

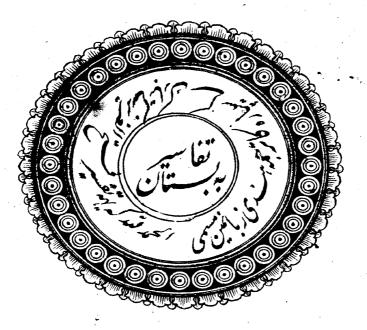
سُوْرَةِ اللك سويغالحاقد سوع النوح سورة الزمل سوبة السلا سورة القامر فتحالغر برسيا وتنارك فهرست فوايدتغب ان جنيرونكابياجع إدشاهق في كالإقدمين لسم و ارب کی سلطنت کی مدت ونمس ذكرونكابان 18 نوع انسان کارخانه کی کیا بیان میرانند که پوجنے والو نکا حال قیامت دارم جِم شاطبین کے طریقہ کا بنانہ اور العضرت پونس علالت لام کا قصہ 18 الاالدالة انتسجانك كريب كالزق امه و علاء دين ورغرب الوك سول ورثوا اس ا جسم خم بغے نظرایک بنے کی روار او ۹ ناماُن لوگونے حو پہلے ایان لا میں 🗗 ۳۵ حرفغ نكاه وسورك اول مرق فع اسكابا وس انفوس نسانی کا نیر دوسم کی ہوتی درماکے مافعی کرسنے کہننے کاسب ا ا فرعوكَ ظلم وكابيان حوبني سيز ميل تا ١١١ بهلا تصابكي دانائبي كالموريانج دوسرالا رسول اگر مصلی مدانشیام کے اخلاق کا بیان یا د شا ہو کئے لقب کار القنا المرين ام مبي صية الراسم علال كريشكا اصا يُدارات اوْيُلاسِت كِمعنونكابيان الفيّا احضرت عبب عليلسلَّم قوم كُن سوكاشا السالم يرغسيو نجيم ساتهد دوستي ركهناا ور السيان أن كن بونكا جوحضت نوح عليلالاس انکی صوت میں ملینانجا ہے ۔ اس کا کی قوم میں ایج تبے انخصر صلى ليدور فيستم كَ كُلُوم مِنْ مِسمَى لَهُ فَيْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ضروان کے باغ والو کا قصہ این انتخفیت البیت کے مناست کی وہ پرختا

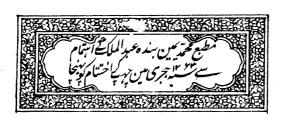
11			
,	مصنة نوح علياتسلام كى مناسبة كلبيان	8	نوح عليالتهام كي شتي ساتهم
IAA	فاتم المرسلين في تعده وسلمك ساتهه	Ħ	صور کی شکل کابیان اور دو کلام پہو نکنے کے
148		2	وقت اسمین سے نکلے گا
11	چوپغمبرونج مقالے مرکا وگرکہ بیانیان رسیع میرون مقالے مرکا وگرکہ بیانی	0	مسنون روزونکا بیان
119	كنهد كارنا فرمانكو قبركه عداب خلاصي بين	1 -	بہنتیوسے رستا وز کی شیع
	انخصرت على المدملية وسلم جسطرج دميو	H	مسئليشرعى
اس	نبى تبعا ُ سطح بنونك بهي نبي تب	it .	خلق قد كے ساتہا صان کر نا كا فرونكا
++4	فائده غربيب		انے غدا کی تحفیفا کسیٹر کیا
11 1	حقتعالكا كونني نهزورشريك سبوناسكي ش	1	جنے معل وریا نیرین مالمین بین وسب
444	بيارمين اوگنون كيواسط الايابي مقرر ورد. 	1	
·	تات رئے سے کی د عااورانسے جنات مرز رز	1	متعه کې قباحتو نکابيان
444	مدخ طلب کرنے کی ممانعت نیم	1	حوعوتين حرام مين انكابيان ورحو توطيح
784	جن ہبی مذاہ فجتلف رکھتے ہیں	1	شهوت آنی شریعت مین درست نهمین انجابیا
767	ہتین ہی صحابیے درجیکو پہنچے ہیں ۔	1 1	
14	ابلیر کے کر بوتے کی حکایت	1	"
718	حومن صحابہین انکے نام ر		, "
الظُّ	کا فرجنون کے فرقو نکا بیان		حرص ورب صبرى انسائي خلقة مين
766	ا لمحد ون کی اعتراض کا جواب ر	160	زیا ده کر دینے کا بیان بر بر
769	استقامت کی مدح کر دور کرمتر میر		حفرتا دلیس ملایت لام کے فوت ہوکے
71.	مسجدكے لفظ كى تحقيق		ا بعد ښېرستی بونکيا سېښلے واسطے
	اوگ اینی نافهمی سے دنیائیمقد و نمین	سواد ا	حفرتافع ملايات ومهيم كئ
M	زاید ونکی طرف رحوع کرتے ہین بر پر کر سنز		داعیان الی انتد کے سلوک کے طریق کا
rap	تحريفهم برجى أبكو باطل بطرف بهبيرة كو	114	بیان

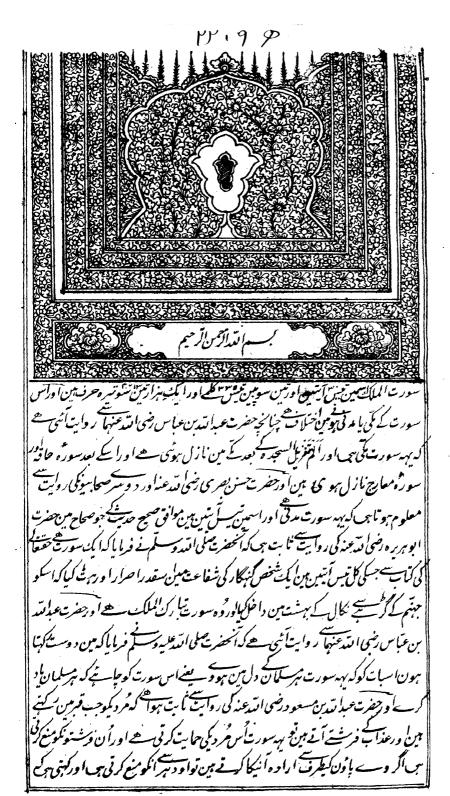
الفا	" "		ت یطانی وی سیمراد اسکاوسوسه
يم وس	أ دمى كەنفسوكى قىسمونكا بىيان	ابينا	إشكال كاجواب
m9 5	سوره <i>قیامت^{کی ن}از</i> ل بہونیکا سب	799	ارتىل كابيان
۲۰۰۰	اُن چنہ ونکا بیان <i>بکی نقدیمیا یا خ<u>ر</u>بنا</i> ہے	ł) " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
, .			آ د ہی را تیجیلی سیکے خاص ہونیکی وہبہ
سواهم	ا گا ہی تین مرتبے ہو گی	MIR	اشخصر يصلى متدعليوسلم كى عا دات شريفا بيا
N.8	علمك تعليم كالحريقيه	1	l " " " " " ' ' ' ' '
۷. ۸	1 . 11. 11	1	توكل كے نبین مرتبے ہین
ويوتهم	ان ڪئے انبتلا کي وجبه		
اسويم	کیمیا کے مہوِّوسون کی بائی		أتخضرت صلى لتدمليه وسام كوجو كافرون
NHL	, , , , , ,	1	7"" /
אישנאין		1	را فضيونكے غرابية فرخے كے اعتقاد كابا
•	نذرطاعت کی قسمیں درست ھے اور	444	ہجرمیل کا باین
رادٍ نحوالم	نه گنا هبین	wws	قران شریف کے ضم طورونکا بیان
	گها ناکهلانامسکین ورمتیما ورقبد کموعیاد ایما ناکهلانامسکین ورمتیما		قرض بنے کا تواب صدفہ زیادہ ہوتا
	موقع مسكرمية ان بهويا كا فرايكن كو ^{اوت}	MBV	ا ولیدلبید کا حال
الين	کوفارہ کا فرکو دینا ورست ہیں ہے	PB 9	ولید کے بیٹو نے نام ارب
	حوچیزین بهشتامین سپینے کیواسطے	إنوس	كغركى قسمونكا بيان
18 P	مقربین نکاناً م	۲ وم	قر <i>یش کے مسردارو کے ن</i> ام ریب
	ساتنه طلب عمده حوسورهٔ و سرمین	449	د وزخ کے موکلونگی شکل ورصورنکابیان
שנטש	مذکور ہیں انکا بیان ا	سو 1/سو	الله كها أكها كا تُوابان شرطونبر بوقوقي
•	يت كاندر سيه سيدا يون كا	אין גיע	رجعت کی آفتونکا بیان ر
NLA	بيان	MAG	قیامت کے دن واقعونکا بیان

يبرا بإتقصيرقل البضع عديم الاستطاعه خا دم علماء رمان حقالعبا ومحرحس فالمصطفى با دی عفیٰ تندعنه را دران دیندارا ورمحبان تقوی شعار کی ضدمت می*ن عرض کرتا* که قبل سی*ے احسابیتی* یمن نف فتح الغرز کے عمرکے سیارہ کا رحم بموجب کم منہ وجود وسنحامنیع فیض عطامحس ہورا مان قدر دان علما وسنّه فاجناب نا وخدا محسّد على ب محرّجسين صاحب مرحوم روسكم والم ساتهم كے مبندى زبائىن ہوكر ديبا يا گيا تہاا ورحقعا لى كے كرما وفضل سے مرغو طبع ہرعام ورخام کے ہوا بلکہ اسکو د کمبدکے ہیشن خواج تبارک کے سیارہ کی تغسیر کا اسٹنیا تی ہیدا ہوا کہ سیلی ہیں ہی ہندمین موکر جیبے سوانلی نواہش کے سہبے جنا با وضاصاحب مدوح کو 'نلورنظر ہوا کہ تمارک۔ ہندمین موکر جیبے سوانلی نواہش Single Conf سیاره کی تفسیر بهی مهند تمین جمه مروکه میا تحد تند که جناب مدوق اشاره اورسن می موساس باره کی تفسیر بهی لباس ار و و کا بهناا ورشش ایم ب**ر می**مقدست*ین طبع محریمین چ*رب کراخشام کوم حقیقاً نی جمیع مسلما یون کو توفیوعل کی عظا**ر فی مگر د**ا مع**لوم کیا جا** که اس رحمه مین به یکنی جنرونگی رعايت كي كني سواسكا دريافت كرامطالعدكية والواعج واسطير ضروراً قول بهدكه به رجم لفظ لفظ ہی بلا بندی محاورکے موافق ہے ماکہ طلب سانی سمہا جاو دوسری بہد کہ اصام ضمونین یا دنی ق کمتی بهین بهوی نا کداعتار خارج نهو ولیکن سی فیمام ضمونی نوضیح مین کیک دیگی مین نیسری جہا ن کوئی مطاب قبیّ اور شکو اگیا ہے جسکاسم جناکسی دوسر علم پرموقوق جیسے کوئی قاع معمار إيهكمة كاتواُسكا فقط رحمه كرديُّا سواسط كهُ سكاسم بنا بغراس علم كُفصطَلكَ ت درما فت كرنيك سکتا اورا سکی شدیج فیماسحت نیمه خارج اسواسطے کدیہان پر قرآن میف کی تفسیرعوام **نہم منظور نظما** قا عدو نکی تحقیق چونهی بهدکه یه ترحمه کلکته کی چهی میوندی فارسی نفسیرغریزیه کی عبارت کے موافق۔ طے کہ وہا کے علمانے اسکو ہوتے سے جہا ہا تقطاب دینڈار ہمائیو کی ضدمین ^ا یک عرض کہ اِسکو ملاحظہ فرمانےکیو قتا گرکوئنی بہوا ہوگے نظرمین کو تواپنی والاہمتی سے سکی صلاح میں دریغ نفراہ











سِبِأَقْنَارَكَ مُنْ مُنْ اللَّكَ مُنْ مُنْ اللَّكَ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّكَ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّكِ مُنْ اللَّهُ

ن ایر سرخ تکوائے ندونگی اسواسطے کہ اس تھے کہرے ہو کر مجبکو نماز میں کریا تہا ہراکر و سركطرف ارا د وآنيكا كرت بن نوا و دستر بهي منع كرتي هيا و كتن يوك استنصف مجها سرمنو رُ المے سومن ککواسطرف مہی آنے ند وگیا وراسطرح دا اور آئین مہی منع کرتی ہی اور ای ان دونون طرف بهی نکوآنے ندوگی اسولسطے کہ استیص کے پنے سینے میں مجبکویا در کہا ورحضرنا مام محتدبا قررضي القدعنه عشائي نازكے بعلى سورتكو د وركعت نفل من بيتهه كے لم ريج اور مرث ميف من الم هي كدا تحضر يصلى المدعلية وسلّم مرث بكوسونيك بيط اس سوريكم ضرور پرسینج انسیواسط اِس سورت کا نا م صریت ریف مین مانعا ورمنجه وروافیها یا اسواسے ا بنے بڑسنے والیو قبرکے عذات مجا تی ہے اور نما پخشتی ہے اور قیامت کہول وصدمو محفوظ رکہنی ہے اوراس سورتے ربط کی وجہ سُورہ کوئم بہہ سے کہسُورہ تحریمیں گہرکے تنظاما وربندوبست كىشرطىن بيا ن بركة آ دمى كوابنىءور تواقى گهروااوكى ساته كمسطرح كذرا ربا جا ا وراگراسیکا **بره** عیال سکنامین لا بهون ا ورد وزخ وا**تون کام کر** نا شر و یحریتو استخرا لازم ہے کدانکوائس مرراہ رو کے اورائس راہ پر طیے ند اوراس سورتمین خدائی اورشا بنشاہی ستورا ورأنين مذكورين أمس سورتمن أيك كهركي رياسيكا انتظام مذكورا وراس سورتمن تا جهائلی را سنگا انتظام مذکورها ورا دنی سط علی کیلرف رقی کرنیکا قاعد اسی با تکوجا مبتا وٌ وسورت بيل موا وربهاً سك بعد موا وربهم بي كدائس سورّمن وخ في اك كي م بان فراسي كه وَقُودُ كِما النَّاسُ وَالْجِيَا تَيْ بِيغِ بندين دوزخ كا رمي بين ورنبرا وعَلَيْها مَلْأَمُكَةٌ غِلَاظُ شِنَا دُلا يَعْمُونَ اللّهَ مَا أَمَّرَهُمْ بِيغِ أَسْ وزخ بِقِرْ بِينَ جِمُ ور ن فرشتے ہیکم نہیں کرتے اقد تعالی کی حو حکم کرے کلو آ وراس سورتمن استضمونکو استطور بان فرمايا كرا ذَاأَلْقُوافِيهَا سَمِعُوا لَهَاشُهْيَعًا وَهِيَ تَفُوسُ بِعِنْ بِرُكُ لِمُ مَا وَيُ ا د ورمين <u>نسنگ</u>اُسکِلَ وازا ور وه جوش مي^وگي آ<u>ور به بهي مرکو</u> که سَالَهُ مُرَخِّمَةُ مُعَالُكُهُ مِالِيكُمْ نَذُ ثِرُّ سِيفٍ بِونِهِينَ عُهِبان د فِرْجِ كُلِيانِهِينَ مَا تَهاتم إِس كُونِي دُرانبوالا أور في مفرد

ت قرسبين اورأس سورت من مذكورة كما ذاتش النتي إلى يَعْضُ لَ ذُولِحِهِ حَ عَلَّانَتَا تَ مِهِ وَأَظْهَرُ اللهُ عَلَيْهِ بِينَ مِبِيهِ ا*رَائِي عَنَ كُسَانِي فِي أَ*يَا يَكِّ بِهِرِ مِلْ خبركر دئ سكي ورتبا ديا انتدنني كوا ورايس توين مُركور كه وَاسْمُ وَاقَوْلُكُوا لِجَبِفُ وَا اِنَّهُ عَلَيْمٌ بِذَا بِالصَّدُّ، وَمِر يض حِيارُ كَهُونِي باتْ إظا سِرُركَ كِهُومْ **وَمُعَانِيَّا س**ينُوكِي ُ اس سوتين مذكوه كدوا ن نَطَاهها عَلَيْهِ فإنَّ اللَّهُ هُوَهُ وَلا ﴿ يَغِيدُ ٱلْمُعْلِدُ وَكُونَ إِلَّم ٱسكامولايعة كام بنانيوا لتدتعاتي اوراس سومين مذكور ركع قُلُ هُوَالَيْهُمْ ثُأُ مَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوْكُلُناً یف توکههٔ معبود حرمن اُسیکا یمان که بهما وراُسی برمبروساکیا ا وربهههیاُس و تمیر به کوریه کی ا بنی جور وَکیٰ خاطر داری کیواسطے مّد تعالی کی علال کی ہوئی چنر کوکیو ن ٔ ا تا ورکومت حی اند نعالی کیواسطے ہی بہرا سے عکمون برلنے مدوم کے کہ حکم کرنا با د ٹنا ہون کبواسط*ے خاصے کسیک*ے خاطر کتھے با دشا ہوتے حکم کے خلاف کرنا ہرگز درستی ہیں آب سی رقاس کے اگر مناسبت کی وہبونکو ڈرہو نگر تو ہہت لكة بين أوراس موركانا مسور والملك سوا<u>سطة رنها</u> كداسم جود وبيرينيقي بارشام تبايطة لانق مبن نكواس ما لك الملك على الاطلاق كيواسطة تابت كيّا اورو بهت سي چنرين بين حيا نخيز خراتكي كنّا اورآنعام واحسائی زیا ذتی سوتها رک کی لفظ بوجهی جاتی ور دوسری قدر تکاعام بونلہ یعج چنه کوشا م**ی ب**ونایهان ک^ی مارناا ورم**ب**اناهبی اختیار مین مبوکسیا دشاه کی قدرتا واختیار مین تهاکیو مضمون وَهُوَعَلِ كُلِّ شُكُّ قَل يُركَى لَفظ اورْحَلُقَ الْبُوتَ وَإِنْجَيِّوةٌ كَى لَفظ سے بوجہا ما تا ا ورنبیسری اپنی رعایا اورمنصب ارون اور ملک کے حاکمون کامون باخبرر مہاکہ بہری سلطنت ك لوازمونين عصص سورة ت ليب لوكه وكيكه أحسن عَملاً كي لفظ سعا ورايَّهُ عَلَيْم مِلَاتٍ الصُّدُ وَمِي كَى لَفظَ بِوجِي ما تَى هِ اور دَوْتِهِي فليا ورعرِّتِ ورمرته في ناسوعرز كي لفظاسير دلا مع ما تحوین شنر اورگنا بهونکامعا ک ناجو عَقوْس کی لفظ بوجهاجا تا چیتمن پنیال کارون ور علامون و مور و کرون کیوا طب است بر عالینان مکان رکز ماسونیم مون خکن سنج سلموا طباقاً مین یا یا جایج

ر تیر اون

باتوس اپنے رعامام کے سطرح کی کی ہنے ، ورتغاوت کزنا حو میا تو تھی فی خلقہ الم تیمن م سے بوہباما ماہب اَتَّھوں اسنے ملک کے شہرو کو اراک نہ کر ماا ور وببربات إنّاذَيّنَا السَّمَاءُ الدُّنْهَا بِيصا بْعَ كَهْمُون <u>سے بوجی ما فی ب</u> نو*ین رسّم*نو ب ندوق گوله ماروت قید خانه ما د سے تیار دکہنا سوید مضمول تیجیجا رَجُوهُ الِلسَّفَ عَاطَيْنَ وَأَعْسَلُ مَا لُهُمْ عَذَا بِالسَّعْيِ اور وَيَسَأَ لَهُمْ حَرْسُهُ الْكُمْ إِنَّكُمْ كَلْ يُكْمِن كے تارركنا موات الذي تَخْشَق نَ دَبُكُم إِلْغَيْدِ لَكُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرُكُمْ يُلِيتِ ورَّمَا مِنْهُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِانَ يَغْسِفَ مِكُمُ الْأَرْضُ مِين بِهِ دربِ مِنَ مِينَ مِينَ المَّونَ مُك يهي دونون صفم ِ طور ربوستهِ عاسمِين گباروِين ومنسى وربادِ عانور ونكو تُوسنسخا نه مِن ركها سويهمضموناً وَلَم يَكَّ إِلَى الطَّيْرِيْقِ فَهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مَاكَ مِن امن اورغله كي ارزا في اوررزق ا و ب ليا نے كى ومعت اورك وگى كرنا سو بهہ صنمہ ن وَاَ مُسْتَمْ عَنَّى رن اور مل کچھ فی عمق وفق بر کرگ ان سب آیون مین بھی صفرون بوجها جا ما ہے تسر سوین ہ سیکوات رَبِر با ناحوامُس درگاه کے مردو دون اور کالے مبو ونکو ٹیما و ہے باحایت اور طرفدار یااُس بارگاہ کے محروم اور بےنصیب کو گئیسر وزی ُنہجا و سے با کجُہہ دیو ۔ يطرح سي أسكونغ بُهنجا وس سوره مضمون أمَّن هذا لَّذ نَصُرُ كُمْ مِن دُونِ الرَّحِمٰ لِي أَيت مِن اور مَلْ لِجُوْ الْي عُنوِ وَيُفْوَسِ لَت بوجها ما مَا بِي اوربه سور م ت کی سور تون سسے ہی بیفے خمین اسے ذات کے مقام پر رحمن کی لفظ کولائے بین جیسے ورة أمياا ورسورة ليسين ورسورة مرم اورسورة طَه اورسورة ما قَدا ورسواسي إلى بهي اورسورين من رةً مبودا ورمورةً يومف بْرى سورتون مِن ا ورسورة والغجروغير ه بهو تْي سورتون مِن بين والنَّداعل بالصواب واليدالمرجعوالا ب

er de





بات ظاہر ہی کہ بہد ہالہ روز روز زیاو تی اور ترقی رہی اور مبرر وصفير عربيب اورنا در حوعلم الهي من وشيده بن ظاهر بهواكر تى من اور سنحرا وركبس ليف كماعتا عالم الكوت البنيارا وكي حوام شراست أس الكت الملك مح وصف سيركي الغظ سے كرتے ہوجو س کے مغونمن میں بیفے مرعب سے اُسکی ذات پاک ہی جنانجے سور ۃُ لیکسن ، فَسُنجِنَانَ اللَّهُ مِي بِيدِائِ مُلَكُمْ مُثُكُلٌ شُصْبُحَ بِينَے إِلَى وَات مِي أُمُ قدرت میں ہے حکومت ہرجنر کی اور بہائے کی بفظ سے ذکر کر نا اسواسطے ہے کہ نیز وا ور تقد سس خالم ا ا ورحب تبارک آلذی کے علا کے بان کرنے سے قدر تون الہی کے عائبات کطرف حو بعن ظامراه ومحسوس بين اورام كالسنطير ويسينكل روبو وكميدانين جلو وكربوري مقدرمن كدمنسهارا ومحمنتي كي حدسسه بإبرين قام اشار وموج كاتوا ببيان فرمات يبين كة تصرف ی اس عالم مین جو *حبر ک*دمود و دا درمحسوب سب اسی رمنصر نبیان بب الاحب برصفت امکان کی ها و *ق آسکنتی* ب وركهه سكتے مِن كه بېدىمل بې اگر جه و وجرام كا كيرويمير جبي موليكن قدرت القد تعالى كي أسكے یفے نہ کہ سکتے ہن کہ وُ وائٹ برقاد رہی جا ہے تو ظاہر کر دے وَ ھُوعِ کَی کُل شیعی مُلّ و بيغنےاللّه تعالى سرحشر رقاد رہے و وچیز موجو د ہویا نہومعتا د ہوا نہوا وریہی وجہب که موجو دا کی اسکانہ مور نونکی انتہا نہیں ہے اورائٹ کی قدر شکے نزانے اسفد معمورا ورُرہن کہ انگی گنتی اور شیعار کوئٹی نہین کوسکتا ـرى طَبُه نو و فرايا بِي وَإِنْ مِنْ سَنْتُ ثَى إِلاَّ عِنْدَ ذَا خَرَ إِينَهُ وَمَا أَنْزَ لُهُ إِلَّا بِقَالْ بِمَعْلُوم سیفے جومِیْر مِ اُسکے نزانے عارے باس ببر سائرین بین اور نہیں آبارتے بین ہم -- مین گرایک اندازه کے ساتہ میلوم ہی بہان خوب غور کر کے دیکھا جائے کہ بہ کنرت سرحز نژا نوکک کسی با دنا وکیوا سطے مصور نہیں موسکتی جنا نحج بیمان برسکتے کار خاسفاسکی قدرت کا ماہ کسکے بیان کئے جانے میں اِنکونوب غورا وزما مّل سے دیکہا جا بنے کدکیا کیا اُسکی مّدرت کی عجایب ور نے نتا نیا ن طاہر مورسی میں ناکوا نکو و کمہ اور حجہ کے اسکی باوشا سبت کی وسعت تمہارے دستوں تا گېدوراً وے ا ورايک **تبوٹری سی معرف جوائس جنا ب پاک** کی**لرف** رحوع ا ور**مزوج ہو** کاسب

پوکے نمکوحاصل ہو وے آب ان کار خانوئین سے پہلے اپنی نوع ا ورٹسبر کے کارخانے کو حو خاص مرکارکے جیلے بن خو ب غورا ورفکر سے و کمہا جاہئے کہ اقد تعالی کی رکت نے اِس ہائکو جایا کہ ایک فی ے اپنی قدرت اورا خیار کا خِل اورنمو نہ با و ہے اور خاص اپنے علم اور نعور کی روشنہ لجمه أسكوعا ت كرية اكدا بينج اخبار سيبمبشه نركت مات كرني من التدتعالى كے فكو كي صفت ؟ مناببت بدائرے اسوا سطے کہ مواے انسان کے بینے اور فحلوقات الہی مین وسے سب نیک بات نے مین اس فیسے کا اخیارنہیں رکھتے ملکہا ُ ننے نیکٹ بات جو ہو تی ہب باتو و سے اس نے اِنسیار محص سو ے آسمانو ن کے گردش اور سستارے اور عناصرا ورمعادن اور نبامّات کی تا نبر کہ بہہات یعنے تا نس بارمن بنین ہپ اکجُد ضعف اِنتیار رکتے ہن ایکن ُوہ انتیاد طبعت اورعادت کے طور رہو تاہی ہِ وے بہلائی اور رائی کے سرا وارنبین موسے من اور سکونیا نُ انکیمیٹ نہیں موسکنیں جسے حوا -نیار کیتے بین لکن انسسین محبور بین اور اپنے فاور کے سامنے ہے اخبار وکی طرح سے مفہور جیسے فرخ ورکا م کر بیوالی رومین اس سب سے ان کئی تسب کم دخی تعالی نے بیداکیا اور قدرت اور اختیار اور شعورا ورکوی یسے جائے ویسے اسکو دی ناوُ وان ن ایسے کا م کرے جنگے نا نتیمیٹ رہے اورعالم کی ابادی کا · · سی با درِّسسہ کوریداکرکے ابنا خلیفہ کیا اوراسسکو اسسیکے طور رختیار کر کے جہور دیا تھراب استے ہ ہی جائے جواسکونیک بات کیلرف رغبت دلاو سے اورٹری **نوہنون ا**ورائیو <u>نسے</u> اسکوماز را اللَّه تعالى أَلَّذِ بَى ۚ لَكُونَتَ وَالْحَدَوَةُ الْهِاقِدِتِ والابا وثنا وبب جسنة موت اورزند كَى كويرداكما ماك المستعنى تم اخیارى كامون يرقدرت اوا ورموت كے سستے ان كامو كئے نك أمار كا برموين ں یون بونیا جائے کہ زندگی گویا بھے اور کام کے ورخت کی بیدالیش کاسیب بی اورموت اُس ورخہ پیمین ب لكُّنا وراسك أنارْ فل سربونيكا سبب ب اوربه تدبير عجيب اورغرب حق تعالى نے اسواسطے كى جى لِيُسَلِّقاً آبیم آخسن عَلاّ ماکه نم سبکوهانج که کون نم مین سے بہتراورا تیها مب کار نے میں اور نیکٹ مل کے در دونے ت كرمبسيس تمهادى منابهت كرتب بهي اسيفه فالق كحرما تدكه في طرحه ماسته بي جبقد فُلوفتُ یت کیک کام مین زیاد و بروگی اُسے بیدرا تبدیعالی کی رکت کا ظہورتم مین زیاد و برو دیکا ایس ایس مدبیر

Constant of the second

ہر فیرق اٹنامپ کذخزانبوالےا بنے خزانے کے مڑیانے میں ووسر وکی طرف ، مالک علیالاطلا ت*رکسی کا*م مین دو*سرے کیطرف اصّاج نہین رکہتا بلک*ا بینے <u>بعضے ن</u>ملو قات کو <u>بعضہ ک</u>یے والونكواُسفَتْ بكے عاصما كرنے من واسطاگر دا ناہج اوراُسكا م كواُنہدر کے طور دہوڑ وہا ہے ج ى من ياب إنَّمَا هِي أَعَالُكُمْ أَحْصِيهُا عَلَيكُمْ بِيغِيسِ ٱ<u>سْكُنِهِينَ ٱلهِ تِمارِيمُا مِن</u> بوگنة بين بمنم برليكن أسطح غلب اورعزت بين مركز نمل نبيس آيا ارواسط كد مروز كواتياركي باگهها بنی*ے بن قضه قدر*ت مین رکهی بهت و گھنو آلعین بئرا و روسی بھی ایسی عزّت والاکہ ل^ر بنصورنهن مبوسكتي وراگراليسي غرنت اسكي نبوتي تو ما فرما في اورعد واحكمي رامِ ، بنا خلیفه بناکر نصرف مین مخارکیا ہے مُواحَدْ وا ورتنب کرسکتا جسے ونیا کے اوٹنا وکدا*گڑکس*کیو اینا نامیر كى ملعت يهنا كربالكا خسار دينته بين بهرائس سے اُس مصب كالينا و شوار مبو جا يا جب اور مبرگز اُسكر نہیں کرسکتے ملا اُگرائس سے کوئی فلا ف پااپنی نا مرضی باست ظاہر مو تی ہے توائسٹراسکوٹروا ضَا د خصّه اورعذا بهی نهین کرسکتے سوا متد تعالی کی وات اِس نقصان سے پاک ہے اور ہا وجو داس غرّب ورغلي كے كوئس الكت الملكت مين يا يا قال ہے الكت صفت اور بهي جب كه الفضوص مخسنے والا اور عمر یضا بنے نبدونکو نا فرما نی اورتقصرون رجب لیے بیٹے نہیں کُرِمّا ملکمُبلت ویتا ہے بہراگر اُنہون ی تصیر رسبت کی اورنا فرمانی کوا بنام پیت تمبرالیایهان بکت کدلاین مغفرت کے نریبے توالتبہ اکور ---ب ببان برد وسوال بین حوا ب طلب ببلاسوال به بب کدموت کومیو هٔ برکسون مقدم لائے اسواسطے کہ ظام مِن بِبِلِهِ زندگی ہے اُسکے بعد موت ہے اُسُکا جواب یہہ ہے کہ خوا نیک ظاہر ہونیکا سرجیقیت میں مربک تحكيه برمظور كيئة علكا امتحابي نراصل مرطلع كرماقوم ل مقصودموت بهوشى اسواسط كم مقصد كاسبريجي

عَلَى الْوَسَسَايُلِ وَإِنكَانَ لِلْوَسَائِلِ تَقَدُّمْ فَمَا يَنْ عَلَىٰ الْمَقَاصِدِ سِيضِتِهِ سيله كا وجو دمقدم بويا مي مقصد برا ور دوكسسرا حوا ب بهر بب كدموت عا مین دا تی ہے بینے فایم مالڈا ت ہے اور حیات عرضی بینے قایم الغیراور داتی مقدم مہو تی ہم كرموت كوميات براسوا سط مقدم كباكرموت بروقت آ دميكه سامنے دمتى ہو سے غافل نہیں ہوًا جانحہ مدیث شریف مین ہی وار دہ کہ اُکٹیو قائے کُی ھا چیماللَّذَّ اِتِ ٱلْمُوبْتَ یفے بُہت یا دَرُ وا ویرمِنے نظر کہونمیت کر دینے والی لذتونکو <u>یف</u>ےموت کوا ور ور بهي بك مبشَى لَعَتْ لُنَسِيَ الْمُقَا بِرَوَ الْبَلِي بِيفِيهِ تُرَا وُمِنِدُ مِبِ حوبهِ لِ لَمَا قر وَكُوا وراسموجِم ادمى برگذرتا ہي بيغيرطر گل جا 'اورنرت وٺايو دېوما اا ورحفرت عمدا بقيدا بن مغالم وایت کو گئی ہب کدموت سے دُنیا کی موت مرا دہب اور دنیو ہے آخرت کی حیات اور دنیا کی موت مَا نِرْت کی زِیْرگی ہے اور تعضے مفسرون بون منقول ہی کیموت -سے مراد دنیا کی زندگی اور نطفے کی حالت زندگی کے پہلے ہوتی ہی آب اِس تفسر راکسکو گم ست اسطرح بربوحها مائئ كدبيك تمكوم ده كيا ميزرنده كميانو تكولام مانمو بوجهه لوكتمكو مرموت كے بعد زندگی جب اوراسینے نمک عمل نکا فائد وانسس زندگی یا وربیملو کمیسزامن گرفتار به نام سونکو ماسینه که اسسات کوسوم کے نیکت عمام کے کرسکتے ا اوششر کردا در بیمان سے اپنے تمین د ور دکہوا ور دوسراسوال بہدہب کیموت کے *میداکرے کے کیامنے* وت مام مب زندگی کے مانیکا ورما نا سرجز کا نیت ہو ما نا انسس جیز کا ہب اور پر بخلوق نہین ، بدانگر نا ایک خرکایهی اسکنین کے باینن کا فی می آسکا حواب بیریب کدموت اور مایت درمیان میں نسبت عَدَم اور کلکے کی یا سے ماتی ہاسوا سطے کدا سی خواہش اور ارا و بیسے حرکت *ن*کا نام حیات ہی اُگر وُروکت اُسکی بقرار سے ہوتھے وم کوخود کخو دہمتروا تا ہی اورا ورا ناہی اوروج ت کی رئبتی ہو ہراس سے حرکت اپنے اراد یسے نہوکے اُسکا مام موقت ہوآ گگری

 $\left\{\begin{array}{c} z \\ z \end{array}\right\}$

درتنمر كومرد ونهيره كينة بين اورنكك كاعدم بيونا اسطور سيسيس كدمالكا عدم مونهير بهكما للأكحمد وحو وكاشأآ سب کی ومحل اُسکی تبولیت کی لیا قت نبین رکہا اس ما تی صرحب سن ایک ننائبه وجود کایا باگها تو فالمیت مخلوق برونکی بهی اسسین یا نمی گئی حب حیا ، ان د و نونمي صورت مثالته مرادیب اسواسطے که عالم مثال من موت کوچنب کیلے کر کمی صورت بِداكيا ہِ كەحبكىي مِزْرِائىكا گەزىمو ئاہى ا درائىكى بوائىكے د ماغ مين بنجنى ہەاسىيونت وەمرما فى ، اورحات بوابلق گہوڑ ہے کی صورت برسداک ایپ کہ جب کسی جنر راسکا گذر بیواا وراسکی پوائیکے ماغ میں بنجی تبہی و مجزِر ند موکٹی اور ہیں وجہی کہ حدیث صحیمین وار دسب کہ قیامت کے ون بعد داخل ہونے بہنشنرو نکے بہنت میں اور ووزمو کے ووزج من موت کو مکر کی صورت برلاکر زمح ک^و دالین گے مین بهی واقع ہی که اُسنے حضرت حرنها علہ الت_لا مرکوا ملق گبوٹری رسوار د مکھا ا ورائسکے *سُسے م*کے نیح سے ایک منبی فاکت اوٹہالی نبی اوراس کو بحٹر بھی وقیطیو کیے دیورسے بنایا نہا ڈال دی نہی اورام التطلبيرناكرا بأمعبوه قرارديا تهاآ ورحديث شريعنب مين داردس كدانحضرت ملي التُدعليه كوس تُ لُورُ إِل وَ اللّه عَلَيْكَ بِنْجِيكُه أَيُّكُمْ أَحَسَنُ عَمَلًا تُواّبِ نِهِ اسْكَ تَعْسَرُ مِن ارْتُ ا وفر ما للَّهُ وَأَوْ يَعْ عَنْ مَعَادِمِ اللّٰهِ وَأَسْرَعُ فِي طَاعَتِراللّٰهِ بِيفِ كُونٍ مِّ مِنْ سِن مِكْ عقا کاا وربہت طورنیوالاالتدتعالی کے محارم سے اورجلہ می کرنیوالا التدتعالی کی مبدگی مین سیفے نیکٹ عمل نفلون کی کنرت مرا دنہین سی ملکہ اوا ہے کی رحابت کرنا ورا بنے نفس کوممنوعات سے ماز رکہ نا مراجو سوا <u>سطے ک</u>دگناہ جب عباد تمین مایا جا تا ہے توائس عمادت کے انٹر کوضعف کر د تا ہی بہرا کے اُس لطنت ا ای عار تون کوا ورعالی نیا وُن کے کار خانکوغور سے دیکہا جا سبئے اور وُہ ظاہر ہی کہ عالمُ مُلک مین نہا آ مال در حیکی میدالبیش آسمان ہی اسوا سطے کہ کوئمی جیرایسی مضبوط ا ورکٹ ول اورا رآسسته م رار ُ دنیامین باشی نبین ما قی سو وُ ه الله تعالی اَلَّهٰ بِحَصَّلَقَ سَسْبَعِ سَمُوّاتِ ایسا با دشا ه تدرت والآ

مان <u>سے ایک فیض فاص ن</u>ا لم را زل فرما وے اورائر <u>فیضر ک</u>ا ^{وی} ىن رُسِّتِهِم كَمُ طِرف استار وكم طرف ما اُن رومو ن كطرف جِ أس رَسْسان سيقعلق ركهتي هر رِنْس کدا بنے کامونکوا بل کارونے لیاکرنے میں اورا بنے فعل کوائے پر دیمن جہا رکتے ہیں اور ما نامارے جونعمت ونیا مین یانگی ما تی ہب اُسکاا صل ورمُنداکسی آمسسان سے علا قدرُکستا ہیں اورائس آمسیا ہے والے اُس منمت کے بُہنجا نیکے واسیطے پڑسے ہن اور اِن آسسا نونکو مدا حدا بنایا ماکہ لوگوں ہے فيض ب<u>نجن</u>ين اخما نسنز دكى وردور يكا واقع موبلكه كمان ساتون *آس*ما نو*نكو طِسَاقًا فَعِقط*ِيّة · یفے ہرائٹسمان اپنے نیچے والے اسمائلو محیط اور گہرسے موہب اور دوفیض کدا ور کے اکسمان سے بازل سمان رحواُ سکے نبیجے ہی اول از ل مواہی بہر رو 'سکے نبیجے ہی اسطرح برز ما نون برمازل ہونا ہوا ملکہ برائک مانے فیض کوٹ مل ہونا ہوا زمین بربازل ہونا ہے اور بہر ہی جکی ساتھ مانونکوائیسیں بھلانق ایک دوسر کھے سایا اگد اس کیس کی موافقت کے *سیسے کسیلیج ک*ا ملاا ور یا د دنیا کے حکمونیں را ونیاوے اور بہہ تدسر عیب کا ثبات کے نکٹ علونکی تامی کا سب بیوو^ے ا اَتَرَى فِي مَخْلُق ٱلْرَّحِلْ بَهِين دِمَلِمَا هِي تو السّدِتعالى كى يَيدالبِشْر مِن مُعالم علوى مين ۔ بادمین بیفنے دنیامین مِن تفوا ک پِ کسطیرے کا تفاوت اور نقصان نی^{مکر}ت کی دیا مین اور نداً راستگی مین اور ندکسسی چیزے تا نیر بھے صا در سونے میں جومطلوب مین مگر حوتفا و تک ظاہر میانا ما آبا ونكور نوعمه كي طبيعو كي مختلف بيو نيكرست ا وراضار والوسكة ارا و س أ ورخواش ہے ہب وربہہ تفاوت میں حکمت اور جها بداری کامقیضا ہی اگر مید تفاوت نبو ہا تو یا نارا و زنا در ترکید بل برنهوتین سوا می شینے والے اگر ایسسر ا مرمین تحیکو کحمد بہی شک اور وداس تفاوت كواسكي مكمت كي رمايت كے نقصان كا تون سب محيج تو فَارْجِع الْحَ م بهرا نني آنگهه کو عالم علوی کیطرف اسوا سطے که اصل و رمیدا مونیوا لی اورفاسد مونیوا لی چزیجا و پی پپ ورحب تكت چنركي اصل مين نمل نبين آيا جي بيتكت اس چنر مين سيطرم كانفصان متصور نهبين ببوسكيّا

ورر و برو سورة الملك

<u>ن فطوح کی</u> دکمتای تون عالم علوی من کوئی ٹرکا ف باوراڑ حواسکے جگر إگرا مك مرتبے كے دكمنے من تحكونشغى ورغاطرىمع عاصل نہوا ورتون كيے كربہلي نظر كااعمار نبو س عالم کے احوال کو د کمد کی مین و مراکر سفے فرر د کمه اَلْبَصِّرُ خَامِیتًا بِرِاَویَ*ی نظرندی تری طرف کی ہوئی* اورکبدسری گئے **ک**ویا ابتد تعالی کی ش زبواليكو بالكتي بن و هُوَحِينِينَ اورُونِظ بَهِك كُنَّى اور عافر موَّى ووست ركتبا ہب كهانتي وجہ سے مبقدركة مكریب واقع ہو ویں اور ہاوین ا د*رکسطیرج کا نقصان اورزخہ حومکہے خ*لانب ہویا بانحاوے تاکہا بنے **خال**ق ۔ حتى المقدور شاببت عاصل كروا ورآس آتيت مين إسب دات كي حكبه رحمان كي نفظ كواسوا يطيرا كِمعنونمين ب اور إسسحكه برحا ما حاسب كه اسمانكا حو برار نہیں ہے عناصرا درمرکیا ہے تحضر یہ کے حوہر و بکے سوا ئے سوسطیح یا فی اوراگٹ اور مواا ور ماکٹ کانوہ لبدسكتے ہیں كہ فلا فی جنہ ہے مرکب ہن اسطیرہ اتسہانکو ہی نہیں کہ رسکتے کہ فلانے حوجہ ہے ، ورجور واتین که حضرت کعب الاحبار وغمرہ ہے آشی ہین کہ دنیا کا آسسمان بانی کی موج ہوکی بے الگا مان سفیدمو قی کامپ اورمسرااتسسمان لوہے کاسپ آور حو تعاام ت اورتشل کے طور رہن سیفے اگرائسسانی حو سروکا و زماکے حوا م يسقطبس وزمنسل دبوس توبهيزو برفلان آسما كيمسا تهدمنيا يسوكاا وربهه فلانب كساتهه جنائحيه طور کی نطبیق ورک به کے سب آفتاب کورّ زین یفیدسنهرا ورعا ندکوسیمین بینے روہ براخیال تے من اور ون کو استعب میغیر مفدا ورات کو او یم بیف مسیا و کہتے میں آور حب کھ بان سے اور عالم علوی اورعا لم مسفلی عارت کے کار خانکی علی کی صوطتی کیان سے فہ

اسی اور اتنا معلوم کرنیا ضرور ہے کہ عالم علوی کی نبائین با دست ہی آرکت کے قائم مقام میں اور عالم مفلی کی بنائمین جو کا کات اور فاسیدات کو ننا مل مین سوعالم علوی کی نسبت سے شہر کے رعایا کی گروں کے فابم مقام بین تواب ان سب بیانو نکے بعد فرماتے ہیں کدانسس عارت کے حسن دا تی کی تکمیل من اور سرکام ب تهدا واكر ف مين كوشي نقصان باقى نهين ريا خصوصًا عارضي ببلاسُون ا ورزمنز وكوبهي لوا میکے بوری *مکریتکے* ر كحال كوبنجايا حب بہنے اوراً نہين رمنيون اورنگو بيون كو دخشم نون برغداب كاسبب اور چورون كمبواسطے على مانىكاك بكياب كداس بعجورا وربها براز المسمع خاص كے زورك نبين بوكے" ب تدبری حوکسی باد نیا وکومیسے رنبین بوی بیضے انک مبی چیزی کداسکوسلطنت کی زمینت اور و نویگر دا نا به اورائنسسیکو د کشسمنون بقهرا ورعذا ب اور چورون اورمفسدون برسیام اورنگاه بائيكاسب كرديا جب جنائحدارت و مبوتا جب وَلَقَتْ ذَيَّنَّا النَّهَا ۚ مَالَيَّهُ مَنَا ادْرَحْقق رست وي بيخ ونیا کے آئے۔ اُنکو جوزمین کے نرویک ہی اور مبا ندا سسبریل یا عالم اجٹ بم<u>صلاً نیٹ</u>ے تہرت جرا نیون سے جوائس ---انمسسانے اور درجہ بدرح اپنے اپنے تقام نبارب برگنگے ہوسے بن جنانچے نوابت یفے وے مستار جنگو حرکت نہیں ہے۔ حسب کرمسے مین معلق بین اور زحل ساتوین انسسمان مین اور مشتری حیجیہے مین اورمرنح پانچین مین اورسوچ جو تبے میں اور رمراتمب بین ورعطار د و وسسر میں اور چاند بہلے میں اور ان سکی رونسنی نے پہلے آمسماکلو سیفے دورنیاکے قریب اورسسکے نیچے ہیں رومنس کررکہا ہی اورزت وے رکہی ہی بہان رمانا مائے کہ کسی مکا نکو حراغو نسے رئیت دنیا اسبات برموفون بہیں جراغ ائسسی م کان مین رکهی مهو وین ملکه او برسے رسسیون اورزنجر ونکولگا کر قسند ملیونکو انتخا وینا مط لی روننی سے وہ سب مکان رونس بہوما و سے اسبکا نا مربنت ہی اوراگر ہتنے جراغ م کا نین رکه. د سینے عا وین نوانکی رومنسنی اکٹریا برماو گی اسس م کانکی جندان رئیت نہو و نگی آوا ب اس آیت سے سب سنار ونکا ذرا ہی کے آسمان پر پا یا جا ناسم بنائوف کے فلاف ہے اور حقیقت میں ــتارونكرست دينت اسبي دُناك آسساكوب اسواسط كربيدسيك نبح بب ورسيكم ت اِسی رِفرِ تی بخصوصًا زمین والو کے دکھنے می*ن کہ ر*ب آسمانونکی شفا فیت ا ورصفانٹی کے *سب*سے

ے نہ وُہ حو واقعی امر ہوئے ہے جاندی رِ رونیکا لمع کردیتے ہیں اکد دیکھنے من آجہا معلوم سوو ئ جراغ کو مزارمین کے مشینے میں ہے میں اک بہت جراغ معلوم ہو وین اورزیہ سانکواسوا مطیفاص کرکے ذکر فرمایا کہ بہراتسسان عالم عُلوی کے دروازیکے قائم مقام چھج بادش بهی ارک کا حکم رکهتا سپ اور و واز نکوزیب و رزیشت دیکر آر است ترکز ماا ورنگا مبان اور چوکمپدار و نکو ر واز سے رمقر کرنا یا دمشاہی توزکت کے موافق ہے اور اسٹ زینت کے بیانمیں بہر یہی اشارہ ہو اً دُميكولهي اليسيمرتب وكريم زينت ديتے بن جواُسوقت اُسكي قدر سے زياده موتے بين ليكن ت مین و سے مرتبے اُسکے اور والو کے مرتبے مین جوانسسمین بطا ہر ہونے ہیں ماکہ جو کمچہ اس بِرْدُنْ بُنِي بِي أَخْرِ عَالِ مِن ظَا سِرِيو بِ عَجَعَلْنَا هَا آور كروبا سِينے ٱن مِراغونكو تو*يك كو لاكيل*ِ رُجُوْمًا اللَّتُ مَا طَيْنِ سَنْكَ رُبُكُونُ طانو بَكِيرِوْمُرونَكُ سُننے كے لئے اور عالم علوي كي ، سی کیوا سطے جاتے ہیں ماکدان خبرون اور تدبیرونکو رمن والون برہنجا وین اوراس مما وَلَو فاس وَرَا سِفِ مُنْنِ أُنَّ وَمِيو سَكَنْرُو كُتُ تَدْسِرالهِ مَا شُرِكْ اورْغِب كا ماننے والا ُظا سِرکرین اوراُن لوگو ننے ابنی برستش کرا وین اور نذیباز ابنی اورا بنے بُحار یونکی اُنسے بیوین آورسنارہ سنگ رکز کاطریقه به بهب که ونیائے آسا نکے ستار وکی روشنی سے فرنستے انگار یتے ہیںا ورحومشبطان خبر درمافت کرنیکوائٹ ما کیے فریب بہنچیا ہے اسکواس کاریسے مارتے ہیں آور سمان دنیا کی خصوصّیت اسکام کے واسطے اس سب میں کہ اوپر کے آسسا نونمین ایس جسم کوٹمی نہیں ستار کمی روسننی من سرسی ما نیرکرکے ایک وروسن کر و ورا *مرحب* بسم کومنل انگار کیکے کر د ہے اسوا سطے کہ کوشی فاعل بدون قابل کے تا نیرنہیں کر قامخلاف دنیا -مانک که بهان مبوالطیف اور باکیزه اور بخارات اور جر*تب مبوٹ جواُس کی*فیت کوفعول کرین اور . شارونکی رومنسنی انمن مانبرکرکے اُنکوانگاراب بناوے بہتے موجو دمین اور ہیں باعث ہیں ب کی شعاع اور تالبٹس زمین ورتبر برزیا و ۃ اٹیر کر تی ہیںا ورگرم کر دبنی ہی بخلا نسے اسما نو کھے حبتم

Curl

مِلِي ہواكے كركيے طبقونمين بهي اتنيٰ النيزبنين كر في اورائسكي گر في ظا برنبين ہو في اسواسطے كہ و سے مسمبة قابلیت بهن رکیتے تواب اگر کیا جا وے که زمین او تیبر کو استعدا دا ور قابلیت اِسسی دی ہی کہ آقیا ر ای مالٹ ہے گرم ہوجا ویں یا وجو دآ فتا ہے کہ دورہو نیکے توصیحے ہو و کیا اور پومکیمون نے کہا ہو ک اصل اُن اُنگار و نکی جوائسسان برگرتے ہوئے معلوم ہونے بین ہی بخارات رمین کے مین حوا وبر حاکے ا کے معلوم ہوتے ہین روا سکے معنے بے ہین کہ اٹیر کے قابل ہی بخارات بین کہ سستار وکمی روشنی -نرنے اُنکوروٹن کردیتے ہیں نے معناس کلام کے نہیں کیستار ونکی دیمٹنی کو ما فرمشتونکو اُسکے روسنه کرنے مین کچمه دخانبین ہے اسوا سطے کہ اگر وسے نجارات اگٹ کے گرے مین داخل ہوکر خود کو ۔ روسنس موماستے تواور رفر سبنے میں انکوا ورقوت عاصل ہوتی اورخط مستقیم سے بہی گذر ماتے اسوا ا اس عالت مین انی وکت محیط طبعی کیطرف ہوتی ہے گرہ اری کیطرف اور حال بہذہب کداکٹر و کہا جا ایس ے بحارات بعدر وسٹس ہونیک کہیں نیچے اورکہی مائین ورکہیں داست مات بین اور وکت عارضی ائیں صریح دریافت ہوتی ہے اورصاف معلوم ہوتا ہے کہ بعد مات کسسی د وسری چنر کے سیسے منسط تی ما تی جہ جاننے جنکو ہمس ا مرمن کیئه رفل ہے ا ورانہون نے تجربہی کیا ہے اُنبر بہد ات خوب **م**رج سے ظاهري مَا عَنْهُ مَا لَهُمْ اورْبَارِي بِ بِيضانُ طِلانوني دوسـرى ما فرمانمور حواس جوريكه بهو آبين روا مطے کہ مقصور وانکائمتے گرا ہ کر نامبی اوم کا ہی عَ<mark>لْ اَبِ الشَّعِی</mark>ں عذاب دوزج کی اُگ من طبے کا اکر*ہ* میں اگت سے بیدا کئے گئے میں لیکر اُنکے ما دکو سینے اصل کو جواگٹ ہی انکی صورت پر بینے ترکیب سیسلط ا ورغال کرکے عذا کرنگے اسوا سطے کہ حب تک صورت ما قر سے برغالب ہت بہتی تک بہتری ہے اور طبعت كےموانق بب اورحب ما ترومپورت برغالب بہوا تومنیا وا ورسب كامونمر بنملا واقع ہوا جنامنج پلم مرض كه ببدا سونے مين تجرب اورامتحانمين آج كا ب كەخون يابلغم ياسودا ياصفراكے غلبے سيد آدمى كا مراج بلطاً آب ا ورمرض میداسو اس اورس کا مونمین خل آ جانا جی ا وجوداسس مرکے کداصل ادمی کے بات ا کی ہی جا مغلط میں باقی رہے ہیان پر کتنے موال دبکا جوا ب ضروری ہی ہیلاسوال بہر ہی کدامس سورت کے ئەرىج سے بېان كەخى تعالى ئەرىبنى دات باك كو **نايب كے مىبغے سے ي**اوفرا بايىغ

ب سے متکارکطرف انتفات فرما ماا وربون ارمنا و مواکتینے ، کے تغراوربہر نے من کیا گرتی اسکاجواب بہہ برکتاس سو رموت کا بیدا کرناا در آسما نونکا بنا ما نوو یان برشکار کے صیفے سے بیان کرننکی گیمہ ماجت تہی ہاٹ کو مانتے ہن کہ بے کام سوا ہے اُس ذات ماک کے گڑی نہیں ورانس آبت میں ایسے کام ذکر کئے ہیں کہ خمیر ہا دمی کو نہی دخل ہے اور و سے کام آدمی نہی طامرن ہے تعد ملون اورحراغونسے مکا نو کموآ دائستہ کرنا اوروٹ منو کموسٹگ رکر ما اوروٹ سا مجهجو درکهناکه بیدسب کام آدمی بهی کرتے ہیں تو یہاں پرمشکار کا نسیغہ جومعرف کی تس نتها درخنج تعريف كومهجاب ذكركر ناخر وربوا اكسيطيرج كاستسدما قمى زسيما ورتبغ س آنت کی سے حوبعضے بریے فتیہو نسے ذکر کی گئی میں اُسکا عاصل بعہ ہی رحوً ا واسى گھا نو کے معضمین ہو**ے** ہو *لتے ہیں ، ک*ہ فلا مارحًا مالغیب کہتا ہ<u>ی بعثے ہے اصل بات کہت</u>ا۔ ورأسكا كلمان فامسدهب اورسنسباطين سيصمرا دنجومي بين كدابني دبونتهي باتو نسي آدمبونك واونس بهم - رُّالته مِن اوْرِ - كَي تقديم لازم هِ أَسكَى تا خرا وْرِب كِي مَا خرلازم هِ الْسكَى تقديم مينَّ وْمِنْكِ رقارکتے ہیں نومعنے اس آیت کے استخصر کی روسے و**ن** ہونگے کہ بینے ان سیار وکمو نا استخومتو حہونہ ہولنے اسباب ورا نکے غیب دانی کے دعوی براورستار دنگی انبروسکے معقد ہونے بر جلنے ـُ أَنْكُ واسِطِيةً مَّارُكِما بِي سَهِنِهِ <u>وَ الْلَّذِينَ كُفَنَّ وَ إِمِّيَةً مَ</u> اوران لوكُون كبوا سطے حوا**ن ش**يطانونا سے اپنے رب سے منکرا ورکا فربرو ہے بین ایک د وسرا عذا ب ہم جسمن طرح کھر کھ کھیے ہے ر الخلف ہبری ہوئی ہے اسوا ملے کدان لوگون نے بہی ا بنے برور د گار کے انکارا در کفر سے سِتحبِ رائيان اپنے مين جمع کی تهين اور وُه عذاب عَـنْ ابْ جَعَدُمْ دوزخ کا عذاب ہم جسمین ب**ر**سے کا عذا . موحو وبب جنائح بألك كى سورمنس ورزمېر ركى سسروى اورسانب بخ بۇ كاكامناا ورزنجرا ورطو توكام با نیمنظ ورسیپ کاکدبا ناا ورگرم با نی اورزحمو نکازر د با نی بها ہوا میناا وراگٹ کے بہا ڈرچسب کا ما م

، ح^{را} هذا ورسواسےا<u>ں کے بہت ف مبر</u>کے عذاب ہن ویڈس کا کھیں ا ور و وورم ٹری **مکہ** ہم بېر مانگلى سوا <u>سلے ك</u>ەمكان كى ْرائمى دوتىپ سے مبوتى بب بااس مكان ہى كےسب بيوتى ہے ہے ے مکان جبین بروانداَ و سے کہ بہر برائسی ائسس مکان کی ذاتمین بائسی ما تی ہی بائس مکان کے نئے والو^ن ورمالكون كيسب سيمبوتي يوجيد اكت مكان وبهلا بواا وركث وه موليكر , دنو ما مهوت ويارستا مبو که حواُس کا نمن جا و ےاُسکوایلا دیوے سو دوزخ من د ونون قبسه کی بُرائیان باٹمی جا قی مہن یعنے د^{وج} أَن وَات والحَيْمُ مِانبوالون كرس تبدا *نظرج سيبين*راً ومُمْ كُدا <u>ذَالْكُتُوْ انْبِهَا جب ببد</u>كا فرأس دور ب سن لا عُنه ما و ينكُ السسر الموالية كما الطرة رحبا وراستقال و رنظيم كى مكبه سَمِعُول الْهَسَا شَهِيقًا مُسنِكِ اس دوخ سے ابک آواز بہت بڑی جیے گدے کی اَ واز لکن ایس اَ واز اور اُسال من به فرق ہوگا کہ گذیا بول کڑب رہتا ہب وَهِیَ تَعُومُی اوروُہ و وزخ ورزباد حوسن میں اُونگی جیسے دیگٹ کا جوٹس کدریا د ہ ہونا ہا تا ہے آ وراس اواز کرنے اور دوپٹس مارنے سے تُعقدا ورغضب اُسکا کہدکم ہوگا بِلَدَانِ كَافِرونِ كَمَ وَيَكِينَے سے اِبِ عَدِراً کُوفِی کے زیاد قی ہوئی کہ تکا دیمیش ز دیک ہوگی کہ مُر ہے کرو موم! وے اور کا فرون یا بڑے مِنَ الْغَیْطِ نهایت <u>غُصّے سے اسواسطے کہ بے کا فر</u>ہمی *اُٹس*ر ، و وَرْخ کے رور کا ں وغصے مین لائے نیے اور رسواونگی زبا نی انتہ تعالی نے حرمنا م اپنے بام**ں بہ**جا تہا سوائسے سُنتے سے اِلم نهايت غُصّةً يا تهاا ورا بنے بتون برا ورا بنی رسم ورآئین رِنها یت گھمنڈ کرکے جوسٹس ورخروسٹس مین آسٹے اور ورنسز خروسنر کی مالت مین نُصِفے کے زیاد و میونکا سب بہدی کہ نُصِفے میں دل کاخون جوسنسر من آیا لب ا وربهه وسنویب که بب نون جوش کرمای توځم اُسکام مامایې اورانسکی مقدار زیاد و موجوا قی می اور ۔ سرعضو ہیول جاتا ہے بہان کت کہ قریب ہیشنے اور ترقنے کے میو جاتا ہے جانخیرخون کی زماد تی سے حوورم ہو مِنُ مُنس بهدہات بخو بی بوجہی جا تی ہے ۔ اورائسس د وخ کے نگاسیا ن اسطیح کے بدخلق اورطعیذہارنے و الدائث مرتبه كے طعنہ دینے اور سرزنٹ كرنے رائفائرینگے بلا كُلّا اَلْقِی فَیمَا فَدَحٌ مِب والے جا وسینگے دوزخ من کوئی گرو وجوا کیٹ گنا ومین شرکت تب یاایک شهرمین رہنے تب یاایک را سے مین بائے جا نیے با پنے کوا یک نبی کی اُمّت کیتے تیہ اورائسس نبی کی فرما برداری میں قصواورا مُسکے دین دستورا و

ائمن كے خلاف كرتے تيے اور آگر جابس تيسم كے گرو و دوزخ مين بہت جمع ہو سكے ليكن ڈوالنے مين دوزخ كے ابذ اگ ہیں ہوگئے اسواسلے کہ بعضے تعدیم کے مستنی مو سنگے اور بعضے ما خرکے اور بعضے نیچے کے طبقے کے اور تعیضے وبر کے طبقے کے سزا وار مونکے عاصل کلام کا بہدہب کہ دوزخ کے نگا بیان بحجر د انٹے کر پینگے دوزخ میں بدو ن سات کے کوائو دہات اور فرصت و یون طور شنسے سے بہنل کو بنگے اور سسا کُلام حزنعها اُلم پالِم . انگرین پوجهین گےاُ نسے محافظا در نگامبان د وزخ کے لیا دنیا میں کوئی ڈرانیوالاا ورنصیت کرنیوالا تمہار — یاس نهٔ ایا تها جوامیس ملاستهٔ نکوخر دار کروتاا ورتما بنه بجا و کی فکر کسلته اِسوا سطے که عاقل وردا نالوگ کوٹی خوف کی بات اُڑعوام ملکہا دینے کے منہد سے جوسنتے ہن نوامُس سے بجا وُ کی تدبیرتی المقدور کر رکتیبین اوراگر کوئی معتبر شخص سے ایسی بات مسنتے میں مہر تو صروران کی تدمرکرتے میں اوراُن کا ہما نو کا قصاب ، ں جے سنے بید ہوگا کہ اُگرے لوگ رسولونکے آنے کی اِنکار کرین تو بہارا غُصّا ور زاہ بیوا ورا نکوخوب مار وفار کین ور کا فرہمی بہہ بات قرینے سے دریافت کریگئے کہ بوجینے سے غرض انکی بہدی لاجار مبوکرسسے بول دینگے <u>قَالُوْ الْمِي قَلْ حَامَ مَا مَلْ مِنْ كَهِين كَهِ إِن ا</u>يانها فرانبوالا بهارے باس وربہت لوگت بم مین سے *اُسكى* بات ستجي جائراً سك ساتهه ببوك تبدا ورسكوبهي وسي لوكت دُراته ورستحباته سبيه اوراً نكانا مبيني ملَّان ا ورواعِطا وزناصح رکهاتها فَكُنَّ بَنَا بهرجهونتها یا عضے اُن سسکو با وجو دانسیات کے که اُنکے ساتبہ ولیلیں اور معزى بن تبيها ورا يك كلام يعني كما ب بهي مكو تبلات تبيها وركت تب كديم كل م المدقعا لي في اومارا سمیر دوزخ کے علاب سے م سکو اورایا ہی لئیں ہے انکی بات کو نا اُن فائنا مائن کا الله سِن سُنیٹ اورکہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے گجہ بھی نہیں اُ مَارا ہے *ذکبے کا مرکبے کا عرکبا ہ* اور ذکسسی کام سے منع کیا ہے اور ذکسسی اُتہی بات بر ٹواب کا وعدہ ویا ہے اور ذکسٹی رہی اِث عذا ب كاا ورنُد كِيْمه سِندا ورَضيحت كي مِي <u>إِنْ أَنتُمْ إِكَّ خِ ضَلاّ لَ كِسَ</u>مَ مُوكَ نهين ببوگر لُوي كُرْ من منہے ہوئے کہ املیدتعالی رِجہ وِتُنَّہہ باید ہصتے ہوا سواسطے کداً ومی حق نعالی کیطرف جبکیر با وراُسکی عباوا من شغول مووین اور دنیا مین ُرانمی زیسیے اور فتنه اورنب وا ور لُرانمی اور دیگرٹے سب ما زہن اور س جهزتهد باندسنے کونم سمجتے ہوکہ اقد تعالیٰ استین اضی ہوگا اسواسطے کہ بہد بات ہم امسیکے وا

*سکی طرف لوگو نکو بلاتے بین اور بہدیبین بو حیتے کہ جہونتی*ہ باند صابہت ُری وا وراب مکومعلوم ہواکہ ہمارا گان غلط تہاا ورہم ہی گراہی میں بنیے تہے جو ستون رمدگا نی کی اور وے لوگ جو ہاری بہری کی مات مناا ورکچه بهی اسنی عقل کو د فل ند بااوراُن لوگو نیلے حال من ہمنے کچمہ غورا ورفار کی ت دورتبه وَ قَالُوالْوَكُنَّ النَّهُ عَ اوركهِ مِن كُرُدُالِهِم لوكَ أَنَّى إِتْ سُنَة ھاٹی برگوا ہی ویتے نیے اُنکو مانتے اوز دو^ش نخریان اور نیونگ کی ہاتین او**ر** شیرع کے نَتَهَ أَوْنُعَقِلُ مَا يُوجِتِهِ بِمُ كَهِ مُعمَرون نِهِ اللَّه تعالى كُطرَ فَ عَاجِهِ عِاسُّى مِن مَالَناً فِي أَصْحَابِ السَّعْيِي بَهُو نِهِ مِ دوزج كَهُ مِنْ والونين جريم بِر ئے :----ئے ا درحوالیّد نعالیٰ کی کلیفون ا ورحکمونکن دلیلیں ہی دورے کی ہیں بیغے شمعی یاعظی اوعِقلیات مین ما مّل اورفکر نیر کرنے سے افسوسر کرنیگے اور تعیضے غیر ر رنغقا کو گوختق ا وراښها د رخ که که سب که ان د و نون لفظو نسے بهی مراد یب اسوا سطے که یے د و نون نجا را ہیں ہن ورماحب كنائف كہاہب وَمِن بِدُعِ النَّفَاسِيْرِ اَنَّ الْمُرَادَ لُوْكُنَّا عَلَى مَـنْ هَـ أصَابِالرَّاحِ مَاكُنَّا فِيجَفِّنَمُ بِيضا درم . بأكه مرا داس آیت سے بهہ ہے که اگر ہوتے ہم محدِ نو سکے مذہب بریا عقل والو سکے بیفے فقیہو سکے تی^{زیک} نے ہم دوخ میں بہرایکے بعدا غزال کے تعصب سے یعنے متنزلی مرہب کی حانب دار کے سکتے نے مین بہت سے ہا تہدیا ون مار ہن اور طری لنبی حوری تقریر کی ہو ما نصا فی سے بہری ہو ی ہے فابل *ایکے نہین ہی کہ مگر*ا اُم ہی ہوج تقریرہ کُٹلما کے دیکینے اورجوا ب^مینے کے قابل نہیں ہ^ے حاصل کلام کا ہدیم کہ و کا فرد وزخ مین برنیکے بعد مغمرون کی سسجائی اورا بنی گرا ہی کا اقرار کرینگے آباعی فول ما فاہم کم ہڑا ے اپنے گنا و برا ورا قرار کمیا کہ بہنے عمیرون اور وا عطو^ن کو ناحق جہونتم لیا یا اور طر<u>ہے بر</u>معجرے خنو

. فهه ننک اورمنسه تهاا منے بے و حدا نکار کی اورعقل کی بات سے بھی دور رہے اور حو بات کی ملا*ٺ کي لئين اُسو*قت اُن لوگونڪا فرراا ورقايل مونا کُيره اُنڪام نه آويڪا فسنتحقا <u>لا حُميا بِالسَّع</u> بت دورسی آگت والونکونحات اور فلاصی سے اور انتد تعالیٰ کی شفقت اور ح مِرِكُ ٱسْطَى عال رِمنو مِه نهوكَى ا والُسَطَ كُن مِوْ كَل مِوْكِي مِرْزُنجسْسْن نهوكَى السّرَإِيَّ الْذُنْيِنَ يَحْشُونَ مَنْكُ بے ننگ جولوگ ڈرنے ہیں ہنے برورد گارے فائبا منبن دیکیے د وزخ کے غذا ب کے اور بد دن سُنے ور ورسنس اور خروسنسر ہے اور بے دیلیے گرفیاری اور دسر مکر و ورخ کے موکلو کی اور استدا ایسس و کیلنے کی موتے کے ت سے شروع ہو تی ہی اور مرحند کہ نوابسنہ اورغصے نفیا نیکے غلبے سے ٹرے کا م اُ نسے ہو و نگے کبل اُس ڈررنے کے مست جو ڈرکے وقت سفے ونیا میں رکھتے تھے اوروسی ڈراکٹ کا مرکئے مدندامت ورشرمندگی کاسٹر کانیاا ورا نکوندامت کے دریا می دربور تیا تما کُریم مُغَفِیرہ اُنکے وا خسنر ہی اُن کُناہونے دونوام نسر اورغفے کے علے سے اُنے ہوگئے تھے وَاَحْرُکُمْ کُو اورلُوا بہت الااس اُسطے درنے برا در رائی سے شرمندہ ہو برخیا تجہ دوسسری مگلید برفرایا ہی وَلِمِنَ خَافَ مَقَامٌ وَيَلِهِ جَنَّتًا نِ سِيضا ورجِ نَسْخِير وْرَالْقُرِيجِونْ بِيهِ ساحفا بِنِيرِوروْكاركُ أُك ا سطے د و باغ ہونگے اور حقیقت میں ذات باک برور د **کا**ر کی ایسسی لا بق ہی کہیں دیلیے انسس ڈرا سوا سطركه بومنسده سوفاكسي شنخوسسة أسوقت أمن وربنجوني كالسبب موتاس كداكس نول درفعل پر پیمنسیدگی کی مالت مین حرنهوا درا نته نعالی عُلّا مانغیوب بیکوئی حرّحبی سوماکه بل اُسس بنہیں ہے اُسکا علام مکو گہرے ہوئے ہی <u>وَ اَسِیُّ وَ اَقْوَالْمُ ا</u>ور پیٹ مدہ کروا نِی اِ۔ <u> خَصْرُ قَ مِهِ مَا كَارِكِهُواْسِ ما تِ كُواتِّهِ تعالٰ لے دونونكوما نيّا ہے اورمُنيّا اِنَّهُ عَلٰمُ مُلْ ا</u>د الصَّرُونِينِ الصَّرُونِينِ بِإِنْكُ وَهِ اللّٰهِ عَالَمَا سِي سِينَے في ما تونگونٽ مخسرون روانت کي سي *د قرائيے کا* رأئيان ا در مدگومان تمخضرت مهلي نقد عليه وسستركي ا ورامسسلام ا ورقران كي ابن محلسون ا ورمخفلوننس طعن-طوربربان كباكرت تب ورانحفرت ملي لندعليه بوسستم كووي بالهام سنة وسب بانين معلوم بوزكيين ورجب ان کا فرون سے اوا ت سونی ہی توانحفرت مل الدعسر وسلم اسے تینے کہتے اللے رور الانی

ر من ایسیُ رئ بات بهکوکهی تنی بیدمات نکومناسب ننهی ایسی باتین مُسنکه کا فرحران موتے تیے د که کادب کچه ذکراین سطح منظور بوتو بکار کرمت کها کر والد پترسته انسیس کها کرواُن کا فرو سات کواُن تک مُنحاورًا ہے حَق تَعالیٰ جِنا نہ نے بہائب ہیجی اورارٹ فروا اِک بيتقعالي كاعلوب كدحهاا وركهلا تمبسته اوركيار كركها سب أسكنر ديك برابري ملكة وتم دلم كجه نے ہو ُداوہ ہی حقعالی ما تا ہے اوراگرا سے امکو تما حنبہا ماننے ہوا وربہ خیال آ اس کہ بےزویک ورما خربو *ننگ مطرح* کوئی عار ہے قول اور فعل کومعلوم کر نگا خصو**م**ا وسے تبرین جوہم دلیں سے چنے ہیں اور ر برگزانگورمان پردہن لاتے وے اتین *کی طرح کسکیومعلو*م ہونگی نونم کہتے ہی<u>ن الا تعلم مرجک</u>ق کیا نہیں م^ا ے اس سوح اور فکر کوئموار د لونین بیداکیا اور با تو نکوتمها ری زبان سے تحلوا یا وراً ثهرنا مثب میل ا ے؛ نبد سرکوٹ کہ ہا باللہ وُہ ما نیا ہی آ وربید آت ظاہر ہی کہ پیداکر ناکسیج نرکا بہ ون اسکے حوال کی تفصیل جانے بوٹری مکن نہیں ہی اوراگر وے بہدکہیں کدان جنرونکو سمنے آب بیداکنا ہی نہ خدا بامغنرلیون اورگا ؤ نکا مذہب ہم تو اُسکے حواب مین بم کہین کے کہ اسبائے توخود تغییرارا ورکا ا بهيّ ما يا مين كه حوجنرين واقعا ورظام رمونموالي مين ُ نكا علم محروا تكوضروري بهب وَهُوَاللَّطْيفُ ا وراكتُه نعالی سب محرداسے ریا و ولطیف ہی کاسے طرح ما وے سے علاقہ نہیں رکہتا ہمرا س کے محرورکو نغنيه لإمرا ورواقع ببونيوا ليقيقية نكانه علوم بوناكسطيح متصورنهين البتباتنا مب كدمتوجه بوماا ورالتفا أزمان جعقة بكى لمرف أكئه ما خركه كه واسطے ضرورى ورمنسط ہب و وہ اللَّه تعالى الْحَبْسِيِّ مْإِنْ ج که مبرز ریخی احوال *کطرف متوجه بو*یا جب اورکسیوفت کسی ذریخی احوال انسکوخفلت نهین مبو تی ۔ روسرا کے کاردائے کیطرف دوائس کی ا د شاہت کے کار فانونس ہے نظرا ورغور کروکہ کھوا گذاہمی کا . لگر این کارش که نواکه و الله تعالیات اماض و وضی مخسنه یک کر دماتمهار واسطے زمین کو ما ابوارا در بدارون اور حالگیر دارو نکے ما نبذا سسے زمین برایا وکیا ورجو کیمیڈ مین میں جب سجیسے کا نمین حوام رائلی ورمبيرا وركم الوالى تومن ورعا نورجومهار كام آون تحب كاسبيل وست كهواراكدان سنوتمها



مُ وَيُرُّالُكُ الْكُلُكُ

روا وركوئ ا وثمينسي كهو د واورنا واوربا في اثسن نكالوا ورعار تونكوآ رام اکیها ببرهبوائس رمین که کند مونسرسوداگری کسواسطے اورا مکٹ فاک <u>۔ اور تما شے اور ہر ملاکے خواص اور یا نی اور سوا بہجائے واسطے کی کو بن ننی قد اور کواُ</u> تند تعالیٰ کے رزق دیسے ہویسے جوزمین سے مکو کال ویٹا ہی سونم سباس معاسلے مین ک اواج عل دارون اورشُلو کے فام مقام مبو ئے کہ تمہاری تنحوا و تمہارے ہی یا تہد کے کا م سے نکلتی ہے لیکنا جوڈ باتوسكة نم لوگوسنص طلوب يهد ب كه ما دست و كاحق بهي ا داكرتے رسوا ورم كسنون ا ورحمي احوان ورمتهمون اورا بامپخونکو بهی دیشے رمبوکہ ب لوگ بهی تنخوا ه دارو نکے مانند بین اور ما برن برج سندکے ت تھے ابنی تخوا ہ الگ مین سوتم کو جائے کہ اُنکو محروم اور بے بھیب مت رکہوا سواسلے ک ملدار کمی مّت تمام ہو نیکے بعداً خر تکویہی اِسس زمین کوجہوڑ ما ناجی ا دراسکے عاصل ورنفعے سے باتہا۔ ، وَالْتَهِ وَالْشَيْعُ فِينَ الْمُسْتَعِ لِمِرْفُ زنده بهوا أَنَّهُ مِانا مِي بِهِ الْكِتَ الْمُتَتَ وَكُمَا تُمْسِيحُ مِنا المِيطِيطُ در و کو حق تلفیان شے بیئوی ہوگی اُنبر تکویز کیا آورانسبرغرورمت کر نا اورپوکہامت کہا اُک تکورمین كا مالكئ اورفحنا ركر دباجب ا وزمين كونمها رسے طور پر جہورُ دباہب كدجو عا ہوسوكر وا وربيہ تہي مست عمر. بث كأكما ييف مدمبركر ميوالى دومين اورفرمنت آمما نون بربن اورائت مان هيب مبرارون برس كى راه دوربین اگر و سے فرشتے اور روصین ارا وہ کرین کہ ہمار ہے گیا ہر بمکومنسبرکرین اور کھیمسنرا و لوین تو دورکیے ایب نکر*ک موجے اگر ج*والقد تعالیٰ کا مُک کم بہی بھاری منبیکے واسلے معادر ہو و مَ اَحِنْتُمْ ک نلامبو گئے تم مَن فِياللَّمَا آءاُس ٺ بن و سے مبلی سلطنت کا ظہورا ورانسے فرمانبروا رخاوم آ بربين اورتم لوگت زمين برا وراتني و ور <u>سيئ سطيح</u> تمها ني ظام كرسسكين <u>گ</u>سو به ينهال تمبارا فام بهواَنْ يَغْسِفَ مِكُمُ الْمُرْضَ إِس السَّهُ كُدُونِ وَى تَكُورُ مِن مِن طِرح ابْرُمِن رِماكم بېرو مواورنېين بوجنے کرجنے کلوزمين پرسوار کيا هې ُوه ما تو زمين کوتم برسوار کړ و ف<u>ا ځـا هې تموم کې</u> پريکا يک ُ و زمین طبنے اور درباکبطیرے مرجی ازلگے اور کلوا نبے اندرلیکر مرقجے تہیم رو نسے کڑے کڑے کڑا گے بہر بالسکل

ت اور نابود مروما وُاوراً کم اوجو دائسی دلیل رومنس کے بیر بھی تم اپنی نا دا نی سے آسمانکی دور کیے بسب زمن برانسکے عکم جاری ہونے میں کُہد شکت اور نسبہ رکتے ہوتو ہم تحسے بو ہے بین ک مِنْتُمْ مَنْ فِي النِّهَ أَءِ كِيا ذُربوكَةً تم أُس بنا مِناه سيمبكي لطنت كافهود أسمان يوح حَاصِتُانِسات سے *کہ بہنچ*تم پر ای تبررے نبوالی می*نے مطرح ا*ب ۔ ۔ اس اور اُ سکے سسے تمہارے والطے زمن سے درق کی بید البنس ہوتی ہی اسبطرح ہے تو یا نی کی مگلہ تتہر رسا و سے جوتمہاری ہلاکت کاسب بر اوراً فرض کیا ہینے کہ اُس سنا مبنشاہ ا من جہوڑ دیا <u>فئٹ علم</u>ین بہرز دیک ہے کہ مبان *لوگے بینے مرنے کے* وقت جو *بہلی نز لاکڑ* ب کرکنف بنگ برکسیے سے نبے بھار ڈرا نوالے اوراگرے کا فرابس ڈرانکی ضریعے سنلايقين لاوين اوركهين كدرمن كاومېسسناا ورآسمانو نسيتېمرونكارېسسنا غاوىت كے فلاف موكېبي انهين ہوا تو تم یقین جان لوکہ ہے کا فرتمہار ہے جونٹہاکرنے براڈ گئے ہیں کَلَفَکُکُٹُ سَالُّنْ بِیَ مِنْ قَسْلِهِمْ اورالبَه جبوتُهل ما تهاأن لوگون نے حوابنے پہلے تہےاںیں عذا ب کو جوعادت کے ملا نہیں ے فارون اور خفرت لوط علی الت ام کی قوم نے فکیف کان مکنی مہرسے موی انکار ہماری کے بایا ہی بینےائٹ کونرق ہی کر دیا اور موج کے ٹہٹر ون سے اُسکوا ید ہرسے اُو دہراوراُ و دہرسے ا مدمر کرنی ماتی ہے اور حضرت لوط کی توم رکبٹر کئی قب ہے کی تبکر برسے کہ جیکے سربرگرنے تبہے نوا کسکے نیچے سے کل جانے تبے اورانسکو ہلاک کرنے تب اورانسے لوگت باوسود ان فقو کے 'شتے کے ظرین ے خوف دلانکو یا وزئرین اورکبیر ک^{رنس}ٹ نیزوکی بو و ماشند ویدہ تو تم یقین **جان لوکہ سےسنیا س**ٹیا ت میں ہنسے ہوے میں اُگ کم میں والکے الظیم کیا نہیں دکھیتے ہیں اُوڑنے والی طربون کمطرف کے مین جوبهاری بن مین تیبرسسی بین اسوا سطے کہ اصل آگی بہی مثمی ہے اور حوضر مثمی سسے بیدا سوقی مہے و و نفل وربباری بنے کے سب مرکت کے وقت نیجے ہی گرنکو مامبنی ہی لیکن سے مجرمان اللہ نعالی کے

لين منسدگذر ساكرت بد سبواك رورسي حبوثي تبهريون كطيرج اورگئي سونگي ملاي صافحات صفايت کے اور بزارون اُوڑاکر تی ہوج ہے کو تراور مرفا ہی اور کلنگٹ کہ اُٹکا صف با ندہ کر اوٹر ماسہ دیکتے میں اوراگر سے لوگ ببرکہیں کہ مہر طرز دکئے پر والی خاصیت سے کہ ہوا میں ٹُبر تی اور تبر تی ہوئے۔ ے جانور یا فی مین ترسے مین تو ہم کہتے ہن کداولر نے کی حالت مین کہبی بروکمو کہولتی بھی حمین . نَعْيضِنَ اورکسي برونکو سٰدِبِکولتي مِن بېرائس مالت مين بې زمين رِنبين کر تی مِن تومعلوم سواکه انځاموا^م مت كے خلاف بب نقطانيٰہ تعالیٰ کی ذریتے ہب مَا يُمْسِكُهُمِّ اللَّا الْحِمْرُ نهدر تهانسّا سی اُلکو بوار مُگرُوه وات حور*حانت کی صفت عوصو*ف سی اور بهی صفت م^{یمت}ی بب كها كغه نفع كي تزين الكومهنجين سو و سے نفع مبوا كے طبقونم زمسير دمين تومينك انكو موامين كِمبين ، نفع انكوكسطيرج سنے بہنجين سوتق تعالیٰ انکی عاجتونكو دمکھتا ہے اورا لک غببی ء سرے ان نفوکو ہوا من ُ اُمُو پہنچا کر نگا ورکہ اسب اِ تَلَّاتُ مِکُلِّ سَنْتُ فِے بَصْنِیکی ہے ٹیک 'و وامند بھالی *ہر خرک*و ریکہتا ہے ب نفعا ورفرر مرحفر كاعانتاب اورنفع لينيا ورنعصان ووركزنكي تدمرين انكوسكهلا اب كبرل نريؤكوخكم صل خاک بی مبوارتها نبیم رکه او ته نعالی کی تعدیت کی دلس ب و فون چیزون بریسنه پرنسنے اور تتبهر کے نے راسوا سطے کہ دسسینے کی قیقت نہی ہے کہ ہواز مین کے نکر فونس دراً تی ہے اورانکو ہار وہا دیتی - مانے تبررسنا نهی موفوف می اسبات برکه بیلے زمن سے اُن کڑیو کو توتیر ہوا صلاحت رکہتی بین ہوا کے رور سے اور لیجا *پیرا نگواٹ سیگ*یہ تواشیے رکھنا کہا گٹ کہ بہاری بن میں تہم ما نند ہوجا وین بعراً نگوانگی اصل طبیعت کے طرف بہتر نا آاکدا نبی طبیعت کی نیوا بہنس سے زمین *رکزین بک* اكرّا مّل ورغوركيا حاوسے جڑیونے احول من زمعلوم ہوجا وے كدا بكا عال اُن دونو نسے عجیب سے *حواسطے ک*ا اُکوئی سنسخص اپنی تُسن سوا کے کڑہ مین خیال کر سے اور سوا میں جانورو سنگے اُوڑ نیکوغول بانده کرا و ملیحہ و علی دو ایک کے معدا یک کوملا حظر کر سے توہی اُسکونفین ہوگا کہ زمین سے مہلی ائٹی مب اور تنبر برسیا تی ہی اور زمن کے کڑے ؟ سمان کطرف دوڑے آنے ہیں اور اسطرح کے عجایب ورغرایب زمین کے وسنبینے اور است میں تبہر برسننے میں نہمیں بائے عباتے اِسوا سطے کہ اِن دو

<u>ت کرتے مین تو علوم ہوا کہ اس</u> ے اِنکا بیخوف اور بے دمنت مبونا کچبرائٹ کی عا خریکے وہم سے نہیں ہے ملکہ انکوار ما يا ب كه بم أسكا مقالبه كرسكته من سواب اُنسے بوجها ما سبنے كه أمْ مَنْ هٰ لَمَا لَا باشخص کون ہب کدو ہمہارات کر ہوسکے اور نوکر ون کطرح تمہارے مقامے میں بروقت عاضر ہوکر کنٹھن کم مین میں وی التیمن مدوکر ہے تہاری دھن کے مقابلہ میں اگر اور اگر یے اوگ ابنی سوقو فی اورنا وا نی سے کہ دست<mark>ی</mark>مبر کہ اِن سارے معبود ون اورمٹ بطانو نکا ای*ٹ انٹا ج* ک حب کام آٹر کا توحق تعالیٰ کے عذا ب کوسم کٹ آنے ند کاا ورام مان لیاکدانِ الکافِرُق نَ اِیکا فِی عَرُ وی نہیں بن بے کا ف*رگر فریفتگی من بنے ہوے ک^رهق*یة وجهوركرطا سرر فربفة موسنة بنءا واسساب كوسب كمقا بلهمين كرت فين آتم مكن لهذأ لأثبح اب شخص جوروزی وے تکوان آمسک بین قُلُ اگر سنکر دے تی تعالیٰ بارزق کے سباب کوجیہے با نی کا برسناا ور ہوا کا عبنا اور سورج کی گرمی اور مایند کی خنگی اور ے کبیت کو حوتے اور سینجتے ہوا وربہہ آت ظاہرا ورسب مانتے من کداگر ایک بھی - ما بون سے نبد ہو جا تا ہے جیسے یا فیالُہ نبرسے تو مرگزا کے ثبت اور معبو و ائسکوپرسا نہین سکتے اورا ککی مصبت مین کام نہیں آ سکتے اورا کلی فریا درسسی نہیں کرسکتے ہوا وراسبا لمتے ہن نسب معام سواکۃ تعالیٰ کےمقابلہ کا حوانکو سِہست سی وُ و باطل ہے کوشی اُس درگاہ ئے مردو دکومقبول نید کرسٹ کا لیکن ہے ایمنی اسنے اصل اِ تونکو چوٹی پرنہیں جانتے اور اپنی مہو دوگونی ونہیں بوجنے بل کجنی آئی عُمْتِقِ کُفُوس لِلْهَا رُّرے میں شرارت اورسرکنے میں اور نفو*ت کر قابی* ہے اوراصل اس بات کی بہہ ہے کہ سسد تی را ہ بے لوگھ بہول گئے ہیں سىاب را بني نظرونكوروك ركها مب اورسب الاسسات بإلكل غانما ببو گئے بن تواب نے برما عابیے کا اُکھن تمشنی مُکیاً عَلی وَجو برکا بروہ خور حوا درا النے منب برا مات رنیج کی جنرج<u>ب</u>ے زمین اور بوزمین رہے اسکے سواے کئچہ نہمین و کمتیا اکف کی طرارا و

محض جا کرحہ وٹرسٹھا ہے توگو یا وُہ شیخص اُ سکیحکہت کے کار فانے کو نہین بوجہا ہے اور را ممتط ﴾ و سمهين تو دو*ڪري طرح سے انگوسي اوّا ور قُلُ هُو ا* اَلَّهِ مِيَ اَنْشَاءُكُمُّ تی کے عالم مین کوئنی جبرالیسی ننہی جوئمہارے وجو د کے ظہور کی خواہم بلومعاوم ہب کد لڑکے کی پیدائیٹ مین ماباب کی صحبت کو گئیہ ہائیر نہیں ہم ت کها کرتے من اورا ولا دکی آرزومن رسینے میں لیک_و بهدارزومیت رنبین سوتی اور آرا بداكيا تَحْبَعَلَ كُلُمُ السَّمْعَ وَ أَلَا نِصَانَ وَ إِلَا خَيْكَ تَهَ اوركر وسُعِ تهارے واسطے كان ب کوبهجا نااگریے میون جزین نہوتین تو مرکز تم کسی۔ مین ان سبونلو تمنے سب گردا ناہب والاحق تعالیٰ کے کام ایک کے بعدا کہ

اسواسطے کہ ہے دو نون ماستے بیغے انکہدا ور کان اور ول جوعقا اور نعور کام کان ہب اسوا سطے نکوو تب كداس كي نوحيد كاحتى ا داكروا ورمُو نَبرحقيقي فقطامسكوما نو ا درامسباب كواسكي فكمرت كے ظہور كا مقام معلوم کراولیک_{ن ش}ف ابنی نافیمی سیے ایسی عمد و نیرونکو بیفے آئمید کان دلکوانسباب می کے دریا ارنے مین گنوا یا ورا سقدرام باب کے دریافت مین زیا دقی کی کواٹسکی توحیہ سے بہی محروم رہے ا ورامک و نا نسرمدن منفر دنجانا آوراگرا بطور کے سمجہا نےسے بھی بے لوگت را ورز آوہن ا ورا نبی مراعقیا ب می کوموننر حقیقی جانبین ا دراسس اعتقا دسے نیبرین تو دوسر طورسے انکوسمہا ُوا در موانکی یا انبرلازم مبوّا بب اُس کوانتیارکر وا ورانکوالزام دوا ور قُل کبوکهاگرجونم کینه مبو دو صحیب برخی تمهار كام بهي نتهارى خراكاتب برسينك اسوالي كه هُوَالَّذِي ذَرَّكُمْ وُواللَّه تعالى الب قدرت الا ے کہ تمکوسدائر کے ملہبر دیا ہب فی اُٹھ ڈینس میں ماکہ طرح طرح کے کام تھے زمین برصا در بہو وین <u>وَ إِلْمُنْ يِعْضَنُهُ ۚ وَنَ اوراسيكي طرف جمع كئے ماؤكة ماكدا بنے اپنے كئے كاعوض باؤتواس -</u> معلوم ہواکہ تمہارے کا م بہی اُنہی اسساب میں سے بین بہرانکو ایون سکارا ورسفائدہ جہور تے ہو ورُرے کامو نے ڈریے نبین ہو کیفٹ کوئ اور کیتے بین اس الزام کے بواب مین کواسوا البمان بناعماد كومعطل وسكارج بورت بهن ورائح سبب بونيكا عقاد مكونهين آلد نرارون س ا در قرن گذر گئے اوران علونگی تا نیرن کچمہ بھی طا سرنہوین لیکن تم اُوگٹ ان علونکی تاثیر و محمل طور کا عد دہرت دور 1 وردراز کرنے ہوسومبنکت اِس اپنے وعد بکا ایک دنت مقررنگر وگے تو بمکب آی وعد كموني*ن زييك*َ مَنّى هُ ذَالْوَعْ كَالْمُكَنَّمْ صَادِقِيْنَ كب مو كايد وعد والرّم لوك سَحِي *مواسوة* که اگر صنراورخراامس وعدیکے موافق واقع ہو و ہے نو تمکوستیا مانین گے اوراگر تمہار ہے کینے سک موافق نهوئرى توتمهارا حبوتكم بدلطا برسوحا ويكاسوانكي اسربات كيحوا بيمين قُلْ توكهد كريم اُسرم ويمكو ممسن نبين كرسيكتے اسواسطے كه اللّه تعالى نے بكوائس كا علم نہين دبا بلكه ائمس ق عد كموم نبيم اور بونسية رگهایبی اوراُستکهمهم اوربوبنسیده رکینه مین ایک لری حکمت یب مُوه بعیدیپ کداگر اُسک^ه بیلیانیوا

م. ريزام سُعَى الكِلك

جنرون رنگا وکرکے دوں مرنے برشینھ کوریش اون گی اسکونر دیک مان کرتے اور برشیخی اسكى موت كاائت نت ن مقرر كركے بتلا ديتے تو دنيا كا كار فارنجاتيا اورسب كا م معطل موجاتے اور دیت کے خوف سے برمنسخص کینے مہوکٹس وھواکس کا ٹیا گا وراگر اکس و عد کمی انتہا <u>بینے</u> خام قیامت کے دن برنظر کرکے اُسیکے آئیکو دور بیان کرنے تواّ دمی بے دمِنت اور ڈرمبو مباتے اور مُرب کامونرگراُت اور دلیری کرشنے انسوا سطے کدانٹ نکی حملی اور سدانسٹسی بہذھلت ہی کہ اپنے زمانے د ور والی چنر برالشفات نہیں کر آما وراٹس کا ڈرائسکے دلمین اٹرنہیں کر نا سوانسیوا سطے اُسکا علم کسسی مُعلوَّ قات كُونُمايت نهين بيوا بل إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْكَا مَلْهِ نهين بِ أَسْ وَاقعِيمًا عَلِمُ اللَّه تعالى كَزرَكِتُ بلک*ے مرشخص کی م*وب کا طربھی انسسی انتد تعالیٰ کے اس ہے سوا 'کے کوٹی نہن جاتا <u>کا ٹھا اُ ٹا</u> نَ<u>كُ بِحُوثَ بِي</u> اورنهين مون مِن مُرا مَكُ رانيوالاكبول كريف قطعي وليلون اورسچے مع_رون سے اُسكے اقع بهونيكو نابت كرما بهونين مهربا وحوواليسي وليلون وراسيت مغيرو نكه ويكيف كه فجييستها نحانيا ملكه سحائمی کواُ سکے وقت کے سان کرنے برموقوف رکھنا کری نا دانی ا ورحا قت إسكے اُسوقت كا دریا فت كر ناا ورہا نا كا فرو کے تقرن بہت ٹراہب جبانح جب اُس وعد كِاوقِت آديگااور كافرى*پي اُسوفت زن*ده كئے جامرينگے فَلْمَا كَانَّةُ وَكُلْفَة بېرحب دېمين*ن گے كه* و _ووعدة رم البُنِها سِينَتُ وَحْجَةُ الَّذِينَ كَفَرُوْ الْبِرُي رَحْهِ مِا يُنْكُ حِرِكُ أَن لُولُو لَحَ حِنبون فَ لَعَر كما نِها -يا بى اور مَارِ كى اور غبار آلو وكى اُنىر جها جائى گى <u>خَصِيلَ هٰ لَىٰ اَلَّذِي كَنْ مَنْ مِهِ مَلَّكُ عُوْ</u> فَآ ہہ وُ ویز ہے جبکوتم ٹری نوابسٹ سے طلب کرتے تھے اورا کڑیے کا وکہیں کہ یہہ واقعہ کی تم ضرویتے بهوا گرحیطرح نم کینے ہوائٹ طیع ہوا تو ہم اورتم سے سب اُک دن گرفتا را ور ہواکت ہونگے اور سکی روصي قبض ببونكي تو قُلْ كَأَنْ تِتَم كِهِدِكِيا ومُلها وزُفَركِيا سِينَةِ إِنْ ٱلْفَلَكِينِي اللَّهِ وَيَنْ مَعِي كَالَّر لِإِلَّ رُے جَہٰوا تعد نعالیٰ اوراُن لوگونکو جومرے ساتہ ہین موت سے یا پیلی بار کے صور بہو نکنے سے یا ہمارے گن ہوئی ٹ مت سے آخرت مین اُف رَجِمناً ایر حم کرے ہم براورا سنی قہر با فی سے بعد مو راحت نصیب کرے اور بہلی ہار کے صور بہو نکنے تک زند وز کیے اور آخرت میں سب تعصیرین

,

عِلے عاتے بین کو^نزی *ہے۔* وہان در کارنہیں ہے قلب إسواسطح كديبية دونون ماستع بيغي أنكبدا وركان اور وآجوعقل ورشعور كامكان بعب اسواسطة نمكود تبهے کداسکی توحید کامتی ا داکروا ورمُونِّر حقیقی فقطامسکو جانو ا درامسباب کو اُسکی مکمرت کے ظہور کا مقام معلوم کراولیکن شینے ابنی نافعہی سے ایسی عمد و پنرونکو بینے آگنمہ کان ولکوانسیاب ہی کے دریا ارنے مین گنوا باا وراسقدراب باب کے دریافت مین زیا دتی کی کدائس کی توحیہ سے بہی محروم رہے ا وراک_و تا نیرمین منفر دنجانا آوراگرایطور کے سح_نبا نےسے بھی بی**د**لوگت را وریزاً وین ا ورا بنی بداعقا اسباسي كومُونْنرحققي جانين! ورابسس اعتقا دسے نهبرين تو دوسر طورسےانکوسمجها ُوا درحوالکی با إنبرلازم مبوّا بب اُسكوانتياركر وا ورائيوالزام دوا ورقُل كبوكداً گرجوتم كيتے مبور صحيح بيرتي تمبار كام بهي نتهار مي خراكا سب برسينگه اسوالي كه هُوَالَّذِي فَدَدَّ كُمُ وَاللَّه تعالىٰ السِ قدرت الا ب نه تمکوسدار کے بلہر دیا ہب فی اُلا زُخِن میں میں ماکہ طرح طرح کے کام تمسے زمیں برصا ور بہووین <u>ىَ الْسُدِيخُسُنُ وَنَ</u> اوراسسكى طرف جمع كهُ مِاوَكُهُ الداينِهُ ابنِهُ كَهُ كاعوض با وُ تواسس سے معلوم ہواکہ تمہارے کام بہی اُنہی اسساب مین ہے بین بہرانکو کیون سکیارا ورسفائدہ جہوڑتے ہو ورُرے کامونے ڈرنے نبن ہو کُنِفُولُونَ اور کُنِے بین اِس ازام کے دواب مین کراسوا البمإن بنا عند كمومطل ورسكار جهورت بن ورائح سبب بوئيكا عقاد مكونهين الكرنزارون س ا ورقرن گذر گئے اوران علونکی تاثیرن کجُه بهی ظاہر بهوین لیکن تم لوگ ان عمان کی تاثیر و کے نظمورکا وعده بہت دور اوردراز کرتے ہوسومبنکت اس اپنے وعد بکاا یک وتت مقررنکر وگے تو بمکب اپ وعد مکویفین کرینگ صَنّی هٰ کَالُوَعُ لَا کِلْنَمْ صَادِقْ بَن کب ہوگا ہدوعدہ اگر تم لوگ ستّے ہواسوا که اگر حنرا در حراامُس وعد یکے موافق واقع ہو و ہے نو تمکوستیا عانین گے اوراگر تمها ر ہے کینے ک موافق نہوئی نوتمہارا جہونتمہ ظاہر سوحا ویکا سوانگی ایسر بات کے جوا ہمیں قُلْ توکہہ کہ ہم انسے میکو ممسن نبين كرسيكتے اسواسطے كه اللّه تعالى نے بكوائسكا علم نہيں دیا بلکہ ائمسے عدىكومبېما وربوشية ركها بب اوراُسكِ مبهم اوربوست يده ركيني مين ايك لمرى حكمت بب وُه بهه سب كداگر اُسك بييدًا نيواي

سُونَ أَلُكُكُ

اسکی موت کا ایک نٹ ن مقر کرکے بتلا دیتے تو دنیا کا کا رفانہ نجاتیا ورسب کا م مطل موجاتے اور بویت کے خوف سے برشخص کے بنے موٹنس دھواس کا نیا گا **وراگر اس** وعد کمی انتہا بینے ما**م**ر فیامت کے دن برنظر کرکے اُسکے آئیکو د ورسان کرتے توا دمی ہے وہنت اور نڈر بہو ماتے اور مُرے کامونىرمراُت اوردلىرى كرنىخاشوا سطے كدان نكى حلّى اور سدائىشى بېخصلت ہى كدا ہے ذما نے ووروانی چیر رالتفات نہیں کر آا وراٹس کا ڈراُسکے دلین اٹر نہیں کر آ سوانسیوا سطے اُسکا علم کسسی محلوة مات كونمايت نهين بيوا مل إنَّمُ الْعِلْمُ عِنْكَ مَنْدِنهِين بِي أَس واتعيامًا علم مُرَّابِقِد تعالىٰ كِزرَ دَّ بلک*یرٹ خص* کی موت کا علم بھی انسہ تعالیٰ کے اس بی سوا 'سکے کوئی نہن جاتا کا ٹھا اُٹا نَكُ بِينُ مَبْنِينَ اورنبين بونَ مِن مُرا مُكِّرُ انبوالاكبول كر بيغة طعى دليلون اورسيحة معجرون سے أسك إقع بهونكو ابت كرنا ببونين بهربا وحوداليسي وليلون وراسيسي مخرو كير ويكيف كه عجيدستجانحا ما لمكه ری سے اُسی کوا کیے وقت کے بیان کرنے بر موقوف رکھنا کری نادانی ا ورحما قت ہی سواے السكة أسوقت كاورمافت كرماا ورعانيا كا فروكة حقهن بهت نُراسب خيانج جب أُس وعد كاوقِت اويگااور کافرېږي *اُسوقت زن*ده کئے جاوینگے فَلمَّا کَاوَیُّ کُلفَیّ بېرحب د کمینن کے که و ه وعدور ابُنجا سِيتُتُ وَعِبُواللَّهُ بِنَ كَفَرُوا دِنْكِارُ رِبْ مَا يُمِيَّا مِيرِتُ اُن لوگو لَيُحْبَهِون فَ لفركما نِهِ ا اورسياى اوزنار كمى اورغيار آلو وكى أنبرهها جامكى <u>قَعِيْلَ هُـذُالَّذِ ثَى كُنْتُمْ بِلِحَنَّدُ عُونَ</u> اوركها مأليكا ابه و وجرب جباوتم بری نوابس سے طلب کرتے تھے اوراگریے کا رکبیں کہ بید وا فعہ کی نم خروت ہواگر خبطرح تم کہتے ہوائٹ طبع ہوا تو ہم اورتم سیا سب اُک دن گرفتا را ور سبلاکت ہو گئے اور سکی رومين قبض بونگي تو قُلُ اَ رَأَيْتُم كهه كيا ديكها و فَلَرِكيا شيفان أَ هَلَكَيْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِي كه الربلاك کرے جہکوا قید نعالیٰ اوراُن لوگو نکو جومرے ساتہہ ہن موت سے یا بہلی بار کے صور بہو نکنے ہے یا ہما سے گنا ہو نکی ٹ مت سے آخرت می<u>ن آف ترج</u>مناً ارحم کرے ہم براوراسی مہر با نی سے مبدمو راحت نصیب کرے اوربہلی بار کے صوربہو نکنے تک زند ونر کیے اور آخرت میں سب تفصیرین

ر برار ما وکی فاکر واسواسطے کہ قتن مجیر الکا فیربیّن بیرکون ہے جو سے نہیں تو محبکوائسکی درگا ہ سے نحات اورٹوا ب کی طری اُمّت طے کہ ھُو اَلْتُ مَنْ وُہ وَات باکٹ ٹری جم والی بب برگز امُس کی طرف فو مات جوجمت ُ نظ سرنبوگی این البته اگر بهاری طرف سے *کفراورسرکشی مانی حا شے*ا ورا^{ثس}کی جمت کو ل دالبه بای^{شک}ی توحیدا ورمونعیقی سونیکے مم قابل نبون اور تونکی شفاعت برما دو مون را عما دکرکے اُٹ ی ما مرضی با تو کلوبے باکٹ ہوکے کرنے لگیریں۔۔۔ توالسہ اُسے فضلے نرا وار ہونگے سوان جنرونمین سے ہم من ایک بھی پائی نہین ما تی ملکہ اُمَنَّا بِدِ مِبْمُوا <u>یمان ل</u>َّے مین روَعَكُ دَوْكُلُنَا ورائسي بِراعْهادا ورببروس تَ فَسَنَعَكُمُ أِن مَنْ هُوَ فِي ضَلال مُب بَنِ سواب قريب مِ كرمان لوكِ . کون ہی ظاہر گراہی مین بہنسا ہوا ہم یاتم اور اگریے کا فرکیبن کہ گراہی ظاہر یہی ہی کہ تم ، کوبرکارمانتے ہوا ورہم لوگ اسباب کی انبرکے قابل مین نو فُل اُ کَیْمُمْ کُور کر ہم کرا تم فارک مبوا ورسو*ج عِلَى مبو*كَ كُونُى سـب-بسـمانى مبو مازمين كا وقت مبرِكِم. كام آياجى سو إِنْ أَصْبَحَ صَاعَ كُمَّا الرصبح كرے بانی تمہار سے خبیموا ورکو ًون اور دریا وُ نکاز مین میں دہنا سبوا بیضے اگرسب یا فی زمین مین بهرماً اورکوئی مزائس بانی کوزمن سے کہود کر نکال نے فمکن یَا بیکم بِمَا وَمعیْنِ بهرکون لا و کیکا تمکو با نی عاری حوصیف کے لینے سے مل ہی آ ورحال مہدہ ہے کہ با نی ایسسی جزعب کہ ہروقہ بب اورحب كوشى سب عالم استهاج نواه و وسب أسما ني مويازمن كالبيه ضروري كام كه ماصل ر نےمین کا م زایا در کا رمحل بروا تو ہر کسطرح ہم اسسا ب برا عنمادکر من اور کیونکر اسسانے م ا بکار مروسکے ہم قابل نہوں تعضے لوگو نسے بہد حکایت منقول ہی کدا یک نا دان مکیم نے بہدآیت سے ا ورکباکداگرایب انفاق ہو وہ توہم ہما ورسے اورگداری کے زورسے با فی زمین سے نکال لیوین

ن اورا یک غیب سے آواز آئی کہ بہلے ہو، کا لا با نی اپنی انکہہسے و ورکر ا ورمیائی کاسفید یا فی ، مگهدلے آوُ میرزمن سسے کوان یائٹ مرکہو وکریا نی نکا لیا اورحدیث شریف مین آیا ہے کہ حو اله افرك آت كو لرے اُسكومائے كەنعدا سكے مدكلہ كے اَللَّهُ مَاْ يَنْتَا بِلِهِ وَهُوَيْنَ المُنْ َ سِينے اللَّه تعالىٰ لادى كاسكوما فى اور دُوم پرورسٹس كرنىوالا ب تمام عالم كا آب آس سورت كى رمن کئی سوال جوعر تی کے دقیق ا ور مار کہ مطلبہ نکے دریافت کر نبوائے عالمون نے کئے ہیں افی نىين سىيېلاسوال بېدىمې كەبتى تعالى نے جوكلمە كە فرىت دىكى زيان سىنە كلا مُسكو يون بىان ا يَّا يَنْكُ نَكَ بُرُحًا ورانُكِ حِوا بِ مِين و وزخ والون نے جو کہا انسکو بون بیان فر ما یا کہ قسل مَجَا أُمَا نَّلْ مِيْ اوراييان اورفمي دونون تفظين البسهير برا د ف بين يينے د و نونځ ايک ببي معنه بين بېر فرمن تتونگ کلام کواتیان سے اور د ورخیو نکے کلام کومی سے بیان کرنے مین کیا نکتہ ہی جواب اسسوال کا جلال الّدين سيوطى رحمة المتدعليه في ابنى كلّ ب من حبكانا م إنقان يب بيان كياب او الس<u>ريان</u> صا نسمعلوم ہو آپ کہ ہے د ولون لفطین اُگرچہ اصل معنونمنٹ تیّید بین لیکن استعمال میں ان د و نون لفظو فرق ہے اور ُو ، فرق کئی وحہون سے ہب سوا^گن آپونکی مطابقت سرایک وحہہ کے ساتہ سا*ن انس*ک كمرى تفصيرا ورطول طومل عبارت جاسبيها ورثوه عبارت استفسسيرمين كدابتدا سيسح إسكر بنبا واختصار ہوئی سی گنجالیٹ نہیں کہتی لیکن تہوڑا سیامضمون حواسفنسسر کے لابق ہی اورمطلب سمجد لینے کو کفی لر ما بب بیان کیا جا ما به کسی ایمان کی *نفظ مرجز مین سست*ع مبوسکتی وُه چنر محسوسس مبوخوا ه غیر محس*و* مین مائی حاتی مبوحوا و فرض کرلیا مہونجلا ف مجی کی لفظ کے کہ اکثراسکا استعمال اُن جبرونمین مبوّا ہے، جومحسو ہوتی ہین اور خارج میں ہائی ماتی ہین اور ہیں سب ہے کہ حقعا لیٰ کی تجلی دنیا میں حوعزت کے ہر دمیں جہم بوئى مِب ايتان كى نفظ <u>سے تعبر كى جاتى ہ</u>ې جيسا كە فرما يا جې ھَل َ بَنْظُمْ دَنَ كِيَّ^لُّ اَنْ يَا تِيمُهُمُ اللهٰ فى ُظلَل مِنَ الْغَمَا مِ سِيفُ كَيِهِ مُتَظرِبِين كَدا ٱوسے اُنكے باسس القد تعالیٰ برونوں بدلبو <u>ن</u>كے آوز ختعالیٰ كوكل قبری کو حوا خرت میں بے برد ہ موگی مجی کی لفظ سے سان فرما یا ہ قال نعالی وَ جَاءً رَبُّكَ الْكَالَّا

بيان فرمايا ب جيسے أنَّى أَمْسُ اللَّهِ فَلاَ لَتَتْ عَجِلُونُ بِيضَ بَنِهَا صُلَّمَ اللَّهُ كَا بِراسُ كَا عِلدِي مُنْكُرُ وروعذاب كرحقيت مين آيا ا ورطا سربيوا ہي انس كواكٹر مي كي لفظ سے بيان فر فكما كخياءهم أغر بأوتجاء هسنم باسسنا يضحب آيائن ياسس فكم مهادا يآايائن بإم بماراسوان انبون مين لأكرك كلام كوعام نفظ سيسارت دفرما ياسيف كمانم بإسحرى ورانبوالامحسوس بقت مین با فرض ناً یا تهااسوا سطے که اِسقد مین الزام حجت کا بهو حاتا ہے، ورُطلب لیل ت ہوجا آپ اور بے خبری اور مادا نی کا عدر دور ہوجا آپ ہی آور دور خبو کیے کل م کومی کی لفظ برت اور ٹرسے گنا واورانہا درجے کی خطا کے ظہور پر ولالت کر تی ہے بیان فرمایا <u>سعیم و</u>انیوالا ے ہاس بہنجا تہالیکن ہے *اُسکو دیکہ سٹنکے غانا ورانس فرق کی پائیدکر* تا ہے جوسور مرم^مین ستعال بابب اودحتعالى فيصرت اراميغليل تندك كلام كواكسس مورسين حايت كے طور رِنفلِ فرمایا ہے يا اَبْتِ إِنِّي مُذَجاءً بي مِن اَلْعِلْمِ مَا لَمْ يَا يَكَ اَسَ بِاسِمِ بَرَيْن ہے خرا بکٹ جزری جونح کمونہیں آئی آور اسسیطرح سورہ مومنون میں واقع سوا ہ**ے قال تعالی اُم جَ**اعِیم مَا لَمْ يَاتِ أَبَا ۚ وَهُمُّ الْهُ كَ لَيْنَ بِيضِ كِيا اَسْ جِي اُن بِالسِ خسِسرحونهِ بِن _{اَثْم}ِي اَسْ بِي ن توبیط گذر گئے ہیں اورا بک احمال مہر نہی سوسکتا ہی کہ جا بھا اسطور کے ا بنے کے واسطے بہوا سطے کہ تمرہ تحرک ابتداء کلام میں اور تمرہ ر مِنْ عَلِ مِومًا مِي جِنَا نَحِيهِ جَنِكَ وَمِن صحيحا ورسلامت مِين أُنبر بهه بات بِوسنسيه ونهين مب آورو وسرا سوال بههجب كرسورة وانعام مين حقىعال في فوقا في غذاب كوتحتا بي عذا ب يرمقدم كراسي اورفرما بأك قُلْ هُوَالْقَا هِرْ عَلَى ٱنْ يَعْتَ عَلَيْكُمْ عَلَا ٱلْمِنْ فَوْقَكُمْ ٱوْمِنْ تَحْنِ أَنْ جُلِلُ سيفُوه الله تَعَا ہی اسٹرکہ بہیج تم برعذاب تمہارے اوبرسے بینے آسمان سے یا تمہارے بر و کے نیجے سے س ورت مین تحتا نی عذا ب کوفوقا نی حذا ب برمتدم کیا ہی اور ضرمایا ہج مِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَا ۚ أَنْ يَخْسِفَ بِلُمْ أَلُهُ مَنْ اوربهرا سط بعدارت وسواكه ءَا مِنْتُمْ مَنْ فِالسّ

أنّ ثيَّ سِلَ عَكَيْمُ هُمَا صِّبَالِنِ وونون مورتونمن إس تقديما ورّماخرس فرق بوئري كياد جب اس موالي كا حوالي ﴾ کەسور ٔ انعام مین اُس آیت کے پیلے تقعالی فرمانا ہے کہ ق هُوَالْقاَهِ مُوفَق قَ عِبَا یہ ہِوَیُن سِیل ّ عَلَيْكُمْ حَفَظُكُ لِصَاءُ واللَّهُ فالسِّابِ مِسالِينَ بندون را وربهوامي تم رابين نگامبان مواُس َّبت کےمضمہ ن کی زعایت سے نوقا نی عذا ب کامقدم لانا وہا ن مناسب ہوا اورانسر سورتین اس آریکے پِيے مقعال فرما ما جب كەھُواڭەنى تَبَعَلَ كُلُمُ الْأَرْضَ خُلُقُ ﴾ فالمستُوا فِي مَناكِيهَا وَكُلُوْ امِن بَيْن وراس ایت کے مضر نکی رعایت سے تحافی عذاب جوزمین سے علاقد رکہتا ہی اُسکا مقدم لانا ہیت ب ہوا اور میسراسوال بہہ ہی کہ صَا فَا تِ وَنَقْبِضْنَ ہِے دونون نفطین پُرکیب میں طرکی لفظے عال بری ہن بہرایک مال کو آسے فاعل کے <u>صی</u>غے سے مفردلانا وردوسر مال کومضاع کے <u>صی</u>غے سے مما معلى لاف كى يودىد جى يَصْفَفْنَ وَيَعْبِضَ كيون دارت دروا مَا صَاتَا اتِ وَقَابِضَا بِ كيون نعرايا . تاكە د و نون م**ن مطابقت با**ئى حاقق اېسى فرق كى كيا دحەبىب آسكا حواب يهدىك كەموامى أورنا يا نى مین نیرنے کے مشاہم ہم اوران دونون کا مونس التبدیسراور باز و کا کہون ہو ناہم ناکر چرنا اور حداکرنا یا ا ور مهوا کا اُسان مبوما و سے اور اِس حالت میں سمیٹے لین ا تبد بسرا ارز کا ضرورت کیواسطے ہوتا جا ا بب ماکه طبیت کو سروفت اً رام عاصل برو تاریخ اورنٹی نوت بیدا مبوقی عا و سے مبطرح لومری یا تمی یا د وسرے مانورَصَت کرنے اور کو دینے کموقت ہِمَنٹے جانے بین اور ایک ما عل کا صبغ ہمٹے گی اور تبو ير ولالت كرنا سج ا ورحما فعلامضا رع كے صيغه سينتحدّوا ورصدوث بَوْكُو بالسطيح ارست و مواكد بڑيان مهما مین صف با ندیمی او گزاکر تی بین اور به اسپنه کهولے رمبنی بین اورکمهی کمبهی پیپ کولیهی لیتی بین تاکه بر کهولینے اورا ورنکی اور ڈیا وہ قوت ماصل ہو وے جیے بانی کے تبرنے والے کد اُنگا بھی بھی مال رہتا ہی سوبېډ فرق بغیر د ولواځ ل کے صینے متغیر کئے ہو سے بوجہانجا تا جوتہا سوال بہہ ہب که قبر کے عذا ب سے نجات ماصل مونه فركوا بطه اس سورت كتخصيص كى كما وحدب أسكآ حواب بهدي كه فركا عذا لكغ بداعقا دیکے *سسیسے* ہوتا ہی خصوصًا فیرکے سوال آدراً پنے بدعملو کی برسسٹر ہسے نعافل ہوئا ور دن *را*ت ں کی نوابمٹ میں ہنسے رسناا ورنجاستونے اپنے کو نرجا اکہ بے جنرین قرکے معاب کی سب جو

باسوا سطي منقعالي كالتول خكو للوث والحبوة لتسدكوكم أكثب بردلالت کرنامی اورات سات کی *بی اُٹ ک*ونفس ہوتی ہ*ی ک*فقعالی ے وَاَسِرُ وَا قُولُكُمُ اَ وَإِجْعُمُ وَا بِعِيانَاتُ عَلَيْمٌ بِذَانِ الصُّدُ فَهِي إِت يومِي مِا .سومبسنت حض کوان چېرونکا بقدن بو وا تا چې توالېته اُ سیکے جو پرفنسسر کو رُ سے حمالوکی تا نسر کم ہو تی کونزا بنبین کرسکتی اور بهربی ب که قرمن جانے سی بہلاصدمہ حوا و می او بنچیا ہوگ ضَغط قبرکا ہے اوراُسکا دبا باسفے مرد کے قبر من ہینے ہی زمین میں حرکت سیدا مبونی ہے ہیے دریا میں ہما **ں پرکت اورموج کے تبیرون مرد کیا مال تیا ہ ہوماً ایپ سومب اِس آپکا مضمون بینے ء اَمِنْتُمُّ** مَن فِي التَّمَا ءَانَ يَخْسِفَ مِكُمُ لُهُ وَضَ فَإِ ذَا هِيَ مُومُ ٱدَى كَنْرَالِ مِن رَبَّا مِ ادرُ لا دِتّ ائسكى كياكر تاجب توبدنزه فسيميشرا مسطح ساهنه ربهتا بب ا ورخقعا لى كے قول كے موصيح و ومسه رجگا فرما إيها ورا *ُسك سيع وعد سكه بموجب كد*انَّ الكَّنْ مِنَ سَخِفَتَقَ نَ دَیَّهُمُ بالْغَیْب لُهُمُ مَغَفِقً^ا کُ لَبْرَى مِينَةِ تَعْمِقِ حِولُوكُ وُرتِ مِن البِنِي رب سے بن دیکیے اُنکو نُسِسْسْ ہی اور تُوابِ مُراوُو^ن تح يخسِّسُ ورمعا في كا مبوا بب اوراَخر كي أيت سيف إن أصَبَح مَا أَحُكُمْ غَقِيًّا فَهُنَ مَا شِيْرٌ بِمَا اورورميان كي آيت بينح اَفَهَن بَيْن بُهُ لِبَاعَلَى تَحْصِراً هُدَى اَمَّن بَيْني سَوَّاعَلَى صِدَ ئے تفتیم ہے دونون آنین اس مضمو نسے خوب مناسبت رکہتی مین جنانجہ بہدات ناقل اور فارکنے ے پوشید ، زہے گی آ درآیت هُ وَ اِلَّهٰ بِی جَعَلَ لَکُمُ اُلا حَضَ ذَ لُوکٌ ہی قرکی راحت پر والا ارتی ہی بعضے عنون سے اورانس سورت مین عذاب قبرکے دفع ہو نیکے مقدمے میں دوسے رہا اببی بین سو دے تو ضح اورتشریح برموقوف بن اس مختصرین اُسکا بیان گنخالیشر نہیں رکستالیکر اِتّنا بطورات ریے کہا ما ماہ کہ تبارک کی نظمین تا مّل ورغور کرنا ما ہے کدانسے بیمشگی کی ضرکااور انعام اوراحب ن كامعامله بعدمو كري ماري ركبنه كالنشار وبوجها جاتاب اورائسها كاستار

63.0

قىدىيوسىنى دوستىر برئا وراسى. يوشن_{ى ك}ىرىسىگردنوا _تاتسىما بىنىيىنىيىغا نوگۇ ئ^{ان}ىئا مما نىپ ٹ رہ اسب بات کیلرف ہے کدائے سا نی کیفیشن ہا وراُ سے احوال فبرکی تاریکی کوروٹشن کروین گے اور -خسطانونلی شرارت سے بحالین <u>گ</u>ا وراس تینولیش کو د ورکرینگے ملکه اگر ان معنونمین خوب مورا د^ی ے نوبخو بی ظاہر رہ و ما وے کہ قرکے داخل ہو شکے بعد زمین کا اور کا طبقہ قروا لیکے تھیں وسا اسسها نكاحكم بيداكر نكااسوا سطح كدثو وطبقه جاميت سكة جراغوسف رومنشن ورآرامسته مبورنا جه اومُ جراغ انبیااوراوں کی نورا نی دومین مین جنگی روشنی کی حمکت سے زمین متور میورسی جب اور شیط وفع كيوا سطے سنيچے كے آ دمبو سنے مدد كنجانے يہن ماورو و منرار د وسو کلیے اورا مکٹ منرار د وسوحمین حرف مین اور مهلی ابتین اس سور تکی نگر بعضی آیتو نین اخلاف مب کر کمی بین یا مدنی آور مشسمار مین اِسکی آیین بجاس بین بلا ، اور ہا و آن ہونے میں اختلا ف ج ا وراکس سورٹ کے نا زل ہونے کا *سب بد*تہا ک^و رسول اكرم متلى القدعليه ومستم فلعت يتتبست سرفراز بهوشته اورآب بروحي آنا شروع بهوا اوروضوا ورغاز كا طوراً بکوغیب سے سکہلا یا گیا نب آنحضرت مثل المدعلیہ وسبقے نے دین بی کا ظا مرکز ماشر وع کیا استِ حضرت خدیجیا و رحفرت ابو کمرا و رحضرت عسسلی او رحفرت زیداً کیکے شنبنَّ حسکومبند بس لے مالک کیتے مِن اور حضرت أم المِن آب كي نَمَا ومه رضي المتد عنهم سيوسب اليان لائه اور نماز ترمياً آكے المبسين رانج ہواا دریے بانین مُی نمی حریکے والون نے کہبی ندگیبن نہیں ہرمکان درمزبلب ہر بعل ہونےلگ ا درانسسات کا جرما بہیل بعضے بے اوب کا فرون نے کہا شروع کیا کہ محرصتی اللہ علیہ وسے دیوا شرم بب ا درتام اسنهٔ گهروالونکومهی دیوا نیکه والا حب آنحصرت صلّی امتدملیه وسستم کوان باتو کنه سُنے سے نبایت رنج اور دل سوما تباا تبدتها لی نے اکب کی خاطرمبارکت کی تستی کموا سطے بدسورت از ل

فرائى اورد ومرتبع قسسه بإو فرما كدار شادكما كدنو بركز ديوا نه نبين جب بلكه نبرى على تمام محلوقا تكي عفائج

زجے رکہتی ہے کے عقل تمہاری عقل کے با سنگٹ کوئہی نہیں بنچتی آورانسس سورت کے ربط کی وحرمور ا ہے بھیدی کدسور وً مُلکت میں اُس ہٹ بیٹ وہقع کے اکثر کا رخانہ نکا ذکر جوم لیتے بین بان فرما باخانخدا وَل فررات کی کزت و وسرے قادر ہو ناسب *جنر ر*ہوان کٹ کہ مار نے او میا نے برہی میسرے سیٹسخفرکے کامونسے خروا رہو ا بہاں تکٹکہ پوسٹسد وبات سے بہی سوہی ہو دلکی مات بهی اگر . درگا مین پوکنید ونهین می چوشتی قالب بیوناسب پر انتحق نمخت ناا ورما ے بڑے مکان عالینیان اپنے فادمو نکے واسطے تیار کرد ما ساتوں وت ا درمانب داری نکر نَاآ ثبُوس اسنے ممالک*ت محرومہ کے ملکو نکو زیب* اور *رہنت ۔* بعمو ررکهنا نو*ین آ*سنسمنی ن کے ولل اورخوار کرنے اسساب تیار رکہنا و سوین فرمانر دارون کے ا سطے تبنسنر اورا نعام کے اسباب موجود رکہنا گیا رمہوین امن اورمین کا ہونا۔ یعنے ایب انتظام کم^ک یاامن ورمیں سے رمین مارسوین سب چنرو کا نرخ سستار کہنا ترمیوین پنے فحالفو لمرود کردکینا ناکه دشیمنونی حایت نکر سکی_ن و دائس درگا ہ کے محر و مونکو رزق نینجا سکی_{ن س}ویے ب کار فانے عمدہ _ثن کهانے جمع مبونے سے سلطنت رونو اور قوّت بکر قی بھی ی<mark>ا قی را</mark> نہان رسان ایک بڑے کارفا نیکا کہ ہے سب کار فانے ُ سے تعتق رکتے ہیں سوائس کارفا نے کا ذکرامُر اسواسطيتتمه كحطور برامسس سورتين بمسكومان فرما ياسوقه وكلارخا فه وفتر والون اوم تصديون اورا الإنجلم كا ىب بى بەرىت گويا مىلائے كەنىقى وحود كابيان بېرىكارغا ئوڭ<u>كە</u>س تېراوزىملى دىمو فارى دىمو كالخل مب ادران و ونونځ درميا نمبر ج كايت ادم كى عنه كانيلا قه نابت جب سواسواسطه كه ظل كامرتياصل سے متا ٹر ہی انسبر کارفانے کوانسب سورت میں بینے سور ویون میں توسور و لکک کے بريان فرماياً ماكدامس بيانين فعل ورامس كے مرتبو سكے تفاوت كيطرف بهي امث روہ و يصفط كا مرتبه اصوب كيعدب اسبواسط الرنسير ك كارفانكو دوس كارفانون كربيا يكاس تبربهلي تتوبر بان فراياا ورسوآسے اسکان دو نون سور تو سکيمفرنس بهي ما بجامناست ثابت جي جناعي آبلي سوت مِن فرما يا جِ لِيَتِلُوكُمُ أَيْكُمُ أَحَسَنُ عَكُ اورابِ سورت مِن فرما يا إِنَّا بَكُونًا هُسنَم كَمَا بَكُن

امخارر

وه رووو. مدوی مون

ے سے مضمون منصدی گری کے طور ہ أَفَجَعُوا لِسُلِينَ كَالْحُرُمِينَ أَمْ لَكُمْ كُلَّاتُ مُنْدِنَكُ رُسُونَ أَمْ لَكُمْ أَمَّا سے اور بعبطور و فقر کے منصد یو نکا ہے آوراس سورتین صروان کے باغ والو کا عال ہی مذکورہ اور و دہمی تصدی گری کے قاعد سے نعلق رکتا ہے آسوا سطے کردے کسی گائو۔ رمیدارما کیتے والے اسپنے معمو ل کے خلاف کرتے مین اور*ما* کم کے تنحوا ووار ونکو واحبی حق نہیں ویے ناً كَ فَصِفِ سَفَ كَال كرسركار من صبط كرسة بين اور الكح السكة الكوڤرُقُ كرسة بين اوراً رائصة بن جيسه هُوالَّن بِي جَعَلَ لُكُمُ الْإِحْرُضَ ذَلُقٌ ا وراءَمِنْتُمْمَنْ فِي السَّمَـُ أَوْ ه نمکورمن من اور کیا نگر مبو گئے نم انگست جو اس سورتمین!یک درما کی مجبها کا مذکور حورب محلوقات کے طبعو نکے نیبجے ارتشین ہے، ورُحکم الہی کی اسی دارب كدايك بمرطبب القدركواسيغرسك كتعدفا خرمين لكراكيسي اضاط سير سات کطرف اناره می که مرغ سے اسی کت بجار تا بعدارا ور فرمانر دارا ور عابزا ورکسرنگون بین ا <u>ورا</u>کسی پرقیاس کرکے اگر آ وی غور کرسے تومنا سسے کی د حبین این دونون سور تونمین بهت باشی حاتی مین اور انسس سور تکا^نا م سور هٔ نون رکینه کی و صهیری لدنون کے عدوجُمل کے صابتے بچامس بین ورامِس سور کی اُتین جنبراتھا ق ہی وے مہی بجابل ر در و مرد سسی س و نوان

بر زند ورہےاورمسندنیو تاکی دات باک سے مرین رہی ہ ٹ خُلفاء رائندین اُٹسی فا یون اورا مُن پراسطور سے ا کی را *رہی شریعت کے ا*مکام من تفاوینے را ہ نیائی اورسب فرما نیروا ، مزت ملیانته علیه دست کم و فات کے بعد *ستانیسوین سال من وقت کے خلیفر کومکوم* سب نتيذ ربا سواا ورنا فرما في شروع بيوشي اور وقت محلفه كومفرول مسحها إ ماً بعداری مِن قصور مواا وراً کا حسکم عاری نبوااگر جنلیفه رحق کے موجو د م<u>ونکے ب</u> **س** کت باقی رنا لیک_{ند} چوسنمرکے خلیفه کا نگم ماری نبوا توگویا نبی کامنسکم ماری نبوا خرت صلّى المّد عليه وسلّم كي نبوّت كالث ن بي مديني گذا سواسط كدنتوت كأنمكم أسوقت أسخليغ ت مین مخصرتهاا دربیدیتی جب که انسس سورتسر آنحفرت صلّی متدهلسبه دیم کی نبوّت کا نبوت اور د بواگی کی خی آگی نو است ستو د و مفاتے بہت دانسے کرکے بیان فرمائی میں آور حرف نون نتوتے إ دفل بحب آسوا تبطے كدا ول إسس سورت من اپنی فعمت كوانحفر يصسسلى التد وليه وسستم برسان فر دیوانگی کی غی بچ بهرانحفرت متلی امیدها پرسسا کم کوے انتہا ثوا کی وحد و فرا ہی اور آپ کے ومنسمه كومغنون فرما بالبيضرا وسيص بجليه وتتع ببردين كى اتبين كافرو نسي مستى كرنيكومنع فرماا صوم ہنسر کا فرسے میکے دلین بقد م سنا مذکی ا بانت بسرگئی ہے اور عَکُل خوری اور مُکُ سے برشخعر کوروکن ائسکی فاوت ہوگئی ہے اور ما وجود اِن سب بانو کے 'و و ولد الزاہی ال ورا ولا دكي زيا و ني رِمغروري بح بيراً سكة بعداُن بغ والونكا قصه بيان فرايا حوا بنی بیت کے بدلنے سے اور سکر کوی زینے سے اورانٹ واللہ تعالی کے زاکنے سے خرا بی من ٹرے اور را ت کو وہے تھے ہی رہے اور باغ مل کیا اور کیہا را سے کومینی

وہ ر ءِ ہِ: سوس دنی ن

تسب کہائی جب کہ جو تم جا ہوگے وہی ملی کا بہرائے بعد القد تعالی نے بیان فرمایکہ مرادا وطرز در اسلے بعد القد تعالی نے حضرت بونس طیالی م کاقصر بنا کے بیار کے بیار کے بیار کی بھرائے بعد القد تعالی نے حضرت بونس طیالی م کاقصر بنا کہ ایک کے اور ایک مور نے الاطلاق نے اکمی فرایوسی کا درائے سوار سے جہائے کہ بھرائے ہوئے ہوئے اللہ المحلاق نے اکمی فرایوسی کا درائے سوارت کا نام بہی وہی ہے ہفسہ ون نے بہتا اقلاف کیا جی حضرت کے اول میں واقع ہو اورائے موارت وحضرت کی اور ایک مور کے بیار نے سوارت و ورز کے موارت و ورز کے بیار کی بھرائے کہ کہا ہے بھرائے کہا ہے جہائے کہا ہے بھرائے کہا ہے کہا ہے بھرائے کہا ہے کہا ہے بھرائے کہا ہے بھرائے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے

بندولاب كرنيكا سان بب

ستحكته من كرحب بم ما سنگه دنسانی امّد تعالیٰ مکو د مگاماامّد

تون تہ زمین کے نیچے عاکرساری زمین کوا بنے کند ہے بررکہ لے م

من کواینے اوراً ثبالیا دونون یا تہرا سے کہلے میں ایک مغرب میں ہے

تُرْمُونا بحب كوشكا كے میں جوار اورمنسی میں بہرتی كہتے ہیں اورام

شّت کو دونون یا وُن رکینے کی مُلّه نتهی تت قیعا کیٰ نے جننہ الغرو کو

بخدكهي لكن انسيتح بانون تمرية نتي تب ومشتوكوهم موا تواكث كرا

ر بہرر تمریکے اورائس ہا کے سینگ زمین کے مارون طرف سے کا آئے ہواو

س بل کے کہا رسے دریا کے اندرہین جسوقت و وہل دم با مرکو نکا ل ہی تو دریا ہیں

سے لاکرائس میں کے ٹو ہان سے اُسطے کان نکت، کہہ ویا پہرائر

سیگہ میں اورمالیس مزار ماتون اسس میں کے گو ہان رائس فر

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

سِيَانَّ سُاكِكُ

وه رو وه سوم و نو ن

ے بہا ٹیماا ومنٹی مین اُوٹ کتے ہیں مہرائسس مل کے با بون کے تُہرنے کیوا سطیح تعتعا لیٰ نے ایک تیج ۔مان اور سانقون زمین کے برا برجی اُس تنہر برو وہل کٹرا عب اور بہت ن ہی جانجہ بطور حکایت کے حقعالی فرما آہی کہ ماہنگی آنھا اِن کاک مِنْفَال حَیّتہم ہِنْ خَرُولُ فَكُنْ خِصَحْرٌ ءِ أَوْفِي التَّهُ وَإِن الْوَفِي لَهُ خُرْضَ مَا تِبِهَا اللَّهُ سِيغِ وَسِيطُهُمَ ہوگی برابر راشی کے دانے کے بیر و وتیبر میں سویا تسسمانو نمیں یاز میں مان کا انسسکوا میڈنمالی -- سهرکهٔ تبرا دلیوا سطے ایک بری محباح تقالی نے بیدا کی ہی سوید بتبرامسکی پیچرد بر دہراہی اور - عجبای کا خالی بجب آورو ه تحبلی در پاریجب آور دریا سبوا برا ورسبواانشد کی فدرت سے تسهی ے عالم کی نبیا د بر ما دا**ور** حضرت کو، ، مِنْ كَدا بكُ روزاملس لعد بخت النرى كورننج كرامُس حيها بكث ببنجا اوراً سكح ولهن بهه وسوم ہ اننا بوجہدا بنے اوبر لا دی ہوئی رئج مین گرفیار یب فراا بنے بدنکو شبنس و سے کہ نمام آسما مجهل کی ناکت سے بنتہہ کر د ماغ کو نہنجا مجبلے کی حالت تبا ہ سوئمی ا وربقرا ربوکر حبا ب ماری میں انسسکی نسكايت كي تقنما لي جابب مدني فرما ما كديه برسيزاس فسيطا في وسوس كي حيث وتوسفة تسول كما تها ں جا نور کو حکم ہوا کدائنسے محیلے کے کان سمزی ہ سے نکا کرا ُ سکے مُنہد کے سامنے عاضرہ کہ اگر دوگا تبے ہیر دو قیما ایسا ارا و وکرے تو ہیر توائے دماغ میں گبس جا آ اور تبصنے مفسرون کہا ہے اس سے مرا در ہ مجہا ہے جب حضرت پولنس طالت ام کو العد تعالی مکم کی لیا تہاا ور میں رور یا مالیروز ینے برٹے میں رکہا تہاا و بعضون نے کہا ہے کہ مراد وُو فیلی ہی کہ جیلےخون میں نمرود **مردو کانب**رڈ وب آیا تہا اسواسطے کہ ہے و ونون چہلیا ن اپنی نبس مین اسپی زر کی رکہتی ہین حوا و محبلیونمیں نہیں ہائی حاتی

إمل

حطرح کی ا بذا اورتکلف زہنجی اوراس دوسری مہا نے آپ کوا تعد تعالی کیواسطے فداک ا ِ ابنی جا نکوانمب ماکت پرور دگارک دست_م بکے *تبرکے مقابطے من بنٹ زیا*نا جسطرح کوئری شخص کُرایج غفرتمام فوج مين قمآ زبوماب ورسردار كے نزد مكت سرفرازا ورضحاك ا ی اند عنهاسیمنقول بحب که نون سیرمراد د وات سی خیانجه ایک تا عرقدتم النَّوْقُ مَّحَ بِهِ إِلَيْهُمُ ٱلِفَتُ النَّوْنَ بِالدَّمْعِ النَّعْجُومِ سِيْحِ وقت قُ أَنْهَا فَهُ يرالفت ديتا مون من دوات كوانسو بينے والے كے ساته ديفے بېرونا انگا وائل آور به تغسرتسا رکی نفظ کے ساتعہ بہت منامسہ ت رکہتی ہیں آور ہائید دینے والی تنفسسر کی نِوع جُ بِيهَ أَوَّ لُ شَيْحٌ خَلَقَ لِللَّهُ الْقُلَمُ ثُمَّخَلَقَ النَّقُ نَ بِيهِ ٱلدَّوا لَا تُحَرَّ اهُوَكَا رُنَّ مِنْ عَلَا وَأَنْ أَوْرَمُ فِي أَوْاحَا فَكُنَّتُ مَا كَا نَ وَمَاهُو كَا رُبُّ الْح لْعَالِمَةِ ثُمُّتُ عِلَى ۚ الْفَلَمُ سِيضِ فرما بارسول مُعاصل للدول ومسلَّم نـ كريط جوخرا متدنعال. ياب مېرسداک نون کو سفے دوات کومېرمکم ہوا قسسا کو که لکه چومېر موسوالی مجال در زق ا درا عل<u>ے ب</u>رلکها قلمنے حویرتهی ورحو مونیوالی ب^ل قیامت کت بیر*نهر ک*ر دی گئی رِ آور معاویه بن تُروّو فی اندیمند سنے مرفوعار وابت کئی جب که اُلنُکُو بُن لُؤجٌ مِن نُوسِ مُکْتُرُ الكلامكة مَا مُوْمَ وَنَ بِهِ سِيفِ نِون المُن تِحْدِي وْرِكَا لِكِيتِين اسسى فِرِنْتِي حِالمُوكِكَ بآوبضون نے کہا ہے کہ نون ایک نبر کا نام ہے سکن انجنسے دنرا اکت عزاص جوملم علاقه ركبتي مب وار دمبو تى ب كووېد يې كەتمام قار يون كے نزد يك إس حرف بروقف اورحب ببقنسسيروئي تو وقف نبين مبوسكا اسوا سطے كه نون كالعظ اگر انسسطس ب نوح اور نوین اُسکا حرف تسم اورلام کی تقدیرے ہونا اوراگر مُلُم صرف ہونا توجرا در تنوین اسبر آتا وأكرغرمضرف ببونا توحرف قسم كي تقدرائسك فتح كيواسط ضرورببو تمياه دخواب إسانتم

سِسَإِنَّ تَبَالَكُ سُعَمَّ نُقُ

عملا ويناامس لفظ مين صريح قسم كولازم هب كنا يدكولازم نهين ورعطا أور يعضه ووسرى غس كدبهدنون ان روب حتمالي كامون وونامو كم يبياح ف كطرف يف ناحراور قحمة من *نعب قُرْطُی نے کہ*ا جب کہ نون امٹ رہ بب مومنین کی گفرت کیطرف ا<u>ور حصراً</u> فحلقرضى انتدعنه سيصمنقول حب كدامس نون سيهي دريا كي مجبلي مراوحب ا وراسكو عارفون ا وركالملون سبت ج اسوا سطے که تمام عمرا نی من ربتی ہے اورکہبی اِسکاجی با نی سے نہیں بہڑا ا دراہسکو سیری عاصل نہیں ہوتی ا وراگر ایک و م ہبر ما نی سے علیمہ و ہوتی ہب توسقراری سے اپنی عا ومیتی ہے آسے طرح عاد ف لوگ عمر *ہرج*ھیت کے در ماہین عُواصی کرتے ہیں اور عوط لگاتے مین *لیکن* سرفیانند کے مرتبونسے کہیں سے نبین ہوئے اوراگر کہی ایک لمحدا اُسکی یا و سے دور میوے تو دہی ہلا کی کا ہوتا ہی اورکیاا تہی ہات کہی ہے مولا نار ومعلب آرحم سرغده وانكهبه روزلست روزكم وررغه ه سيشعن فتفقى ايك درما بب حبكي انتها نهير جي و حو عامنی کا مل که امس دریا کی حمیلی نباات کوجا ہئے کہ مسیری سے تا تہہ د مہو وسے اوٹم بسٹہ سیاساز ا الت مین مرے آور قومتو صطالحال ہب وُ واپنی بیا کس کو بحہا و سے اور کمال سے بار رہے آور پیجشنے صبے رو سینے بیوعنق کی لذّت کے رندگا نی کرنا ہے اٹک وغما ورا ندو ومن گذرّا ہے اور پنج فطرف ارثاره مب که نم حونها بت اسنتیا تی بهاری المرف رکتے میوا ورمرد م ا ورمر لحطه و مبی باشکر حمين مارا ذكر ببوا ورسر كام مين بيضة أثبت بثيت اورسونے حا گئے اور مات جست مين مارامي ارسان رکتے ہوا ور ما دا نون کی عادت کے *خوا* ف کرکے ہارے واسطے امنی تُعربیٹ ہوا وربے بارسے ننغل وربے بھاری یا دکے تم رونہیں سیکتے سواسواسطے بے کا فرتمہاری تُس جنو^ن اور دیوا نہ کہتے ہیں جا کچھ سے حدیث من کا یک کداف کری اللہ یک نیکا اُن مجنون سے اور المدتعالى كوبهان كت كداوك تمكو غبون كب كنين اورية تمن بهدنهين سحبته كرهبها كوورباست بهي بي

2

کی ا مکدم فرار نبو توکنیه مگه تعب کی نهین سسحالت کوحنون اوروبوا مذین کهنا انکی ناوا فی چاخ م انتدا سرار مہنے بہی فرمایا ہے کہ نون سے مرافقس کلہ ہے جبکو اوج محفوظ دروی کامنداَ <u>م</u>کتبه بین اور قلم سے مرا د فلم اعلی جب بیض*تعل*ل قل جو انحصرت صلی تعد علیہ وسکم لی نبوّت کامبًا سب لوج محفوظ مین آور تعفی صوفیر نے فرما یا ہی کہ نوٹ سے مرا دنفسر رحانی رانفع روزبر وزترقي اورزما وتي مين رميكا استسحكه برمانا ماسبثه كدنون كاختر <u>سطح</u> ن حرفونمن سے ہب جوامینی مشکل کے اعتبار سے اصل بین دوسرے حرفو کی حسبے الف ور ب<u>را</u>سو ہ ٹرکا کے اغبار سے بیے صروف ا وجو فونکی شکرا کے اصل بین سیسے دوستر مر فونکی شکر اپنی پر فو شكاب نكلى جربيب الف اكت كثرب مطاكانام مي اورجب يسك ساته مين نقط نيج كطرف مل دینے اطورسے ا ، تولام ہوگیا آورہے ایکٹ خط ہے کہا سے بھا ہوا کہ نے اور نے اور نے ایک د ونقطونی زیاد تی کے سے اِسے علی_{جدہ ہ}و دوسہ انام پداکی ہی اورنون ہی ایک خطبح شراکا ن کے طور رکھم اورض ورسین ورشین ور قاف سسیکی شاخین بین اور تبور شریب خط کے طنے سے باایک و وُنُقطے کے لم یانے سے دوسرا نام اور دوسسری ٹنکل ہوجاتی ہے سواس نون کے حرف کونتوت سے بہت مناسبت ہے اور و سے حرو ف جواس سے نکلتے ہیں و سے امت او ا ورعلامت بین اُن جزرونلی حومنبوت کے لواز ہات مین سے بین جینے ما ف کداشار ہ ہی اُٹر بر

نیه دنکی بختیعالی کی بنیاب <u>سے آورصا د</u>ائشارہ میں انکی دنیاا درآخرت کی مملاحت ے اٹنارہ ہوسیاست البتہ کیطرف فلافت کے طور برا ورٹ بن اٹنارہ جب ای<u>ت</u>ے اورُ رہے علون کی شهاوت برا ورفیاداستار و بعب جهوتمهی ا ورگری با تو نکی ضد برشویی سب حرف اسی نون <u>کاظهو</u> ورملا بات سے بین اور بیر بہی عب کہ نون کا حرف اُن میں حرفونمین سے بیے جنکو ووا پر کتے ہیں سیف حب اُن حرفوٰ کا نام ایا جانوے تو آخرین دہی حرف خود اَ و سے جیسے وا وا ورمیم کیکن وا و کے سٹروع مین در بب اورمیم کے بشر دع مین زیرا ور نون کے نشر دع میں بہنے ہی اور مدے کھرف یعضا لغامے يه اوروا وُانِ مَنيُون حرفونظ ورمائين السبي ترتب سے آھے بن سو بي منيون حرف ايسي چز برولالت رتے ہیں سکی ابتدائتہا کے سانبہ ہی ہوئی ہوا ورا بندا اورانتہا کے حود رمیان میں ہی وُوٹیت اور اور کا حکم رکہتی ہوا رواسطے کہ مرسے کے حرفونکا گویا وجو دنہیں ہے نقط حرکت سکے ظاہر کرنے کو بیضے زیر زمر یٹ کے ظاہر کرنکو آئے ہن ایسکے سوا اور کچمہ فاید وزمین لیکن وا والیسی جنر ر دلالت کرنا ہے جو کہلی ورکٹ دوہوا ورمیم السیے جزر ولالت کرنا ہے جومرتبے مین کم ہوا ورملندی سے لیستی کیطرف آت . درنون ایسسی چربر دلالت کرنا ہی جولبندا ورا ونجی ہو آور حرف تہجی مین کوئی **حرف ا**یسانہیں ہے کا کھا ۔ وَل صَمرِم ہونیفے شروع میں بہنے مہومواے نون کے تواس حرف کو بڑی مناسبت نتوت کے رتبے کے ساتبہ براہوئی کہ سالوٹ البی کے طریق کامُندا بہی ہی حرف جب اورمنتہا بہی ہی جب اور ولاتین اسی مرتبے سے نشر وغ مبوئی مین اورامسسی مرتبے بررحوع بھی کہا ہب ملکہ اتبدا برامیت سطنو کی بغرکسی فدکے انبیا کی دات سے ہی درا نہا ہایت کی بینے جت مین اپنے اپنے مزمز لا بق م کا نونس بنجنا ہی انبیا کے و*سسیلے سے ہوگا اوربد*نون ایس حرف سب کہ عرب کی لعنت میں برمتمکن است کے ساتھ ملیا ہے اورب تک بیرائٹ کو نکے نب تک اُسکی اعراب تام نہیں موتی اورپی عال جب نبی کا که سنی اً دم کے فرتے مین با درن ہ اور ولی اورحکیم سے لیکر دھینئے حولا سی پنگی کت کو شی ہوجیتک کسی مکت نعبی کیلرف مبیا و نسے رحوع کر کیا تبتک اُسکا دین دنیا کا کام میں نیٹر ٹکا اورسیلوگ کھال نا م نبوگاا ورغرب کی لغت مین اسے سرف نون کے عجیبا ورغوبیب خوا صربین فعل کے آخر مر^ناکا



واستطير صبيحانباكدانكي ننوت كيسستة يواسطے افرا وُکا ومسلہ دسو لدینے مربر نے مین اور انکی تعظیم اور کریم من قصو رنبین کرنے ا<u>ور پہ ب</u>ہی ہے کہ علم حروف ت کرتے بن اور کہتے بن کہ افلاک اور منا حرکے کارکو کیتے بہتی ہے۔ اسطے اور آٹہواں استرارو کے واسطے اور آٹہواں اس مان لوح اورگیار ہوا ر**اسمان ک**م اورایب مقرر ہیں کہ نون بوج کونهجا کہ دمات سے عبارت سے نفل ہے مین کوئی سرف ەمب*ىن ع*لومات مىن *بىي تر*ف ت مناسبت رکه آسی اسواسطے که نبوّت کی حقفت وحی او رنبز م كبا مّا بيون مينسلم كي جوالب ن كے غر ، وَالْقُلُوا ورْص ، بندونبر رئے سے بین اور ہہ تہی می کداگر ایک منتضم اول کی حرکت اورخو ونخو دکهی تیر با بیونا ب اورکهبی د وات کطرند

۱۱ ورتعیقت من اُسکی برحرکت اور برتثر ہے بن من عجب اور غریب نکتے اور ورنتیانیونکا یا در کہنے والا می اورفلم کے عامیات سے ایک بهدیمی ہی کہ ووات اور کا غذ برلکتباج اوراً ومی کے دلمین انسسکو نواور رہشنائی کرکے بُنبعا ٹاسی اور ایکٹ بہرہی ہی کیلم بولهاب مثابهت بغمه وبجرسا تهدى اسسات من كةركت اورسكون أسكا يضے فماا ورثمر نا ۔ رہنا تلم کا اُسکے فا وند کے ہا تبد مین ہی بہہ آ<u>ہے</u> نے حرکت کرے نہ دم مار۔ عال بيغير ونجاحيه اكتعتعالى فراتا مب يَكُ الله بِ فَقِ قَ أَيْلَ يَهِمْ بِيفِ اللَّهُ تَعَالَىٰ كا البه تدريكا أنك باتبونريب وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهُوَى إِنْ هُوَ الْأَوْجُ نُوجًى بِينِهِ بِنِ بِرِنَا بِ قِرْصُ لِي تعزيله وكم ہے نہیں ہے وُ ہولیّا گر ومی سے جو وحی کی جاتی ہے آورہہ کہی ہے کہ قلم کو ابنی حرکتونمن حبد داورتیا م اور باربارا بنے مونهد کو د واتکے جشیے سے دہو ناا درہا کی عاصل کرنا اور) نجوا مُحلمه نجے درماندریم بنے رہاان سب جنرونین مانچو وقت کی ناز **ٹر**ہنبوالو نکے ساتہ مِنابہت نام نبی ما نی ہے استواطعے بعضے نباعر و ن نے امسکی تعریف من دومتند کہی میں عرقی زبان میں پہلی ب بن وُ ذِي اصْطَادُ وَلَيْعِ سَاحِدًا خَيْ يُوثِلُ وَمُعَرُّحَادِي مُمَالاً وَلِمَعْ أتنوا سكع مارى من لازم كرسوالا بانجو كمو ييفه بانحو انكليو كموا بنه وقنون مريينه لكينكونت فايم يؤلل خدمت مِن ہے الک کی اور پیر ہبی ہی کہ قسام و مار مرتبے ریج کبنجیا خروری ہب تاکدا ہے ماوند کے اپنے ہے کے قابل ہوا ورائسکی روح ایک کھترجانی کا مرتبہ حاصل کرے اوراُن مبار وکو لکینے والونکی اطلا

فتح اورشخت اورنش اورنقا كيته من ييغها ورست تراسنا اورنيجي سے اورنيكا ف كرنا اورقط لاكرم صلى لتدعليه وستكم كولهي حار مرتب رنج سسينه مباركت كيشق مبونيكا عاصل سوامها معراج کی الا ما ت کی قابلیت حاصل ہوئی اورحق حل وطی کی ترحانی مطلق کے م ۔۔۔۔۔ ے اور مہر نہی ہے کہ بنیاً د م کمی وین و دنیا کی بہتر می شب پر ہی ہے علاقہ رکہنی ہج ب قلم ہی کے سب محفوظ رہنے ہیں اوراً ڈمبو کیے حق جیسے فرض وغیرہ سب ام ہ حاتے مین اور بہولنے سے بچتے مین اور انسسطرح الگاز مانے کی حرین اور پہلی امتو کے وسیع سے درما فت ہوئے ہن آنسیوا بھے کہا ہی کہ فِوَامُ اُمُوْمِ اِلدِّن کَالِنَّا بِنْنِيتِن ٱلْقُلَمُ وَالسَّنِيفِ وَالسَّنِيفُ تَحْتَ مُثَمِّ الْقَلَ سِينِهِ ورونياكِ كامو كل مفبولي اور ست ہے ایک فلما ور دوسے ٹی ملوالٹو فلم کے حکم کے نیجے ہے ہم مصموں کو بعضے مز ئے کئی مبتونین بہت اجہی طرح باء ہاہی آورتے مبتن سے مبن اِن بَحِفَ اِلْقَلَمُ وَلَسَيْفَ الَّذِي خَضَعَتْ ﴿ لَدُالِيَّابُ وَوَانَتْ حِلْ رَوُالُاكُمُ مُ ۚ فَالْوَتُ وَالْوَثُ لِا مَا زَالَ مَتْبُعُ مَا يَجْرِيْ بِدِالْعَكُمُ . لِذَا قَضَى للهُ لِلاَ مُلاَمِ إِذْ بُرِيَّتْ مِ إِنَّا لسُسيَقَ كَهَا مُذَ ئهُ مُ يضاً الرَّكَانُمَا سِي قلم لوا ركو جِيكِ سامنے دېك تُنى ہيں گرونين ١ وربرمبرَ رُتِّے ہ ہے خلق انتداب موت اورموت ایسی چزیبی کدائٹس رکوئی چنر خالب نہیں بھی کیونر میں کے ا تی ہے حولکہیا ہے قلم اسپوا سطے حکم عاری ہے اللہ تعالیٰ کا فلمونکو حبب *را شے گئے کہ بدشک* نلوایم برموعا لخدمين توها وم سوعاتي بين نسب كي سيليغ اسسطيح سسة أدمميو كمي دمياا ورآخرت كي بهترئ تغمرونكي دات برموقوف بب اسواسطے كه تام دین كے حسكم انہی تغمر و سنے معلوم ہوتے بن بیان کرنے سے دریافت ہوتے ہین اور ٹمام فرتے سبنے اُدم کے اعلی سے او بی تک یعنے بادشاً . تک اِنْجى کے فرمان بردار رہتے ہیں وَمَا يَسْطُنُ وَنَ اورْتُسِم کَها یَا سِونِمْن اُسْلی حوالینے لة قلم سے لكيتے بن كدنها بت عجاب اور خراب اس تحريمين بات جا جب أسوا سطے كة فلم كى كھا

سِباً رَادُهُ

ق سرا توخطا کی اور اینتل مصصوا ب اورمطا کا این جارون قسمو سنسنیم تبسیم مین متصور می جوزی قسم يضه اُن احکام من حوَنکوين اورا يجاد کے معلق بين مرگر متصوّر نبين ہي اسوا سلطے کہ وان سوا مطابقہ ف نہیں پوک نیا ورآگ ن مارو ن بلے نوکی شرح تفصل سے اس مختصر میں مان کی عاد ہے تو ہو لحقر مختر زب اومظوراسسد اختصارب ابتداست ليكن نمون كحطور زنبولا ببم بال كرف بتراكك لم کی مظمنا دربرگی بر شخص کے دلمین اب موجا و سے سومانا ما سبنے کہ طراعلام کا جوکویل م مے منعلیٰ سب وُ ہ عالم علوی میں انک قلم عب جینے حلق کی سیالیٹ کے پہلے مام محلومات کا مسي كالمور كالسبب لراجا نجه عديث مين أياس كدَّحفُّ لَفَكُمْ عَلَى عِلِ اللَّهِ يضِحُكُ مِوا فلم على البي رِيفة فلم في معلومات الهي كولكباا ورُوه فلم خنكت مِوا كمآ أوراس عالم مسفلي من نجوم بو كا فلم يجب جو برمسال اور مرفران يا راس فران کے حکم تغویمو ن میں مکہتے ہیں اور آمالون اوخر والونکا منسبار ہی ایستی ودا حباد نوليس ا وزهيه نوليسس ا ورّ ماريخ ا ورسسرنبيون ا ور النظي ما ومشابيوكي لكينة وآ ورا واوربهارا وروريا اور حشے اور كوين اوربستى اوراً عالم زمن كے عال كلينے والو كا تسب و بّلم كاا مكت شعبه سيعنه شاخ جب اوركان اورحهارًا ودما نورا ورمفرو و واشي اورمركه خوا ص اورًا ثیرِ ملکنے والو ککا قس ایہی ایسسی قلم کی اکبٹ نیاخ جب ا ورامسسی بہل یا یا جب او فیص کو بهجا بحب بلكزمين إوراتسسما كح درميانكي فحلو مات سيسح بحث كرميواليا ورعناص كمطبغيا وآسأكوا مشكله إور رمدكا مال ورسستار وكى صورت ك كليف واليه يداسني على كواسسى فلمست كالملة مین ا در آن والو کے واسطے لکتے بین ا ورسلم اعلام کا جو تشریع ا درا رمٹ دسے ملاقہ رکہ آہی سوعالم

ا کث شریعت لکه درکهی یب آورکنست انتج سه کوانیکه نام حکمه نکی ساته در و مرشریت مرتفی سال بان ہوستے بین اوراُس ٹریعت کے محتبد وسکے مکم نکالے ہوئے سیکے ستفعیل سے لکہ رکا مِن اورها لم سفل مین جار و زمب و سکونتیه و کااورا ولیاانند کے ختلف طریقونظ سنفل اور وطیقے حمیم کرنوالا قسام ب أورّفلم احمام كاحوّكون ورايجا و <u>سيم</u>تعلّق بب وُه عالم علومين رز قها ورقوت <u>لكن</u> والوركا فلم ب مضحضت مکائل علیات لام کا و فتر حبین کام محلو مات کا رز ق لکبا ما با ہب اور حفرت فرزاں طوالت ام کا د فرحسسین مرا کت کی اعل ورمصیت کلبی ما تی ج^ی وه نسسلم بهی اسسی مین دا فل جرام د عالم سفي مين أن دونون فلمو كل شعبه بهت بين الك أنين سيخشيكر كا قلم ب كلن كروالو كارق سوارمون بابياء ائس من علن مي اوراكيت أنين من صَدارت كا قلم ب كيمت تحون اور مما جونكا س سے متلّ ہے اورا کٹ کُنن سے استے کا فلم ہی کہ زمین کا محصول و دخراج لیاانس سے علا فدركتا ب أوراً مكت انمن سيطيبون كا قلم ب كه بيار يوسف صحت ا ورشفا كا عاصل مرد ااكت علاقه ركهّا سي اورا مكّ أنين سے كوتوالى ورسساست والونكا على ب كەمبرا مكت محرم اورگه گار برعدا بكرما نے تاکر کا ورقب کر کا ورمار نا ورما را مرحا ہے سب است علاقہ رکتے میں اوراک سلزے و وسری ہی عرمين ورقلاحكا م كاجوتشريع اورارت وسيصقلق بوءعالم علويمين طاءاعلى كاقسلم مب ييض وفتر حضرت جبرئيل عليات لام كاحومازه تباز وخقعال كے حكم لائبدلكبدكر پہينے رہتے ہن اور بهدوہ فلم ہو قب کیاً وا ذرمه ل کرم حلی احد علیه وستا_م سفه معراج کی ا^{ر س} کوسیدر قالمنتهی کے اورمِسنی تہی خبانجیمعراج کی مدىت مين واقع ہى كەنظلىكى ت لِلْسَنَوْ بِي اَسْتَمْعُ فَيْلِهِ صَرْبُفَ أَلَا كُلُّوم لِيضِهِ بِرَطَا هِرِوا الك دان منى من نے اسىمىن قائمى اوار اور مالم سفلى من ماضيو كا تسسم بېسجىلا ورمكم ماھے لكينے مارلور تغتيونكا فلم جت سروا قعه كى رواميت نكال رفقوى لكبنية مين ا ورفرايض كلينيه والونكا فلم يب وارثون كم حص غررك من بيدسب اسسي فلم كي نتيج بن موجه شخص ان سب لكينه والوئلي نحرر كواكث نظراح المح ہے اورا پنے حیال مین لاوے اُسکو ہوری بقین اسبات مین حاصل ہو ما وے کہ علما ورمعرفت کا زو

وقت اور پر کی متعالی کی وف سے جہان والون بر مبور یا ہے اور ابر سر فر در بر ما لم کے اونی سے اعلی مکٹ ومیدم ہو رہے ہیں ہر منوّت کی حقیقت اور سے اِسی میں اُسکو ليمه ننكث اورسنه نيرسيشا ورنعبو ينكه قول اورفعل كومبمين بالبكل انبى حكم وكي تبلغ اورانبي علمون كىالقا بهجاحنو ور دیوانگی *کیطرف نسبت نکرے اسواسطے اسے بعد دوس*سر کوار ننا د فرماتے بین که مَااَنتَ بِنِغِمَـــّا نَتَكَ بَحِنْفُ بِينَ بَهِن مِي تُون الحريجة اليه بروره كارك فصل وركرم سے نا وان ورويوا منجياك ہے کا فرنجہکو کتے بین آورانس سورت کے اَحزمین ہمس کل م کو کا فرد کی زبانی بہانفسل فرمایا ہے آب مهان ایک سوال جربه کا حوا ب دینا خروری می اور و موال به جب که کا فر*ونځ کلام کومبو*ی خنون کی ت تخفرت متى لَيْد مارست لمُركِطرف وحبى ما تى جى تقعالى نے اِس بورت كے آخر مين نقل فرا الجم حنوکی فعی کو حوانسس کلام کی رَ وْسِی اسکواِس مُکه اوّل ورت مِن بان فرماً یاا ورَمَرَف میزیمنسهوران ہے کہ پیے مخالف کے کلام کونغل کرتے ہن ہوائسکور دکرتے بن سواس ترنیب متعارف کے متحرکرنے امِن كَا نَكَة بِ الرَّسوال كا جواب بهه ب كَرَانحض صَلَ اللَّه عليه رِّسل كو كا فرون كي ربا في اس كان کے سنے کے سب ببت رنج اور ال ماصل ہوا تہا ہوا سلے سیلے جنو نکی نفی کر ناا ورحنو کے نفعانو نکومان کر ما خرور ہوا گاکہ تکھرے صلی المدعلیہ وسٹم کے ول مبارک کونسٹی عاصل ہو ہراس محان کے روکہ نیکے مبدتغميل سيع جبرتما ماس سوزنمن بيان جب اُس کلام ر دكئے سوے کو آخر سورت مين نقل فرما يا ماک عاقلو کھ مفحکه کاسب بهو و اوراسطورے رشیمن کے کلام کوروکرنا عافل ور دانشیمند دیجے نزدیک بہت دل : سخت کیا سب بہو و اوراسطورے رشیمن کے کلام کوروکرنا عافل ور دانشیمند دیجے نزدیک بہت دل : برنٹن برنا ہے اور استحگہ رمانا جا ہے کہ انحفرے میں اللہ علیہ وستم کے حنونی نفی کرنے میں لک حالى دلى كطرف شار وفرما يا جب ا ورأس دلىل سے مبزار و تفصيلي دليله بجا سكتي من اوروه وليا جا لي حتعالى كيظا مراجئ المحانعمة فكوحوا تمحفرت متلي المدعلة وستكم كوعنابت مبوى من لاحطركر ناجب خصية فطا ا و يعقل من كا مل سونااً ورفتهن تنربهونا أورولا سيكل تبديلنا أورنبي ببونا ا ورسب خلق المديكا يا وي سوناا ورسب ل خُنعَو كاجامع موا موگوبا اطرف اشاره مهواكدا ن كا فرو نيكرامس گانيكر باطل كرنسكي دلىليو تهري واتس فاستد موجود مین کواسکار مکن نبین ہے گرامسی حال کے طورسے اور حقیقت میں بجنسخص انحفرت حلیامت

د الم په بین لا نیکوا دراُنگی خاطر داری اورنسی کیوا <u>سطے جوجو مبر</u>س آب <u>نے کی بین ایکو تا مل ورغوہ</u> طرحصة إن بخليونكوا بأمطيعا ورابعداركرلياتهاكه اسينه نولسنر إورا قرماست كمحات فدار مین گرائمیا ن کمین ورانکو ما را ورآ ب مرکئے اورا سبنے وطن ور در مستونکو آئی ^وسب مین جہور دیا سبائے کہ کہر بہلے سے تعرف ایہجان یا کہد نہی علاقہ آب سے رکتے ہوتی اکسشخص کو ت کا یفین حاصل سرکا کا کمی را برعاقل کوئی دنیا مین بیدا نہیں سوا آ ورجوحضرت نے کیا ہے اسمبن کُر بیٹکٹ اور ٹ بہنین ہے اور و بات بہرہی کہ انہون نے کہا کہ میں نے . پلجمراً بین الگے نبون کی مرحی بین اُن ب بین به مضمون با پاکدا ستا ۶ دنیا کی بیدانبٹ سے تیامت کث چقعالی نے اپنے کارخانہ بےانتہا سے عقل کی فعت دوسرے عا ٌ فلونکو غابت کی ہے ۔ ووسراً کمی عقا کے مقالے میں اکت ذرکے را رہے تا م دنیا کے رنگرستان کی نسب جنا نجرا بونعیم نے طبیمین اورا من عما کرنے بہی انسسی سے روایت کی ہی ا ورحر نے نننج نشبہا بالدین سبہ ور وی رحمہ انتظیم بنى كما ب ميرجه كا مام موارف المعارف مب الك زرك سے روایت کی ہی کہ حقالی نے عقا بكہ سو <u>حصے کئے بنّا وٹے حصّے انحصرت می</u>لی تعلیب رسکم کو عنایت فرمانت و را بکٹے ہم تمام محلو مات تَقِّس خرم ریمن حضر کوانحصرت صلی لندعلیه وستم کی دا ماثی کے باتین اور کا نین درما فت کر مامنطور ہواُ *ک* دجائے ک^ا براورّاریخ کی نما بوکمونوبغورا وزما مَل <u>سے مطالعہ کرے تاکہ آ</u>کی دا مائی کا کا ل اُسـزطا سر بوجا و ت نب دا ما مئی لی ما تون ا ورقصون کا سان تفصل سے اِس کن ب مین ہونہیں سکت لیکی نمونیکے طور ، قصے بہان بیان کئے مانے مین ہسسی را درمانو کمو قبارس کر لیا حاسبے بہلاتھے بہرہ کرایٹ خص تھر تی انتدائیں ہوستا کے باس آیا اور مرض کی کہ یارسول متد محجہ مین جاخصلتیں بہت مُری مین ایک توز ما کا اور چەرى تىسىرىپے شراب بىيا جەيتىپے جېونىگە، بولىناسوان مېارون جىزونجاا يكبار تۇجپونى انكى خۇرەن كەرنېىن جەن سے اکیت جوجنراً ب فرما دین اُسکومین جہوڑرون رسول اُرم سستی الندعیہ رستم نے ارشا دفرہا پاکھ بلنا جہوڑ وے انسنے اُسکواَک ن سمجہ کر مان لیا ورا سنے گہر میں گیا جب رات سڑی توا را وہ کیا کیس



ا ورزنا کرے لیکن ﷺ سلے دلمین بہنرمال آ ماکہ صبح کوانحفر سنصلیا متدعلہ وسلم کی عدمت من عالم میزوکااگر آب نیسے پونہنگ کدآج کی ات تو نے شراب یا پناک بہراگر سے کہونگا توضیت ہونگا ورمدشراب و، نا کی خیمہ ر عار ی ہوگی اوراگر انکارکر ونگا نوحوثیبہ مو کا اورحوثیبہ سے میں نے تور کی ہی آخران ووثو جزونکوچهوا برحب رات ببت آئی اورب لوگ نجعر کے سونے مین شغول بوٹ نے کوفت اس ارا د وجور کاکیالیا انسکے ساتھی دلین وی میال ہرآیا کہ اگر اسس در کا عال جُہُسے یومیس کے بہر من اگر ا قراركها توفضيت ببوا اوراد تهه كا ياكمها وراكر حيونته بولاا ورا كاركها تو يو كيفلاف ببرگا حاصل كل محاسمتها نا تبدأ ثبا یا اورسچه کورون لا م مسلی امّالیه رسلم کی خدمت لیورکت مین شرف بهوا اورونس کی که مارسالته آب نے ایسی بنر کی مجیسے نوبہ لی کہ جنی بُری تصلیب جُہدمین نہیں خود بخود مجیسے جنہد مکنن انحصرت مملّی متدعله وستلم بهي ببت نومش بوسشه آميه ووسراقعته آب كي دا نائبي كا يهدهب كدا يك شخص آنخفير ملى تبدوليه ومستم كى ضدمت من عاضر مواا ورا يك د وسرست خص كوگر فيار كئے مہوست لا يا ورعرض كما كوام عفرنے مریب بہائکو ما کوالا ہے آنحفرت حتی التہ علب و تلم نے فرما پاکٹون بہا ایس سے لیلے ا است عرض کیا کہ بہدیا ت جھے فیول نہیں ہے بہراً ب نے فرما یا کہ نسٹ دسے تاکہ محبکوا فرت میں بہت آوا عے اُسنے کہا کہ مجبکو ہدیہی منظور نہیں ہی ہیرائپ نے فرمایا کدا ہے بہائی کی عوض میں ایس کو اردا ل روا سطے کہ پہرشنع خو دفعل کا اوارکر تاہی بہرہ وائسکو مارنکو لے مِلانب آپ نے اوراصحاب حوولان ما خربت أسنے فربا باکداگر مهرشسخص اسکو مارڈوالیگا توہدہبی اُسسے مانند سروما ویگا لوگون نے اُستیت اس شخعے سے جا کہا کہ رسول خسداملی القدطری وستم نے اسطرج کا کلام نیرے حقین فرما یا جی اُسٹنے سبات کے مُنتے ہی تو ن کمنٹر و اا ورائسکوجہوڑ و بالوگون مے آگی فدست مین حاضر بہوکر بہد احسسسرا عرض کیا تب سسبار معلوم ہواکدا کپ کی غرض اسس کلام سے بہدتھی کداگر ڈو اٹسکو مار کا تو اُو ، بہما ایکٹ ما ن كا نىل كرنىيا لا بوگا زىهد كەڭنىگار مو**گا** آوزمىسرانغىزىدىپى كەكىكەنىنىغىن ئىخىفىن ئىخىفىز شەملىل ئىرىكىي عا فرمبو كرعرض كياكه مراسمها يدنها بيت هو ذى ا درشر رب رسول أكر ممتلى التدهلي يوستم نسفه فرما ياكه توجا ا در بِ ُلْهِرِ كا اسباب نكال / را سته مِن وال وسے اوراگر لوگت را سنے والے تجہیے بوحبین کر تو ہو کا کڑا

توأسنے کہنا کہ مراہمیا یہ ہت موذی تہامین نے اسکی ٹیکایت رسول کر مِعتَی العد علمہ وک فجبكواب ارشا وفرمايا حبالغرض وتنخص ابنے گهرمن كبا ورگهركا اسباب كال كرداست مين دال و لوگ وا ن مع مبو گئے اور بوجنے لگے کہ تحکومہ کی سوا اُسنے وہی کلام حرا تحفرت میلی تعدملہ ک فرما یا تہاکہاکہ ا*س سے سین نے ب*دکام کی تب ہوگی ن نے اُسکے ہمیا رکولعنت دل^ہ کیا ورتمام کلیا ورکوجها وربارا رمین بهرنترمنسه و رموگنی آخرکو اُسکامها به اُسکے بامس *اُر کیف لگا کیفواک*یوا مجبكواسفدرفضيت وررسوامت كرا وراينا اسبسابا ينه كهرمن ليحاا درعهدك كربهركبهي تجبكوا يذايد ونكاا وجزته نقه بهدم كانخفرت مليا تبدعلب وبتم كانبي بوسنيكه بيليا يك مرتب كأمنظمه مينا كب سيل بينا ر بل اُسی تبی که تمام دیوارین بیت انتد شریف کی نیسنس کر گئی تبعین او چجراسد دامبنی قابعه سے او گهرگیا نبراُس بیل کے ہانچے بعد قراب کے سب سر دارجمع ہوکر سبت العد شریف کو ما یا شروع کیا جب عواسود ینے کی نوبت آئی تب آہسمبر جنگرا شر وع ہوااسواسطے کہ سرسروار بہدکتا تہاکہ بحراسود کومین اپنے ہاتبہ ے دکہونگا اور بعد چھڑ طہبت طول ہوا آخر رسول اگر حسستی تعدید وسستم کواس جھڑ کے <u>فیصا ک</u>یوا سطے مگم مقرر کیا ورکہا کہ ایپ جوان ما قل نام قرلینش کے نتیلے مین کمبی سیانہین ہوا اسے مقدم مین حو -فصله كردين وُه بم مسكر فبول جب اورانحفرت على اندعليه ومساتم كى عمر شريف اسونت مي تحريب رس بی تبی آب نے ہوٹسکو کیا کہ حجراسو د کوا بکٹ ٹری جا درمین رکہوا ورامسے ماد رکے کو نونکو ہرا کہت سرار ہنے با تبہہت کراکر اُسکے رکینے کی ماگہ رلاؤا ورسب طلے محبکوا بنا وکیا کر و ٹاکرمین وکالت کے طور ائس کواٹیاکرائس ملید پر رکبہ دون تومیرارکہنا گویاتم سب کارکہنا ہو گا سب سرواراس فصلے سے اضی سوے اور حراسود آپ کے دمت مبارک ہے رکہاگیا انتحان تھے بہدہی کینز دومدہدین ج كافرد فيصلح كاتفاق مواتوظا مرين مغلوست مسلما نوكى معلوم موتى تبى امواسط كه كافرون في بيشرط لی نبی که اُلاکوئنی مسلمان نعباری طرفت بهاگ کریم مِن آلے گا تو ہم امسکو بہر ندینے اور اُلوکوئی بهاری طرف ے ماکزیمین ملیگانو ہم اسکومبرلینگ اورانحفرت ملی اند طرب ویٹم نے انکٹس ملکونول کرایا صمّا ف جو بدر السُّنا توانکونها یت رنج بواا در رسول ازم مسلی الله طربه وسنم کی فدمت مین اگر عرض کیاک

سيارُ وَسَالِكُ

س شرط کوقبول فرماتے بین که اسسه , دونون طرح سے باری دلت ہے اگر و سے کا فرایا یا ہوا ہیسے بہر لیں محے توہم ہی ایا گیا ہوا اُسے بہر لیں کے نب رسول اکر م مسلی اقد علیہ و ستم نے اپنی مان مماركت سے استاد فرا ياكدا مسبات كوموجوا ورفوركر واسوا سطے كدجو يم مين سنے بهاك كرانين ما ملیکا وُه نهوگا گرما فق سِیکے دلمہر کفر کی محت ورکا فرونکی رفاقت بہری ہوگی سوا یسیسٹسخفر کا ہیم نہونا ہتر ہی الکہ بھکو ما ہینے کہ اسکوا بنے من سے نکال دین ہراگر ایب شخص آپ ہی خود مجاوما و نو ا*ٹرے وہر میر*لیناک فایدہ جب اصحاب نے جو مہرکن*ڈ ٹ*نا تو نہایت *نومٹن ہ*و سے اورا کے عقل ور دا مائنی رصد بانخسین ا درا فرین کی ا درجیتان قصر به سب که غر و ها حرامین بینیے جنگ خندق میں حسب کا فرو ن نے مبار طرف سنے آگرسلما نوکگو کمبرلیا ورآنے جانے کی را ہ بندگی اورکئی ون تکت ہے۔ جلج تهرِه عرِّب رسے اُخراکت دن سنے مل رہوصل کی کہ فحرکو دیا اگر رسلمانون برماایت اور ب از و ہزار کے تیبے اور انحفرت صلی المدعلیہ وسٹ کر کے سب انہدا ول میں نبراراً دمی ہوئے تیے لیکن کہانے اور یا نی کی قا<u>سے</u> سبب اور بہب دنون کٹ گہرے رہنے کے باعث سے بہت <u>س</u>ط کئے تیے اور نبوٹرے سے لوگ آ کے بمرا ہ ر ہ گئے تیے اور طافت مقابلہ کی اُٹس نبوہ کٹیر کے ساتبہ زكتے تيے ليہ حيدن بهدات تُبرى كەكل صح كوسب مل رحملہ كيفيے اثمس (اكلوانحفرن صلى الدمليوس آ نے موبعد یں بانکو ماسوسس کے طور پر کا فرو کے باٹ کرس بہجاا ورفر ما پاکر قرامٹ ہے برا بکت سر دارو ت علیحد ہلی دول کر بون سے ہا اکہ صبح کو د! یا ہوگا لیکن سب نے بہد صلاح کی ہے کہ تکوسکے آگے کرین ابوا سطے اسس قصہ اور فسا دکی اصل تمہیں لوگٹ ہوا ورد وسر گرو ہ ہشتے ہیں و سے سب تمہارے سیجیے ربين ودمسلمان بهيابني مبان دسينے برمستعدين تتى للقدور لڑنے من كسي طرح قصور كرينگے اوروا ُسنے بن إُرِي أُسسين كسيطيح بهلونهي كرينك بهر به سوح لوكه د و ون طرف سيع دواً فت اً وكلى سوام کے قبید برا ورجنے مارے جا وینگے بارخی ہو سکے سوائسی قبیلےسے اور دوسر قبیلے ہتنے ہیں سب بچ ودمحفوظ ربمينك بهربعدا كسيك دونون صورت مين سيستهارى فتح بهوياسنكست سستها وضعف كها ہی تبلے مین ہوگا ورامسی فبلے کے اوک نہوڑے روجا و بنگے بیرنم سب کم رور ہوگاؤا

كه كام كما ناكداً سنده كوندامت نهو مُذيفه في أب ں بات کے سُنتے ہی گہرائے اور فکرمند ہو سے اور حمل کر نکومو قوف رکھا اُٹر کہاں تکت ب سنکردالو کے دلونس نفاق طا برہواا ور بدون کسسی سیاطا سری کے رہ اپنے کپڑ دے کرائے اوراسطرح کا فنہ اٹبا ہوا بک بات مین اُ وارگیا ماصل کلام کا بہہ ب کردہشنے ا<u>سل</u>رج کا اهروا نا سبوائسسكو ديوا نه اورسو واثني كما ن كرنا گوياً نتا ب برخاك والنا جب بلك آفتا ب كوبا وحواس ترخي كة ماريك كان كرما جه ا وربيه النكاكمييا كسطرج هومسكما جه كه تو ديوا نه مو <u>وَاِنَّ لَكَ كَالْحِيْرًا</u> غَنَ بَمْنُونَ وَرِوشِكُ بِتُرْبُولِطِ اِسانُوا بِ عِي كُرْنَامت كُت مُقطع اور موقوف مونوالانبور عِي اسواسطے کہ تسرے یا تبد سے برلے درجکی جانب تمام عالم کو سوگی اور و و میانیت قبامت مکت یا قبی ب ہے گی اور دیوانکوا پنے کامونکی آ ہے ہی خرنہیں ہو تی جب دوسر مکو برات کیاکر کیاا وردیوانے کا وئى كام نواب كى ليافت نبس ركبتا ہى اسوا سطى كە بىغقلى كەسىسى بركام اسكاتىت سىمالى بِنتِ تُواب نہین ملّا بیربے اِنتہا نُواب ملنے کا کیا دکر ہے اور حب غرمنقطع نُواب ه منے جوآنحفرت صلّی التد علیہ وسلّم لیوا سطے اسس مقام پر وعد دکیا گیا ہی معلوم ہو ھے کہ آپ کی تت کے عملہ نکا نوا سے مرا د ہی جو قیامت ک*ت منقطع ہونیوالانہیں ہی تو وُ وا عراض جایس مقام ہ* دار درموتی تهی خود نخو دانتېدگنی اورانسس اعراض کاحاصل بهدیم کهسورهٔ انشقاق اورسورهٔ تین مین جر غیرِمنون مرمومن کیواسطے وعدہ کیاگیا ہے ہیرانحفرت حتی اندعلیہ وسستم کی خصوصات کے مقام براسکے ذکر کرنگی کیا و حدیب اور اسس اخراض کے دور مونیکی و جدبهہ یب کد جو بر مومن کیواسطے وعدہ کیا گیا ہے م و زواب ہی حربہشت من ملیگا و ترمیٹ رمبرگا اور وانحضرت متلیا قد علیہ وسٹرکسوا سطے فاص موثُ فمامت بك عملو كئے نُواب كامنقطع نهو ا ہے جركامَنْ برايت عامه كلته ہے جو قيامت تكت منسوخ ميونيلوني ہے اور پہدائحفرت ملی تعد طریر تلم کے خصوصیات سے ہی اوران دونون میں بہت لرافرق ہی اور صر بدالقدبن عبامس رضي التدعنهما سيدمنقول ب كد برنبي كوأسكى المستسكة ا كان والوبح نسكت عملوا وكل ب ملنا چی اسوا سطے کہ جو وہ نیائے علی کر تا ہی وہ انسسی نبی کی ولالت اورا رمنا و سے کرتا ہی

ے نے فریا ہے کہ اُلڈالُ عَلَیٰ اَنْحَنّی کُفَا عِلد معے نکت مات بتلانوا لے کو ٹواپ اُ سے کر نوالے ا لی برا برمو ما سب اوربهد مات ناست که جنے انگا انبیا گذرے مین انکا دیں اُنکے بعد کے نبی کے دین سسیے منسوخ ببوتا ميلة ايابهان مكشك كآخر سيئة حضرت ميسسى تليالصلواة والستسلام كاوين تهاسوما تمالم سلو تی اید ظرر رسام کے دین سے منسوخ ہوگیا اورمنسوخ دین برغل کرنیکا گیر ڈواب نہیں ہی بش ہو ہا بلاسنسينابت مبوئى كداجرا ورثوا ب الكل نبيو كامنقلع مبويجا اورقيامت ككت زيا بخلاف خاتمالسلين منی امد ملیہ مِسلّم کے اجرا ور نوا ب کے کہ 'و وقیامت بکت باقی ہیں ا ور سرگر منقطع میونیوالانہیں ہِبِ و ے ہدیب کر کطرح سے بے لوگ تجبکو دیوا مذگان کرتے من کیا نگٹ اُعلی خلیجا وربے توبرآ مُنهُ تُرِّے صُلْ بِرَنَابِت عِبِ اور دیوانکو کُھیر ہی خل نہیں ہو ایپ کھیسپراعما دکیا ما وہے اسالط ار. ار نکت برنگ بونا احوال کا ورومبون اور ترالونکامنیدل بونا ویوانگی کو لازم یب اور مباسطرم کانقیر ا در تبدّل بوا تو خلق کا نابت رساک بلورے مقرر نبین ہوسکتا آ ور عدسیٹ شریف میں آیا ہے حضرت ام المومنين عالبنه مِديعة رضى المدعنها سعت لوگون سنے بوجها تها كدرسول كرم متى المتدعليه سِسستم كاكميا ختى حب ی حقعالی نے قران شریعیٹ میں تعریف کی ہے حفرت صدیقہ رضی اقد منہانے فرما یا کہ آ کا ملن قران تها بيغ سرجز كوحفقال نے اچها فرمایا ہے وہی آب کی لمبیت ما متی تبی اورس میز کو حققال نے قرآن شریف مین مراتبی یا وکه بپ اسے آپ کی طبعت کونفرت تبی اور سیفے عالمہ ہے کہا ج كەت*ىخىرىن* صلى بى*دىلە بوسسا* كاخلىغىظىمۇ و بېپ دوخ**ىغال**ىينىدائىس تاپىت م**ىن نىلىر**فىرا يا بېپ ك خُذِه الْعَفْوَوَ أَمَرُ بِالْعُرْفِ عَلَ غَرِضَ عَنِ انجا هِلْنِينَ مِنْ لِازْمَ يُرِّمُونَ الْحُرْفُونِ وَمُمُ كُرُنِيَ کا م کا اورکار ، کرما بلون سے آورحقیقت مین الدکیطرف لوگونکو بلا نے مین اور دیں حق کی ٹائید کہنے من اس سے بخت رکوئی جنرنہیں ہی آور تعفون نے کہا ہی کہ انحصرت ملی المدہ اس آرکا خلق عفلسيم ببدنها كهطا سرمين مكن سسے ملے رہتے تہے اور دین کی تعلیم کیا کرتے نہے اور ہامل سے حتمعالی کی یا و مین مینع شغول رسینے تیے اور میٹ دفل ہرا ور با طن کی ششش مین او قات کو گذرائتے تیے اور بہ ما ببيت منكل وبسخت بب إسوا سط كدجب ظاهرا ورباطن ايك طرف متومهوا بب توكام مسهام كإ

مُكَارِمَ الْاحْضَلَا فِ سِيفِ مِن اسوا سطي معوت بوا مون كدا نگله ما مبغمبرونكي زرگي اوراجها مُونكومًا بورا کرون جیسے صُفٰوت حضرت که وم علیات لام کی اورفہم حضرت اورلیب علیات لام کااورسٹ کم حضرت نوح علیالت لام کاا ورجو دحضرت مهو وعلیالت لام کاا ورعبا و ت حضرت صالح علیالت لام کیا و. علت حصرت الراميم عليالت لام كى ورعزم حضرت موسسى عليانسلام كاا ورصرحضرت ايوب عليانسة ر الصفرت دا وُوملايكت لام كاا ورتمكير جصرت سليمان عليالت لام كي ا ورامر بالمعروف ورنهي من المنكر جوحضرت يجي عليالت لام ركت تهيها ورز بدحضر يحبيب علىالت لاكل آوريهي سبب مب حقعالی نے آنحضریت صلّی اللہ دستہ کا وصف خلق عظیم کرکے فرما یا سوا سطے کہ ان سب نررگو گئے وصا نساً ب من باشنے جانے تیے سے انحیازہ مارند تو تنہا داری آور بہدیہی عدیث نسر بغ أماس كدحب آت خُدلِ الْعَفْوَ كَيْ مَا زَلِ مِونِي سَهِ الْحَفْرِت مِلْ اللَّهُ عِلْمِ وَمِسْلِمَ فِي مَا زَلِ مِونِي سَهِ الْحَفْرِت مِبْرَاطِ تلام سے اِسَائِ فسيروج بي صرت جرال الالت لام فرما اكد أو بنت بَم كادع الا تخالا ق اَنْ تَقِيلَ مَنْ قَطَعَكَ وَنُعْطِى مَنْ حَمَامَكَ وَتَعْفُو عَمَّنَ ظَلَكَ بِيضِ بِهِ اَبِتْ بِرَكْ مل تُجهُوتعليم كر تى بب سواً نبى مُحَارما خل ق مين سسے په بپ كه مل ُ ستے جو شخصے كا شّے اور د-نكوجو تخبكو فحروم ركيها ورندے اور درگذر كرائس سے جوتجه رظلم كرے سوموشنحص كەلخ لی اندول و کستام کے احوال سے خوب طرح سے واقف موجا و سے اسکوا انحفرت حلى تعدمليه وستم نے ان سب مرنبو كوائنس أتباكے درميكو بېنجا يا تباكدائس سے زماد وكسشى ں طاقت نہیں ہے کدکر سکے اورآپ کے معاملات جو دشتمین کا فرونکے ساتہہ ہو سے ہیں اُن میں ایک به ہب کدب جنگت مُ مدمن کا فرون نے حضرت حمز ہ بضیا تعد تعالی عمن که حوائحضرت حملیٰ لقد عليه وستم كے جاتبے سنسهد كيا ورائے عُركو كال كرچاكر بہينك ديا ور ووسر سنتر عمد وعمد واب یے صحابرونگوسٹ پیدکرہا وراُق سے مُشاکر ٹوالا سعنے اُسکے کا ن اور اکٹ کا بٹے ڈالے اور انحضرت ملی عليه رستلم كے سرمبا رك كوخى كيا وروندان مباركت كوسنسهيدكيا بهاں كت كەخون آب

Cut.

سِيَانُ نَبَادَكُ

نی الله علیه وسیلم کی خدمت مین عرض کی که یا رسول الله ان کا خرون کا ظلم اور سیسیم اور ب از می حد ا کے واسطے آب بڑو ما کینے رسول اُر مِسّل اند طبیہ وسٹم نے فرما یا کہ حقیقا لی نے فہا کو پڑا نيكي ولسطح نبين بهجا بب لك رحمت اور مرايت كيوا سطے بسجا ہب اور بهدُو عا فرمائمي كداً للَّهِ ﷺ غفيرً لِقُومِي وَاهْدِ إِغَوْمِي فَا نَهُمْ لِأَيْعِكُونَ يعني اللَّهُ بَخْشُ و مسهميرى قوم كواور مِراست كرميري - رمنیک بےلوگت نہیں جانتے ہیں اور ما دانی سے بیے باتین کرنے ہیں ایسے قصر کوابن حبات مینی کما ب صحومین مغیر سند ذکر کها چها ور دو سب محد نون نے بھی اس فصد کور وات کها ہی اور طبرا نی اورماکم اوراین حبان او مہتی اور و وسرے محد نومینرون نے ایک بہود کے عالم کی زبانی روات ں ہے جبکا نام زیرین نعنہ تباکہ ورکہ تا تباکہ میں نے لیگے گنا ونمین رسول *ا* فراز مان کی *تعریف دیکہی ہی* -تی اتعد علیہ وسیلم مین بائے جاتے تھے گر د و وصفو نکا حال جیے علوم باا یک بهدکه غقے برملم خالب موا در دومسرا بهدکاسخت بات سُنّے سے غُصّہ زآوے بلکہ اور مى را د وموسومين عاسبا تباكدان دونون با تونكوك طرح سے آز ماؤن مذت تك اسكى انتظار مين ريا ت رتب أنفرت علَى الدِّعله وسرِّ بف محصة خُرے فرض مول لئے اوراُ سکے اواکر ، مدت معردی مین اُس مرت سے دوتین دن پہلے ایک باس گیا ورتفا نماا ہے رومبُو کا سُروع ا ببرد کمیا میں نے کدا ب مُسنئے جب ہو رہے اور بہد ہی نہیں کہتے ہیں کدا بہی تمہارا وعسدہ نہیں ہواتم فا فهاکون کرنے نبو ہبر میں نے سخت تقاضا کیا اور میں نے دمکہا کہ لوگت آ ہے۔ کے امحاب بہت سے جمع بن إسوا سط ا وربهي سخت ياتين من سے كہيں كەرت بدا ن لوگونلو دىلدىكے كچمە مراسے *ف*صدا حت بات مجیسے کہیں لیک_{وا} کب کو برگز عصر زا یا بهان یکت کدمین <u>نے بہہ بہ</u> کہا کہ تمہار خاندا نین اسسطیرے قرض ا داکرنے مین حیار موالہ کیا کرتے ہو کہتی قرض نوا ہ نے تکسیے ابنا قرض آسا تی نه اما سوگانس مات کے مُنتے ہے حضرت عمرضی اللہ تعالی منہ کو فُقیراً کا ورمنٌ اثَّه کے اُکے سِرَا ننريف اورعا درمبارك ما نهدست كرك امني طرف كنبخ لكا اورغص كاكبونس من أب كماطرة

مربغیرار موکے نلواد لیکر میرے سربراً ہنچے اور کہنے لگے کدا ی دستنسی فداکے توما زلہمں آنا ج بہی تیرا سراً وکڑنی و تنا ہون رسول کر م صبتی متدعلیہ و سبتی نے سکرا کرحفیرے مرکی طعرف دیکیا اور فوا ک سیمها نے کہ آئب تگی ہے تقاصا کر وسوا ُ سکے خلا ف ہدکیا یا ٹ جب مونم کینے ہو چھٹ ےاور عرض کی کہ پارسول انتداس سے ہین ہے اُگرائپ فرمانی تو من اِلحاقرض واکرو ون اُپنے فرما ماکہ عاداُ کا ستنا ئے جاع اُس ہے اور زیاد ہ اُسکو د واک اس تُماری پرسپوکی اور بخت گوئی کا عوض مو مائے منے کتباہب کدمین امنسات کے مُسنتے ہی ایان لایا اوراً ب کی مغمیر کیا قابل مبوا اور صحیحہ روا م ، بخصت ابوسر ره رضی البّدعنه سے کیا ہے کہ ا کٹ روز آنحصرت صلّی الدخلیہ وسٹے ہمار۔ ہولیا را شنے مین ایک برویفے گنوارٹنگل کا رہنے والا ملاا وراُ سنے آپ کی عاور آ کیے سر ہے کہنی بہان تک که اَ کِی گرون مبارک سرخ ہوگئی اور قریب تباکدائپ کا سرمبارک دیوا، لگًا انخصرت ملَّى اللَّه عليه وستَّم نه اُس گهنوا رکیطرف متوحه سبوکر فرما ماکه تبرامطلب کیا جستَّع ہدا مسنے کھا کہ بے دونون مرے اُونٹ علیہ سے بہر دے اسوا سطے کرجونسرے پاس ماا^{ہی} مال ضاكا جكيمة تيراا ورتير عاب كانبين جي آب نے فرما ياكه توسيح كباسي بهه مال راا درمیرے باب کا نہیں ہے لیکن بدجو تونے میری عادرز ورسے کہنج اور فوکھ رنج بنجايا بيدنو مراحق ہے اِسكا عوض تومين تحصے لونگا اُسنے كها مين مرگز اسكا عوض مدونگا اَب مدکلر فرماتے تیجا ورنہایت ٹوسٹسی سے سکراتے جاتے تیجہ اور وُدہی حواب دیٹا جا گا تہا جب ی گفتگومن نبولری درگذری نب آنحفرت صبلی انتدعله درستان ایک شخصر کو طاکر فرماماک

د دا وُ دینے ابنی مُٹ نَیْ میں م_ار ولیت کیا ہے اور تمام تا رکنج والے انسیات مِنْفِق مِن که انحفرت صلی اللّه على يوقرا ب زمانيك منا فقو كرب تهدا مقدرسلوك كرف تب كدبر گر كوئى شخص اين وزمنونك ے تبدا تقدر سوکت نہیں کرسکتا بیان کت کہ تقعالی جلٹا نہ نے یا وجو دا سکے کہ ارج الراحمین ہے۔ ساتندا تقدر سوکت نہیں کرسکتا بیان کت کہ تقعالی جلٹا نہ نے یا وجو دا سکے کہ ارج الراحمین ہے۔ آ کُوکا فرون ورمنا فغو کَے س تہتنحتی رَنکی آکند فرمانی وربہ آیٹ ازل کی یَا آیُکَ اللَّنْتُ جَیْلًا الكفاك واكثا فِعْبَنَ وَاغْلُطْ عَلْيُهِمْ سِيضا ى مْبِي جَبِّرُ كا دُونِ ا درما فقو سِندا ورسيني رُأْن ر اكمرت النصارى عِنْسَى بْنُ مَرْبُمْ وَقُولُوا عَبْدُا لِلَّهِ وَرَسُنُولُ ﴿ بِغِنْهُ مَدِيرٍ إِوْ فَهَلُو تعریف کرنے میں جب کہ نصاری نے حضرت عمیسی کی تعریف میں معالغہ کرکے بشریت کی حدیث نكال د با مومرى تعریف مین بمسبی قدر کها که و کدینده نمدا کا ا وررمول امسیکا یپ ایسوا سطے که تفتیا کی بندگی کی بردگی میرے واسطے لب ہب آ ورصوم سام مین ام المومنین حضر ت عالینہ صدیقہ رضی امّد تعا سسے رواست آئی ہے کہ انحضرت ملی اللہ وسل آنے کہ بھی اسبی عمر مہر میں اپنے غلامو نکویا لونڈ یونکو ما ضدمتگار ونکونبین مارا آ ورترمذی مین آیا ہے کہ انتخصرت صلّی الله علیہ وستم نے کسی سینے حنتاً وازے نہین جبر کا آورا ہے بدلا لیے کیواسطے کسی کوایذا نہیں بنجائی آور بہہ تھی صحا مین دوایت ائٹی ہے کہ انحضرت صلّی المَد علارے لم نے کہ ہی مجلس مین اصحاب کے سامنے باِ نُون مبارکت الهين أنبه كبرے ہوئے تب اوركبهي آئے دونون را نوجينے من كے زانو سے مقدم نبين ہوتے تب ا و دحوکوشی آپ کے اہل ہت یا آپ کے اصحابہ سنے آگیو ، رسول انتدکر کے بکار ہاتیا تو آپ سے حواب مین لینک کی لفظ کو فرما نے تب اور آمار کے طِنری مین مذکور ہے کہ ایکٹ د ورسفرین آنحصرت صلی اللہ طل - آب اصاب فرما یاکه آج الک گریکے کباب بنا یا حابتا ہون می*ن سب فی عرض کی کہ*ت را کمئے نے انھین سے کہا کہ میں ذکح کرتا ہون اور ووسرے نے کہا کہ میں کہا ل کہتے امہون او ر رسے نے کہا کہ کوشت کا درست کرنا اور کوٹمنا میا ذمہ جب اور جوتیع نے کہا کہ انسکا کہا ممازو

سيتيجا ورمارونين شركك نهوآ ورمخارتين مذكور كدكوئي لونأي مديندكي لونذونين سيمأ صلىانته طريوكم كوحهان مامتي تبيلينه كالمكيف ليحاقي ثبي آب كارتبس كرسيج اوراسكا كا يته تيها ورائنحضة صلى لتدعله وسلم كرمانين اكن عورت بهي كداسكي عقل من كجمعلل و ائتروبها ورخيالا تبفاك أسكوآ ياكرستيج اورأن خيالونكولوكوني سابيف ظامركه سرم کر ٹی تبی سوبار ایزانخصرت ملیا تندطہ وتم کے پاس قیمپی اوراکیا آئے اس تیم ہے و ہے ہے۔ سے نے ہو دیکہتی تو وہم اسپرا وابيات تونجى رداشت كريج اوركجه نكتير تبيرا ورانحصة ملياتية للمرواركا در بون تهاكةبآب فجركى ما زسع فراغت يأتب تواسوفت لونديان ورغلام مدسني رتن مین یا نی *لیکر آت سیج که انتصر تصلیا میلایت وس*لم اُس یا نی کواینے دست م جهولیوین که و مانی مترک بهوها و راسکواین کها اور پینے کی متر وس الرا کہری س نهى كين با وجوداس رنجا ورُكليفُكا كيب كي ماطرشكن نهين كسينها ورب تنونس إيا ى ات فرائسية جنائجا يك زاكا تهاحفه بالنس بالك صى الدعنه كابهائى أسنة ايب مرا بالى نهي سكوءى زبان من غَيْرا ورسندي المؤرِّين لال كتيمين تفاق و وَجْرِيا مركِّي وَحَشِّلْ مِ المهربتم كوبا تغريت كيطور رأسنج ك بالركشريف ليكئرا ورؤمايا يأا بأعمه ما فعل النغر ميغ

7

2

سِياً كَانَبَادك

رنج نؤے اورصرتیانس برمالک صحالات کی انتخصرت کی انتخار و سیار کے خاوج کیا۔ - آبکی ضدمت کی سر*دس رس مین کهی آپ به* زمین فرما ماکه به کام کنون کر اوربه کام کیون کیا توا وردیت صحیح مین آیا کرتبات دن سرانمین ما ندارو نیخ بيع نك فلوّبوگا وربههي حديث مِن البِّك أنحضر صِلياتُها وست_م نے ایک روز اپنے اصحاب یو جہا کہ مُلوکی معلوم که دوخسن بہت او*گ کسست* ماوین گ رِسْ کی که متدا وراُسکارسوا (مسائلہ فرے ماتا تب آب نے فرمالکہ و وحز کٹ و م ـرى شرمگا و كەمپى دىۈچنىي ورخىن مائىكى ريا دى_م سنة من كس سنة بهت اوك وينكي سنة عرض كي الوراك إسل ہے آور بہ بہی آنا گھ کہ اما بذاراً ومی سک خلق کے سے صَائِمُ اللَّهُ هَمَا ورَ فَائِمُ الْسَا . در حکومنیے کا بینے جو لوگ بمیندر وزور بین اورات بهر نماز سر بین کاسا توا سامک طوا سے حوانحفریصلی تبولیہ وسلم کیطرف کا فرکتے واغیا^{ما} *ـُـُـارُناسِلِمل*ا ورنامسموء اسارشاد ہوتا ہو کہ فکسٹیص ت کی نشانیان دنیانبول نکورا ه برلا ونگی اور تبرانجال انکی نظرونی سامنے حلو**ه گرا ورخام** ا ورمون بعاحيي طرح وكمبدلت اسواسط كأسوق بهغفات كلير د ه أتبها ثيكا وربرا يك كي دا نائبي اورعقا كامرنه ظاهر بوعائيكاكه بأيكوم الفنون اوركون تميين مجنون اوركيل ريابه تع مجنون ہی جوعالمُ ملک ورملکو کے جیسے بہید خوامع الکار کے ضمین ککو بتاتا یا یامیخون بین جوارخ کم

. ورب سُومًا نُولَيَ

دحقعالی کی نشانسو بنسے جوا نکی ذان میں روشن اور ظاہر میں نا دان اور ناوا قف ہو د بوانے اور ہا وُ لون *کیطر چرنبرا ورلک^ا روکی ع*ا دیامین فریفتها ورمجنون بہوتر می<mark>ں اِن کَتَابَ هُکَو</mark> ِّبِمَنْ تَحْقَق رب تدارین نوب جانبا اسکو و خفقت مین مجنون ور دیوا نه هے اوراُسکی عقل کے پر دونمن *جہی آری بہان کک کی<mark>ضل تین میں سٹیل کمر</mark>ا ہ* ہوااور بہکا اپنے ضاور ا مالك كاراء اورما نورسيري كمة بروك ارتبين حواسنة الكسئ كركوبهجاتياً وهُوَا عَلَم أوروج خوب ما تباہے دانا اور سحیح عقا والو کمو حنکے حقیر کہا ما تاہے ما کہ ہمتا ہیں راہ پانیوا جنبون اپنے مالک کی راہ بہیا نی ہے اوراُسکی طرف متوجبہو مین اورجوا^ن دونور کے درحکی ہی توجات کہ طا ہوں ہی توانے اپنے نیک ملق کے حسیبے ميل كرښطرج توباطن مين اسنسے مليحه و رموافقت نهين رکهتا اسوا سطے که ظاہری موافقت او ملنا بإطنىموا فقت كانت ن ورملامش فَلاَ تُطِعِ الْكُذِّيمِينَ سوتوكها مَا نَ حَبِّلا سُولو كا انْكَ تابعدارى متكركتي من كدوليداس غروا ورابوبهل وإسودن عبدتينوشا وراضس شريتي رسل اكرم صلىا تعظيرها كمضمت من حاضريوا وركها كه اكتج كوسودا وى خلطان حركتون وران با توسكا با ہوتا ہے تو بیسے کہد و اِسواسطے کہ ہم ہی تمہار خولیش اورا قرماً وَمین سے ہیں اُ وراگرمیشا ہ عشرته كي خوامنش مبوتو بهي كه و تأكه احيى خوصورت عوتين اورخا طرخوا ه پوشاكين اورمزيلا تا ل والسباب تمهار واسط مهم وجو د كرين وراگر حكومت و رياست كي نهواش ه توبهي بهكوخبركر وكدببمسب وارتمهار فرما نبردارا ورثا بعدارين تم حكومت كي سنديرتيهوا وإما حكم مبارى گر واسواسط كه تم عقل ور دا نائه ي وحسب ورنب مين بهست زيار و مبو تحضر جي كاريم وسلمنه فرما ياكدان باتونمن ايئه بهي بالشجع منظورتبسن مجهكو نقط حقتعالي كي سذگي ا وراسكي فرمانروا منظور المبرأن سن كهاكه أكربهة مكومنظور الوبيت نتوه بهارم إورا نكبون رليل ك بات بهتمکو کیتے بین و و با تصاری مالنا لوکہ بہارے بتو نکوٹرا مت کہوا ورائکی عبارت میکوٹر مت کر وا ورتم اَ پیشختعالی کی عوا د ندمین شنول رم *ویم تکوا* تند نعالی کی عوا د ت کر سنے منع

اً زل ہویں! ورحکم ہواکہ بنونی بُرائی اوراُئی عاد کی بائی کے بیان کرنے میں جب سے رہوا واس سُوَى دُوْلُوَيْدُ هِنُ ذَيْدُ هِنَوْنَ وَ عَلَيْ مِن لَهُ لانتَكُورَ ائنن اوروضع سستى كرے تبر و توست و روجمت بين غرمن اسكام سے بو حقّا نیاً دی کونحالغونی بات *برگزمُت*نانجا<u>ت</u> و دانلی رضامند کوننظورز کهنااسوا<u>سط</u> کهٔ خ یہہ بات دین کی سسترکا سب برقی ھے لیکن دا را ت سینے تواضع اورخلق ک*ی شرحت* ہمتر ہے گر اسقدرکه ابنی وضع اوراً مین مین فقورنز آور دین مین ستی نهنو یا وسے آور به مقام نهایت مشكل هے اور مُدارات اور مُداسِت مين فرق كرنا بهت دسنوار هے اكثر لوگئ سنحكيمه برلغزش ر لها ما مین بعض طق ورحا بلوسی ا ورخا طر دار مین سطرح د و بشخ مین که دمین کی با تومین طرحة ية إور^ا وبيل كر<u>نے لگے اور بعضے تعصب</u>ا ور دين كى جانب اريمين استقدر لمبر و <u>ط</u>ياك سخافيج اور گالیا وربیطقی کومین عبادت سمجها ورسیدین را وشریعت کی بهجانیا موقوف گذارات! مُرابَئت کے بوجنے رسولینے حق کوچوڑ دیا جسے تعظیم ورزرگی اوراحیا ک سے نجابہا اورصقدرمهو بانبدا ورزبان عيب يجيبها نااوخلقا تتدكى خرنواسى كرنااسكوندارات كتيمين ور به مات بهترا وردين كرحي كينے مين ستى كرنا جيسے احيى بالكو كوناا ورثرى بات منع مُر نا ا ورمنسرع کی مد ماری کرنے من ستی کرنا اورحق بات بیان کر جے مین اگر درکسسکو ہی ری معلوم غفلت كرنا إسكو مُداسِت سكتة بين وربهه بات بهت رئ حاصل كل م كاليه كدمنزون ساته ركهنااگرچه ظاہرمین ہو ہات عامہ قلیۃ من خلل ڈا لیّا اورا جرغیر قطوع کے مستحق ہوئے مار خِانْجِي صِينَ شَرِيفِ مِن ٱلصَّحْ كُوا ذَالْقَيْتُ الْفَاحِمَ وَالْقَدْ وَجَدِيْ خَشِن سِيخَ کر تو فا برکی بیغے مشرک یا بیٹنی کی تو وا قات کرزش وسی اور تھا بی اکتنز اور پی کو دیجائے سعدالتدَّنْتُرَى كهاكريَّ لِيَحْكُمِ مَنْ صَحِّرا يُكَانُهُ وَأَخْلَصَ تَوْجِيْدُا ۚ فَإِنَّهُ كُلَّ ما يِسُ إلى مُبتَدع وَلا يُجَالِسَهُ وَلا يُوَا كِلَهُ وَلا يُشَارِيُهُ وَيَظْهُمُ لَهُ مِنْفَسِعِ الْعَدَاقُ وَصْ كَاهُ

and the

ork.



بیمَا اینمِنْ قَلْیدرینے مردصِیحالایا نکوما ہے کہ مبعقی لوگو نسے محبت! ورالغت نرکیے او تهه بیٹینیا درکہانے اور بینے کی عاد ت نڈالےا ور دل سے اُنکے ساته عداوت ریکہ اوج ھے ،منی لوگونے ملیا سے اورانکی فاطرے دین کی بات میں ستی کرنا میں تواس ایانکی ہلا تعتقالٰ لے لیٹا ہو ،ا ورعو مدعتی لو**گو ن**یے ول سے دوستی رکہتا ہے تواسکے ول سے ایمان کا نور کا لياماً البي عَلَى تَصْوَصَا سِيهِ مَكُرُو سِنْسِيجَكُ نَعْس دُولِ بِن سِيغِ شَرِرا وربنُ مِلَى بِين أُسِنْهِ بركزمُوا نهكيه اگرچه ظاہرى ہى ہوا نقت ہواسوا سطے كە سنسے ظاہرى ہى موا نعت دكہا نيك خلق كے كا ل كے نقعان كاسبب بُرِيّا ببلبر مِسْتَحْصِ كواند تعالى توفيّ نيك عنايت وسيُستَحْر كواسِع لوگونسا قرا، كرناا ورمبا ضروري كدبهت بمنشينيا ورصاحت يمرنجون ا ورونالغسو كلي اسكرنيك علاق س يعصا مدل وحيا حكم ہوتا ہے وُکیا تَطِیعُ اور کہا مان اور تابعداری رے کران سب منکر ونمن سے کُلُّ جَلاَّ نب ے قرم کیا نیوالے کی جو ہربات مین فدا کی تسب کہا آ ہی اِسوا سطے کہ بہتے تسب کیا الفس کے روا کی ولس ہی وووجہ سے اقل بہدکہ اپنے مالکت کی عظمت اورزر گی کی قدر نہیں مانتا ہے جواُ کے نام ے کواپیا ذل کرّا ہے اورائسکے ربوبیت کے بہد سے فا فا جب اونفس کی عَرْث ا بنے بڑگر کو ه ب آورنغت کی ر ذالت ا در کمپنه بن انجے حقو نکی خفلت سیے اور بہی سب بو . وبل قوم والے بینے کینے اباب کا نا م تعظیم نہیں بیتے میں ور کوئی شخص دنیا میں استقد حقوق کر بند کمی نسست نہیں رکہتا جتنے اپنے خالق ورمالکت کے رکہتا ہے آ ورحب اِسطیرج کے حقو نکو نسجا آبا ور نلى قدرنجا فى توبهدا تنها درحكى ر دالت ا وركمينه بن كى دليل بب ا ور دوكسنسرى وحد بهرب كه دمينسخ بدبهت كهاناب ُ وه كنزجهونتُلبابيوتاب اوجهونتُبديون لمِرى حَقَّارت كاسبب جب لوگون ك ٔ و مکت بهرایسی متارت کو جان بونبهٔ سکے میروقت اپنے اور گوا دا دکھنا نغیسس کے ر ڈالت کی دلیام ور بالكل كميذبن بب اورابِس مقام برايك عراض بهت ربر دست بق آوراً كما حاصل بدبب كدالًا سے کہا نا برائی ا ورعیب جب پر انحضرت حلّ اقد علیہ رس کم کے کلام ٹین گوا سطے بہت تھے۔

ِ اکثر ما تونمو آب وَالِّذِينَ فَضْهِي سِسَاعَ فرمائے نبے سے نسبرس اُس ذات ماک کی سے وست مار مین مان ممری ہیں اور جواب اُسکا ہدہ ک تئے۔ کی کٹر ت آنجھرت میل مقد علیہ وسس آم کے کلام میں آ بکی قدرا ورمرت کی زیا دتی کا سیب کئی وہونے آؤل توہدکہ کمنحضرت صلّی اقد علہ ہوستم بریات مین المَّدِ تعالى كى يا دكونهين بهولتے تب اور بهدير لے ورحلي محت كى علامت بې بموحب اِس قول كے مَنْ أَحَبَّ سَنَيسًا الْكَشْرُ خِيلَهُ أَسِيفِ بَعِنسَمُ فِي ومِت ركبتا ہي *سي جزكو تو زيا و وکرا ہي ذکر اُسكا اور وکس*ری وحہ ببطرح انسرى كإنبوال كانعيار من بوتى جاسيطيج سے آب ابني تُنس بروقت مربات مين حقعالى كے اختیار مین سمجنے تہے اسپوا سطے تسب کے مقام براکڑ نُفنسسی بسیام کی لفظ کو فرماتے ستبے سوبهدمات عبو دست کے صیحہ اور ابت کرنیکے واسلے انتہاور جیکے مرتبونمین جب تسیسری وجہدیہ کی و ضمون بن بتسم یا دفرمات به نب و سے اکٹرا سیسے صنمدن ہوتے تب کی عوام کی عقل ور فکر مینیمین سکتے تبے اسوا سلے ماکید کی اصباح برتی نبی تو تسسم کے لانے مین وعوات الی انتدی ماکسید ماصل ہوتی ہی ہے ُونیا کے کا مونمین انتخصرت مثل لقدعلہ وسسے کو نوسسہ کہانیکا آنفا ق نہیں ہواا ورحونسہ آپ نے کہائی ہی سو باشرعی حکمو کی بیانین جب اِنتقالی کے حلاب سے ڈرانے کیوا مطیب انحانف دوسر لوگو نکے جونسمین بہت کہا نے ہن کو بیے د و نون ہاتین اُنے کا چانین بائی ما فی ہن ور بعضے ما لمون نے لکہا ہے کہ انخصر سے صلّی لندعلیہ وسٹے محام مین نسسہ کے کٹرت کی وجہ پہرتہی کہ آ کیے نبی ہونے سے پہلے لوگونکی زبانون براکیسے صین جوشیع مین درست نہیں ہی جاری تبدیج ہے۔ لی قب بینے کی قسم فلا فی زرگ کی قسم فلانے مینوا کی قسم اپنی انکہ کی قسم اپنے کا نکی قسم لا ہِت ی اور و و سربتو کی تسمان سبقهمونکی دلانکے لوگونکی عادت برگنی تهی سوانس عا دیکے جرآ واسطے انحفرت میں اند ظربہ وسستم کو نسرور مہوا کدا ہے کالام مین بار بارانسی قسمیں دوشریب میں درست مین استعال کرین اور نوگو نکوطر بقیرتسه کها نے کا سسکبلا وین اور اُنکی بُری تسسیر کی عا وت کوتهرام ا ورات اے واسلے فقط آب کا منع کر دیا گھا ہت بس کر تا تہا اِسوا سطے کہ ٹری ہوی فا دے کا حِبِوتُما ببت شكل موتا بب يعِد وم بب آئج كل م من تسم كے كثرت كى مامل كل م يبه بب كرب قيم و ، رو مرد سويرگي نون

ا اس شخص کا بہت معوب ہے جوہد صفت نہی رکہتا ہو مھابی بت بمت اور و ما طبع او بے مطلب فور می جیکوا سطحتسین کبایا جا وربیدنبین سیمتا کریسے نزگت مام کوکسٹ بس چیز کا وسساد کر تا بالكديدات كي تبيونكي كثرت سيكفس كي روالت وروات كي دليا بب اسواسط كه الزاف أد می نزرک کی قدر بهجانیا جب اور برغرت والیلی عزت اورا د ب کی رعایت کرنا ہی اور نولیا مشخص مرجز کوا بنے اور قیالس کرکے دلیل سحبہا ہی مرجند کہ اسطرح ر ذیالنفس جوحتعالی کے نام کی وزّت یے جوکوئنی ہوائس سے کنار وکشبیا ورا حرار تہریب لیکن اکٹرمفسرو ن نے کہا ہب کہاس **گل**ہدلیہ بن مغیرہ کے حال سے اسٹ ار و جب کہ مالدار نہی تہا اور بہت اولا و دالا جنا نمجداً سے مال وراولا و کی تہوی تفصیل سور هٔ مدنر مین مزکور چی بهرما وجو دار <u>سکے م</u>وہ روالت ا*سکے نفس کی نبین ماتی تبی اور*اپنے برورو کے نام کی عرنے ورا دہنہیں کر تا تہا کا سٹ راسے اپنے کمینہ بن براکتفاکر تا لیکن یا وجو دا مسر کمہنہ بن کے <u>ب</u>صفت بهی رکهّا تباکه هَمَّا زِ طعنه کرنیوالاا درخل اندکوعیب لگانیوالاکه لوگو بخع مونهه ربهی طعن ور تشنيع كرتاا ورمنتهيجيع بهي أنكو راكها ا در لوگو شكح حب اورنب اورمنن ا ورما دت مين عيب لگا يا کو یا ایک گتا تھا بُور ہا کہ لوگت اسکی مورت سے بیزارتہے اور بہہ بہی نبایت کمیڈین کی دلیا ہ بهر طرفه بهه سې که لوگو کی آبر و لینے من نقط طعن اورتشنیع براکنفا نهین کریا نها ملکه مَشْنَا وَبِنْمَهُمْ مَ با نُو و نسب مِل رُمُعِلِي كها يَا تَها سِفِ الكُّ كَي بات ‹ ومسه مكومنجايًّا يَا كَاكُه آسِمِين رَنج كهاكر لريِّين ا ور یکٹ د وسریکی آبر و لے اوراً ب بہی البسی حرکتون سے حفیف اور رسوا ہوتا اسواسطے کہ وانا وکے نز د کمت څخل خوری کر نا طری حقادت کی با سے جنانخیر شیخے سعدی شدیرازی رحمه اقد دار سکتے مین سه مرکه عیب دکران بنین تواً در دیشتمره میگما ن عیب تو*بین دگر*ان نوا مدرد ه<u>یف</u>نجراه گونگ ب نبرے باس لا ویکا تو نیرے عیب ہی او کو نلو بہجا ویکا نے جو بیان مروین وے او نبنی ہی میں حقمالی کی ہے ا دبی ا ور لوگونکی *ہتک حرمت* ا دراً بروگنوا یا نابت ہونا ہی ا در و ب او بینن منبن **و کوگا** مال ملف بهوما وسدا وروین دنیاکے فا مُرے اورحق لوگو کے فیست اور ما بو دم وجا وین وے آگ

ن جنائحه مَنّا ۽ للخته بهت منع کرنوالا نمكت جنر كاسفے مرکز امسسات كار وا دارنبین كه کوئی ك بیوائی رسے بہان تک کدا ہے اُڑکو ن اور غلامون اور نوکرو ن سے کھاڑیا تہاکہ اُگرتم من سے تھی محرّصلیٰ نتہ طبیہ موسسّ لم کے ہاس گیا اوراکئی ہاتیں شب تی تواُسکا جو مقرریب روزمینہ یا ور ماہیہ و ومو توفس و و نگاا در ائے خول طورا قرباین سے جوانحفر میستی الدهلیه دستم کی خدمت میں عاخر مواتبا اُ کے سانبہ را دری کے را ہ سے جو سلوک کرتا تہا وہ موقوف کر دیتا تہا مُعَتَّلِی ظلم اور تعدی کرتا اور لوگو نکے تق بروازم بین و و ندیاجید نوکر کی نوکری اور مزو ورکی فرد وری اورکسیما ما دوالیکاحتی اواکریا آئنچیم طُرُکنہ کا رکہ شراب ہی مینا ہے اورز نا اور لوٹڈ سے بازی میں کرتا ہے توامینی جان پر بہنچاہے کرتا ہی ار اسكويمب كرم وكت من فوالناح اور با وجودان با توكي ايك وصف وربهي ركها بوك عُسَلَ ا اگر و زیکٹ _{و ا} ورلمیعت کا سسخت اور مذخو ک*یکسسی کی نصیحت و رسحیانے سیسے وُ* ورا و برنہین آ آا و زو^م مذی کے جال من گرفتار ہے اُکرکسی کی ہات مُسنّا تواتمید ہوتی ایٹ یا اُس کی ان سخت ہیا رہوگو نہیں ہے بَعْ کَ ذٰ لِکَ بعدان سب عیو کے دواسمیں بائے م تے ہیں کونیجم ولدالزنا می سیفے حاگا زا د ه می کانگاره برس کت کونسی اُسکا با ب هوزیتها میدانشار ایس کے مغیرہ نے کہا کہ بہر مرے نطفے سے بدا سواسی اسکی با مسنے ٹراکا م کیا تباا ورتقہ وٰلکتک کی نفظ مین اسٹار وہب اسسبات کا کہ بہر صفت ارائی مین دیرسه ی ب رائیونسے رائے ہی کہ ترقی کرکے سیصفنو نکے بعدا بطرف تعمال تعا ارتی می والا انسکا ولدالزنا ہونا خارج مین سب منعقو نسف مقدم تھا ایس وحبیہ سے کہ جب بطعنہ نون مو تا ب اور فل ف شرع حرام طورسے علما اور حرام حکمه من ما تُمرِيّا ب توسب فيت جات ابدا کرنا ہی بسر گویا ہومنت بنے غلن دہین سسکو مامع ہی جیسے جہار د کا مزمن کہ سب سیکو ور کار بو بکا عامع ہے اور *بعد شنا رکرنے* ان ب کر فلقو نکے نبدخا طرمن آیا ہی سوکا کئے یا دمجو ان رب بدفلفون او کِسنہ من کے کُہدنبوری سے خوا ہی رکھاکی اسکے سب ہے رہی <u> ججة</u> اورات فرضيت نبو الموقل ايسا ونعيب بركه <u>أن كان خا مالٍ وبنين</u> است

ر در ورد سویرهٔ نون

وميؤكة جبنيه بدمال وراولا دوى جب أمسيكامقا لميرمثنهاا ورانسسو آبتو كومثبولا أسنسروع كبابيان كك انتنلى عَلْبِ الْمَانُنَا حِب مُرِي مِا في مِن أُسيرًا بَسِ عارى نوبا وحود اسسات كه مان كه كه اسطرح كا وَالنَّهُ كَامُعُدُ ورسَّتُ فارج عِي اور بيهنسه بهدكل م فالن كاب اورو والب ب درت بی نینب بیر دخلقی و رخصلند پرمُلو واُسط اُسکوکسرک و بطره کُون ہے بینے بے انتہال وا ولما دکی کنرے ورسے دار بیے سرفراز کیا ہے تو محکولارم ہے کدا ہے خالق کی اری دل در دان سے کرون سوان سب مانو نکو دان بوحید کے ایک طرف رکعہ دیاا ورنا سنکری کرسہا ما ت ك قَالَ أَسَاطَيْرُ أَلَى فَيَ لَيْنَ كُمَّا مِي كه يعمد شيف مِن ببوت عولكه كرركبه كئ بن بعالمة نعالی کا کلامنبین می سوانیے موذی مُرَخِت ما فرمان انتگرے کیواسطے قیامت کے آنے کا ہجی آنطار کریکے دورنک در در کے فرا درسے اویے کا دن مُقررب بلاسنیسٹ کُ عَلَیٰ فُرطُومِ قرب ہی کہ وانے دینگے ہم اُک کی موٹڈ پر بینے اکت برجواد می کے فحرا ورکٹر کہ ٹکا تحضوب ا ورغرت ا ورا پر وکا ما ہے فلمہ رہی و بناکا عی اکورے گنگارو کے انڈکٹا ہوے حفرت مدانقدین عباسس ور دوسرے صحابہ ضی اندعنے ین سے روایت آئی ہی کیزبکت مدر کے ون کسی ایک نصار کی نموار اُسکی ماک رِلَّی اور اُسکی ن نمی بیوتی بیرحب کو یک کر کمه میره ایا توکننی یمی انگسس خم کی د واکی لیکن ^کو ه اخبیا نبوال سوكئى بيان كك أسى مرض من جنبم واصل موا علما في كها ب كه وليد نے انحفر ن على تقد عليه وسسم برايك لعن کی تبی بینے مبون کہا تباسوخنعا ٹی نے *دسس طعنین اُسپرک*ین بینے د*س عیب کیے ب*یان فراسٹیے -بُسُحَلِيد سے دریافت کیا جائے لہ مقالی عدل ورانصاف کی ا ہ سے رسول کر م معلی مدارو ۱ و ا د ا نه والونکوایک ایدای عوض مین دس سزادین بهره اوگ که انجی محب اور صدمت او رحان تأریخ پر ہرمے و ف رہے بین اُنکو کم سے کم ایک ٹیکی کی عوض میں دسس نعام سے توسر فراز کر <u>گا استواط</u>ے نم نے فرا یا م کرم شخفر ایک مرتبے جمہد بر درود بہیجا توضعالی دمس مرتبے انسکو امنی جم سے

واز کیا اور زُطوم کی لفظ لانے من حوانت میں ہاتھی اورسور کی ماک کوکتے میں کما رحقارت اُگر حیگوبا و منتخبرانسانت سے نیخ کرخسیس مو نے مین نیل سورکے اور نکرا ورغرورمی نیل پانہی کے بی اوراصحاب فیل کا قصر ہی اسنے و کما اور سناتہا اس قصے کی طرف ہی اشار ووین که ناتبیونلی موند صونکو کالی والیے بین مار کمک بین عالمون نے لکہا ہے کہ سروا نور کی اکت اور کیا ا انہی ہو تی ہے لیکن ہاتہی اورسور کی ماک کہ نیچے کیطرف جہلی اورلٹگی رہتی ہے سوخرطوم کے وَکرمین ٹ رہ بک دائسکی مام ہمت بسنی کیطرف رحوع تہی گویا تر فی معکومس پینے اُلتے تر فی کی تہی ا ورمرغ ک مانند كرجنا لزاا ورمونما سوتا مج المسيفد أسكى فلان ننك موما تى جهيتي مال السريب تتبت كاتبا سقد داسکے مال ورا ولا د کی کنر ت ہوتی جانی تہی اسسیقدر پیہ خساست اور فوالت مین زیادہ ٹرمقا جا ماتبا وربہی فاصیبی رفیل ا ورباحمو کاا وراگرکسٹی خص کوامسس ولیدبلیدا ورووسرا کسکے ساتہ پر کا صینے کہ اُس ماک میں لامنطمه کواینی نحسه ریاست سے آلو د وکر کها نباا در ویا نکی عکومت ا ور فرنا نروائی کامنصب عاصل کیا نباہد خاطرمن گذرے که اسطیرم کے کا فرو ن اور باجرہ کوکسوا سطے طریا نا تماا ورائیسی ترکزے طبعہ کی ریارت اور عکومت کیون دیانهی ناکه و سے است سے کی بازیان اور قباحثین طا سرکرین اور لوگٹ مار نا ماراً کیے طریقے ئی سرومین گرفتار موکے گراہی کے بہنور من ڈوب کر ہاک بہووی اورا یسے بنم طیل القد کو انکے سبتے ا بداہنے اسے جواب میں فرماتے ہیں کہ اِنّا کمکونا کھٹے ہوئات ہم مانچتے ہیں ان کو کے برا ملاق لوگونکو مال در ریاست دیکے ناکہ ہم دنلہیں کہ ہے اوگ طاہری مال ورمرہے کی سِروی کرنے ہن اورانہی یا جی کا فرو نکے مکم اور شورے برملتے بین اور رسول کے حق کوسینے اسکی تعظیما و زانعداری کو حبورت بین ماکیہ اسكى سرامين فحطا وبرسسر دار و نكح مثل ور مال كے نقصان ور نوحو نكى وسبت مين گر فيار سووين ياحق كمبر ا بہا نتے بن اور جی اقدا ور جی الرسول کو ا بنے سروار ون اور مالدار و کی نامبداری برمقدم کرکے اواکر قدمین ا اکداس حی شناسی کے وسسیاسے دارین کی سعاد سے کو بیجین ا ورسب طکون ا ورمنسمبرونسرفالب سیا فنخرن اوربے گنتی خزانون کے الکت ہو وین کما کمکی نا جب اکہ جانچا تبا سینے اسسطیرہ اَصْحَالُ لِکُتُنِّةِ الغ والوكموجو باغ ضروان كركم منسبورتهاا وروه ايك ماغ تها صَعَا سنمبرك متصل حد والسلطنة يما



ر درخت لكا ئے تب اور و و كہتى كا محمول بہت ہو وان كرنا تباا ورامسكواس اغ سے سرفعا م بِت كِيده اصل مبوا تعاا وراكسي الني احراب كقر كما تعاكد ميوه ويُخِية اوركهيت كالتف ي حوكيها في رتبا تباتوه فقيرونكو دتباتباا وركيريل أثبانيكه وقت جوكجيه سبواست ايدهوا و وحرسوعانا تباثوه مهي فقيرون كا ر بیا نہا اورمیو ہ دہارے میں جو کچھ فرسٹ با برگرے وہ بی نفرونکو دیا نہاا ورائیس باغ ماع کوحس لهرمين لا ما تها تو دسوان حقرائسكا بهي فقرونكو ديناا وارسي طرح حب أس َاتَّه كي رو في كيني تو دمسس وتسونسين `` ئەروقى نىقرونكودىيا تباجب دەنىخىم مراتوائىكے مين بىلىتىت وىيدوارت بوسے اورانبون من بومنوره کیا کریم سب ابل وعبال والے بین حور وا ور بچے رکینے ہین ہمارے باب کے ایک کہاتے مار سے تین گہر موسے توخیا مارا باب نقر ونکو دیا تہا ہم نہیں ایا دے سکے بین اسکی کیا مسکیل مابئے محط بہائی نے کہا کہ کچہ تدمیریٹ کروا ورا ہے باب کے طریفہ برجلے ما وُحفیعالی ہِسسی میں برکت د گاا اُن د و نون بهامُون نے اُسکی بات بیُسنی اورآنب میر بعبصلاح کی کیمیو و توریخه اورکب يوقت فقرو نكواً فه نه ينكي بلابه وخرباغ مين ماكرميه و تورُّرُ اوركبيت كا من كركبرين أو فيكا و فقر كل صّد مدا مُرسَطٌ ؛ ن اُکُرکو نبی فقر سما رسے کہا نے کیونت آ جا گیا تو کوئی کُراْر و ٹی کا اُسکو نبی ہے وین گ س مجیلے بھائیکو ہی گیمہ ملامت کرکے اور دیم کاکے جب کیا <u>اِ ذا قسمُ وا</u> حب اسمر اُن منون ہ سربهائين اس مفرز كي كه ليضرفه كما مقرر كاتُنين كے ميد وا وركہتي اُسراع كي مُضْجِعيّنَ صح به بي فقرا ورُسكين كوخرنيوا وراً كاباب ون برُست مه و اوركبيت كاثما نها ما كرسب فقرمع مروسك یا حق لے لین وُکا بِنَسَنَنْ عِونَ اور *برگزکسی با* انٹ وا تقد نکہا ماله *انت*رسم نرے کا بہا احمالیا ہوآ سطے کوشرع کا حکم ایب ہی کہ اگر کوئی کسی جز رتسہ کہا وسے ا ورائسے ساتھی الٹ واقعہ ہی گئے ے ایکے دمہ برلازم نہیں ہونی جاہے اُس سے کے موافق کرے جاسے کرے اور انہوں خاسے نٹ واللہ نکہاکہ مجیلے بیائی کا کہنا ہوائس بات پر اضی تھاکسیلیے متصوَّر نبوسے اور نوا و موا ہم کے س وافق كرما برك اورتمس رات كوانبون في بهدارا ده كبا ا ورابسه يراس ارا و سيروبر وسيام صبوط

E.

ئے اس دات کو عکم الہی و وسے رنگ برنازل ہوا بینے فط اف علیها مبرکر و بعرگ الله . كَمَا يَفْ مِنْ زَمّاكَ بِبرنبولا ترب رب طرف سا درو وايك أك بي إتر كه ورحت ورم كان اورس ورمالي وركب نونكو إلى جلاد با وَهُمْ فَأَيْمُونَ ا طرح کمہ والے قبط کے آنے اور مرکی *جنگ*ت اور دوسری لڑائیو نسے غافل میں اور سراحق سیفے . حمد کے تنظیما ور ما بعداری کرناا ورحقعالیٰ کی آمیون کا حق <u>لیم</u>نامسېرا یان لاناا وراکلو**ستجاما** ِنْ فَأَصْبَحَتْ بِيرِسِعِ كُوسِوكِ الْحَا بِاغِ كَالْصَّرِيَجِيبِ كِيبِ كُلْ سِواكُ كُبِيبِهِي بِيجا وروزِينكا ٹ ن اُسین اِ فی رہا اور و سے صح ہوتھ اُسے غلت کی مینہ اُسے اُ تُبِ اور اپنے اِ غ کے حال ہے ۔ فتناك والمضبحين ببراب مين كإرائن نيون ببائبون نهصح بوقياك اغد واتحا تحكيم أكم كرسور عِنوا بنے کبیت بران کشتیم صارِ مَانِی آگر برنم کا ج کبنی کا شینے والے اِسواسلے کداگر در کرو کے توفقر و کے سے مبنی کا کاٹنا آج نبو سکے گا بہر کل پر سب کا آ دربہ نہیں مانے تب کہ برارے ماغ سے بہلے کہ آئی کے دونوصے مالکت کی سر کار مرض بطی ہوگئے فانطکفٹو ا بہرہے وسے مینو بائین فیکرون اور مزوور و کولسر کی فَأَفَنُونَ أوروك أسمر يرجي عِيك كِت تيساوريب حِيب كوب ودكليون واترتب اورهل الكاآن لآ الكيوم عَلَيْكُمْ مِسْكِيْنِ بِهِ نَهِ الدَّانِيزِ إد اس أن باغ مِن أج تمهار سے باس كوئى نغياؤر ب ھے کہ اگر کوئی فقرانسس باخ من آ مانگا توسنہ ما شری کینے گئے۔ دینا بڑیکا سواسکی مربہ ہے کہ درداز ہر بر نونمها دیا جائے اکرکسی تغیر کو باغ کے ا درا نے ندے جانج کی والے بہی ہی کرتے ہے کہ سنسبر کے غریبو ميغونكوالمسلام مين واخل ببونے ندتے تب وعك فائعك تحت به فاديرائن ا درصح كوسورے بينج فقرد كم منع كرن يرمستعدا ورصت كرنيوال موكر فَلِكًا دَلَى هَا يهرجب ويكيبا أمس باغ كوم لا مواا ورأسك م كان و هے بُرے اور درخت اور کہیں سبیت ورہا ہو دسوئری تو زہجا باکہ بہدیجارا باغ ہے اور <mark>قالُو کے لئے اُس</mark>یر ہم کہان اگئے بہد نومارا باغ نبین ہی <u>اِ نَّالَصَّالُّونَ</u> مقررہم را ہ بہوئے بین اور بہلی صبے کے اندمبر <u>یکے مسب</u>ے کہین -رى لعرف *الگے مېرحب داعض* مائىن حوب غور كركے ديكيا اوراينے باغ كى نـــٰ نيان بيجانين تب كينے لگے كہ كم نہیں بہولے آئِ تَحْنَ مُحْنَ مُحْنَ بِکُ بِرَحْمَعالٰی درگاہ سے محروم کئے گئے اورنصیب بھار سے بہوٹے کہ بدون

.5

جا راماغ بهلا مبوا حویماری گذران کی نومی تهی سوخاک بس ر پیے کہس کے کہ بہ قط نہیں ہے۔ بٹوڈی دنون پائی پرسنا تہم گیا ہے۔ آگے ماکے بگا ورپه *ښک*ت بدر کې کېږه مذا ب البي کې علامت نبين بې اگرا کې شکت مبونمي چې بېراً گيم م<u>ل که</u> جا يک . د کمبین گئے کہ قبط برفیط اور شکت برشکت ہوتی میں جاتی ہے تب جانین گے کہ ہمار تسب ا متدنعا بی کی ورکا ہ سے بیونسب ہوئے جمباکدائ باغ دالون نے اُسوقت جا نا ہیر ہا تہدھنے درا *نومسور کرنے لگے تب قال کا وسطح*انم کیا اُٹے <u>میں</u> ہائی نے جب وکیا کہ اسپی بے نصبی *برا نسیم* <u>بن اَلُواْ قُلْ كُلِّمْ</u> كَا نَها مَاسِنَة مُنُوا كَے بِيطِ كُو لَا فَنُسْبِحُونَ كَيون نَهِن إِك مِاسْتے ہواللہ تعالیٰ ہ سے کہ اپنے و عدیمن خلا ف کرے اور فقر ونکو زکو ۃ اور خیات دینے سے مال میں ہر یون مرگانی کی اقد تعالیٰ رکه ففر و نکے دینے سے مجلوفقرمن گرفتار کردیکاا ورہم محاج ہوما و نیکے استحکبہ وم بواكبخيل فرورات وتعالى سے برگان رسّا ہاسسوا سلے مدت شریف میں آیا ہے کالْجَعَبْ لُ مَنَ اللَّهُ بَسَيْرٌ مِنَ النَّاسِ بَعِنْدُ مِنَ تَجَنَّدُ فَرْيَكِ مِنَ النَّادِ يَغَ بَحْلِ وورب اللَّه تعالى كي وركاه د وربب لوگو نسے و وربب بہنت سے نرویک ہی و وزخے سے اور سنی کوا قید تعالیٰ کے کرم اور خ عما دکر اا وراُسکے وعد کوستہا ما آبالازم ہے اسپوا سلے صدیث شریف مین فرمایا ہے کاکسیّنے تَّہ رَبُّ کِالِلَّهِ قَىٰ يُبُعِنَ النَّاسِ ثَمَنيَّهِ مِنَ لَجَنَّةِ بَعِنيةً مِنَ النَّا حِيطِسمِي زوكِ جِهِ المَدْمَالِ كَ*ي درگا حصوف*ً بهنن سے دورہ وورج سے اور تہدیہی مدین شریف میں یا جہا کہا لى القدهر وستم في فرما ياكتين جزو فرمين سع كهاكركبًا بون إسوا سط كذاما مرون عل سع وورماه م مروتي بن ا وَلَ بِهِلَهُ مَا نَعَصَتْ صَدَى تَعَدُّمِنْ مَا لِ سِيغِ بِرُكُهُ مَنِينِ كُرِمَا بِ تُدُومًا مِل *كوالُو*يْط بر*من مبارى ج*ج مين نعفهان معلوم ببونا بب اوروك رى بهركه مَاتَوَاضَعَ أَحَدُّ تَلْهِ إِلَىٰ وَفَعَهُ النَّهُ بِنِصَر كُرُ الدَّلِعَلَى لیوا سطے کوئی جبکتا نہیں گرا مدتعالیٰ سے مرتبہ کوئیند کرتا جہینے اقد تعالیٰ کیواسیطے پیوٹیکٹا ہوائسکی قا مّدتّعالی مندکرتا جب آ ودا تندتعالی کنواسیطے تواضّع کرنا اسکے مغے ویرسہ می مدت می*ن سطیح ارسیّ* ومبوّ خص کی تعظیم کرنا بیدا متد تعالی کیوا سطے حبکن ہے اقل قران کے عافظ کی تعظیم کرناا وراُ سکے مضحا والک

ح

6 90

ح

۲

عَبْلُ بَعْفُولِيًا ﴿ عِنَّا لِيضِينِهِ رَاهِ ومِوتَى جِبِ بنديكِو درگذر نه ہے گرعزت بینے موضحفر یا وجو دور ت ا بنا عوض و دسرے نے اورائٹ کو معا ف کر وہے توالہ القد تعالیٰ اُسٹی خص کو عزت کبٹ ہاجہ اگر مباطا ہرمین مدلاز لیا دلت معادم ہونا ہے بہرت و ے وولون بہائی اورا کی معل دینے والے مجیلے بہائی کی نصیعت ب زابی کے مبد قَالُقا بِ لے کداب برمی مند موے کہ سُسنچان دَیْنا ایک مِنا ا سات سے کدایے وحد کے فلاف کرے اور اُن سخی کوانمرد وکو حواسکی ا مین اپنا ال خرچ کرنے اِنَّا كُنَا ظَالِلْيَنَ بِ نَكْ بِمِتِ ظَاكِرُ مِولِكَ كَانْقِرِ وَكَيْمَعْمِنْ مِتْ مِرَى ورابِ إلْ كِ ر یقد کو دولا در اعماداود مبروسا قد تعالی کے سعے وقد بر کمیا و رجب بنے تصیراور کی سونکا اقرار کیا فَأَ قُبَلَ يَعْضُهُمُ عَلَى يَضِنَ بَسَلَا وَمُونَ بَهِرِمنوهِ بوسا درُمنهد بهرااكث ووسنر كوطرف آب من ولامث ا ولاحنا وسینے کو جنا نجوا کت بہائی نے دوسسرے بہائی سے کہاکہ پیلے تونے بہوشورہ دیا تہاکہ فقر ج را نے دیا جائے اورسیحکوسورے چلئے اُستے اُسٹے کسکولامت کی کہ بہلے تونے جبکوغلسی سے در دایا تباا ورکہا، ے اصل دعیال جور وال کے بہت بن او *جوہے اُسکی تدبیر بوجہی تبی بہر*و سے دونون بہاا ہے صلاح کا رَوْی لرف ببرے اورا کو لامت کرنے گئے اُخرىعدالىپ ئېرگاضجتى كے دب د كمپا كەاب لامت كرنے سے كجم فايده نبين جب حو گُهر مويا تياسوم وحكا تسمُفَطَرا ورحران موكر قالُق يوليسب (كرَ مَا يَ فَكَ اَ حِيرًا جب بمارى إِنَّاكُنْ الطَّاعَيْنَ بِهِ مُك بم سب نب *ركِش هدست بْر*ونيوا له اروا سط*ى كريكو بر*بابت مِن منور ولیاکیا خرور نباارس لے کرنیک بات مین منور ولیانجا ہے اور نوارے منور ہ دینے والوکو بہرکیا ب تهاكه ین اتعد کو بالکاموقوف کرنگی صلاح دی آورات بم کدامنی ایست ظلما و رنا فرما نی برنا دم اومینیژ ے ب_{ین} عَسَی دُنْبِنَا امیدر کئے ہین ہے برور گار سے آ<u>ن بنبل کنا جنرا منھا</u> اِسکی مبدلامیں ے بھواب سے بہتراغ اورد وکسری طرح سے اس ل کی دوزی ہم برکٹ و ہ کرے استعا ہے بیدے اگرچہ اُسکے کرم پر ہری^ں کو الیکن اب! وجو دابس لا کے دیکینے کے اُسکی ہرا نیسے ماامنین إِمَّا إِلَى دَبِيَّنَا دَاعِمُونَ بِعِنْك بِم إِنْ بِرور دَكارَ كِلِف بْرِي ٱرْدُور كِيتِهِ بِينْ صَرَتْ عبدالله بن عو

بائس افرس کرتے ہوئے بسنے کو بہتے اُسے شہرکے یا دشاہ نے ہدا کا ما ایم نے فوا سے ت خوب بكا أم حيوان تباا كوعايت كميانسس اغ من انكودكا خيرش إثرا ثراسة ا نباكه ايكيت ن این عجر کا بوده به موا نباار سیلی بهت اوک کے که سینه ما ب و دنولین دا قرما که ما مال درامسهاب لرائه وغن لبط مباسيك بعدا ورسات برسس فحط مرمتها بهوغ كه بوسسه وجرو وكم نس كرك ورمردار حمرًا مبون كركها يا وراً ونت كه أوجهه كا با في ساآخر كونا وم اوربنسهان مولاً - آبی متدعلیه وسسلم کی نتوت کی *جومیت گری نعمت تبی ا* تند تعالی کی طرف اِن مجید را بیان لائم نیمن کوبهجانا ورا ورآئے اورا ہے سرکشی کے قابل موشے اورا یان لائی برانداما فه انکو نوازا ا درحه سوخیمن برسس بکت نام ر و سے رمن کی غلافت اورسلطنت سے سرواز که ۱۱ ورمرطرف . فتحد با ورخرا<u>نه بد</u>منسارا ورنبرار ون بنسه ابا دا ورفصا والها وربا غات مُمه وبهار دار دل كل اكوغيانت - کے مدحنکے زمانون کے باتبہ سے اکلی ریاست بریا دموئی اور مبراّج کٹ اُن باہمے مناتی نْصُرْهَنْ تَصَرَدُنِنَ تُحَكِّيْهِ كَلَّيْ مَنْهُ عَلَيْدٍ وَسَسَلْمَ وَانْحَذُ لَ مَنْ حَذْلُ دَينَ مُحَكِّ صَلِّى اللهُ بحققالیٰ برسس بیان کے بعد بینے کے والو کا مال اخ ضرّوان کے مالکون کے مطابق ہے فوا ک <u>- طب</u>ية أياجى عذا ب يصح كمه والونكان أفتون مين مبتلامو نابهه ونيا كاعداب م اغ ضَرَوان کے مالک کے دنیا کی فت میں مبنل ہوہتے کیل ایسی جذاب کے بعد رہنر کی مُعدما تی رہتی ا ورتورکر ناا ورسنسرمنده موناا وراینے گن مونحاا قرارکر نااسیسے خداب کے وفع کرسکے واسفے بہت مغیر ہتا <u>، وَكُعَنَّا أُبِي ۚ لِاحْتِمْ ٱلْكُنَّ أَوْلِهِ عِنْهِ إِلَّهِ مِنْ اللَّهِ عَنْهِ عِنْهِ عِنْهِ ب</u>رقام سطے کہ حتمالی کاغضب ُ موقت میں نہایت ٹ تٹ برمبر کا استعد کہ مُسرعٰدا ب کے بعداُ میدنر۔ -مستغفارا ورشرمندگی ورگنا و کا قرارانسس عذاب کے وقع کرنے مین کچید کام نیا و میکالیکن ساالبیہ ہو کاکارا کا نا ہ کارونلوائے گنا و کے موافق مبہ کے بعد رہنت میں دافو کرین گے اور ووائی منبیۃ تعیقت میں عداب نہیں ہے

لِکُرُکن مونگرگندگی سے اُنکو ایک کرنیکے واسطے مب اکر بہت کے مانیکے لایق ہو وین جطرے کسی غریب کو وری

واستائني بحب كرحق تعالى بيفاس ماخلام كسكل كرام

L'EST.

ورر پر وه سوپريونون

ئے گر د وغمار من آبو د موسغر کے مارے مبوے کوجب با دشام کر توبیط اسکوگرم حام میں ایواز محامت بنواکر حامی کہیسے والو نے اُسکے مدن کو طوازگرم یا فی سے خوب وات بین اکه حام کی کرمی اورگرم با فی سے اُسلے بدیجا میل ورید و الکا جاتی ر۔ عا ضربونیکے قال ہو^ے لیکن ن اونکو و سے سمیتے میں جو ہرچنر کی حقیقت کو ہم<u>یا</u>ئے مین اور حقيقت كو دنيا كي حقيقت بركر وكرجائ بن ا درسيه كا فريرى ان چيزو كار بيرجيت تيج لو كأفق آ تعلی ن آل ان حزو کی حقت کو ماننے اور آخر ت کے معاملات کو دنیا کے احوال رقباس کرتے لیکن ہے بة تمنيين كدكت بوجطرع باغ ضروان كقصر من مجيط بنائي أنحا با وحووم كرف اورانى سی آنت مین گرفتار مبواا ور ماغ مین سے ا*سکابی چقہ ع*ا گریا ورانسے طرحہ کو کے ایما مذار ہی ہجا ر المد قحط من شرکت بوسے اور بیونکد اور بالسس کی بلامن گرفتار ہوسے تواسطرہ آخرت کے عذاب بی ا وربدنشریک بیون گے اور وہان *ہی گئیہ فرق نبو گا سو* بھی قیامسر کرنا اِنکا خلط جپ اورو باروا مطحكه إنّ لِلنَّفْينَ بِ فنك رِببزيًا، وتح واسطى الرَّج ونيا مِن رنجا ورنگلیف بهت تنجی بسی یاین کا ما مانا ور مال اوران ساب کار ما د موما ناا ورفحط مرجمت لاموالیکر بَنَ وَكُمْ أَنْكُرِودِ دِكَارِكُ زُومُكَ إِمِس مِنَا كَيْكُلْفَ اورِنِجِكَ ولهِ مِنْ جَنَّاتِ ٱلنَّعْبَمِ إِغ يسيح قود ما كيمستونين ن يوگونجا كافرون اوگنه كار و نكيب تبدينبركت ببونا گو لط عماوت اور ماضت كي تسبب مبوالسواسط كه إنحا وساكه رنج من شركت بوناا بقد نعالي-سب بونا ہے اور ببدفرق ظامرے إسواسطے كمتنى رہنر گا تبمث. مِن ور كا فريد كاريم سنْ إسينه مالكت كے مكم سنے سكرٹ راور ما فرمانر داراً فَنَجُعَ ا الجيره بن كي مېركرينگ مېرسايانون و زايوار ونكوچو مېرسكم كوېارے مان رسيم بنه بهارے مکم کی انکار ہی کرنے رہے مَالُکھرٹی ہوا ہے کو با وجو وعقل وروائی ر با علم کرتے ہوکہ نمارے اور سلما نونے درمیانمین کھدفرق نبین ہے اور مال بعث یک تم مین سے لونڈی ا ورفلام اورخدمت کارر کہتا ہے۔ ہبرائین سے جو نامعدارا ورحکم بروار سوقا

ا اوْسُرِعنا بِتُ اوْمِنْ شَنْ بُوكِي تُوبِمِ رِامُس سِن برعكورركى وي جب توآمزت مين بي خرور يمكوتم برزدك كر كالتب خمتال ب في ايج فرما ماکه را تری در کمان نامعدارا ورکنه کاریک آ دمی کی بدالینسی وانست اور بوجه یک فلاف بپ پتزا بگارکی ترجیح کاکیا ذکر ہب اسواسطے کہ بہدہ ستعق کے بالحاضلاف کج*ے اگرسیے کا فرکیس کے آخریکے ک*ا ا لمقى سواسطے كه وسے كام محض توفيقى بين بينے نباع كے تبانے برموتو فر ر و دبیعقل من نبین آسکتی تو ائسکے جوا ب میں ہم کمبین کے کدانس صورت میں ہم تھے ہوجتے مین کدا م ے اس کوئی اسما فی کنا ب بی کوفیات میں کوئی ویک ویک ویک ایک میں اس کا ب مین تم بہتے ہوکوئی الله كخفى يسفے يوسنسد و چيز رئيسي نبين ماتى ملاكلام سے بومبدلى جاتى جب ون بدنبی کداِتَ لَکم فیلید کما تی و کرنم و تماریم ایسے والطے اُس کا ب میں وعدہ و رو دو کچه بترا دراتیها ما ن کرنم این واسط بسند کرکے مانگو گے وہ تمکویم دینگے اوراگریم کبوکہ بارسے یا ب نہیں ہے لیکر ہفتالی کامعا ما یم ہوگو نسے ایت اوبرالیٹر سے اتک استی سرکا عمول كفلاف كر كاتو بم مبن ك دبيله تم مسه يوجف بن ك أم أكم أيمان عَلَيْنَا لے بھارے ذمر فرسسی بن بھے کیائے تے لی تین القالمیانی بنینی والے بن تعامت بکت بینے نمہاری استداء بردالین سے تیامت کے دن ک ماته یک ن معاطد کرمن گے اور *مرگز گیمه بی تغیرا ورت*د ل*اکسر م*عاطه من نبونے یا و کا اسوا --مونکامضمون بهیم که به شک تمکویم دینگے تونم فکر کرو گے اور بعد ما ريب كدميند د نونكامعمول جب تكت مسيره بدونيان درميان مين نبونيتك امُسيرعما دا وربېروس كرما ئے اوراً لُونٹ کی را وسے بینے تمکو دلت دینے کیوا سطے بے کا فرکیس کہ بان سطیح کاعہد وہما ن الْ كِطِرْتُ مِهِ ارْدِ إِسْ بِي تُوسَسُلُهُمْ أَيُّهُمْ مِنْ لِلْكَ ذَعِيْمٌ بَوْجِهِ الْنِهِ كَدُكُون إِنسِ

علم ح کی نسسه نایت کرنیکا و ندکر ناهی به ورضام برمه تاسی آوراگرید کا فرکید برکه برا را عنا دختیا کی کے کرم ارنبین ب اور زائس کی طرف سے کوئی سنداس عبد کی بھارے باس ب_ی کیکیں بھا راا عما وا وربر و س ن بوگون رسی خان بینے تمر مهر ما وت کی می اورانسین کی فرما سرواری میں اپنی عمر گذاری میں آور و لوگ حتمال کی درگا ومین اسطر حکے مقرّب اور رہنے والے مین کہ کوئی کام بدون انگی مورح اورشور و لئے ہو نگوشر کت اورٹ مل کئے ہوسے نہین کرنے ہیں اگر کہبی حقعالی ممبر غصر ہی کر مجاتو و سے معبودا ورمپنیوا کچہ عرض مرونس كرك سحها كدني اورمها دامعا مارسطرج ونيامين جب المسيطرج برقواد رسبع كاا وركمني كمسيطرح نقصان اورخوابی آنے ندیجگے تو بم کتبے بین کداب اینے بوجہا مائے کدائم کمکٹم سکستی کھا تو کیا اُنکے اسطمع كشركت بين فليكأ ثثوا بشركا قجيم ببرجاست كدلية وين ابندا سينر شركو كوحتعالى كے مقابل خصوصًا حبوقت م بر تحط ٹر ا ہب اور سلما نو کی ڑا ٹروکلوقت کے بید دریے ہونی ماتی ہن اور اُکی سنگست برشکست سرنی ما نی ب اِن کا مُواصّا دِ قَابِنَ اُرْ ہے لوگ بین سیح بولنے والے کہ ہمار ہے معبود وکمو حقالی کے کارفا نونس برض مب اور بدون اُنکے مشورے کے دنیا میں گئجہ نہیں ہویا اور کنیا ف والے غامِ آیت کے ایک ب منے کیے بین کہ و سے بہی لطا فت سے خالی نہیں ہیں بینے آم کُٹُم شُرَکا ُولٹ َ اُسُو کُیٹَا اِکُوکُکُمُ ف هٰذَالْغَوْلِ بِنِهُ كُونُى اوربى لوكت إس با تين أنك نفر كمت بن اوراس تعرب راس كيت كه من يون سوككم زاگران کا فرونکواسینه وصدے بریعنے ماحدارا ورگز کار کی را بری بریاگونهکار کی فضلہ یمسلما نیرکوشی دلیاع تعلی جا بتسه رنبهن بونى بب تواب و في بوحها جلب كركوئى عاقل جانبن إمس مابت وراس زرب مين إنكام تهم شریکت بب اِسوا سطے کدوا ناکی با مت کے مساتبہ ماہت کا مذا ہیما کیت ولیل جب سواگر کوئمی وا فاہس با تمین اِسنکے ساتبه شريك موتوانكو وإسنبه كدائمس اسبغ شريك كومجث اورمنا فلرسي كيوفت مقابيه مين سيآوين اورونهين لات بین تومعلوم برواکدکوئی دا ما اور عامل ایسس با تمین اینے سا تبریشر بکت نبین ہی اورامسر واسی خرب کوکستی قبول نبين كياجي سب عا ملونسے بے عليحة مين آورجب كوئى دليل تقلى ياتقى ايسس وعدسے برائلونلى اورسى عاقل كا قول النه قول كے ساتبه نما تومعسادہ ہواكدا نكا پيول اصل و ديدنو اب كيكر بت سرويت شركا و كفظ ك مام قران مجيدهن جبوشي معبو و وسكرين اور شهر يكفل ف قران شريف كالفطو كي تفسيركرا اجها نيين مع

سِيَانُ سُانَك

دراً کرے کا فرکبیں کر ہمار سے معر وتعقالی کی صفات کا بل کے مطابر ہن مفیے جائے نلود میں اوراً تحا در کنتے مین اور دونسبت مظهر کوسسا تبدیل ہر کے جب وہی انکو حاصل ہر بکیبہ سیابھے اورحقیقالی کے مجت ر ور زمقا مله تاکه انکواکسر چگڑے اورلی<u>ہ غ</u>لے کیوا<u>سطے ح</u>قعالی کی جنا ب **من م**قا **برکولا و***راج* بمارى عبادت اسينىمعيود وكوعدر خداكى عبادت بجسا وربجارا ويكبناا ورنظركرناا سينعمعود وككي فلر بداكي طرف نظركر نامج بمبتوا نكوانني عيا دستهين وامسيطه ماسته بهنا ورويكينه مرجم نكتاكم انکو جاشتے ہین اسوا سطے کہ تنزیر مرف کے مرتبے کی عما د ت کرنا ا ودائسس مرتبے کا دیکینا نیظا ہری انکہیہ . بکوحاص پرپسکنا ہے اور نہ عقل کی اُنکہ ہے ان ونوطرج سے عجر تکمو حاصل ہے توہم کمپین کے کہ رہد ہہی خب تمهارا باطل وردمونتمها بب اسوا سطے که اگرتمها رسے معبود عبا دت مین واسسطاور و یکینے مین عینک کی ماستو توتمهارى سب عيا دت ا ونظركه ما تقعالي كي ذات باكت تكت ببنجيا ودامسرعيا دت ا ورتوحه كا أترعمونيكا . نا دفا سرمونیکے دن یضے قیامت کے دن ظاہر مو الکیر نبمکو بہہ عباد ت سرگر فائد ہ زنجنے گی اورانس توجہ ورنظر كالزلحه بني ظاهر نهو كاكِنْوَعَ كِيكُشَفْ عَنْ سَسَاقِي حِيدن ظاهركما مِأسكا اور بره وكهولا مَا تكا أمسرتقيقية سے جبکا مام ساق یعنے بنڈلی ہے اورائسکی نسبت تام الدیتھ یقتو نکے ساتہدائیسی ہی جیسے بنڈلی کی ہ ادمى كيرسب عضافتك ساتبه وبالمستخبه برمانا جاسبته كه عقاق الهيه مبارت بين كال الهي كي حبيات سينخ عالم مين ظهور كرنے بين اور بيعقا تي صغات كے سوا ہے بين إسوا سطے كدكما ل كے صغتين بالكل ان حقاقين ي مجتمع بین اس کئے کہ جو کمال الہی ہو 'و وسب مفات کمال کو لئے موے ہے صفو نکو مداحدا عالم من ظبو تہمن جیسے علم بے قدرت کے اور قدرت ہے ارا دیکے اور بے تینون بھیات کے طوئیس کر تی بین نجلاف جا مال کے کہ و ہان سرحبت ظہور مین ستقل و دمنفر د ہب اور حویے حقابتی صفات اور ذانسے درمیان بین بررخ واقع بهوشئه بين اورصفات كواستقلال نهين يج ما بع محض بين اور ذات اصل الاصول يج اص ہے۔ سب مسلو نکی اور مبروحہ بسے استقلال کا مل کہتی ہے اسواسطے اُن حقابی کو تــنـــبدا واست طور رُعضا و نکے نام ہے۔ سمی کیا ہی، وروا قع مین بھی ہی جب کہ جبا غین کے می نسبت جو بہت مشاہبت بى بوائس نبت سے جو ها بى البريكو دات كے ساتبد ہى سوا سے دس سے حو سرا مكت

ضو کو ذات کے ساتیہ ہی مائی نبیں ما تی اسواسطے کہ سربرعضو دات کے کمال کی جسو کے مظاہر ہیر نہ صفا بطرح بالكانابع اورغومستقابين اورنه ذات كح مانبذ متوصا ورمستقا سوح كجيه شريعت مُطهّره من اجتمع كل ل اور توضع مین گیاسی سو وسے کئی ترین بین جیسے وجہدیفے مونہدا ورمین سفے ذا اورتمين بيف دامنا ياتبدا وراصاً بعيض انكليان اوجقو سيف كمرا ورساق بيف مني لي اورقدم سيف ف دوسر انبی حقیقه کے ساتبدلاحق بن اس طور سے کوان صفتو کے حمیع ہو کیے سب لمبعده كبرك نلبوركت بين أكرجا صل من أعضا كاحكم سبن سكتے بين سوا عُن سے ايك وور با دران خیقون مسمحه مین لوگون نے بہت سی افراط اورتغریط کی بھپ اوراؤنج نیح مِن رِّکَةُ بِين ایک گرو دنے نا دا نی سے بدون سے قوام کام کی تیمقت کو گراسی کے بہنورمین بینے شہ فاسرى من برگئے اوران حقیہ نواعضا ورحواح برقیاس کرکے حقیقاتی کی دات ماک کی صورت اور کا کے يصحفالي كحبسه بوئية فامربوب تعالى المتلاعما يقولُ الطَّالِدُن عُكُوًّا كَبْرَاحِين برتري المتدنعاني الرجيزس حوكيته بين طالم ببت برعااه ربزري كرك اورا يك جاعت فاستريه كے قاعم اپ گهرکه کراکه ان هیموننے نابت کرنے کواس فاحد نظیما فی سبر پیکے ایسی یا ول کی ہی جومفصد سے بہت و ورسب ملا نفی وران کار کا حکم رکهتی بعب توگو یا حقیقت مین ای حقایق کی ور یا نت اور سمبه مین بستنب پروانو رہے ا شربک ہوے فرق ان وونون مین امّا ہواکہ بیلے فرقے نے ناب کیا ہجا ورا نہون نے نفی کی ہے توانک بہی سواے اُک معنو کے جڑا کی ظامر تنظو تین بائے مانے بین دوسے امطلب کُبریہی حاصل نبواا ورا مل سنتیا و جاءت كے نُحِقِّنْ جَمَعًا اُهُمُّ اللَّهُ حَدِّيًا معصد كي حقيقت كو بنج اوركباك مرجز كي دات كو دريا فت كرنيك تعدا اعضا كاعال معلوم سوتا بهب نبانح بمغات مين بهي بي مال سبب بناسمېريوانكا علا ورطرح كاسب ورانسان كاظم ا ورطرح کاا ورا وزنبوانی جرکی ا ورطرح کی قدرت ہی اور دوڑ نبوالی جنر کی دوسسدی طرح کی طاقت کیس ح طبیع کی صفات کے نصورا ورضال کرنے سے ہم عافز بن اُسکی ذات کی زاست اور باکی کے سب حرکسطیع سے بهارى تقل من اور تومسه وحميال من نهين آسكتى سو المسطيع إن عضاك نصقورست بهي بم عاجرين اسوا سطح لدان اعضاكئ تعيفت كى بودېداً سوقت بمين حاصل بيونى كه احضا واليكي وات كوكما منبغي بيفيجيب عاسيشے وليہ

بم ملت موت اورید محازی تو وه به پایس موسکیا ور واقع من اگر فقط یا ته مرم کوئی گا لیکسقد فرق وقعاوت ہیں آ دی کا یا تعدمدا ہی اور گھوڑ کا یا تعدمدا اور کا ہے کا یا تعدا درطرم کا اورمن اور ریکا یا اورطرح كاا ورفرشت كاماته ووسسرى طرح كابهراكر صورت انبي جروكي أئية اورباني من نوب الل اوغورك ويكيه نو وداعفها وبوارح ركبتي بحب ليكي وعُصُوامُس شخف كي ذات مين داھے بھے وُ وائس صورتعن حوامُ د در با فی مین مسلوم هو تی جب با مین ملرف هومها مام به وربائین طرف دالا دامنی طرف بو جاما جب ا درهال به أعضاا ودحوارج ائمس صورت مكح حوبربت مين امُستَحف كـ أعضاا ودحوارج كـ ساتبه مركز مشاكيت نهين سىرى سا فل كى مېنسونىن شرىك مېونىكاكيا ذكرىپى عاص كار ماكا بېدىپ كەين تقايق كا دريانكے نا با ببي حمال بجب جيسا كدائمسر ذات يك كي كنبه كا دريافت كرنا إن زيناالبته ببوك بي كذه اص ا دروج، عرضيا ودلوازم سيعنوا ومسلبهون يأنبوتمه أستصرننان وسيسكته بن جنانح الزسيخ يتفرخي كمنسرخ أسطم ن جوائم کے واسطے موضوع ہی خوب شرح اور کسط سے بیان ہی آ ورجو کجبد اُمٹ عرو سے منقول بحک الہون مضی ار جعیقو کوصفتونمین دا فاکی سرجیسے وجہدا ورمین سواسواسطے پ^ی که آنہو <u>ن</u>ے صفت کے <u>صف سوا</u>سے الت كه لئرين وكالمستَاحة في أكم صطلاح بينا صطلوم كانفرا وربدل من كيه حبكوانس ولكن ت ع كى اصطلاح اولى ادراكنب ب اعتبار كيواسط عاصل كله م كا دوهم عنين الهتيمن الهتيمن سے دونويي لبری مُلٹف اورطامر ہو گئی مَوقف مین بس ق اور وفیع مین قدم *لیکن سے لوگ استعداد کے ا*لکل باطل ہون*یکے* ب سے برگزان تعیفرنوکو دریا فت کرسکہ کہ کہ انگونری نظرسے معلوم کرلیں اورا نجاحی ا داکر سخیا فرمات بن كدمسا ق ككنف كے بدوببت عالى حينت نهى ہے وجدا درمين كي نسبت سے اُن لوگو يكو ائی عرا د تون اور توہبونی آزمالبش اورامتمان کے واسطے میطا سرکے بردیمن مسرحفیقت کو کی تبی سلمنے لائے <u>رَّهُ نَ عَوْنَ إِلَى السَّعِرَ</u> وربلائ ما وينك سيريك واسط ناكراً الى عادت تزيرا ورباكي كم عام يَرْج نب، ورتعول بؤی ہے تواسونت ہی اُسے موا فق سے دو ہوسے گاا وراگر مطابری کی تعدین بہنے شریکے نفام كونهين بېونجي بې نواسوقت بېي اُسنسان مقام پر توجيد مكن نېو گااسواسطے كدۇ وقت نئى بات عامل كنيكا نبين بب بلكه يبيع حاص كى هوى جزيسه يكع أناثر كظهود كا دفت بب اورسس ودا وسعيدخ

دِنسَانِ مَعَىٰ الْاَ يَدِيَوَمُ يُظَهِّرُحَقَا بِيُّ الْإِنشِيَاءِ وَاصُولُهَا الَّتِي كَانَتُ مُنْبِسَةٌ عَكْ فَيَمَيُّرُ عِبَادَيُّهُمُ الَّتِي كَانَتْ عَسِلَ غَيْراً صْلِعَنْ عِبَا دَوْالْمُوْمِ إِلَّنِي كَانَتْ عَلَى أَصْلِ صَحِيعٍ حِيف برخرکی اُس جزکی فرکو کہتے ہیں ہے سب سے اُس جزگا قیام اور تبرا دہوتا ہے جیسے تَنهَ دخت کا وربنْد لِيَّا دَى كَاسِ اِس اَيت كمه من يون بوسگر كەجىدىن ظائېر كى جا ويكى برونر كى تىينت ا ورا^{ئس} كى صل ے سے وُ رحز ایت نہی کسیں حدام و مائسگیان لوگونکی عمیا وت دوغراصل رنبی ایا مذار و کی عبا وت سے ت تهجاص صحيح بريينيه كمي چرم اوجب اُنسدن بلانكي وجهمس وم موثى كرامتحان اوراً زماليت منظور مذكليف توانؤس لمصغها في كامبيه ما نااسبات كازيل وروور موكيا جسع كبيرراً سنة كها ب كد لا حَيْبَ أَنَّ بَعْمَ الْقِيَامَةِ لَكِيْسَ مٰبْدِ تَعَسَّرُكُ تَكُلِفُ مَالْمَا كُذَهَمانُ الْفَرَمَ الشَّسِيْخُ خَ فِي يَعْبِ ثُكْثُ مُعْرَ ون زمامت کا نبی ہے اُٹ میں عمادت کرناا ور نیکلیٹ کیس مراد اُٹ دن سے ٹر ایے اورموت کے قرس کا را نا ب مقط عاتسل كل م كابدي كه برمورت سے يه لوگ بيي سجد كا قصدكر سنگ فَلا يَسْسَطَعُ عَنْ مربراً كُو سكدريً سجده اسواسيطے كُواْ كَلِيشْهِدا بكت تخته سو مانگى بېروسكنا اوبرسىركۇنچا كرنا اُسنے نبويكے گا خيانچيىم نجارمن ابوسعد خدری رضی اقد عسنه کی رواست سے کیا ہے کدو سے کہتے بین کہ میں نے رسول القد صلی مشیطر ترے بودہا کبنے فرمایاکر قیامت کے دن ہارا بروروگار ایک ساق کھا ہرکر کلا وربرا کت ایا ندارمرومواعو *عِدِين گر رُيگا*ا در *موشخص دنيامين د کمب*لانه پاسسانه *کيواسط سعيده کرتا تبا وُه ٻي قصد کر ڪا کرسحبه وکر* یں بھر کا اور سے اسے کے تینے کے مانیذ سہومائیگی کہ اٹسے انٹیر کا ہونا مکن نبو گا اور حسیح مسلم میں آیا سعے لی ا متدعه رست می ویداکد یا رسول اقتدیم لوگنت نیامت کے ون اپنے برور دکارکو و کمیسن گے آئے فرما یا کہ ہا ن بے مشیلہ و زیر رہے جیسے بے مرنی کا آفیا ب اورجو دہیں ات کا حاند میون مزا ا در مماضت کے دیکہو گے اُسکی تفصیل ہم ہی کہ پہلے ایکت فرسٹ تہ کاریگا کہ پوشسنف وٹیا موجب کی عباوٹ کرتا انباا مسکے ساتبہ حافیتے اور بت اور درخت اور دوخرکہ و نیامین بوجی گئے ہی اُسکو وہان حاضرکرینگ ستریت بتوكح ساتبها وردخت بوبن واله دزحت كرساتبها ورعإ ندسورج بوجيح فالمرسورح كمساتبه عائينكا ور

7

.

de la constitución de la constit

لدبم نخرر كوء مداكا بثيا تبا بوجتے تب كل بوكا كەتم جېونىڭد كتے ہو حقعالى جور و لۇكے نېين ركه انگرتم كور تمهاری غرض اسِوقت کیا جب عرض کرینگے کہ ہم بیاسے ہین کوئی قطرہ بانیا بھولے مسلم ہوگا کہ جا ُوا دربا فی بیوا ور و وزخ کوانکی انکہونس ریکٹ د وان کرکے بینے رہت کا میدا خسسین و در بافی کا د ہوکہا ہوٹا سیے و کمبلا وین گے ادرا یک فرمشتہ حفرت خرر طرات ام کی شکل کا اُسٹے ساتہ ہوگا و وائو لیئے دورج میں جاڈا ا -- طرح نعمار یکے ساتبہ کیا جا دیگا اورا یک فرنستہ حضر یع بسے علالتسل م کی شکل کا اُنکے شاتبہ ہو کے اُنگ بجانبط تبكان برما ببغيا ديكا ببرنب فالص موحدر دما شيكه توبهراً وازبهو كي ليمكوكس كا انتظار ب اورك ساتهدها وُسگه ترب عوض کرین گه که یا البی سب دنیا مین طرح طرح کی احتیاج رکتبے تہے اوْرِ فیمب می معلقا لیکن یا وجودالیسی حمّا کگی کے سینے مشرکو نسبے موافقت نکی اوراُ کئے ساتیہ نہوئے اب بموکسوا سطے اُسکے کما کا مکوموا ہے بیراُسطرف۔۔۔ایک صورت ظاہر ہوگی اور کیے کی کرمین قمبارا بروردگار ہون میے عرض کریٹے کریم مرگر حفیقالی کے ساتیکسے کوشریک کرسٹگے اس صورت سے تکو گھیر غرص نبین ہے جب ہا را برورو کا برده اُنَّها ویگا اورظا سرسوگا توسیسه اُسکوپهیان امین گه تسب مکم برها کدتم کُید علامت اورنشان اینه برورد کار کا ا چنے ہاس رکیتے ہوکہ اُسس ملامت سے اُسکو پہچان لوگے بے عرض کرینگ کہ ڈان تراُسونسٹ کیٹ ساق بینے سبع پند بی ظاہر برہ گی اُسکے دیکیتے ہی ہتنے ایا غارموحد ہن سب حدیم کرٹرین گے اورکہیں گے کہ ایسسے راضی ہ تو ہی جا را بر ور د گارسی ا ورجولوگ دلمیں ایما ن رکتے تبے وے بہی سیجد بحاقصہ کرنے کیک^{و ب}ی مثبہہ ناسیا تخفاك مانندسخت برومائيكي ورسسحده أنسف سليح نبوسط كالرسس وربث كى نمامى ببت جرائيل إس مقام ك مارباتِنا ہی ہی اورجب سعد واُنسے نہو سے گا توہیہ سعد کا نبونااُنے میادت کے ماطل مونکی دلل ہو ببرما وجو داسیکے انسس ماق فوا فی محکمتی ہوئی کیطرف د کمبد بھی نسکس کے اسوا سطے کرائی عفی نظر کا توجہ منظام كى قىدىن بېنىس دا تباتنز يەمرىن كەمقام كوزېنجا تبالىسبوا سى خىلىنىسىغىندا ئېھانىھ جوندالا مادىگى اُنگی اَنکہدن سے اُس تحلی کیطرف وکیہیں بلکہ مُن هُفُقُومُ فِیا لُکے ہ کا اِکت لے گی ایجے عام بزنو سرسے قدم ک^ی اِت ا ورسوانسی اسواسطے کدانبون نے بہی مظا حصر کی میا دیث مین حقعالی کی دات باک کو ذلیل کی تباا وراُ سسکے

بورکواینے شرکونس حتیق کا احتیالی کا حایاتها ورمال بدیس کدمظا سرتفیدک طیع کے کیسون ناقصر اور ذکیل بین اوراً نسے سحدہ نبوک کا اسوقت مین اُسکے پیدائیٹسی اسسنعداد کے باطل ہونکی ولیل ہے کہ حتیال کی ہ جبوژ کے اورائسکی اٹکارکر کے اس ہستعداد کو رہا داورخراب کیا <u>حَقّات کا فُغّ</u>ا اور تعین سے تبی ونیا میں میں ا حُود لائيهما خفاص محقعا لي كي عبادت كيواسط<u>ے وَهُمُــنم مِسَالِدُونَ</u> اوراُرونت مِن عِمالم متعدا دسته اوجعس والغطرة ستبه اگر اسونت خنعال كي خالص عبادت كے نوگر بوتے توانكو إسليرج كا تغيرور مسدول ظاہرنہ ڈا درجہ ٹابت ہواکہ بے کا فراسوا سلے تکومینون کہتے ہیں کہ تم اِنسے قیامت سکے خلاب کی بات ىتى بىوا درۇە بات ا^ئىي عفل ماقصى مىز نېدىراً تى بەس كواپنى عفل قىص سىسى بىيىد مانتىر بىن ا درېمەتىي جى كەتمانلوقرا بنانة مبوا ورائسكة مضربن كهمومب فالص تعدتمالي كي عما وت اورسيحد مكو كوكرت مبوا وبمطا مرا ورصور تو نكي عها وشسسے منع كرنے ميوسويد بات الى بوجهيمن نہيں تي بلكه اسسكو موسبوم كيوا سطے موجو وكونہيوڑا جانتے ہيں اور ايسي ُالتَّي وحد مونا ٱلْكِيرِنون كانشان بِي فَلْ دْنِي وَيَن كُلِّنْ بُ بِلْ لَا أَنْكِينَ بِشِير وحي**ُجِ** اورو خکوحواس بات کومٹیبلا یا ہے اسوا سطے کہ لہدیا ت ہواری ہے نیٹمواری سوتم اُنکے عذاب کے ملامکی وطات مانموا وربحبد ومت مو سَنَسَدَن رَجُهُمُ قريب بې كدانكو آمبته آمبته وكمپيني مِن بْرِي كُواسې مِن گرفنار كريك ر ' الدائلی فاسد استعداد کا بیانه لبرر بروما دے اور سخت مدا بے مستق بهوما دین مِن حَنیتُ کا نیعلون اسطرح ے م نبوکہ بہراہ گمرا بی کی ہب اورانتہا ورہیکے عدا کی مدکو پہنچا تی ہب ملکہ اسنے خیال میں اُس اوکو میرا اوربهتري مانين ملكه احرا ورتواب مسميت بمبين كأتملي كأثم اورببات وروبيل وينظيم انكواور في الغورمواخمة ئرین گے ناکہ بید دہوکہاکہا دین کہ اگر سب گراہی اورُرائی ربہوت نوحتمقالی بھو فرصت مدیما اوردبیٹ بٹ بڑتا رواسطے کدا نے بہکو فرسب منظور ہیں آن کیٹ ہی مَسْنین بِ شکت ہمارا کرا ور وا وہبت مضوط ا وجسکرہ مرگز کسیکو اس فوزبین بهوتی اسواسطے که و *وسرینی مارکو در*یافت کرنا اس سبت بوما می کدایے کرست ایک دریافت کرنگی قوت کو فریب دیتے ہیں اور دسسری توت اپنے مال برمتی ہی توانٹس کر کا انجام ا ایجان بیته بین و رتارا کرایب سوتا مرکع : و تو تا میان میته بین و رتارا کرایب سوتا مرکع : اورا كابئ أمسمين بالكانسية ورنا بود بهوتى مج كسح وت سے أسكا انجام معدم نبين بوسكا اوراگر مباراً كا

د . ر در مرد سوی دنون

ك لوگونىرتمهارى خو نى اورتم <u>الغيث</u> غ*ب كا علم جسس*كاً ، أُوتُها وين بسوخت أن دونو با توسنسا بك بهي نبين بأنبي جا تي ب تومان ور وگار*ے حکم کانتظر* و و مکہ کدانے کیا معا طرکر تا ہی کسکوا نمین سے اس علاب کی تا خو مانىد خوفيل كالبيلي مين قيدموا ودغعالى كاحكم كى انتفازكى ا ورغيرت الهي كه غط ه ابنی قوه برعذا بطلبکه نه مین طاری اورخسنا بی کی سوریسے بیغم حضرت یونس بین عملی وراكا قصابطورسے ب كدائے مانى من الوالا مرغمر بنى اسرائىل ورخرت شعبا ماليلا كاانكامطيعا ورمالعبدارتهاا ورؤن ونونين ينى مسسرأسل فكسكين إورأرفن ت ببركستيان بين رسبّ بجا تفاق سے مَنوالدرُمُوصَلَ کے لوکٹوعواق بیان بین بنی انسسائیل ریشره آسنے اورا کا مال ورام تأكم برا كے مذقبا ابٹ وزیبدا براحرت نعیا علیات لام

Pit Till

سِسباً وَهُ تَبَا دَكْ

ح کے زورسے اُگی ہی زیا و تی کی تدبیر کُیہ نہیں ہو سکتے حضرت شعبا طالب لام سے فرما مالکہا ، اوانین ہے اُن اوگون باسس ہجوماکہ وے لوگٹاً سکے ا ہرا آجا ویں و تمہارے قید مو کمو ہوڑ وین حد تمانے عرض کی کدا ہے گائیں .۔ فرركر ويخة باكدمن أكمو روانه كرون حضرت شعيان فرما ياكد يونس منتى كواسكام كيواسط مقرركر منوا ورا مانت داراً ومی بن اور حقواً فی ورکا مین اُنکا ٹرا مرتب ب اورانسس ت كى يا وتى مين بى ممتاز بن اگر وائے لوگ اُئى نصيحت نه مائے تو مېرسكتا . يمعجب اوغى كرشعه انكو وكميلاك إهرلا وينظ بإوشاه وبإسف أثباا ورحف بستع ملواياا وركهاكدا سكام كهوا سطحآ ب تشريف ليجاسئي حضرت لوز یا عالیت لا یف عکمالس کے بموجب محبکر مغررک ایپ تو مجبکو حا نا ضرو رہے ، نواس مباغه مین میری او قات مین خلا اثر نگا اورمین ہے جین مبوئگا با وشاہ نے کہا يتها دامغرر كرنا حقعالى كى وحى كے بموحب نبين مب كين حفرت نعيا علائرت لام نے اسطيرح فرط يا حبث حضرت بونسس علمانسلام نجيده مبوكر مبواكيطرف روا ندبوسي اوراين كمروالا ساتهد لے لیا ہیرام رہ سے میں بنجر سیلے والے با د شاہ سے او قات کی اوراس سے کہا تھت فیصے تیری طرف ہجا ہے کینی اسرائیل کوقیہ سے بہورُ وسےاور منی اسرائیل سے برگز رضعنی مت ' 'سے کہاکہ اگریم اسباتین سیے ہوتے توخوالی مکوانٹی قدرت کسواسطے دیا کہ جمہا ۔ ے ملک رطرہ عا ورجور ولأك بكزك لاتنه كياموقت حتيعالي كوانعي قدرت تهبي كدمبي بمسائل كي حمايت كرنا ورمكوم ع كرماحوا . تكومبجا جي فرض كيرخرت يونس طالب لا مين روز كت أسط ورمارمن آنے جاتے رہيں كئ أست *مرز ا*نكى ا غافي تب انكوخصاً يا ورَّضَعالى كى دركا ومن عرض كياك يالهي بيدلوك ميرى بات نبين سُينت اومبرى ضيحت نہین مانتے اورمنی اسرائس کو قبد سے نہیں جہوڑتے حقیقالی کی طرف سے دحی آئی کہ انکوہارے مدالیے ڈرا واکر تمباری بات کو نامین گے اورا یا ن ملاوین کے توانیر برا اعذاب ارکیا حضرت دیس علیات لام

ہے ورازار من مرے اور کہا کہ ہم تکو ضرکے ویتے مین تم لوگٹ سے باد شاہ کو مدخر مہنجا وُکہ اُگر ا دمرے کیے برایان نا دیکا تو حفالی کا عدا ب اُسپرا و کا اوگونے کہاک گیمہ مت محر پونسٹ نے فرما یاکہ عالمیں دنکا ہمارے تمہارے درمیانمین قرار دب اگر تم انسس مالیس دنمین ایان لائے نو ب بلکت مو گئے آخر مروتے مہدمات کمبلی اورما دستا وا درا سکے مصاحبو ن نے تر نحرى شروع كوا وركينه كل كربه فقر ديوا يب ابك بات إسلامي رمليه لأي بب ورمفرت يونس طراتسل نے حکی وگا ہیں عرضے کیا کہ االی شنے اینے عالیس و کا وعد و ک سی اِس وعد مکو مرہے سیحارا ونیوں ج مین دلیل مبزنگاا و دمجه کو مار والدریک اسواسطے که اُن لوگو ن کی عا دست بیمی تبی کی حیث حضر اسطیح کا حیونتُر رويه بُسكوها روالته تصحفاني كامسكو بواكه تمني نسوا سط ابسي علدى كي ا ويوانس ونكا وعده كبلا ابي أمّا ا باینے صرکر ناکہ تقدر من انحاا یان لکہا ہے آخر کوراہ یا دین کے اور یان لاوین کے حضرت پونسس طراتسلوم بإنكا فرارنج ببولا ورمسا ككت فهنابم ىر ،وعدىيكىدُرانىپىغىرت يونسوغاراتساد مېمسىنىھەسىمعا نے گیروا ہونے بھل کے مارہ دوسول شہرے و ور حاکر در رہ کیا اگد دکلیدن اسکا انحام کیا ہوتا ہے، وہم نے اس وعامين ستيست كه يالهي بهه وعده ميراسسجاكرا ورنبين تومن خيف ورذ ليل ببؤ كالترجب بين تيسوان و ن جوا ہے کو جولوگ اُٹ تو د کلیا کہ کئیبرہلامت عذا ب کی نشر دع ہوئی ہے اور دمیوا ن اوراگٹ آسا <u>سے برستا</u> أوو وموان اوراگ گبر و ننځ کونبوی جبت کے قریب پنجا باوٹ واوراً سکے تمام ارکان د ولت گہر اکر با وركباك أمس فقركو درى والبكؤ ومبونذمو ومكهوكها ن كميا علوى المسئولاة باكداكسنك يا تبديريم توسرين اوسيست قىدى بىن سىپ ئىسكوسىر دكردىن ا درىشە پىرىكە درواز مكومندكىيا ا درىبرگالى وركوپچا ورگېر دىمىن ۋىروندىما ئىر م كهر إنجابيا نباما لا جارموك سب نتنج سرنتگ بائون ميدانمين نيج ا وريخونكوانكي ما و نسب حداكيا ورگاست كمركز ہی بحونکوا کی اونے جداکیا ورسب نے ابنا ایناگریان جائٹ کیا ورسبہ کوسجد بمیں رکبا اور و فا ورمینا اور ورعاخرى كرنا مشد وع كياا ورمنا بالهي من عوض كما كيشنے كغرى سے توبدكى اور حفرت يونس طارات ما موتسر بهيج بوسنع بن أشكة قول ربم إيان لاثى ا وتصرصم سيني كيا اورول ريُّها ما كسيت مبى المسسوائيل كم فيدى إين ن مسكو حفرت بونس على السل م كے حوالے كريكے حققال نے أنكار دورادى بر رحم كيا و وهركموقت كم

سِيَادُهُ سَإِمَكُ

نشه أثما لياا ورمواصا ف موكئ اوربه تقه هاشور مكه ون يف محرم كى دسوين ماريخ كومهوا ته وفوبهو نسيكے بعد باوٹ وا ورسب اركان اور رعا يا نوکسٹس مبوكے شهريين وا مّل مبوشيے اور مركا رونكوا ور ماسوسونكوجار ون طرف و ورا يا ًا كه خرحفرت يونس عليكت لا م كى لا دين ملكه با دمث و في امېني زبا ـ فتخص حفرت بونر علب السّلوم كي خرمرب إس لاو ب أسكوا يك، ورابيف ملطنت -ب حکم اسکے اختیار من دون تاکہ ائٹ دن حوکخبہ ماسے مال و رامسیاب اور کا رفاغ مین نے بے لے بہت لوگ ہو طمعے پر مبرطرف و وڑے اورحفرت بونس علیات ل م کوہمی گنوار ونکی زبا فی پہنچم لوم ہوئی تہی کہ تمہاری قوم سے حذا بُ تُبدُ گیاا در و سے لوگ تمکو ڈمونڈستے بہرتے ہیں ہے عذا ک تحرما نبکی خرمُنے کے بہت رنحیدہ مہوے اورما ماکہ مین امنی قوم میں حبونتُہا مہواا بِ اینکے باس کیا موزمہ لیکے مباؤن اسواسطے كەمىرا وحدىسى لبواا وراگرحفرت تىميا عالىتسلام ا ورىنى اسسانىل كىس ماۋن نوپنجىغىپ والبطے کر عجیہے کی کام بن زایا بہرسوح کے ان دونون طرفونکا ادا و موتوف کیا اورجوالرس لم بہت رنح عاص بردا تبا بدون انتظار وَی اور تغیرا مازت البی کے روم **میطرف مِل کبڑے ب**وے اور معا کے عمامین کرفیار سرسندا سیابان سنت کیکے ساتبہ دوسبری طورکامعا ملہ عما مبامر شروع ہوا پہلے اُنکے اُوکر ور فا دم اور زنین اُنے علیجہ و مرم سواے ایک بدیوا ور و و کچو نئے کوئی اُنکے مساتہ مرز وا یک بچے کواہنے اندسے برا در ووسرے کو بے بے کے کندسے برسوار رکے ضرل بخرال اولمی کرنا شروع کیا ایک روز را مسک ورمیان مین ایک درخت کے نیچے سائے مین تُمبرے اورا کیا بنی بے بدا وروونوں بجو کئو وہا ن تُمبرا کے خبگل طرف بایخا ندکوگئے آنعا ق سے اُسوقت وہا کے باوٹ و کے بیٹے کی سواری چوٹ کا دکیوا سطے گیا تہا اسطر وخت کے قرب ہوکے کلی ٹیا ہزا د سے ویکہا کہ ایک عورت حوان نہات فوس صورت دو محوکھو گئے ا مِیْنِی ہے اپنے ساتبہ کے لوگو نسے کہا کہ امس عور کو لے آ وُ اُن بے بے نے *کتنا ہی شو*را ورفع کہاا مرکباکہ مین يك شخص نيك بخت كى دو غمر يب خدا كاامسكى در دمون فيهكومت ليجا وُلكوبت مبرا د ــــ فـ خراب كى نی ا درجوا نی کے نفتے میں کچہ لائسنا ا ورا سینے سا تہرا سینے مکان مِسلے گیا حضرت پوئسس مالیسسل جم بِا يَمَا فِ مِنْ وَاعْتَ كُرُكَمَ آ مُنْ وَكُمِهَا كَدْ هِ بِهِنِين بِين أَرُكُونِ فِي جِهِا ٱنْهُو فِي جَوْكِيد كَدُا تَهَامب كَهُمُنا يا

فت كهاكه درگاه البي سے عمّا ب كامعالمەشر دع مبوالاجار و ونون بجون ك ، بعدایت کوکند سے برخر ہانے اگار نے سیجے را ومین ایک -رابج جواً ب کے کندہے برتہا بانی مین گراڑا ورزورسے بانی کی بل جوانی نوائسکو ہی غ كتنى بي كوشنش كي كيون زبه دا تبدآيا ندوّه لا جارها يومسر ببوسك آب كيليا تن نهار وارتبوت ے برجا بینچے و مکماکرا کیت دیباز برسو واگر و ن نے ابنا مال طر یا یا ہے اور کٹر اُٹھا کر رو فے اسے کہاکہ میں ہی فقریون اگر مدون نول لئے تھے ہوسکے تو مجبکو ہی حہاز راثر ما او ون نے کماکہ تم بھارے سراورانکھون پرمٹیونمہارے قدم کھرکت۔ لەتتى سے بىنچے گاا سواسطے كەتم بىت نىڭ بخت معلوم سوپے سوا ورنمهارا حبرا ريغور واركرك وازسو ف جب ع ورماك جهاز بنجا يكا يك بك براطوفان أتبا اوروص أنا ر وع مبوین اور جهاز تُبرِرٌ یا کتنی می تدمیرین عطیے کی کین لکن حہار آگے نبین ٹرمتا نہا معلم اور نا ر و کیا کہ حیا زکے نبطنے کی کیا وجہ ہے عمر مہرانیب معاطبہ نبین دیکیا کہ طوفان میں جہاز تہم ما سے مہر ب سے بکار کہد و کہ جو کوئی اپنے مالکٹ سے بہاک را ماہو أسكح تأثيبها نؤن ماينده كيميم درمامين وال دين باكدا ورس بوجيه كأووغلام بهاكا بوامن بون كديرون كماع حقعال كحاما ابون ببرجهاز والوسف كباكد ومظام من بو ہے بہاگا ہوا جاما ہون مرے ہا تہہ ہا نُون با نہ و کے درما من ڈوال دو تاکیر سے تمات باوین ما خداا ور ووسرے ماحرون مذکبات بنین کرسکتے آب زرگت بین اپنی زرگی سے بید بات فرماتے مین اکرم

وكمهد كيسرك مام بزنحانا ب ببرقرعه والاحفرت يونسس اليانسل مركه مام يزنخل سبب ني كهاكراس قرعدسف خطا کی یے زرگ اِس لان نبین بن که آبِ قب ما زا گان اِنکی طرف کیا جائے بیرو وسرے مرتب قرعه والا ا ببرآب ہی کے نام پر بھلے ببرنسیرے مرتبے والا ببر بھی آپ ہی کے نام پر بھلا آخر جہاز والے لا عار موکر آپ کو دیا مِن ُوال دیااً کِچ گرفے کے ساتھی مہاز مِل نجل اتفاق سے دریا مین وال ایکٹ ڈری مجبلی بہونکہی تقے کے انتظامین میتبی نہی جومین آپ دریا مین گرے و وہین وُہ مجہا اِ کمؤنگل گئی لمکن اُ کمومرانبہ کے اندر لینے ہی حتمالی کا مکم اِسْ مجهلي كوبنبجا كدخروا رموجا إمستضحص كونسرى غذاكيوا سطه سمبغ تسريب سيتسعين واعانهين كياسب فلك تسريب إ كا قىدفا ذُمقرركيا ىپى فىر دارالك بال را بنقصان است خى كونەيىنچە بېرۇ ومحبلى آ ب كواپىنە بىرائىشى يەلىڭ ے درہا کی سیرکر ٹی بھر ٹی تھی بہان مکٹ کدر وم کے دریا سے بطایح میں بنجی بھروہانسے و ملامین آئی اُسوّن ں جہا کومٹ کم ہواکہ اب اس قید کو د حلہ کے اس کا رہے برجوشا م کیطرف ہے اُگل وسے اُس حیل نے حالس ون کے بعداً کموائسر کن رہے براگل ویا اورخلاصی کا سب بہہ بواک جب حفرت یونسس علیاتساں ما <mark>عجبل کے پہش</mark>ین قبید سبوے آبکا وم سند سبونے لکا آپ نے جا اُلڈا ب وم اُخر جب بٹی کی یا دمین *اسکو گذر* شے سِوَي وْشُرُوءُ كُيُرُ لِالْدَالِكَ أَنْتَ سُنِجَانَكَ إِنِّكُنْتُ مِنَ الْظَّالِلْيَنَ سَيْحُكُوما كم مَهِن و ب جب مقرمین تهاگنبگار و نسختمالی کو بهدا نجا ا قرارکه نالبسنداً یا درانکواپنی جمت . یامنے مجبلے بیٹ سے حو اَب نکلے تو اَپ کا مدن اسطرح کا نرم ہوگیا نہا کہ مکبی یا فجبر کے بیٹینے کی ا ب کمپونتی سيقت ايكت جهار كدوكاً الكاياكس بون آب كم نمام بدن براسطور سي لين كدا ُسك بنون ف پومٹ کئے کیطور پر آکیکے تام بدن کو فرما نکٹ لیاا ورحواتنی طاقت آ ب مین نتہی کو اُٹبہ کر کہانیکی لامٹ کرین خعما لىسندا بىنى قدىت كا ماست ايك برنى كومسكم فرما يا كه اسبى بها تى آب كے موہد مين وكم كهرى ب ے دووے آسودہ ہو مائین صبیح اور ٹنام کو و میرنی آب کے باس کی اوراہے جہاتی آپ کے مونبدیں وکر کٹری رستی حب آب سر سوماتے ملی جاتی مبالیس و ن اسطورسے گذرے اور کیج بن کیدنوت آئی اواً تَین بیشینه کی طاقت بوی اوربرنی کا ووده استے دنون بینے کے سبب

پهرجب وُ و مرنی ندائش تب آب نه ورگا والهی من عرض کی که ما رخدا ما آج مرنی نهین اسی ح ے بالے سُو وٰ کوفیت اور ابو وکر دین آب غریبر تورا ور ا ومبوكزعرض كى كدا ب حومكم مبوائسكو كجالا ون ارت ومبواكه بهرامني قوم مين جاء اورانبي بن أر ے دا ستے مین ایک شھر لا ہسمین بکت کا ل بنی تی کے برتن بنانیال کو د مکیا ک و ورتبونها بهراموا بحاكر درت كرمها بب وررتبنونيكه كالمفركه واسط مستعامتها مب عمر مبواكدامُ م جاوُا ورکھو که ایک بهاری لک^ا می لیکران سب رینونکو بپوروال بپر دو حواب وُہ و ہے وُ یت پونسس مدالسلام انسس کلال کے باس گئے اور وُ وہا ت کہی وُ و کلال سُنتے ہی غضے مین آیا يلزكانو دلالذآ ومي بيب جو محيب إليسى مات كتباج كبلعث اسسواسط اتسنى محنت انتكربنا ین کہنچی تبی کد نکر طمی سے تو ڈوالوں حجبکو توان برتینو نسے بہت نفع لیا ہے حضرت یونس ملالت لام نے عرض س كلال في ايساجوا ب مجهكو ديا ببرط مواكه ومكيه كرمنى سبف بيواكي اوريا في سيف بيداك الو ل کے یا تدہی ہماری محلو قاتسے ہن بہرائی۔ اولا رہنے اپنے ! تون سےمتی با فی ملاکہ بھٹ کا اور موت رتىزنى ساكرتما ركى بب أمسسرا سقدرا نكو ووست ا ورغرز ركهها جب كدا نكو تطرنبين بسكنا ملكه الحكه نوار دشوارجا ماسي أورتوجا سباتها كديموا مكت لاكهه سيءا ورآ ومنو كمواميني محلوقا ت سيءا مكدم مين ملاكت كأمان س سے بہی خت جواب سنا بہرو وسرے شہرمن بنجے وہان اکت بست عمر ى مرىغ بنايا تبابسسى قسم كابغام ارشاد الهي مرجب أسك مالك يري كيا ماه وسخت دواب مُسناح بَسِجْمُعَالِي كاعماب مِنسم كابيت بواسب غرت بِ عرائس الله من نبایت گریه وزاری حسق معالی کی ورگامین کی اوراسینه گذامونلی منفرت ما بهی بیرخی تعالی امنی دحمت سے آبورسه فراز کیاا دراہارسول کیا ہر تو مرطرف سے جمت درمهرا نی کی نشانیا^ن

فلسرمون لكين بعان تك كانمسوط ليرجهانسة آيكة ونوسجة جائة سيستع بنيج اسس كانوسك ويكهاكه وون بيجس تهدلية كثر سيعين أسنع مال يونجها لوكون ني كباكها بك زرك اليرتعظ جا خستبه انحا اكت سجيا فن من مَركميا تباسو بارسه كا نُوسَكَ ومو بيون ف اسكويا في سع عالا اوالِيمَ مرائحان سند منرأ أتمال كل تما مواسكو بارے كا نوسكے جروا بون نے بیٹرے سے جم حبڑا بیا تبااسکی علاج کرکے اجہا کیا بہران وونون بجؤ کی ہم لوگٹ برورٹس کرتے ہین کداگر انکا پاپ انھ ر ... نواسطے حوالے کرین ہے میں بچونکی نگا وائبر ٹری اورانکو بہجا یا اور کہا کہ بہا را با ہے ہیں ہے غرض کد اُپن لوگو ت و و نون بجوُنکو آئے حوالے کیاا ورا کمو بخو فی مام اسس نالے کے ارا مار دیا آب حقمالی کاسٹ کرا واک آگے ٹرسیے جب اُس دخت کے قریب بنیے جہانے آب کی بی بی سے مفارقت ہوی نہی دکھہا کہ کجہ لوگ چوکی کے طور برانس درخت کے نیچے سیٹیے بین آب نے اُسنے بِنجہاکہ نم کون لوگٹ ہوا درکسوا سطے بہاین ہوان لوگون نے کہانہ بارے شائبزا دے کی سواری اگروز ا مرسے تحلیمی کسی فقر کی ایک عو ا بیان بیٹی نمی انسر عورت کوٹ منرا دوز روسنی مک^{وا} لے گیا انس دوزسے آج تک بیٹ کے درون ستّا مبرّاد ومبتلا ہے با دستٰ و نے بیدمال سنزیم لوگو نکوبہان بٹھایا ہے ک*داگراُن زرگٹ کا کہبی آمیسے* ہرگذر ہو توانکو ہارے باس لے آ و ماکہ ٹ ہزا دکی تقصراُ نے معاف کروا دین اورانکی عورت جو آج تكت بر ديمين بهت احساط سيريتي بن أسكروا له كرين آب نے فرايا كدُو وفقر من بون اسسات كھ سُنتے ہي وے ہوگئے بہت خورنس ہوے اورا کیوٹری قدرا و رمنزلت سے باورن و کے باس لے گئے ہا درن وہمی بهت تعظیم سے بیٹے آیا آب سے و ماکی النجا کی حقیعالی نے اُکمی د عاسے انسس شا مبرا و مکو شفا مخسنسی بھم با دخ و نه آنجی می می کو آئج حوالے کیاا وربت کی به مال ورامسها با آنجی نذر کرکے ایس کو جصت کیا ہم وبالنيه أسكيط ودمشهر نينوا ورمومل ومسهره كمتصل ينبح بهرا يك خص كوأ ككسه أن بستونك لوكون یامس روا زکیا باکدا ک کے آنے کی اُن لوگو نکوخررے باد شا وا وراٹسے ارکان اور وائے لوگ آ کج أنفا في خربسن بيت وينس موس اوركني مزل تك أبج لينه كو آئ اوربها يت معليما وكريم سنة أكموضع مین لے گئے اور مدت کک کئی تا بعدار کی مفرما سردار بین سرخروشی دو نون جہا نکی عاصل کی بہان تک کہ

مرت پونسس علیالسّلام نے وہین و فات مائی اُج بکٹ مزار را بوارا کا اس ٹ ہرمو بہت ت بین مبار سے رسول کرم ملی القد علیہ و مسلم کو ابنی توم کیوا سطے عدّا ب طلب کرنے میں جاری م مّا فی کرنے سے حطیع حضرت بوئس ولائٹ لام سے ہوا تبامنع فرما گا ہی اورارمٹ و موہا ہی م ایسا کام مت کرواسواسطے کہ اسکا انجام اجہانہیں ہی اورانسر محبلی والے بغیر کا حال یا د کر و ہ غصے میں ہرا تباا ور غصے کے سبب سے اتنی ملدی کی کہ حقعالی کے مسکر کی انتظار کی آخرکو اسلمنی علدى كى سسرا بائى كرفيل كے بسٹ من قيد مواا وربېرو وسرے مرتب كيارا اپنے كنا و كے ظاہر كيسفا و فابل ببوسفه اوراميني تفصر ونكى معافى طلب كرنے كيواسطے اسوقت من بهي كمظوم تهابيعنے وَم اُسكام تباا ورغرب کی لغت مین کمنطوم است خص کو کیتے ہیں جیکا و مغم یا غصے کی زیاد تی کے سبب سے کس ے سووُ و پیلینش کا انکا غقہ کہا یا بہد ہیل لا یا کرچمپا کے بریٹ مین قبید ہو نااورغم کوہا نا ٹراسو عاشے ک تم مِن السِي نفسانيت اورغصَه كي بوهي نياشي جاء ہے تاكہ تمہارے كمال مِن كُجِد بهي نقصان ز واسطے کہ ابس مدی کے سب سے مفرت برنس نہ قریب تما کہ اسر کھال رز گی کے رہے لرزين ورهفالي كيميشكي غلاب ورغما ب كسزا وارموعا وين اسقدركه كويكا أن تَكَ أَكُ كُمُهُ <u>مِنْ دَبِيِّهِ ا</mark>لْدَهارك اسكے مال كا نُرِيّا بيغے ا*لْريسن*بها ليّا اُسكو، صان تىرسے پروروگار كا الب وَتّ</u> بن ا<u>سے</u> کمالونے یا فی رکینے ہے لَنُہ بِنُ مالْمَرَاءِ نوالبۃ بہنکا گیا بی تباتُیلِ میدا منین بینےا یے میرا میں جہان نے جہاڑ تہا نہ کہانس نہ سایہ نہا نی <u>وَهُوَمَهُ لَهُمُومٌ ا</u> در وُه بُرے عال سے تبااورکسیطرح کی امت أنح واسطے ظاہر نبوتی زکدو کے درخت اگنے سے اور زبرن کے ٹابعدار مونے سے لیکن حققاً سنبهال لياا وري مبب جزين موحود كردين آمسس مقام بربانا جاست كرتسبسوكا انرفهل كربتُ يقدرتها كدائس قبيست غلاصي باني جنا نحير مورومها فات مِن مُركوبي فَلُوكُمُ الْمَنْفُ كَانَ مِنَ يِّحَيْنَ لَكِيثَ فِي بَطْنِيدِ إِلَى مَوْمَ مُنِعَنُّونَ لِيضِيرِاً لَهِ مَا بِهِ كَرُولًا بِالْتُ ذات كونور مِبْالُط تُسميح جدن كك مرد سے جوين اور فهل كے بہتے سسے تكلنے كے سواسے اور دوسسرى كرامتى جہيے

رو کے درخت کا اگنا ور ہر ن کی ہا و م کا یا مع ہونا حوصفرت پونسبر عبارات ما م کسواسطے واقع اورظا ہر ہو پیہ حقعالی کی از بی عناست فقط تہی کہ ان کھا لوئلو حوانکو عناست ہوئے تیے یا فی رکھا اور ومر ورگنا ہو تکی مشامت سے انسے لے ملیا وربیہ ہی جان بیا جاسٹے کہ مارا مسرشرط اور واکا پینے کوکے ن تل ا و کمه الح اسی مال برجه یعنی وهوم نل حوم اود کَشُیِلَ بالْعَرَ آءِ کُوکِسرمِن کُیِد وَمُل نِهن یم وره حا دات مِن ہب بینے فَنَسَدُ مَا أَهُ مِالْعُمَا ء وَهُوَسَسَقِيمٌ بینے بہر وال دیا ہے اُکم ر*مدا* نین اور وُه بهارتها اس آیت کے منا قفل ورخلا ف نبوگی آور درت شریف بین آبا ہی ک*دو عامز* ب سوااس کیت کو برتبا ہی توخفالی اُسکواُس رنج اورصیت سے نحات و تباہی فايخون سيهى سندآئى سى كدمرنج اورصيت كى واسطى بسوآت كابريعنا ترياق محرث أزمو د ه بات مې گېرېزنک ورځه بنېن چې آوراېس آيت کے برھنے کا طریقه د وطور سے ہماقال بهدکه ایک لاکبرنجیس بزار مرتب ایک طورا ورشکل سے ایک ملے یا تین عکبے میں طرحما اور و کوسراطور ہی ا کے شخص اکیل اندہبرے گہرین طہارت سے قبل کطرف مونہہ کرکے بعد فاز مشاکے مثبہ کرتیں م تے اس آیت کو ٹرسیے اور ایک بیالہ یا فی سے بہرا ہوا اپنے پائس رکہہ لے اور دمیدم ابنا یا تہد کس با فی من دلاکرا بینے مونهها ور مدن برملیا جا و ہے تین دن یا سات دن یا جالیسے و ن بکٹ مسیطورا وزمرے ہے بڑے اوربہہ تہی عدیث میں آیا ہے کہ اُنحفرت سلی اقد طر پوسلم کدو کے سال کو بہت وہ کتے تیے اور فرمائے تے کہ ھی منتھے وُ اُنٹی نؤٹش بینے بد حیار ہمارے بہائی پونسس کا ہی تہر حقتالي كي نعمت غ حضرت لونس علالت لام كومسنها لاا ورأس ذلت اورعمّاب كرم بلنه عاصل موا فَاحْتُهَا وُ وَيُهُ بِبِرِبندكها ورنوازاانُسكواً سكرب في اسبى رسالت. طرصطرح ببط حفرت نعيا طارستسلام غاكوامني رسالت كيواسيطيب دكمانها فجنع كمكمين الضي مرکر درا مکوسکو فسے اوراس مصب کی لیاقت والو نے کدائکا مکو بخو فی مرائحام دیا اورایک لاکب کئی برا ر ادمی انے اللہ سے امان لائے اور رمبر گاری کی وولت سے فیض ما ب ہوسے اور پہلے ایسکے اِس رمالت کے مفعہ کی لیافت نرکتے تیے ماکی نعبی عماوت کر نبوالے تیجے اس عمات اورخطا ب کے مع

ح

تصہرےمعلوم کیا تھنے کہ کا فرہی اسینے مکرا و رفرسے سے رسولون اورنب_یو نسے بعضے کا م میں علدی کر<mark>وا</mark> ش وے دیتے بین اور صنعالی کے عما ہے سے گرفنار کر دیتے بین اور طعن اور سنع کا ایس مفرق بالمدسعقة بين كدانبيا وْكُوبِي بْشِرىت كەتفاخ سے غصّہ ا جا ّا بب ا ورحقیا لى كے حَكم كى اُسْظار ْكرك لوتی کام کرسیٹیے ہین بہرا ُ سکے سب سے اپنے کال کے درجے سے نیجے آ مائے بین سوتمکومائے ، اسبنے قوم کے ا*مرتصب*م کے کرا ور فریب سے مہوستسیار رہو کہ بے لوگٹ بہی ایسس کام مین ^ابسے اُستاد مِن وَإِنْ يَكَادُ آلَٰنْ نِ كَفَنُ قَا وربِهِ ثُلَث بِي كَا فرزر بك اور دربِهِ بن لَنْ لِقُوْ مَكَ ما بَصَارِعْ سکورگا دین نجبکو صرا و رخمل کے مقام سے اپنے گہور گہور دیکنے سے ناکہ تم نصر میں آ وَا وربِغر مرو کے حقىغالىسى تُبهرے ہوسے ونت كے پيلے ا نبكے واسطے حذاب فلاپ کومٹیروا ور نب کا فر کرا ورفرسے نہین رتے بین کر <u>لَمَا سَیمُعوالِدُکُسَ</u>جب سُنتے بین اسر قرائلوکہ نام تقعالی کے ذکرسے بہرا ہوا ہی کوئی آگی أيت حتعالي كح ذكرست خالى نبين عب ا وربمسيوا سطواس كلام كانام ذكرسيوا ماكدزيا و وتبرب غضه كا. ۔ ورختعالی کی اور اُسکے ذکر کی محبت میں انسے تون ^ا لجیدیڑ ہے اسوا سطے کہ اَ دمی اپناعیب سر سکنا ليكن بينے عبوب كاعيب نہيين سرب كما اورا مبنى حارت گوا را كرك تا ہى گرا بينے عبوب كى حقارت وارانبین کرسکتا اور بے کا فرفقط اسر گہورنے اوراً نکہہ مارنے پرکفایت نہیں کرتے ملکے زبان سے بہی مرا ویتے بن قَلَعُولُون اِ مُعْلَجْنُون اور کتے بن کہ برننگ ہم شخص دیوا نہ ہب اسوا سطے کہ ہر بات بین مذا ویتے بن قَلَعُولُون اِ مُعْلَجْنُون اور کتے بن کہ برننگ ہم شخص دیوا نہ ہب اسوا سطے کہ ہر بات بین انسسی ایک بی نیز کا فرکر گما ہم اور بیمانٹ ن دیوا زین کا ہم اور آنیا آبین بوجیے کہ سرکل میں ایک چنر کا ذکر کرنااسوقت مین جنون کی علامت ہو تاہی کہ جب 'و وکل مکسبی دوسسری جزکروا سطے لایا کیا سوا ورالكور و كل م اسسى ايك ي حيرك يا دكرف كيواسط لايا كي جب تو تما إكس كلام مين اكس ايك ينركا ذکرکرنا واجب ا ورلازم ہوہا یا ہے جیسے و سے ذکراور وظیفے جونبریہ نسیمنعول ہیں وَ<u>مَا هُوالِک</u>ا <u>نِهِ كُنْ ۚ لِلْعَلَمْي</u>نَ اور وُ وكل م نبين مِب مُرْحَقَعًا لى كا وَكر حوم قرركيا كَا سِبِ مَام جِها نَ والو سَطح واستطح بخلاف ذكرا وروطيف نببو ننك اوروليو كنك كدفقطامني امت والوشك واسط ياابيغ سسلسل كعريز

مراا تُهاتيع بن اورمنات اورانسان فواب كي اميدكموا بيطيط اورووريكي رويه أتَّه ما فيا ا بین اور پر دارما بورا منی ا واز کو ان کلمه ن کے مطابق کرنے کیوا سطے تاکہ حمان کک مبوسکے ا سے مشا بہت ہیداکرین سواکس کلا میں عنعالی کا ذکر مار مارکر ما صرم خصو دا ورمطلوب كوحنون دكسطيرج كم كالمباشئ اكترمنسرون في اس كيت كماز ل موسك سير السي دوا ب قرنسیے کے کا فرآنحضرے تم یا متد طروستا کی نبوّت کے دفع کرنے من حو حوصلے اور فر ملك مين جبنسه رخم ببنجان من سيف نظر لكان مين منسهورا ورمعروف تها الكوامسسات مين اس قبيليك يتة تبه بهرائس قبيا من بهبشنحص مسان من اپنے رسالوگو نسے ٹر ہا تها اُنسکو کو لا سے سي طبيع وكركها كه اگر تو فلانے شخص كوسيفة تحفرت صلى لقد عليه وس ہے تو تحبکوا تماکچہ وین کیکسی نے ندیا ہوا ورامسٹیخھر کی عاوت اعلیے کی تبی کہ حیکسسکونظرالٹاما ن و ن کُیدنکها یا بعد امسرتین دن کے اس شخص رجا کرنظر لگا یا ا ور اسکو بلاک کر والی م نے عادت کے موا فق تین دن کہا یا نکہا یا مبرّسیسرے دن آخھرے جی ایقد علیوسلم کے باس آبا آ رُوقت قران شریف کی تل وت مین شغول تب اُستے نہو^د ی درگہورگبور کے اُنکو و کمها اور کہا کہ سے خ تک اسطیع کانوکشراً وازا و زخوکش لهج کسیکو نهیں و کمهاا و رانس کلمه کوکئی مرتبے کہا انحضرت ملی لقا علەرسىلەغە بىي نرماياكە ئىاسىكى ئاڭدىكا خۇڭە ئۆلگە بالىلىدىنىغە دورىتدىيا بىتاجى وىي بېۋامېگ قوت نہین گرانند کی مدت سے حقعالی نے انحفرت صلی اللہ وسے کو اسکے شرسے محفوظ رکہا اورحق بعرى دغمه أقد مليسه منقول بب كه لأكسب تنحض كونظر كاخو ف مهويا سكى كُبِيد علامت اسبِيْ بريا ابنع مال ا ولا دیر دیکیے توان کا علاج نہی ہب کداس ایت کو بڑسے خدا کے نضل سے وقع ہوجا ب<u>گا اور انسسا کیت</u> منے کا طریقہ ہم ہب کہ میں مرتبے اس اُت کوٹرہ کر *حسب نظر کا سنسہ* ہوا ہے ہر ما اپنی وا ورمال ہرا



ح

سُومِاتُ كَديهِ ومارِّح بِيضِ مَا سَنَاءَاللّهُ لاَحْقَ مَّالاً مَا لَلْهِ بَالْدُلْط خ فرىغى بن ايىپ كە انخىزىن ملى اندىلىسىيە ئى حفرىجىسىنىن جىي اىت غستبه كدحفرت ابراسيم مليل التدصلوا ة القد على سبينا وعلية ستسلام حضرت بمعياله حَقْ عليها لسَّامُ لوبهي منهي كلمون سع تعويدُ رت سبِّ بيفي لرور بيونية سبِّه أعنيذُ كَمَّا يُكِلّات اللهِ النَّاكَةِ مِنْ كُلِ سَسْطَانِ وَ هَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَنْنِ لِآمَّةٍ بِسِے بِا وَمِن وَيَا برومُينَ م دونو واقدتعالي كم كاللي كلوكى ميرشيطاني اوربيز شراقيه اوربرانكد برلكان واليست اورحم بعرروایت اُنبی ہب کدمن اکروز دن نتکے اُنحضرت میں اِنتدعلہ وسے کی زبارت کیوا سطے گیا و کلها ہے که آپ در دکے سب ہے بہت یوناب ہن بچرائرسیدن تبوڑاون رہے آبی خراؤگ تو و لدا بسي كصحبت والواسوى قرض كياسيين كأنيسى ولدي صحت هاصل بوسفه كاكيامسسب بب آب عامل أن اور يهدانسون سعت بهدنزر و كرمرا وربونكا در الله أَرُقَبُكَ مِنْ كُلِ شَيْتُ يُوْذِيْكَ وَمِنْ كُلِّ عَيْنِ حَاسِبٍ اللهُ يَشْفَيكَ -بهؤكما مونس تحبكه مرصرا بذا ديني والي سے اور مرا نكرچب كرنسوا لى سے المد شفا دے تحبيكوا ورمبرتهي حريث ب مین آبا ہب که انحضرت صلی اقد علیہ توسیل ایکدن امینی به موجھرت آتم سلمہ رضی اقتد عنبا کے گہرمن وال سوے ایک جبوقی رکئی کو د کمها کر بیار یب آب نے فرما یا که اسسرنظر کا مترکر واسوات نظرکے انا دمعلوم مہونے میں آورہدہی اُب نے فرمایا ہے کہ گڑکرسی کی نظر کی علامے مع جاہیے کہ مبلی نظر لگی ہی اُسکو کیے کہ وضو کے اعضا اور اسیف استنبے کی مبلید با فی سے و مبوکر دیوے اور اس یا فی سیجب نظرنگی ہیں وُہ نہا دالے نوٹیفا حاصل ہوگی ا درعائن کو بینے نظر لگا نیوالے کو عاشے کہ اپنے اعضايا نىسے دہو دسینے میں گجہ کرار اور ننگ ورعار کرے بسمقام برعا باجائے کہاس انبر کی تع

STEEL STEEL

بسكونظ لكت عانا كته بن مل كوفرا اختلاف مي اورا بتك إس بانبركي وحهدما فسكم صاحظ نه کها می که نظر انگانبوالے که اُنکهه سے زمر کی مانبر کے آخرا سنعاع کے طور پر نکلتے ہیں اور ووس مام کی ا ہ سے درآگر نبر کی سسی انسر سدارے بین جسیے سانب کا یا بجہو کا یا بطر کا زم -اور خیانی اور د و سرمعتر له که عالمون نه اسر من گرفت کی بب که اگر نظر کی تا نسر کی و جهدیهی مبو تی تو ا زم ترا کرمسِ نسخور کو عاین د کمتهٔ اُسسون بهی بات باشی جاتی اُسس ماین کو اتبهی معلوم مونمی خصوصیت کی اُں وجہ پسی بحرما حظ کطرف سے و وسرے عالمون نے اِسے کئی جواب و شیے ہیں کہ سنجہ حوطا من کوجهامود مرنب کی خصوصیت د دبهه بهدیب کدا جهامعاد م بونیوا لا عاین کا د وشت بب یا و نسن اگر د و ہے آوائسکی: جہائی و کیو۔ کے اسس عائن کو طراخو ف سدا سوتا ہی انسس جہائی کے جاتے دینے کاا **واُگر** إسكا بشمن عب تواسينه رمشعن ياس لهيه نعمت دكميه كے انسس عائر کي بہت غم اور رئيم ہو ما مب اور خواط کا اغم دونون ملکررج کو دل کے بہترگہبر پتے مین اور شخین کے بیٹے گرمی سے گئینے کے سب مرتبے میں اور با صرے من بینے مبناننی کی روح مین بھی ایک مالت گرم زمر کی سسی پیدا کرتے ہیں اور صوقت ماین کی گئ مِن وُ ه جِبْرا جِبِي يُمسلوم ہوئي ٽواسونت يه د و نون جَرِين ليفيغما ورخو فسيُسمين بائے نہين ما۔ گېرحب په د و نون جزین میا می گئیں نو ما نیر یہی نہوگی کیکن ماحظ کے اصل کلا م مین خلا ہے اسوا سطے کہ ما کی تا نرچطرچ سب ہے دیکینے سے ہوتی ہی ہسیطرج غیت مین سُننے سے ہی ہو تی ہی اور حبطور سے جا" ا وران نے حسمونمن عائن کی تاثیر ہوتی ہے ہے طیع اگنی والی اور زمین سے بیدا ہونیوالی چیزونمین سیے جبارًا ورنبهرمين بهي موتى ب تومعسلوم مواكد بهدنا نيرز مروال خريد نمن وراً في الرئبس عائد كاست نبین ہے بلکہ مہد کچیدا ورہی چنرمی اورجنہو ن نے جاحظ کے مدمہب کوعاین کے اتبیا جاننے سے مائیدتی و مہی بچاہی امواسطے کہ دمبر کے اجرانظروالی کے بدن سے وفع کرنے میں امُسو ہا ٹی کو دو مائن کے بدن کا د سوون سی کیا دخل ہب اور کسطرح سے و وہانی ما نسر کرنا ہی اور آپو فاسٹ م اور ابوالقامسم بلخ والو ن في ايب كها مب كه نظر الكانبوالا حب سي يزكو د كبها ب يامُسنتا ب تواُس جز كا فريغة سوما تا ا ورعلا الهي مين انسيط واسط ببتريد بات مهوني مي كه و وجيزان عال ربرت ملكة تنفر مومان اكتفاعة

لدائن خف كربسندكرنه كسبب اسمين خل واقع بهوا مب ورامسه كلا مين بهي ممل ب اسواسط كداكم لمحكص ليزرحايت ينيرة وميونك ولوككوكس يتزرفرنغة ببون كيواسيطي الريزكومغركر ومأمنظور موياة توتو مين عور تونكوز نده زكت اكرها شغونط ول اطرف فريغة نبوف باوين اور بهربهي وأكريهه بالشبسيح ببونى توص جربيط فسكسى كادل يغبت كرنااه رؤه أنمسكا عاشق ورويغه مبريا توبه ونوشكي رخریکهٔ زوال اوسیستی کا سبب بر تی ا وربهه بات خلاف دافع ا در ظاهر کی جب ا ورمکا آس مقام پرووتری را و جط مین حوقیانسن کے کمچمہ قریب ہے اورسسج معلوم ہوتی ہی سوانبون نے کہا ہی کہ انسان کے نفس ن انبرد ونسسم کی ب ایک نسسه و و ب دو طامری احوال کے واسطے سے سوتی ہے اور دوسر خسس بيوا سطى ظامرى كينيت كمبو تى بحبيب ويم كى مانىركدج ببت بلندمكان ركوئى كثرا موما ب يابهت إيك ودبتلاراستدم بالرناب نواسوفت وبم كم فطيرس مبنين بجث رجانا بب بينے كنينے لگتاب اورگر كم ا ورمال به بب كدرار ملهدم تيميت يسي راست برملا ببراكرت بين وركيبهي وسسم كا افرنبين بويا اورسي تصورا ورميال كى نا نبرجنا نجباُن احوالونين حوالب ن كانفس ركيهم كهي اجائة بين ا ورا نكوعوا رفو نف ريكة بین بهدبات ظاهری بیست وف کامسیسے رنگ در دیسے بیل ہوما ناسی ا وریدن ٹہنڈ یا ا ورا کمہون مین . تاریمی اُعبا تی ہے اور غصے کی عالت مین اِسکے طِنس ہوعا تا جے بینے رنک سرخ موعا تاہی ا ور بد*ن گر*ما و ِ اعما مین نوٹ اَ جا تی ہی سو*حط یغسہ* برایک مالت اَ ج<u>ائے سے اسٹ س</u>م کی *اُٹرا بنے بدنین ہو*جا مِطِح البِ عَمِيكِ مِن مِن بِي مِوما تي بِي جِائحِ نظر كي النريبي التيسنم سي بِي آورا لكَ فَسر كا مادُ حب توقيلي تبت درويم كية ا مورم بُدك وكون كاميم ل ب و واسى قبيل سه ب ا وروبّا أرم ن فسي تعلق بن بعضه قوى بين ودبعض ضعيف اسسى سبست ما نبريي تملف مبوتى برلي كرزيا و وطا برموتى بب اوبعضي كلم سرفهم كى ما نربين مورو فى مو فى بين سيف با ب سے بيٹے مين ور بيٹے سے بوتو من آتى بين او كوكمباغ سے وركورت من بيني سے اورائي خوام ش اور خست كى جنرين جوداد دسيف سے بہى بدونرين حاصل موسى ہیں الکجولوگ استسب کی نانیرین کال کے درجیکو بنینے ہیں و سے دوسر کوہی بہتا نیرا سے دلیں لوال

ال انسېرفريغية نرسبه اس سب سه و وېزېرنغيرا و دورېم برېم موما تي جب ا ورفلا برمين لوگ ايس مانعېن

امینی ما نید کرمسیکے بین جمانحہ ڈائن کے قصہ ن مین جمسکوجہارا مہونک والون کی صطلاح مین گفیار۔ مین بهد با سمنسهورا ور تواتر کو بیچی حینے اسنے لوگون نے ذکر اسکاکی ہی کدانکو حیونٹہا نہیں کمبد والتدمس وتحققالحال

سُوْمِنُ وَاتْحَا فُيرِ

۱۹۰ من این اور دوسو با ون کلے درا کمبرار حار سوات می حرف ربط کی وجہ سور ٔ بون سے ایک مقدمے کے بیان پرمو تونب ہب اور وُ ومقدمہ بہیر ہے گرحقعالیٰ کے عذا ب عالم مین د و سب مرکز بین اُن و و یون مین سے ایک تحب کوا تبلا کہتے بن کد بند ونکو آز مالیٹ کروا امقدتعانی بیسے عذاب مین مبتلا کر ناہب تاکہ دیلہے کہ مندے حمروا رموکے حق کے دا وضول کرنے ہون م اری بات کو جہو ڈیے بین یانسین اور ام تی مذاب کا خاصہ بید سی کہ تبوڈے و نو کے بعد موقوف ىبوما ناسې ا درسور ُ وانغا ما درسور ُ واَ عزا فــــ بين إسكامفصر بيان اَ ياسې مبانخ د عنعالى سورْ وانعا مرفع ا جب وَ لَقَدْ اَوْسَسِ لْمُنَا لِى اُنْجُ مِنْ تَسْلِتَ فَاحْدُ مَا هُسْمُ بِالْبَاسِيَ أَوْلَاضٌ ۖ آ وَلَعَلَّمُ يَنْظُمُ ا ترایت مک پنے اور مقربینے بہیج نبے رسول بت امتو نبر تحبیبے بہلے بہرا مکو مگر استحقی من اور تلاف من شایرو عاجزى كربن ا درگز كزاوين اورسور ُ واَ عراف من بتعمّالي فرما ما يب وَهَا اَرْصَبُ كُنَّا خِيْسَ مَيْتِهِ مِنْ بَجْبِ إِلَّا أَخَذَ مَا أَ هَلَهَا بِالْبَاسَاءَ وَالطَّرَّ أَلِعُكُمْ يَضَّرَّعُونَ وربين بِجابِحُ سَيْتَى مِن يُونُ مِن وَكُمْ و ہائے اوگو نکوسنحی و تکلیف میں شایہ وے عافری کین اورگر گرا ویں اور پیرانسنی مورتماج تعالی فرما تا وَكَعَنْ أَخَذَ نَا أَلَ فِي عَوْنِ بِالبِسِنِينَ وَنَعْصِ مِنَ النَّمْرُ إِسِلْعَلَهُ مَ يَكُرُونُ أُورِ مِرْفِيتَ مِنْ المُرَّا ا ایر افرعون والونکو قعطونمین ا ورمیو و کے نقصان میں سن میدو سے وسیان کرین اور ووسسری سور تونمیں ہی ابن سب كا ذكربت أياسي اوركت و وسرے احوال مِن بيد كے حقیقا لي نے بيان فرمائے بين خبائجيني مرا مین اس برا میں مواجع ہوے میں اور اس است میں ہی است میں کم ماط بہت واقع ہو ہیں ---در امساق می ایک خاصیت بهرمهی سب که نبکت ا در برمب اس به میریم شهریک مبوته بن کمپه فرق ا درامتمیا ز



تبعین نہیں بیونا ہے اسوا<u>سطے کہ نیکونکو ایسی م</u>امن مبتلا*کر نے سے ایکے مرتبونکو ٹریا نا اور ایے گن*ا موا نبثا ما اورائے مراورٹ کر کا امتحان کرنا منظور مہو تا ہے۔ آپ سے حق مات کا کبر جانا ا طور *رک* بالحاجا فارسيه نبين مبيكتا وزفا مرمن منكرون يرالزا محبت كاابل حق ورابل ماطل كے شرائے ب سے اس عذاب میں تسب نہیں مو تا ہے اور صقت مین ایا بدار کہ کار ونکا عذاب تبامت من ے سے ب کداس عذاب سے گنبگار و کا گنا ہ سے ماک کر نامقصود ، وِنا ہی ہی سب ب کہ وُه عذا بجمب فيه نرسيع كلا اور و وسرى قب مركو ما قد كتبه بين جوحق مات كے ظاہر كرسنے اور سج اور اورحهونا وراس من فرق كرف كيوا سط منكرون رعداب كرف بين وراس تسسم سد بدلا ليه اسطور بوا ندامتهان اورانیب عذاب کهبی نبین ما مااگر دنیا مین کسی پر بهوناسی تو مالب گوررس ایب اور بعد مرج ىبى أس سے مبانبین ہوتا اور اگر آخرت مین به عذا بکسسی ربوگا تو تمہٹ ائسسیر رمبیکا کہبی موقوف نہو گالیکن دنیا مین امسیوقسم کا عداب اکر بہرا بیسے عداب سے بچنا کسیکے وا^{نک}بین ہوا گرحفرت ونسط^{ال} ی تو م کیواسطے کہ عذا ب ٰ ظاہر سوکر ہبرگ جانجے سور ہ پونسس مین بہق تفصل سے مذکور ہے لیکڑ مجملیا مین و معذاب ما ق نتها بکا قسِسه آءل سے بیفے انبلا اور آز مالبنس کی قیم سے تہا جانح اُسکامفصل مات البيغمقام برببوكا بهرجب بهدمقدمه بيان مرويجا تواب مانا حاسبني كدسوده نون مين مذكورس كدسكي والونكورسول اكرم مسسلى لقدهليه ومسطر كي خباب مين بدا د بي كرمسيسي كرمنون كينسبت أنحفر يصلى ا مَدَعَلِيهُ وَسِنَّمُ كَنِطِرَتُ كُرتِهِ سنِّتِ سات رِسُ مُكَ قبط مِنْ مبتلٍ كَ أَجِب ضروا بن كه باغ والونكو فضرون ورسكينون كحن ندسينے كستب ايك بلامن گرفتاركيا تباسينے أس باغ كوملا ويا تبا ماكہ وس ں لوگ بینے کے والے نوب جان لیوین کہ عذا حقیقی ہبی اسسی طرح کا مکت اً جانا ہے بہت محمد کے حمر دار ہوما دین اورٹرے کامونکو سینے رمول انقصلیا تندملیہ رستم پرطعن ورسننیے کرٹیکو جہوڑ دین اورائلی نیٹ كافراركرين بېرحب وسے لوگت اُس لا سے متبہ نہوے اوراس قحط سے حوسب نیک اور مدم لما ك ا وركا فرامسمین شریک تیب نجهه بهی عرت اور نید بذر نبویت نوانکواسفد خروار کروما ضرور مهواکه افتاط يك أز البشرتبي اوروے عذاب حبكوما قد كتيتے مين سيف حبسے حق اورباطل مدا سوما تا ہے محاطور

ورج ا ورآنحفرت ملى متدعله وستركي امت كبواسطه اسرنسه كا عذاب قيامت برمونوف مب ونيا من المسرامّت رِج عذا ب مب واّز مالیشر کیطور برسی که کُنِه و نون ریا بېرمنقطع مبوگی سوانس سونیر المتسم كح عدا ب كونني حرحق اور ما طل كو حداكر كيا بهت منسرج ا وتفصيل سنة بياين فرما يا جها وانكى تمنیونین بہایا متو کے قصے جو دیامن عدا ب ما قدمین گرفتار موی تہین بیان فرمائے اکواس آت کے کا فرآ خریجے عذا کو حوصا قد ہے ہیل امتو کے عذا ب ماقہ برقیا*س کرکے ڈ*رین اورقیات کے غذا ب حا کمواز مالٹ کا عذا ہے انسراکٹر ہونا رسا ہے سمجہ کر خاطر حمع سے نسٹیہ رمین اور با وجو واسباتے ان و<mark>ق</mark> سور تونین منفرق مصمو کے اعتار سے بہی بہت میاں بیٹی ماقی ہی خیاستحیائٹ سورتین بیان فواما ہے کہ پہدرسو امجنون اور دیوا نہ نہیں جا ور کا فرح خرو نکی سبت *اُسکی طرف کرتے ہیں سوجہو نتھے ہی*ں اور سرسوزمین بهبه فرما یاکه بهبنهی نه شاعریب اورنه کابن آورانسس سوزمین بیان فرما یا بحکه وزیامین سینے ال ورا ولا وبرکا فرمغرور بوکے قرآن سے بدا د فی کرتے بن اور کتیمن کریے تھے بن بہلونے اور انسس سور م ۔ مُرکور ہی کہ تیامت کے دن کا فرانسو*کس کرنے اور کیسنے* مَااَغْنَی عَنْی مَالیہ نے بی*نہ کید مرے کام زا* یبان برمرا ال جو دنیامین مینتهم کیاتها اورانس سوزمین ماکوریم کضروانظ باغ والونکومسکینونکے حق ندینے کے ست ا خت بنی او اس و تین فرایا که کا فرو کواگ کی نجیرون ا و راوتونین گرنتار کریخے اسوا مطے که وزیق مسكينوكو ذيتية تبيه اور ووسرى عبى استحسوا بهرسسى مناسبتين بين كذما تأكم فه سعن ظابر بيوتي بين ا ورنجس سو،ت کے ماقد مام رکینے کی وجہد ہی ہسی مقدمے کے بیان سے ظاہر سوکٹی اسواسطے کہ ماقداس عذا ہے اً م ہے جوجی کو باطل سے جدا کر وے اسطور رکہ گئیر ہی شب یا تی رہے اورانس سوزمین کتنے احوال است مسلم بیان فرائے ہین جو دنیا مین ہوسے یا آخرت مین مہونگے اور انسس بیان سے بہررسالٹ کی نموت اور وکی ا در قرآن کے نرول کطرف انتقال فرمایا



ہا آپ کہ مَما لَحُکا قَیْقُهُ کیا ہی وُو ما دنہ حق دکھ_{ا ا}نے والاا ورانسہ جا دینے کی زرگی استقدر سے کا^{سک}و حقیقت کا حقد زجا سننے میں آنحصرت صلی اللہ علیہ پوسسرا کو نہی کرعمدہ اورا علی تمام محلو قا ت کے بین أدمون من شريك كرك خطاب قرماياب كه وَمَا أَحَدُ لِلْكُ مَا كُحَافَةُ آور توك عامًا مِي كُرُكُمْ وُه عاية حق دكهلا نبوالا اورحوامس جا دغه كي حقيقت ا ورا سط كنهه كي تنسيح كهلي كهاي بيان كرنا ومنوارم تع واسطه اسلى نظيرين ورمثالين بباين كرنامنظو بهواا وراسكي نظيرين اورمثالين كمي اورزيا وتي اورستني ب مین فخلف ورشفا وت بین اورامسکی کال فرد حوامس امت نمیواسیطی موعو دیسی حن کے نابت کرنے مین اور باطل کے باطل کرنے مین اعلی مرہے کوہنجی ہے اسطور برکہ حاقد نام گویا سی فر د کا سوگیا ہی ا ور د و سرے حاقے ا ورعدا بون کو بوجہا نے اور سمجہا نے اور دمن مین مانے کیواسطے تو لمیا ورتمبید کے طور پر ذکر کا ضرور ٹرنا ہے گُذُّ مَتْ بِمُورِدُ انکار کیاا ورنما نا ن نمو د کے فریتے نے حوافرنٹ دین سل لم بن فوح علیات لا م کی ا ولا دمین سے اور شام ا در حجاز کے درمیا مین پہنے تیے اور تبرکے ترامضنے اورعارت کے بلنے کہیںا ن کرنے اور باغ کے لگانے میں بہت غرب رکتے تیے اورٹ م اورحجاز کے درمانین وا دِی القُری سے حجز تک س ت سولبت ن ہمین کتے مشسهرا ورقصے اور کا نون آبا و کئے تہے اور ہرمگہہ جمہنسے جاری کر کے کہبتیان اور ماغ سکے بزکر رکھ تبے اوجیٹ بن ور مزیدار مان کرتے تہے اورسے کے سب سب برستی مین منفول رسٹے تہے یہا ن کک له خقعالی نے حضرت صالح علالے سے موجواس قوم کے مشسد بغونمین ا وربیدالیٹس ا ور لڑکہن سسے مانت ا در دیانت ا درتقوی ا درصلاحیت من معروف ا ورمشهور ستیه امنی طرف سے رسول کر کے بهجاا ورست برستى سيدا ورسنك زاشى اورعارتون اورز راعتونين بهت مشغول رسينيه سي منع فرمايا <u>کَ عَا حَدُ ﴿ ورعا دِ کَے فرقے نے حوارم بن</u> الم بن فوج علیات لام کی او لا دمین تبے اورمین کی حقا من بیغے رنگستان من که نهایت ٹرا فاکت ہی رہتے ہتیے اور و وسرسے آ ومونکی نسستے انکے میمون توت اورز ورببت تها بُرے بڑے قدا ور ہا تبدا ور با نون اور دوسرے اعضا بہت قوی اور در پر مرکزی

وراه شنے مین سب جہان والو برغالب آئے تیے آخر زفتہ ان لوگو کلوامنی قوتِ اورزور پر کہمند اور تكربهت سواا ورخعالي كيءما دت سيباليكا غافل موسيكثيها وراسيناكر و ونواح كے رہينے والون م بهت طلم وزر روستی کما کرنے تب اور عارتین و رحونس اور مالاب بنانے برانکوہبی رغب بہت تبی یبان کک کرحتما لی نے حضرت ہو وحلہٰ ات یا م کو حوامسی گرو و مصصیتے رسالت ورمغا ممری کی طومیر انے پا*سے ب*ہجا ناکدانکو عفلتا **وہاک**ر سے اورامینی قوت اور رور گہرند کرنے سے منع کرین اور البدیعا کی عیا دت کیطرف رغبت ولا دین اور اُسکیے غذا ب سیے ڈرا دین خسرت ہو دملیات لام نے انکوسمجها مالیکن ان دونون فرقون نے بعنی مادا ورنمو دیے اپنے رسولو کا کہا نایا ملکہ انکی برسیالت سے منکز ہو ہے ا ورحبُّلا یا مالَقَایدَعَتِرانس جاد نه نُبو کئے والے کو حوائے بدنو کلوکٹرے کرٹے کرو گا اورانکی رونوکلو رِ رَحْ کے مذا ب من گرفتار کر نگا اور کنے لگا کہ ایسی افت کہ پہنو آئی ہی جو تا م ضلفت کو ایک ہی مرتبے غارت کروے کہ اُسکا نام ونٹ ن بہی ہاتی زہے اور ظاہر مین فوج اور سیا و کجہ بہی نہوسو را نانبین ہی مگراسوا <u>سلے کہ ب</u>ے اوگٹ ہاری ریاست لیا جاستے بین آورا آرجا بیّرا میں گ^ن وان دونو ^ن فرتونكا ببي تهاكه يغمر وكما حبونتهل ترتيب اورغداب البي كوحويغمير ونكي زبا في سينته تبيريقين زهانته ستب ۰ دربت بربستی ورعارت بنا نئیونج ورت تب اورا مَدتعالی کی عباوت کیطرف شغول نبوته تب اوروونو فرقے اسس ارمن ٹریک نیے لین افر کویے دونون فرتے بیضے بیضے تلویے سے علیمہ ہلی وہ مذاک حتی ہوے اور اسسی عذاب مین گرفتار مبوکر بلاک اور خارت ہوے فاُمَّنا تَمُوجُهُ ببرلیکو بِّمو دکے فرقے نے اپنے بغرکے میونٹر ہونے میں بور سی کتے کی خصلت بریدا کی تبی اور البّد تعالی کے نا قدکے ساتیہ نهایت بدا و بی کی بینے اُسکی وہین کا نب والین ورحفرت صالح علیات او م کے بھی مار والنے کی مدبری ور ابتدتعابي كے نانے كا گوشت كتو كے ما نند كہا يا ورائس كى تقدُّ يونكو توالا ورمار بنے كيونت اسس اٹسنى الی اواز اورعلانے پر رحم کمی اور اسرامنی کے بچے کو بہت ڈرایا یہان تک کہ وہ بہاگئے کے تیمرس کہا ہے۔ ا وربین آوا: بن کرکے خایب برگی جنائج به تقبر الشمسر کی سورت کی فسسر من فصل بیان کیا گیا ہے۔ الله تعالى كلي مكت اس بات كاتفا ساكيا كه أنبر عذاب يبي كنة كي حجركي اوروتكار كي تسم كابووس

جنامخ حفرت جرنل عله استده كومكم موا بهرا منون <u>نه ايك أوازيت سخت كي فأهلكم أ مالطأغية</u> بهرو سے سب بلاک کئے گئے ایسی اُوا زسخت سسے جوسب دنیا کی اَ وار و بنسے سخت نہی اسوا سطے کہ وَنا مین مشیر کی اً وازا ورٹری توب کی اً واز بہت سخت ہو تی ہے جس سے حوڑا ورٹیمیا معیلے مبوعات تین ورعارتین ا درعور نوسکے حما گر بڑتے مین ا درکہبی ایب بہی ہو! جب کہ بتا بہٹ جا کا ہب ا ورا کومی مرحا نا لكينا بسيمآ وازحبرسسه منزرون أدمى ابكسآن مين مرماوين ا در كانو نجيمسوراخ سدكرنا اوريفا نونمين جبیناانمسراً وازکونروکےمعنا وا وازکی اندازے سے خارج ہے اوراس اُٹ سے نمود کے فریتے کے سوا سے کسکی کخپدا ذمیت زمہنجی ا ورنمو دکے فرتے مین سسے کوئی با فی نریا ا ویرسلما نو کو تعفریت صالح علەلتىل م كى د فاقت كى ركت سىرىخات بى بىبەلكا برا دركىبى دىس بى اىسسات بركە بەيمار – ق تها ابتلا ك*ې تسبه سيختها والآمسسكونيا مل بونا ورمس*لان *ېې نه يجتے ا وركا نزا ورمس*لان من كَپُه ف^ق نبويًا اور برزخ كے عذاب سے مصل بهي نبوتا آب باقى رايبان براكت سوال حبكا حواب وينا ضروری میں اور وُ وسوال به مب که قرآن شریف مرجب حکمه ان تصویحا ذکر آیا ہی تو عا د کا تھے. نمو دکے قصے سے پہلے بیان فرمایا ہی اورزمانے کی ترتیب بہی اس ی باتکو جانتی ہی اسواسطے کہ ماُ ں قوم نمود کی قوم سے پیلے گذرے میں اور نمو د سے بیلے بلاک بہی سوے میں اور پہانر نمو دکے قصے کو عاد کے قصے رکیون مقدم کیا اسکا حواب بہرہ کر انسٹگریڈ رانکی رتب بینے بہلونکو ہیل ا ورکجهلونکوسیجیے بیان کر نامنظورنہیں ہی اسوا سطے کربرہتما م بمسیات کونہیں عاسنا ملکہ اسگا عدًا بونکی زیا د تی اورکمتی اوراً فتو کلیسسن_{ته} اورخفت کا بیان کرما منظور پسرسوبس فریف برعداب مور ویر کک. دا میغیه ایک می ون مین تمام مواا ورسختی مین بهی کم تها که فقط ایک اً وارمسخت تهی حیسنے ے برخراب کر دیامت کو بہلے بیان فرما یا ادرمب فرقے برعدا ب کئی دن مک رہا سینے سات راتبین ا ورا تبهه ون تک^ن ا ورمندّت ا ورسختی مین بهی بهبت زیا و و تبها که سوا کے موکلون نے جار ون طر سے سواکو لاکر عا دکی قوم رحبکا و یا تها سوسواانکوا وڑا اوراکر ا وربیجا تی تہی ا وربیرو یا نسے زمین سر ئ دیتی تبی که ایجے بدن با نمنس ہمن ہوجائے تبے اوراگر کسیکو اس ترتیب کا بیاں حوان قصو میں

رہان کی گئی ہے مفصائمہ نامنظور ہو تواہ کان د مرکے سنے کہ ٹمو دکے فرتے کو قیص مواکی کیفٹ ہے حسکواً واز کہنے بین غارت کیا ا ورحو ہوا کی کیفت ہوا کے جو برکے تا بع ہی ا درصفت کا مرتبہ ؤا مرتبع سسے كمتر ہونا ہى اوربىرمقام اسسى بانكو جا بتا تہاكە كمتر كوسبط بيان كرين اوراسسے بعب . بزرگتر کو اسے اسطے نمو و کے تقصے کو عا و کے قصے سے بیط بیان کرنا ضرور ڈیا آ ورعا و کے فریتے کو ہوگی ذات کے جبو کے سے جب و رہے گئے ہین غارت کیا اور مواا کیے غصر ی جا ر منصر و نین ہے یا نی اور خاک ہے تطیف ریا دوہب مگرفعل ورنا نسرمین اگت سے کم ہی سو عاد کے قصے کو و وسرے قصون جنمن لئى بنصر كاحمة -وناا وربا نى اورآگت اورفاكت كواكتها كرنا ضرور مواتبامقدم كيا مسواسطے كربسيط مركب ب مقدم ہوتا ہی اوراپ ن ہنت پرا ورفرعون اورا سکے نسٹ کر رحو عذا ۔ واقع ہوا تباسو ورباہے . عزم مین دوسنے کا بہاا درام کا دیو نا مسات برموقوف تہاکہ اُسکے بینچے کے بیلے کنا رہے برورا سنى المسدانس كى نحات كيواسطے دريايپٹ جا وسے ا درفرعون ا دراُسكا لسٹ كر حرات كركے المسعود دراً وبن اورغارت بهوما وبن ا ور ما قد مبو<u>ن یکم شفته نلا بریب</u>وما وبن اور در ما کا بیشیا مد دن امسهر تبدیر کر موا نند حبکو اندمی اور ملوفان کتے بین رورسے بہے اور ویزنک وریا کے بافی کو ملنے سے بازر کیے ا دریا فی علمی و تعلیمہ و گبر مو با و ہے و دسری تدبرہے مقورا ورمکن تہا سوا سکنے فار ٹ کرنے مین ان دونون عفرون کاسینے بانی اور بوا کا مرکب بونا خرور مبوا اور یخے غارت کرنے میں د وعضرو نسے زیاد ہ مرکب کر نیکی حتیاج تبی اُسکوا سکے بعد ذکر فرما یا جمیسے حضرت بوط علیات لام کی قوم کا عذاب ۔ کیل حفرت نعیب علیالت مام کے تصے کو حفرت لوط علیالت ہ م کے قصے کے مبد بیان کرنے کی وجہ ہم ۔ یحفرت شعیب طلیات لام کی فوم د و غذا سے فارت ہوی مدین دالے ایک نیڈا واز ہیے فارت ہو تب جو کر بہونجا لکے سانبہ ہوی تبی اور ہونجال کی تعیقت بہد ہب کہ ڈبسے رور کی ہواز میں کے مشام مین دا فل موتی چی اورغرمب م کیطرف سے نکلتی ہی بسبر میواا ورفاک مین رکسیب لازم ہوی اور بید وو^{رن .} یسے مواا ورخاک جب ائسمین طفیمی توسواے ُرائی کے اجہائی نمبن ہوتی اور ملاا ن چنرونکا حواسمین مفالعب بون رتب مين مُوخَر ب ين سيح سي أن جزو ك الناس حواسمين موافق بن أوراكم والم

ر.ر سوره افحاقد

مرکمانمان سے بلاک ہوے بف ایک سا ویدلی ظا مرموی اورا سے آگا ببوسے برجند کدانس غذاب من ہی دوموا فقو ن کا منا نابت ہوتا ہے لکر بہوا وریا فی موا فقت مین انب کل طبیت کے سبا تبدیلکہ حیوان ا ورسراُ گئے وا فی کی طبیت کے سباتیہ بالکا <u>نبراک</u>ت رکھتے ہیں مخلا اُگٹ کے کہ ہر مزینے والی نیز کی طبعت سے برلے دج کی مدائی رکہتی جب مُفر مواکی نسبت سے حیزگی دوج سے بہی زیاد و تویة ترکیب بہت غریب اور نا ور موی اور نا در جزیجی ہوتی ہے معنا دحیٰہ سے آور چونفرت لط علیمت در م کے قوم کا غذا ب مرکب تبا ناری اورارمنی حزوُ نے مومٹی کے فلیے کے سبت تِبْر ہوگے گر اوراُن خروَنکو ہوا ہیںنے اور جُریا یا اور نیچے آنا را تباآ ور پہر تہی ہی کہ زمن کے جرُونکو کوٹ یوٹ کرنا یف اورسے نیچے اور نیچے سے اور کرنا بدون دا فل کرنے تیزا در تمد موا کے اُنکے مکا نوکی ٹر دنمین کم بزدا تهاموالبذللة سيحا بكت كي في الموكماتهاا ومركب كامرتيه موخر بب بسيط كه مرتبع سيع إوجو ب نبی تین پیزسے وُ ومونز ہی اُستے جو مرکب ہی و وخیرے اور خفرت نوح علائمت لا م کی قوم مذاب مین جارون غنفرنے ضرمت کی تہی یا ٹی کو ماکم کیا تہا اور ہواکو استحالہ میں با فی ہو جانے مین اسکا ۔ تابع کیا تہاا ورزمین کو یا نی کے ماری کرنے مین معین ورمد دگار یا نی کا کیا تباا وراکٹ کوامبنی قوت ہو^{ہت} ا ورحارت کے روکینلودامینی کیفیتو کئے بوسٹ پر وکرٹ پر پوٹٹ پر کی کے عالم میں ما مورکیا تباتا کا کہ آمیس اعالما ور -حاله کامعارضهٔ کمرے تیراس عذاب کے ما قد مونے مین شنی ْبنا نا اورمیا دن اورنیا ْبات سے خرع لینا یعنی لکڑی اور لوہی ہے اوزشکی اور تری کے ما نور ونکو ٹانع کرنا اورا یماندار ون کمیواسطے اُسلے ساخے با ، کہنا ہی ضرورٹرا اسسے اسطے بہدھذا ہے تام روسے زمین کے رسینے والونکوسٹ ال ورگھر لینے والا ہوا ا و حنى ما قدست ميغ فيامت سے بہت منا بہت ہداكی سواسوا سطے اسكا بیان كر المسسكے بیجے بہت مبا ہوا باکہ ما فرحنی کے بیان سے معل مو اورا حوال ما تو نکے ظہور کا آئر آئیب نیا نیان کے فہم مین نہائی توضيحا درتشرى سيع علوه كرمووي اور دوكسرى عكبونراكس قرائمين جبان كبين مفاح نرنيب زما فحاكو تقض ہوا ہی بینے جبکاز ارزاول ہے اُسی کے قصے کو بہلے بیان کرنا تو وا ن ہدد تصے اُسی ترتیب بیان ہو ہمین

and the state of t

سبارة تبارك

بسے پیلے بان فرہا ہاس تہرتعدائے عاد کا قع تہ اسکے معا نمودكا قصه مهراسيكے بعد حضرت اوط ملا السبام كى قوم كا قصه بهرامسيكے بعد جفرت نعيب علا المستسلام كى قوم . کا تصدیمرا سیکے صدفرعون کا تصریبانحہ سوڑہ اوا ف اورسور میں و اورسور ہ شعراا ورسور ہ قمرا ورو ک سور تونین ہسپطور سے بیان ہوا ہے۔ حاصل کلام کا نمو دیکے فرقہ کو جوا نکار من استفدر ٹرمیلے تیبے کہ تنقیا کی نٹ نیونکو مٹا وینے برکمرہ زعی نہی جانجہ حتمالی کی آٹنی کی کوچین کائین او جھڑھیا لوٹیت لام کے تعامیقعا بوے تبے نوائلو کو کی طرح ایک سخت اور نندآ وازے جبڑگ ویاا ورامسی ایک جبر کی مین اُنے ص ا بمان ہو گئے اور ایکے روح کے گئے نے امنی کر کی را ہ لی قاُمّا اعْلاَقْہُ لیکر چاد کا فرقہ سوا بنے وقت کے بغر کو دبتُلا نے ۱ ورا نکارکرنے مین استدر لر اگیا تہا جیسے بہلوا کرسنی کیلئے والے مستعد بہوکر اکہا رمین جماعی كراكبرے ہوئے بین اسبطح وے ہی اب غرکے مفاعج برمستعد ہوگئے تیے اور کتے تبے کہ مُن اَسَک مِیاً ە : قوۋىيەن كەن سى سخت زىردىت ئىمسە توت مىن بالگەك كەنتىغالىيەنے تىن سال رامز فحط دالاتپ ^ئان لوگون نے گہراکر اپنے ستّراَ دمونکو مکم مفرمین ہجا ماکہ دیا ن حاکر و عاکرین اور با نی حقعالی سے مانگین کین مکمراور عرور به قبول مميا كه حفرت مبو وعليالت لام سے التجاكرين وراين سے با في كى وعاطلبكرين اور كم مين ُسوقت تهاا نے کیاکداس مغام کی دعا نکو فائد و کرے گی تکولارم ہب کدا ہے سیمرکی بات فبول کر واور دین تی کو مانون . قاکدانس بلاے خلاصی با وُاسواسطے کہ تمہا رے مکہنے سے معلوم سواکہ بعد قبط وُہ قبط نہیں ہے جو د عاسسے حابارسیے ملکہ برقبط تعفا بی کی طرف سے آز مالیش اوراستحان کیواسطے ہے جب اُن لوگون نے پہرمزند کی بات سنی کنے گئے کہ اگر ہم بدان سعے بدون ماصل ہوسے مطلب کے ببرجا دین گے تو بماری فوم میکوبہت ذبیل و دخفف کرین عبطمے سے ہوسکے بداکام بہان سے کرکے جانا جائے اوراسکام کی مدبر مرندسے بوحيى أسنه كباكه تمرب ننظ سرا ورننگ بإ ون ماجيوني مشكل سے صفا بيا دُر جوبيت اللّه كے سامنے م ۔ ڈرموا درحموقت مٹ اید تکلی نظرآ و ہے توائروت اسلور سے وعا مانگو کہ ای مو د کے خدا اگر مو د کسیا من سبح بین که نیرے بیمیرین تو مکو با نی دے کہ ہم لوگ نقط با نیکوا سیطے آئے بینا اُن لوگو ن نے اسطر

da

بااودانکی د عامّول موئی اور مقعّالی نے تین کڑے بدلی کے بہیج ایک مفیدایک سرخ ایک ا کمت آواز آئی کدان تبنیون بدلیو کے نکڑونمین سے اکیٹ اپنے واسطے تجویز کرلو اُن لوگون نے اسپین ٹا ر کے مسیا وگر کم و فول کیا اسواسطے کہ مسیا و بدل میں با نی بہت برستا ہے اور اپنے مسلم ہر کوروا زہو و م کا بی بد بی بهی اُسکے سے تبدا ورا و رملی ما تی تبی حب اپنے شہرکے قرسیب بینچے کئی آ دمرہ نکو ملہ سیسے أنك ببيجاك سم بدلى ابنيه ساتهه لاشه بينتم ابني سب الاب ويوضو نكوحها لركرما فس كركهوا وكبتم كا مینید. سامان جمید میج اور بَل وغیره بهی سب درست کروا و زخوسش مو که بیدید لی تمهاری خوامیش کے موافق بر گی *نشبہ کے اوگ مب*اس خوشخر ہے کئے سے بہت تو *م*نس ہو سے کہ بمار سے میچے ہو وکی دعامقول ہوی اوربہت مبلی ائنی او خضرت ہو دخلیات لام برز بان طعن اورٹشنیے کی کہولی اور کھاکہ دیکہو ہما رہے بہیجے ہو ُ وکی دعامقبول ہوی اور بدلی اُئی تم کتبے تب کہ بلا اُو یکی تصرت ہو وعلیالت لامنے فرما باکر پور لم نہین ہے پہر پیر تھا تھا ہی بان سب اس سے ڈریقے رسوا ورا بہی کخیہ نہیں گیا ہی میراکبا ما نوا درا یان لا وا درہت ستی کوچپوڈ و اُن لوگون نے کہا کہ بولی مین ک بلااُ وگی حضرت ہو دخلالت لام نے فر ما یا کدا ندسی سیعنے طو فا ن کی ہوا جلے گی که نمکوا ورتمها رہے رہ مکا نونکو نیت اور ما بود کر دنگی اُن لوگو ن نے حواب و ماکه تم بماراز ورا ورنق ت ما ننے ہوبہر تمکو سواکی شدت ا ورتندلسپنجو ف ولاتے ہواسسی گفتگہ میں تیبے که و وبدلی أنكرت بركئ رسي أنهنجي ورطوفا في سوا حلي نشر وع سواا ورحقنا ل كاحب كم سواكه باعقيم كوسكا تبكا مجا طبقه زمین کامپ بیل کے ناک کی سوراخ کے را برجہوڑ د واور عا دکی فوم برمسلطا ورمعین کر د و ببروے فر حوسوا برمعین بین ایس لحاظ سے کر پہر سواکسین بے گنا سونکو نہ ہلاک کر اوالے کتا ہی اُس سواکو روکتے تیے لیکن ہوا اپنے روکنے سے کب 'کسکتی تہی ہمراس سے کی ہوا کی تبذی اورزور دیکید کرعا و کی قوم مضبوط تشخيامكا نوننس جاكب تب اورمضبوط رست ون سے انسبین ایک نے دی سر مکو باند ہا تہاا وراسینے با بور وکمو نہی زنچرو نسے حکڑ ویا تہاا درا پنے گہر والو کموا ونٹو بنے کیا ُومنس بٹہاکر سواستے ہوختھالی کی فناق من سے ایک ضعف خرجب مفلط اور شتی کیواسطے مستعدمو اوراس ضعیف مخلوق نے بہی اُنکے ساتیہ ر از ایران ایران ایران می از در ایران میران ایران ای

ن عار یونکوس نُدُنیو نیرکس دیا تباسوسوا انکوپیویس نُدینیون زمن سے اورالیجا تی تبی اتنی و در یا نڈنی معدعا ری تمیری سیمعلوم ہوتی تہی ہیر وہانسے زمین بر وسے مارتی تہی بیان ٹکٹ کدائس قوم الكل الاك كها ورحفرت مو دعديسك ما عاندار وكمو ليكرا يك ما بومين موكئه نيها ورا يكت خط د کہبج دیا تباحقعالی کی فدرے کا دیسے وُ ہواجب مسرخط کے اندرا فی تبی نو تبسیگی سے حیتی جو م^دنکوا جہی معاوم مہوا ورامس خط کے با جرب برخری تہی ائٹ کو علاقا کئے کسیا وکر دینی تہی سوخت الی نے توگو نکوایسے عذاب میں مبتلا کی جوائی بہلوانی کے مناسب تباا ور بواکو جومو نبر کی بہونک سے ہو جا تی ہے۔ انٹی کشنے کیوا سلطے بہجا تاکہ و سے بہی انٹسر ورکا وابھی کے بہلوان کی قوت کا تماشاکر فَأُ هَٰ لِكُواْ مِنْعُ صَرْصِ بِبِر الإك كُ كُ كُهُ زور كى مبواسے جو جِلے كم وقت أواز زور بسے كرتى تہيء ببت سخت او تمند ببنے والی جونگا بها نوال اورمو کلو شکے اخرارسے نکل کی تبی خامنح مدیث شریف آیا ہی کہ حتمالی کہبی سواکو و نیا مین نہیں بہتما کرا نداز سیسے اوریا فی کومپی نہیں بہتما گرا نداز سیسے نیکرچھ نوح علاِلت لام كے طوفا ن كے و ن اور ما وكى فوم برعذا ب كے ون كەطوفا ئے ون دس ريكے ؟ في بياتيا عحافظ فوشتو كحراضيارمين زياتهاا ورعا دكى فوم برأسك هذاك روز سوابهي موكل فرمشته فيظرا خيارس بابرسو گئی نبی اور پید مبوا کا اسس ورسے بینا کچنه آسسها نگی گردشت نتبا والاً ما دیے کا فرونگی تخصیعاً خدا ب مین نبو نمی ملکه حضرت مبو وعلیالت له م ا ور و وسرے ایا مذار و نکوبهی اس سے ایزا بہجتی ملکہ حقیقہ سَخَّى هَا مسلَّط كيانها أس بوالونها يت غقه اوربدلا لينه كه ارا دي عَلَيْهُمُ أَنْبِريضِ فقط ما وكي تو لما نونراور زحفرت بو دعلام م را وربه سوا كا الغرب قط كرنا كثرى ووُكْمْرَى تها الله سنج كيّاً وَتَمَانِيَدُاً يَا مَا مَا مَا رَامًا تَهُوهِ نَ لَكُ تَهِا مُوالَى ابْسُونِ مَا رَجَحُ يُدِهِ كَيْ مِع سے بدلسلط اور مواكی سنه وع بهوی تبی اورانتیدوین تا ریخ انسسی میسینے کی بُد و مک آخر و ن مکٹ بینے آنیا ب کے خودب مکٹ ندت تام بوى اورمات ات اور أنبدون مسر عذاك رسن كى ديد بدتى كه عادكى قوم ابن تكراور اسطيع كازبان درازيان كرت تيه اوركته تبه كديد قط كيا جزب بماتني قوت ركيته بين كداكر س اسطع كا قط رسبة توبي مسم أكى روانث كرمسكة بن مونعمًا ل في مرربس كمعًا المدير

؛ کے عذاب کاایک و در و دن اور داسکا اُنرمسلط کیا اوراً ثبوین ونکوا سواسطے زما د و کیا تاکہ اُسعیوں برنسخته مضعف اورب طاقتی اورکمزوری ایک دوسسر مکی و مکبسر یا دربرنسختر کو دوسسر کمی با کی کارمخ اور غ بو وے جانج آب جی اور دوسزے مغرون نے روایت کی می کدو ، فوم با وجوداس موا ی مندت کے که انگواٹھا کر دے تکتی تھی لیک_{و، د}ے لوگ سات دن تک رند ور سیے آخر کو آثبویں دن پ^و ا درسحان موے ببر موانے انکی لانونکو اُٹوراکے کہا سے دئیا من ڈال دیا اوران آثبہ دخ ورسات دا تونمین کوئید ہے مین فاصل تبا تاکہ ہے میں تہوڑی آرا م کیے بہرعذا ب أثبا نیکی قوت بدا کرین ملکہ سُومًا سِدِ دربِ تَبِعِ سِيْعِ لِكَالَمارتِ جِنائجِ اوبر ذَرْ ہودِ کا سی آوران و انونکو عرب کے لوگ عور کہتے من حواخر عاز ونميرم نسبهوا ورمودف بن اور ر والعجوز ا كمه من ي منهور عرب من اوران و نوكے ما مطلبحه فامير عربے نز د کٹ مقرر ہن نبانچے بیلے ونکوئٹ اور د وسرے ونکوٹسرا ورنسرے ونکو دَمَرا ورجونیے ونکواُمْ بانجوين وتكومونم اورمبنبين ونكومطيغ أكجرا ورسانوين ونكوكمفي الطعن كنيةبين اوران ونونكي عجوز كيطرف مبت کرنمی وجیمن عوام لوگٹ یون کینے بین کہ ایکٹ ٹیرجیءورت عا دکے قوم کی اُن و نونمن ایک ٹھا مین کېمس کردېب رسې تبي اتبوين ون سوانه اسکوېې ته خانه سے نکال کرزمن بر و سے شکاا ورملاکسکا مين کېمس کردېب رسې تبيي اتبوين ون سوانه اسکوېې ته خانه سے نکال کرزمن بر و سے شکاا ورملاکسکا ئىن سىچە بېدىپ كەعجۇز كى لىفظە غلطالعام مېيىغە عوام كى غلطى سىنە مې اصلىن تىخوىم اورغۇ **ما** نوك^ك تُرُ کو کیتے ہین بینے اُس مب کوجو وُم سے طا ہوا ہوتا ہی اور ان دو نونکو آیا م مخراسواسطے کیتے ہیں کہ^ی ون بهي جاز منطح أخرمين مبوت بين عاصل كل م كايبد سب كه قوت اورز ورعا وكي قوم كا اسس سوا كي معيب وفع كرف مين كُور كام ذاً يا ودامُس بواك الترحيه اليسة عاجْرُلُا مار سوكُ صطرح سنى كُربهوا نوكح إليم مین گره فَتَرَى اَلْقُومَ فِيهَاصَرَى بهرو کمیتا نوای د کمینے والے اگر اسوقت موجو د مبونا انسس فوم کراؤی ت کو اُن تہوڑے را تون اور ونونمین کہ ہے جان ٹر سے تیے اور سوانے اٹکی ۔ وحونکو کال کر اُسٹی جسمونومره وكركے دال و يا تبا كَأَنْكُمُ أَعَيَا ذُنْخُ لِجَالِي بَيْقٍ كُو ياكہ وسے كبجه دركے وَدُّر تبع قدكى لنباً ئ ا در بدنگی مثما ئی مین کیک کبوکه بلا برے بہدے خبانجہ مواائے میں موندن ا درخولوندن ایمطرف سے کہستی تبی اورو وسسرى طرف سے نحل جاتی نبی اورا واز کرتی نبی گویا کہ اُسکے عبد نونین رطوبت بینے تری کا نام نریا تہا

لأسسكه مُلاكِ وَمَا مُنا لَعُصُلْ مَنْ كَلِيمِ مِنْ مَا فِيكِيةٍ مِيرِي وَكِمَنَّا مِي تُوانِ وَوَنُونَ فِرفونِ كَالُوسُي مِي ا فی ا جوان فرنو کی لے سے کیے اور اپنی تمین اُکی طرف سوب کے اِس مجد سے معلوم ہوا کہ حوفدا عاق ہونا ہیں وُچہہراً تا ہی اُسکا نام اورنٹان ہی نہیں رکتبا ہی اور آ وی کی نسل کوقطع کر ویتا ہے۔ تخلونت كرموزاب كح حوا تبلاا درامتها ن ا درا ز ماليشر كمواسطة آناب كه و مسسكوشا بل بنين مبونا بواجع ُ جُرِّے به ورکنهین بهایا وَجَها وَفِیرعُونَ اورا یا فرعون نیفے بیدا سواا ورفلہ کمیا اور فرعون اصل من لقب معركه باوٹ وکا جونیطیو نسے ہوتا تباحی طرح روم کے بادیٹ و کا لقب فیرا ورفارسس کے ماوشاہ کا سری اورترکئے کے باومٹ ہ کا بقب خا قان اور مین کے باومٹ و کالقب تیجم اورمبند کے باوشا ہ کالقب را جرمونا ہے اوربہان پر فرعو نسے ایک خصر معتن مرادی دوحفرت موسی عانبیا وملا لصلوا وواست لا کا کے زیانے میں *مصر کا* اور ن ہتا ہو وا ور نصارے ایسا کیتے ہیں کہ انسکا نام قانومس تباا ورفیط کی توسیم تبا اور بعضون نے کہا ہے کد اُسکانا م صعب بن ریان تبا ا در اُسکا باب ریان بن الولید حفرت بوسف ط السل م که زمانے میں مصرکی با و نتا میت کرنا ت<u>با وَمَنْ فَعَبِ لَکُمَ</u> اور و سے توگ فرعون کے بہلے ستیے بعنے وے بہی دنیا میں آئے اور اُن لوگو نسے مرا وحفرت شعیب علیات م کی قوم ہی اور اُنے وو فِر فے ہے ایک مَدْ نُینْ والے جو ہے شہرمین رہنے نب اور حفرت اراہیم کے بیٹے جنکا مام مدین ہی انکی اولا دستے ----۱ درد وسرے اکید دالے جوشہر کے با سرجگاو نین رہنے تیے اور حضرت نعیب علیہ انسلام کو حقعالی سفے ان دو فير زونكي طرف رسول كركے بسجا تباا ور دين ور ذرب ورنت برستى مين ان دونون فرنو نكا ايك سي طرنقه تبا وَلَلْقُ تَعْيُكَاتُ اوراَلتَّى لِسِسَّان اور وسے جُبدیا بانج لِسِٹیاں نہیں اور انہیں جوٹری لِستی تہی اُسکا ما مَسُوگا تباحب مین جارد کهداً دی تبا تقنیا لی نے حضت لوط علیات لام کو حوصفرت ارامیم عل_یلت لام کے بیانجے ببوت ين أكل طرف بسول كركے بيجا اورحفرت لوط علايمت لا مُسِيِّس بس نمين رسبے اورانھوا يانكي فرف ا بلایا نکین وے ایمان ندلاے مالخاطِ نُقِرِ قرب ٹرے ٹرے ٹن ہونے ساتیہ مبکا زا مونا سے زومک ثا تهاسوفر عون کے گذاہ یہ شہر کہ بیل مغمر کی اولادسے دشعنی شروع کی بینے سنی اسرائس سے اواس عدا و ن كاسبب ببرتها كدم و فت حفرت وسف عليت لا مصرك با دينا وكبرف سے مبكا مام رمان

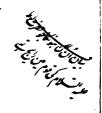
Page 1



سِبَارَةُ تَبَارِكُ

رکی ملطت کے فنیار موے اور منی اسرائم اموا سطے سے مصر من سکنے اور وا نگی ک تفرت يوسف فليالت لام كم غلج اورشوكت كى سبب سے سب مقر والے بنى اسرائى كى بُرزگ رَ قَرِ سَبِ بَهِرَجِيحِرت بوسف عليّه سام غه و فات بائي اور فرعوي محر كابا وك مهوا کی زرگی ا در عرّت دومصر والے کرنے نیے اُسطے والکونیائی فلرگران مساوم ہوئی جا اِکرکسے پیسے بنو *وحصر والو کی نظرفین ذلیل و زخوار کر د سے تاکہ حضر*ت پوسف طریات مرکی ریاست کاخیال شی اسراً کا ول من زسبے ا دراس سب ریاست کے کا مونمین دخل کی ٹوہمٹس کرین اَ خر ہوتے ہوئے استعارات نه لگاکه کوری ا ورحبار ونکی طرح اسکی سیگار می بمبت گرفتار رہتے تھے کسی سے عارت بنی موانا تهاا و ھی سے کہیتی اورکیسسی سے باخیا فی اورکیسی سے اینٹ بنوا یا تھا اورکیسی سے اینٹ کیوا یا تباغرضک ب دلیل کا م انبین سے لیٹا تہا اور حنت بے رحم ہیا و سے انبر مقرر کئے تیجے اور اپنی نُسور سے معروالوکا مووثْبراكرسب سے اپنی تُندی سعید و کروا نا تهاا ورمنی اسرائیل بدیات انسکی نبین مانتے تیے اسوانھ ا درانبرغقے میں آنا نہاا درا نیا بنجا ناتها بها ن کٹ کہ کامپنون او نجومیون سے فرعون کو خبرہ می کدانس منی/سےائیل کی قوم میں ایک لا کا بدا ہو گا اسطیع کا کہ تبری با و نیا ہت اسے یا تہدہے جائیگی ہید بات سنتے ہی اس دبخت نے ایس کا کیا کہ وائیا ں بی اسٹائل کے گہر گھریمیٹ میرنی رہان وکہا کان جب ورنکوانین سے ما طہ دمکیبین اُسکانام اور تباکو توال کے دفتر مین لکبوا دین پہرحب بینے کا وقت ہوتو کو ا کے بیاد ہے اُسکے دروازے برماکر کبڑے رہن اور دانیان حبواکر انٹس زاکے میدا سونکو با ہرلاکر ان بادہ وكمها ومن أگر و ومثًّا سونو مِها وے اسپوقت اُسكو مارڈالین اوراگر و میثّی مونوائسكوچپۋوین غرض كه برسون يبطيس اسكاأنرماري ركآ وربواے اسكے و دسرے طرح كے ظلم حوبني اسسدائيل ركر الباع نام ما لم مین منسبودین اور با وجود ان ظلونے لوگو نیربت برستی اور نرک کرنے کیوا سطے زبروسنی کرتا نها در دو مینا کر کے آ دمیونکو مارنا اسکی کہا دہ آخرہوتے سوتے اسکا کفراس درہیکے بہونجا کر بینوف لعر خطر كاركركها تباكه أفاد يُكُمُ لك عني يغيين مون تبادارب سب طراا وحضرت نعب طريس المك فم ر کا گناه بیضے و مدنیے که دین اور اکی والے دونون انین سنا ملتے جیسے بت برسنی اور ما ب اور تول مین کمی کو

ـ يه و و نون چنرين أن سب او گونين به انتهار واج با نمي تبين لكر. قرا قي اور , وز في كر ما خاص پدس والو ركم لليع تهاكد شام إورمعركي واسونبر كذمها ن منا كريجيب بيشير يستيتها ورتا غلاشته تبيه اوربيت الالاغ تبيه اوجفريتك ا المليت يام كي توقع مّن بيونين سب سے ٹراگ واو نڈے بازی تبی پینے مرد مرد کے ساتنگ کام کرنا تبا اوردا اس رکیے نعل کے اور مبیسی رانمان اور دعتو اُنین رایج نبین جیسے کیوزبازی اور میڈ ہے اُرا ناا ور مِنهرد فسے أسبين رُنا وربها نكوا بے گهراً زنے ندينا وا اگر کوني وورسے اُسكے شهرمن غاخريد نے کوا و تو اُمُكُونر مِدَرُ نَهُ نِهِ اورَاكِسِ كِينِسي كَبِيلِ مِن كاليان دِينَا ورِفْضُ كُمُنَا ورراه مِلتے سے سخری رُنا اورعور تونکی طرح سسی لگانا اور با تهه با نون عور تونکی طرح نهد لیے رنگ اور سجیاتسی مین انتها و جسکو بہنچے تیے یفے سیے سانے ننگے ہور ایک و مرکے مونیہ برگورہار تا تیا بہر حقعاتی نے ان سیکی برایت کیوا سط خصر حى اورحضرت نارون عليهما"ست لام كوفرعو ك مطرف اورحضرت شعيب عليانست لا م كومرين اورا كمدولو ر وما پطرف اور طفرت لوط علیات لام توسد دم وغر و کیطرف سول کر کے بہجاا وران گرانیو نسے ان سبکومنے فَصَوَا رَسُولَ مَهُمَ مَهِ مِن فرما في كى براك فانين سے ابنے اپنے رسولونى جوانحے برور و كار كے بيچے م لتب اورحكم ما ما اورا منی برا میو کمونو کرا بندا بندا بنه وقت کے رسولو نسے مفا بله کر بیٹیے اور کرا ٹی اور حکم ا سْروع كِيا فَأَخَذُهُمُ أَخَذُ وَ كَابِيكُ بِهِر كِرَا الْكُوائِي . ب في رُكِ بِغِ بَعِيرِ وَكَي نبوت كـ الكارس ا جس گرفتاریکے نوگ لایق ہونے بین اس سے زیاد و گرفتاری اُن لوگو ن کیواسطے ہوی تاکہ وہ زیاد و گرفتاری اُن گنامونکے مقابلہ من واقع ہو و سے سوفر عوامسیکے کہنے کے موانق درما من ڈریااسواسطے کوامک روز حضرت حرک علیات اوم ایر فیطا دی کی کار با کراسطے درمار میں اگر اس سے بوحیا کہ اگر کسیکا علام ای علامی منكر موكراب خاوند كمقا بامين أبهي البني ماجي كا دعوے كرے تواسيے غلام كواسطے باور شاه كاك الكم جب اوکیب بی سزاامسکو دی جا وسے فرعون نے کہاکہ ا کیسے غلام کوجوابنے فنا و ند کی فعمتو کیا منزیب وریامین ا و بو یا جائے اور بہر کہی ہب کد اکثر فرعون اپنی نخزا ور گرائی میں صرت موسی علیالت کا م کے مقابلے میں بیان کیا ۔ انہا کہین ایب ہون ک*ے معربے طائٹ مین نبرین جاری کی ہین ا*دراُن نبرونکو اپنے مکا نو نکے نیچے ہے بہا نکالاسے ُ سوا پیے شخص کو کہ نبرو ننے ماری کرنبکوٹرا ابنا فخر سمجتا تبا ا در اسبات سے اُسکو نبایت لڈت ماصل مرد تی ہ



رما من أولوكر طاكت كرنا بيت مناسب بواكد أن جيو في جيو في نبرو في كييسونا جب تون تومصوكا باوشاه ہے جوکوڑے دریا کی سرکرنا جائے اوج سے کون اُن نبرونکوا سے مکا نو کے نیے سے جاری کوکے ہے اوٹرین کرنا تبا دیب ہی ا بہم ایسے ٹرے درا کو تسرے سرا در نام بنبر ماری کرینگ ناکہ تری لا ساب مارون طرف سے تجہلو گہرلویں اور قرعون کے حذاب کی ربا و تی اسلیح سے ہوی کہ نمام کسی نت اورم کات اور باغات اورا جها جهه محل وُرسن وَ وَرسن سب رَرسته اورخرا به اسّها ایک بل مِن اُسے اِنْہ ۔۔۔ کال کے اُسے دہمنو کلوحوںت غیراور ڈلیل اِسکی نظرومین نیے عایت موٹ ورعاوت بون بج که با درخ سونیرا اسطر مکی شدت مذا کی نبین به قی پی آور حضرت شعیب علیات او م کی فوم برجو د و فرقے تبے کئی طرح کا غداب سوا مدین والونیر صنیہ سینے سنت وازیس موئی سیسی ٹمو د کی قوم پر ہوی تبی اوربہونجال نے بہی انکو ہلاکت کیا ورا کی نے سے عذاب کا دوسے ہی غداب کے ماتب طنے سے عذا کی زیادتی ہو تی سی تصرت شعب علیات یا م کے حبونتُہوں نے اور تقبر جاننے کے عوض مین خت اً واز سے مہرکے گئے اور ماب اور تول مین حوکمی *کرتے بنی*ے اور ڈونڈی بابیا نہ بل ویتے نبیت اک ما فی^{ان} نولی جنر را برزاُ نرے اُسکی حوض مین بہونجال مین مبتلاموکر ہاکہ، نہو اور حضرت لوط علائے الم م کی قوم کو پہلے نیجے سے اُورِ لے گئے بہر و ہانے اُٹ کر بیزنک دیا اسوا سطے کداُٹکا کا م لونڈے بازی اور بیجیا ٹسی تہج مین مضوع کا قلب لازم آیا ہے بینے جوحز حبواسطے مقرر کی ہے اُسکواُٹا کر ناحیہے مرد کو کڑھتا لی نے امواسطے نبین برداکیا کہ اوند ہا بڑے اورامنی تنین ذلیل کرے ملکہ اُسکوعزت والابیداکیا ہ کہ بہرمورت بر سوار مواور أمسك بعد أنبر متبر بط موث برسائ اسواسط كه يؤلدت بار مين زنا كا فراانكو مل اتها ورزاكما صدرح ہی بینی تبہر مار ناا ورانسس مقام بیصفے لوگونکے دلمیربٹ با ایپ کرمبہ خرت اوط علالے سال ملی قوم سنسعه ونلوا تأكر دیا تو و ب توگت بلاک بوگئے اوران کے لاسنسین زمین کی تدمین جبب گئین ہراً نیرتہر رسانے سے کیا فائد واسواسطے کر بتہزرمین برگرے ہونگا وراُنکے لاشین بہت دورزمرکی تدمین جبی ہونگی خواب اسکا بہدہے کہ ان تبہرون نے اپنے ما ڈکل تیزی سے گذرکت کی خاصیت بیدا کی نبی اورکھ بدائے تبہرون کا بہاری بن ر کہر بہنانے والے کازوران وونون جرو کے انسسیس جمع ہوکے سب سے وسے تبرا تقدر روز سے کہتے

ی زمن کورما اُرکٹیس جائے تنے ہورائی لاشون تک بہنو کرا کے جیمونین آگ لگا و نئے تیجا ورانسا کریسنگے کے وتت مین اگرچاخیال اسسات کا ہی که اُنگی روصن اُنٹے برنوسنے حدا نہوی ہو وین لیکن روح کو حواہنے مینک ے تبدا کیے طریح علاقہ باقی رہنا ہے وہی علاقہ روح کی عذا ب کا سبب ^ابر تا ہے ہمسیوا <u>سط</u>ے مروکی ٹبری توڑ ے اورکسی ووسری طرح کی اؤست اورکسننی بدونیان سے منے آیا ہی تواُن سنبر ونکواُ اٹٹا کو کے پیمک ونیا کا خاب تباا وبنهررسانا اورأن تهر و نسے انکے برنو کوعلا ما پہتر نے کا غداب تہاا وربیہ بہی احمال موسکتا کردب انکوان کرکے بین کا تبا تورمن رہنجے کے بیع ہی تنہر رسانے ہون تواٹس مورت میں بدہی دنیا ہی خذاب سے بوگا برصورت سے یہ ہانجو وا فعظی حاتے کی مثالین من کہ کا فرونکواُ کے کفرا ورنا فرما نی کے سستے یہ ون نرکٹ کرنے مسیل نو تکے اور ہرون فلک_یا وٹونفری اسسباب کے طلب کرنے سے طمع طرح طرح عذاب سے انکوخیت اور ما بو وکڑیا اوراگر اوحو واسی مثالون اورظر و نکے بیر بھی کسسیوٹ برا تی رہیا و کھ كه ان وا فعونين مسلما نو كا مح رمباً ا ور كا فرو كا فيست ا ورنا بو دموما نيكا ا يمين سبب تهاكه يبيه ا يا ندار ون كو كا فرو نے جداكر دیا ناكہ وے عذاب كے مقام برزمين الكہ و إن سے موروجا وين بېر كا فرونبرغذا ب كيا اورام ا یا ندار و نکوهذا ب که آغے سے ضر وارکر و منا اور هذاب کے مقام سے و ورکر دیا امتیاز کا سب بیوا کنی جایت کومسلان اور کا فراکیت بی مقام برجمع مبوشگراور وباینیه بهاگذا ورطعیده میوناکسطیره [منبو گاا در عذاب كه اسساب هام اورسكوشامل موسكے و بان ها قد كه مف تسطيع بروسكتے بين توم كمېن م كوننا بداورگوا وأسكے بهي سنوكه إِنَّا كَمَا ْطَغَى الْمُلَاثَةُ بِوسْكَ جِبِزيا وَنِي كَي با في نه بُسسان وزمين کے رسات کی کزت اور شیمو کے اُبل نے اور بہنے سے استعد کہ قام رو زمین کوجہا لیا ملکہ ٹر*ے اُسجے* ببار وکی جونٹی کے ا و برجالیس جالب گز بانی اونجا ٹڑھگ تھا اورائسسان اورمن کے ورممانین بھی جاہر ر وزیک بریم برسات کی کفرت سے بانی غالب دا آور میر صرت نوح علالت لام کی قوم کے ماقے کا عال بحب اورلمو فانح بولغ سيريبي واقعهم اومبوناب أوربه مات فلامرس كهضرت نوح علياتسلاكم بمسلمان بمسس واقد من سلامت رب باوجود ومسات كركرو وبلاعام تهي اورطوفان فالمام ر و بے زمین کو اور زمین اور انسسان کے بیچ کو جہا لیا تہا کوئنی حکمیہ بیاگٹ بیجے کی باقی رہی تہی برحکم*ہ بر*طوفا

تها انکوبسی بهامنے سے بجا وُنها اگر حققا لی حفرت بغی علالسل م اور مومنس کو بجابا تو وے س مِن بلاک برعاتے اورتم لوگون نے حوصقالی کی معمو کی انکار رکم باندی ہے۔ سونمہارے وجود کا بہاہی معلوم ہو آا اسواسطے کہ تم توگن حضرت نوح اورانکی اولاد کی نسل ہو ہراگر اُسوقت تمہار ہے باب واوو مع محافظت حتمالي كرتا تونم كسطرج اسوقت من بيدامهو نے سوائسوت من حضرت نوح علال سکام اورمونس بجا وکیواسطے اکیت ندبراِ کلونعلیم کر دی سینے تاکہ و ہے توگٹ اُس طوفان میں سنسر کیٹ بھی رہین اوراُ س غدا سے بچے بہی رہین بکوغدا ب کی مبینے بہی ان تکٹ نہ بہنچے اورانسٹ تعلیمے مضمون کا عاصل بدیجے لکڑتے واے کوی و پرسری جیزا سکی صلاحیت نبین رکتب اسواسطے که با نی^{ا م}ی اسل فعل ہب بلید تبیار ہی سے کی طبیعت ہسسی بات کو جا متی ہی کہ زمن بوٹمبرا رہے اگر حب ریز مین کہ زمین کے اجزا خالب بین اسے۔ نوئی جنر مرکب کرکے بیضے بنائے با نی مین ڈالین تو بانی اسکوامنی تدمین بجائیگا ا در نیجے بٹہا ویکا اورآب أسط وبررب گاسوا يک جو برلطيف جا ئے جو ہا في سکے او بر نراكرے اورا ُ سکے نيچے نسبتُه وبائے اور الب لطيف اور پاکېزه چو مېرو وغفر من منحصر يې ايک آگت اور د وکسسري مهواسواگ کې اصل حلا و نيا پې پېچ انسسراً وى كوسواركرناكو باانسلى باكى كى خوشنحرى دينا بب أور بوا اگريراً وى كى طبيعت كے موانق سے وراسے جم کو فاسدا و دواب نہیں کرتی لیکن! ایس کے لطیف اور پاکٹرہ سب فایل اسکے نہیں ہب کرآ دی ا وجو دا بنے حبم کے بہاری ہونیکے اسبرسوار سوسیے سواسوا سطے حفرت نوح طلیالسّ ہا م کے دلمین اسبا اُوطُوال و یاکہ حوجنے بہت ثبوس نبو ہلکہ اُسے مسام ا ورسورا خونے غالی ہونے کے سیسے اسسین ہوا درا ورببت بهوا اسسمين بندمبوسكتي إيوسي جيزا خياركر واورا برنسه كي خراكاطي عب كيمبينه بهوااسي مسام اور منفذمین درا تی میں اورائسکوا و برا تُهالیتی ہی بخلا فسے حیوا ما سے ادرمعاون بینے زمین کے اندر سِیدا مبتولو جير و کي اوربها ، و چه بې که لکرمي اوربيقه وزمتو کي کتنه مي بېت مېون اوربهاري ليکن باني کے اوربي اربین گے با نی کی تدمین زمبیمه حائیگے ا درمعد نی جنرین جسیے او با وغیرہ ا ورعانو رو نکے حبم کتے ہی جبوسیّم ا وربلكے مبون ليكن يا فى كے نيچے ترمين بيٹيهہ عائيگا اسوا سيطے كەلكۈك وربتا موكا ظرف بج ا ورموالطيف ا درا و رسنی والی بها و زطرف کومظروف کا حکم بوتا ب اس غدمے من آور مقد نی اور میوانی جم بر

بو غها ورم موکی بهر بیشینه من موا که ظرف نبین بوکتے بهن ارضی مزایکی غالب بو نے بین ا ورثی کا مؤم بباری با فی کی زمن بیٹینے والا ہب خرص کر کٹری کے سواے کوئی جزائیسی تنہی جواسکام کی لیاقت رکھے اسواسطے کا ہواکہ نیا فیجسبہ سے بینے کڑیہے ایک نبہ محفر تبارکر و اسفیرسسیں آ دمی اورہا نواو إن سیے جد مینے کے کہا نے کی گنجا لیش ہوسکے اوراک کوطبقہ طبقہ کر و بیسے ایک کے اورا کس بہرنھے طبقے مین جاریا پونکوا ور در ندے جانور و نکورکہوا وربیج کے طبقے مین اُ دمی اورخیا نکوا ورا وبرکے طبقے مین ورا عافر ونكوركبوا ورقِف جا نورجرندا وربرندبين انكوسسيكومكم بواكدحرت نوح علي^{لسس}ك م كى تابعداريين م^ك ربوا وحضرت نوح طرالت لام كوحكم مواكدا يك ايك حوالان سب ما نور فين سست بكزاركشتي من كير پر حقعانی کی قدرت کا طه سے حضرت نوح ظریالستان م کا دست مبارک کسسی جا نور سکے جوڑے بریر تا تہا گی - کابا قی رکهنا قبامت تک مقدر ورمنظور تها میرختنمالی نے درند سے اورموذی جانور کیے ولین سے من مدا وتكويو ووسرے جا نور وكے ساتهہ ركتے من جيدھينے تك بالخ انكال واللہ ماكدان سركا ايك عل ر رہنا ہوسکے اورا و برکے بافی کا بجا و بے سر دیسٹر کے مکن نتہا سوحفرت نوح علیانساں م کے ولین ہمسبا تکوہ پاتھا كاكداس جلة شهركيوا سطه ا كمن سراوش بهي جوا وبرسے سبكشتى كو دما نكت له تباركر كهو ماكدسوار بونيكر مبعد بهر بورنشر بسني كمنت كميز والكئت ليذاا ورروشنى كيواسط علم بهواكدر ورمنندان بيف سوراخ اس مسهر بوش مين ملكو . لبوکه روشنی بن دسیه اور برسات کا با فی کشیکی ندر نداً و سے اور اسس چلنے شہر کا نام مستعینه اور جبارا ور ختی رکبا بهرجواس کنتی کومبنون با نی حیرنا ۱ ورموجو کی نهبرو نکی برداشت کر ناتها تواسوا سطے مل_ا مواکرا^س لننی کا سرمنے کے سرکے ماندا ورا کا سسینہ بط کے سینے کے مانڈا وراٹسکی وم کیوترکی دم کے مانند بناویا کہ لوحو كئے مدمونے اُلٹ نجاہے ا ورحوطو فائح آنے کا وقت محسلوم نتہا تواسواسطے حفرت نوح طالِسُلْ ا ورمومنین کوا کیٹ نٹ ن ہی تبلا دیا بیفے حوقت تمہار ہے گبر کے تنورسے یا نی کا اُمبانٹر وع مبووے توجان ليناكه بإنى كي طغيا في اورطو فانيا وقت أبنجاا در يوجيد ليناكه ما في كي روح كوتمام مناصر راسقد دفله مواك تنور کی آگ نه اُسطے مقابے مین بستی کا علم بداک جهائی اس ملامت کے طاہر ہونیکے وفت حَکَلْمُنا کُنْر في انجادِ يَافِ اتْهاليا سِيف لادليا سِيغ مُلُواس مِبْنَ كُسْنَى مِن حِرَكُ وَلَا كُمُ مِا فَي مِن تَهِي سِيم ك

وب گئة اورد وكسنتي غرق نبو ني تهي تبرآ ب غوركر وا درسوجو كه با وجو و غذا ب من شريك نبو نيط تُكوجِحَ بجاركهاا ورثووب ندماأن مسلانو فططفيل سنع يضابر سنب كرتم النكرمثير بن نظعم تبداوروك تن تمباری بمس عذاب کے ما دے بریعنے طوفا کے بائی رنبایت بہسٹنگی سے علی ماتی تی کجھ مدرہُکو نبين بنجنا تبا استطرح قيامت كاون ايا ملا بلصلط حروه رخيك اور مراكا بط ماشكے اور فجه صدر الكو نہنیج کا اور اس کسنتی کے نبائے کی تدبیر کمبائے میں ایک نفح تمبارے واسطے و وسرانہی رکہا ہی سمینے نِحْعَلُهَا لَكُمْ تَنْكُرُهُ مَا كُرُين بم الرئستة كودا سط تهارے یا و گاری اوجس مقام پڑو دہنے کا خوف ہوا در د و کرو که این شهرسته و وسرے شهر کومالب کنار بیسے و وسر کمنار مکیو یا فی سے اُز کر منجا کیا تھا تو و با ن مسيط كاميناً گريد مينے نهاز باكستى كسى كٹرى سے تيار كركے بار سو مايكر وا وراسين مطاب كومبنجا كر و — ب اس با تمن نکوما سٹے کہ نو سیفور کرا و تا تل کرکے بومبو کرگنا مبونجا دِجبہ بہی اسطیع ندامت ور **ے کے دریامین ڈربونے والداز دورخ کا کرنے ب**ین ڈالنے والا ہی اسے نحات اور خاص کا یوون وسیسلے کسی بيصنخع كرجينه امبني ثين كن موني فالى كركه اس بسليغونسه لطيف كابيع ارح الاحمار كيجت كاظرف اوززول كاينادكها مهومكئ نهبن برجهيد للمرى كراسبق ثنن بوالطيف كالطرف بناكربيارى بباري للج ما فی مین و دینے سے بحاکر بارکر دمتی ہی سو تکو بھی جائے ک^{ے م}طمع ہو سکے امپی تثین بھی سسی طیف کے ظرف مین بعنی کسی میاحب باطن صالح کے دلمر مگہہ و و اکواس بطیف کی رکت حواس ظرف کی طروف تمهارے مال برہی متوحہ مواسواسطے کہ وُ ولطیف اُس ظرف کا مطروف ہب ا درتم ہی سسی ظرف کے منظر موشته توام لطیفے ہے ایک نوع کا کا دہم بنیجا اوربد اتحا و اُن کی مو بھے بہاری بن سے سگراری و ا ورفلامی عاص کرسسکتا ہے سوائیسے لطیف ظرف مرز مانے مین کمیا ب اورنا ورالوجو وموتے ہین اسیسے لوگونکی طلب و تحسیس مین فرور را جائیے اور دل اور حان سے انکی محب و رمنابعث مین کوشش کیا جام باكدأن لوكونج واونمين امني مكبه بيدا سوسوالس اقت وحو مركبواليسے تطيف ظرف رسول اكر مملى لقد عليه وستم كمه الرببت بين أنكى ممت ورمنا بعت إسسات كالسبب برقى ب كدا بكا دلونين ستسخط ں مگبہ بریاموا ور حب بہر بات ماصل ہوی تو وے ول توحفالی مبٹ نہ کے نطف کے نور سے مم

ور ببرے مبوے مین نوا*س شخص کو بہی* ان دلونمن جاکہہ بانے سے اور انکی مب ایکی کی رکت سے جنا باکت برور د کا رسے ایک طرح کن اسبت حاصل موتبا بگی آور بید مناسست گن مونکے نورید کے وقع کرنے س من تریاق کا حکورکتی ہے آورکیا حمیں ہات کہی ہے کسی ٹ عرفے سے مور بیجارہ ہوٹس کر وکد درکھنا دت دریا کیوزرد و ما گاہ رسسد بینے جیوٹٹی بچاری نے حوصل کعیرجانے کاکیا کیوزکے یا ٹونکو ہاتی سے تبانبہاا ودامس ومسیلیت کو کو ہنی ورامسیوا سطے ورمٹ شریف مین ایاسی کومشل اُھائنتی فَيْكُمْ مَنْ لُسَفْسِنَدِ نُوج مَنْ كِلُهُا نَحِي وَمَنْ تَحَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ مِنْ مَال مرابل کی نم مین مثال نوح ملہ اسٹ لام کی کسینے کی دجرسوار مواکنتی مین اُسٹے طوفان سے کیات انبی او جرسے ف ا ستے مونیہ مولراا وربیحے روگ و و و و ا ور ملاک بیوا اورحفرات بل بت رضوان التیملیم جمعین کی س زرگی اور فسیات سے نمائن ہو تکی وجید یہ ہے کہ حضرت اوج علیات لام کی کشنی آ ب کے عمل کے کمال کی صورت نہی او خصات بل بت کوبہی حقعالی طب نہ نے خاتم المرسسار جبلی مقد طلبہ برسسا کے عمل کے محال کی صورت گر وا نا نبا أوربيد عبارت ب طريعت سے اسواسط كنجفرت صلى لقد عليروسلم كے على كمال كالهي د وسسریمن عبله و گر مبونا برون عاصل بونے دانی مناسیکے انحفرت صلیا لقد عله وسلم سنے روحی توثون جيبي عظمت ورماكي اورخفطا ورجوانمروي الحرشش من كسطرج متصورتها اويوبريه سنسته نغيره لادت اور نغراصلي ورفزي علاقے کے کسیلیجے حاصل نہیں ہو سکتی سواس کھال کے دریا کو جو مختلفہ ولا نیو نکا اصل اورمنبع ہے اُ سکے سب شعبون اورسٹ نو کئے ساتبداسی مُہانے سے بہایا ہی اوراسسی برنالے سے ماری کیا ہی اور دہی سعنے مِن امامت کے جواُن زرگوارون من ایک و دسر کو وحی کرنا آیا ہی آور ہی وہیری کہ بے زرگت اس امّت كة تام اوليا كے مسلسلونكے مرحع بين اور پوشنخو كوتمسك صل ليند كاكرتا ہي توبالضروراً سكے ہستفاضكی بندانبي نررگوارون مک بېنجتی ب اوروه اسکوشتی مین تلم بنا سب نجلا ف خصرت صلی انتدعیر و سلم که علمی کالے کر و کال اکٹر صحابہ کرا م رضی اقد عمیم میں علو وگر رہا اسواسطے کہ اِس کھال کے حاصل کر سے ا وراسسین کال بیداکرنے کیواسطے مدت دراز تک بم صحبت رساا ورمرضی ما مرضی کو اسکی درما ف کرما خرو جیسے شاگر د کی نسست ہوتی ہی استاد سے ماکہ بات کے مطاب کوبنیونا اورمشکل کو مل کرنا اور جہول جیزے

رين الم

مَعَا بِي كَالنَّجُومُ مأتِهِمُ إِفْنَكُنْتُمْ إِهْنَكُنْتُمْ بِيَدِيمِ مِيرَاحِابِ ستارونِ الندين النبن يرجى تم بیروی کر و گےمطلب کی را ه کو پنج جا ؤ گے سوج طرح ظا مبرکے در یاستے بارمبونا بد و ن کشتی کی سواری اورتاز یا فت کرنے اکدمطلب کطرف ہے دوسری طرف کشتی نہونے یا و ہے میرگز مونیز سکتا ۔ طبح حقیقت کے درماکو ہی بدون علم اوجلی دونو ن باز و کیے قطع کرنا اور پارسوناکسیطیرہ مکن نہیں سع ىلان آ دىمىكوپىيان دونون بازۇنىرتمىكت دراغماد كەنا خرورسواا درائىس مىغمونكۇكىسى شاعرىنىغ بندی مبتونمین کخو بی ا واکیا ہی ا ور و سے مبتن ہے بین مظلمسسسسیر حبکہ اصحا بونکو حضرت کیدگئے ہن کواکب بے برایت کے لئے عا ورعرت کی ٹنگن شتی کہا یا وونون ان کر ون سے بہ خطا مرہوا ، عرب ۔ بے شک و گھان مد لازم پلز وم مین دونو ن بیان عاگر جان دو کو نمانے کا کوشی عدرا ہ وُ و ہرکز نہاؤ لببي ه ايك كان دو سے مرو گنفتوكين ه مو گی اسكي ہي بلاكت باليقين ۵ حوز سجيے انكونجم حرخ وين ه كنتي وُ واسِي باليفين يُكنف ب بالكامعلم بربيد راز ، بن كواكب مِل نهين كما جيازه ، مر مان له انجم کو جوه ۱ ورتمسکت اسکوشتی کا نبویا غرق دریا سے ضلالت مین رہے ۵ اسکی تُمین مل نخاكب لے مُانتہی اور استیا سطے فرما یا مب کہ وَقِیمُهَا آوریا در <u>کیم</u>اس طوفانین دُوپنے سے بچ مبنے کوا درکسنی کی مالا کموجواسوقت کے مسلما نو کو اسس تد بیرسے حاصل ہوا تبا<mark>اً فُذُنْ حَالِحیکَۃُ وُمُ</mark> كان حويا دركينه والابب البية قصونكوا ورعدت شريف من كابب كيجب بهدآت نازل موتي أخضر صى اقد عيه يوستم منه حضرت امرالمومنن مرتضى على كرم اقلد وجه كو فرما باكد سَدَالْتُ اللَّهِ اَنْ يَحْبَعُلْهِكَ . خَه نَكَ يَا عَلَى سِيغِ وعا ما نَكَى مِنِيهِ المَد تعالى سِنے *كەكر و س*المىيدىلال سِيسے كان تىرسےا عاملال و منرت على ضي انتدعمت كو خاهر كر ناام بنرف اورزر كي سے اس كتر كے واسطے ہوك إلى بت – شنى ببونيئج مغے د ون متوسط بہونے حضرت على ضحا لقد عمد کے محک بنتیج اسواسیطے کہ ابل پریٹ انحضر ۔ على الله عليه ورسلم كى اسوقت من بجے نب السوطريق كى امامت كے قابل ستے اور الكي زرت كا عهد ى دوسر كموحوا كه كرنا آب كى مناق كا بن تتبا توكن موسكم بوجبوسے نجات صاصل كر نيكے قاعد ہے خت

7

فل بنى التدعنه كونعليركرنا ودانكوامسين امام كرناا ودابينة على كما ل كو انتصصورت من ظام كركها ضرورموا ، وے بینے حضرت علی ضی المدّعنہ اُ نُوِّتْ کے مکم سے سینے باب ہونیکے سبب سے اس کھال کو تروازا ب او و کومنجا وین اور بهرساله قیامت نگ انهی کیوا سطے سے جاری رہے اسوا سطے حفرظی رسے رضی امّدعت کوئیسٹوٹ لمومنین کا خطا ہے وہاسی اور یعسوبے شہید کی مکنی کے باور شاہ کو کتے ہم ن اور — با وحو و اسبات کے بیوکد حضرت کل رضی ا متدعنہ رسول اکرم صلی المتدعلیہ وسسم کی گو د میں برورسش ما۔ اوردا ما دیکا علاقد ہی آب سے رکتے تہے اور بھیں سے سر کام میں رفق اور شرکٹ رہے تب توکویا آج فررندکے حکم مین تیے اور قرابت میں ہی بہت قریب تیے سواس سبب سے حصرت علی رضی القد صنہ کورسول الى تقد ملى وسلم كے ساتبدرو ما فی تو تونین بہت مناسبت حاصل تبی توگو یا حضرت علی ضی اقد عند خرے می_ا اقد ملبہ وسلوکے علی کما ای کے ظلا اورصورت تب اور نہی مرا دسی ولایت اور *طریقت سے اور* انخصرت میں امتد علیہ وسلم کی د عاکی برکت سے وُ ہ انکی استعدا دہبت بڑے گئی اورانتہا و دہنے کما ل کے متبح ایونجی جزانجه اسیکے آثارا ورنٹ میان طاہرا ورباطن برطریننے ا وربرسلیسے کے ا و لیا والتدمن روسٹ اور ہو یا بین وافحہ تند کی ذلک اور ب اص اور عام حاتے جو دنیا مین واقع ہوے بین مثالو کے بیان کرنے سے سمجہ من آگئے تواب آخرت کے مانے کو تصور کر نااور پوچینا آپ ن سوگیا تیا ہی فرق ہی کہ دنیا کے ماتے مِنْ غَمِيص مِب اوراَ فرنے ما قدمين انتہا درميكاعموم اورمنسمول ہوگا فَا خَا أَغْظُ فِي الصُّوح بم حسوقت بہونکا جا بگا صورمن سفے رسنگے میں نمو دیکے قوم کی اُ وارکیلرج حوصر مُل خنیفت کے انار سے تھی ا دربد بہونکٹ اسرافیل حقیقت کے انابسے ہوگی افرداسکی فاوم اور سدد کار دحو تیج قبض کرنے کیواسطے خرا ُ بای حقیت ہو گ جائج نم وکی قوم براً واز کرنے کے وقت ہی ہی حقیت اُنس قوم کی وحوظ فض کر ار پوا<u>سط</u>ے ما وم اور مدد گار مبوی تهی فرق ان دو نون آواز دنین اتنا ہب که بید نفخ نبو گاگر نفخها تا واجبکا تا ا ابه ذکرا ایک شخص نبها کا جوتمام عالم که حا ماراروکی روحونکے کینجے لینے کیوا سطے کفایت کر نگا نحلاف فم ك توم كي ادازكه كدوه ما ص ايك بي توم كي روحون كي يستنجيوا سطي تبي اگروه وآوا زسب ما نداره كبوا سطے فرض كى ماتى تو بہت أوازين متعد د ما سينے تہين آوراس نفخه سے ببلانغني مرا وہ جانخ جمع

که ۱عال کاعوض و وسری نفید کے بعد ہی سواسکا جواب بید ہی کہ بہی بار کے موربہو نکے کیوفت سے

یہان کاک کہ بہٹ ی بہٹت میں اور و ورخی و ورج میں دا خل ہو گا اگر مید گوید ویرسے مبوا ورمورش کے

کید سکتے ہیں کہ حبد ن بہلا صوربہو کیا جا گیا اُسسید ن عرض انحال ہو گا اگر مید گوید ویرسے مبوا ورمورش کے

سینگید کی شکل ہی اوربعضی صعیف روا بیٹونین آیا ہی کہ صور کی لنبائی بنار سال کی راہ کی ہی اوراس

ایک سینگید می شاہر ہوئی ہو تعدیم سے بین اور ہر دونون بجو بکے درمیا غین گر ہین ظاہر ہوی ہیں جیسے

ایک سینگید می نے کے بور اور ہر بور مین سوراخ بین بغرکے بجتے کے ماندا ور برسوراخ میں نہراو ایک ایک دوح کا

سرفیا عالم کی رونو نسے جا تنجے بہلے فانے مین فرٹ ویکی رومین تجربن گی اور دوسرے فانے میں نیمونیکی

رومیں اور قسرے فانے میں صدیقو نکی رومین اور ورجہ تبے فانے میں شہرین گی اور دوسرے فانے میں نیمونیکی

مین ایا ندار ونکی رومین اور جبتے فانے میں کا فروکی رومین خواہ و سے کا فراً ومیو نسے بون یا جبو سنے یا

سنسطا نونے اور ساتوین فانے میں باقی تام محلوقات کی رومین ٹیوا واکرین گرکوائی روموابنا ابنا قالب جہو

اسرافیل علائے نے اور میا خوا میا ہونے کی کہیں گے کہا ہی سٹری ہوی صعد بوا وا درائی کئی موث حضرت اور میں میں موثونی کی کہیں گے کہا ہی سٹری ہوی صعد بوا وار اسی روحوتم سب ابنے ابنا قالب جہو

ار رائی براگنہ وا ورموا عوام ہوں گوکٹ تو تم سب جمع ہو جا واور اسی روحوتم سب ابنے ابنے قالبون بی

ورا ؤ ا ورمغسر و ن نے کہا ہے کہ بیلے نفحہ مین سب کی روصین ا بِاا بِا قالب جبولر دین گی گر *حضرت جرئیل ور*

حقرت میکانین و دحفرت عزرائیل و چھرت اسرافیل و دعتما بی کے عش کے اوٹہانیوالے فرنستون عمیم

السّاد م کی رومیں سوتھتما کی مبٹ نه ان سسکی رومین اپنے قدرت کے نا تبدسے قبض فیرما و بگا اور بیرسیکم

بيع حفرت اسرافيل زنده مبونك ناكرا ببي فدمت معين كوسيف نفحه أنكوكا لاومينا وردوسسرى مرتبع مؤ

بہونکین غرض کہ عالم کے فرائب کی ابتدا بیلے نتی سے شبروع ہوگی اور تمام عنصر ونکی رومین کہتے جاویں گی اور

بدانتداين عماس رضي التدعنهما ور د وسرے صحابہ سے منقول سپ اسواسطے كمذمن اور مبارق

أتسبعه ثيرا نا اورعالم كي خزا تي كا نشر وع بمسي نويسه بب اوروُ وجو بعضے قديم مفسرون نے كہلے

اس سے دورسدانفی مرا دست ماکہ یو تک نے نیٹر کوئٹ کے مضمون کے ساتیہ مناسب ہو واسوا

at the

K.

ہوا مین سیفے زمین کے اجزا جواکہسمیں امنی فوٹ سے طے ہو سے میں انٹریسستی اَ مانگی ا ورسخت بہونجال ب سے بہاڑ کی ٹرین 'دبیلی بیوعیا وین گی اورزمن کوجہوڑ دین گی اور سوااس سندت سے بیجے گی يهارا وارك أرسي ببرينك اوربيه واقعه عادكي أندى اورمدين والوسح بهونجال ورموتفكات كأكت بِئٹ کے مانندہ لیکن آنا فرق می کہ و ہے افتین فاص ایک ایک ملک پرتبین اور بعداً فت عام ہوگی مًا م زمین اوربها گرا و خطام سبکوشا مل بوگی فَدَکُسُتاً بِبِرُو فَی جائیگی زمین اوربیاط سخت ً زمی که *مدم کیس* سے جو نخو بانی ہوگی اور بیاڑ اکبسین کواٹکو اکر جو رجو ر مبوکر زمیر سے برا پر ہومائینگے <mark>حَکَّمَةٌ وَاحِی</mark>کُو کُشَا بِرَامِیْتُ وري. وه كناسب زمين وربباز وكورن بل سو كالهسمين كُهه فرق اورحائى اورخميم كسيكي بيوگي في<u>تومي ني</u> وَقَعَتِ الْوا قِعَتْ بِهِ إِسدن مِورِيُكُا وا قعر بينه وْه ما قدح مَّام عالم كَنُواب اورُّ وَقَار كروين كيواسط وعده كياكي نبب ا ورا نرائر واقعه كاحبطيع أسسانكه نيعي والونكوشا مل بوگا اسسيطره أسملنكراُ وبروالونكويي سَّا لِ بِوكَا وَانْسَقَّتِ السَّمَاءُ اوربِيتُ مِانِكا اِسَسهان آمواسطے كربداليش آسمائي مغي ما لم كي بياه سُي برائي كيوا سط تبي اورجب مقلي عالم زما تو اسّسائح با تي ركيني من بهي كُثِر عكمت اورفائد وإ في فرما بسس إسكويبي میت اور نا بودار و بیا ضرور سواا وراتسسانی استدر مضبوطی اور با نیداری جو بزارون لاکبون رس سے ویمینے كنت علااته بين كداكت بي عالت برب كبري بلياً توثمًا نبين ب سوييم ضبوطي اس انتقاق اوزط في كواف انبوسط كى اسواسط كريد سبأ كم يضبه قى ارواح كے تعلق ورمحافظت كے سيسے تهى بېرجب، ومين كېچىنىن ا دراتسعائے قالب کو خالی رویا توانسکی بنیاد کا نگریا ن کوئی ز اِ تَعْیِی یَوْمَثِ بِ وَا هِبَدَّ بِهِرُو واسمان مدن نهاست اروح كم نوسع وبهاس موائي اصطرح مروكيا بدن روح ك نا ما في سع مبوماتهم وَلَلْكَانِي اورفرسنت حوامسه فكو و وري حركت ولات تبع بيض مُزّمن ركبته تبه اوروه و وري حركت اتمسمانكويينية ثوشني نبس وتيماتهما إسوا سطى كربثنا بعضرخرو كلىمستقروكت برمونوف بوسوح فرشته اُس حِكت دلاغ سے آسا نے انس روز علی و ہو جائے اور بھاگٹ کُرغَی اُخیا تھا آسا نے کن روز جاتے ربین می اورجب اسکی و وری وکت جواسکو بیشند مدین نهی جاتی دی تونفی کی تاثیر اسکے جزو نعین ستھ

ركت كمالاغ من واجب بوي لأنَّ وَجُولَ الْمُؤمِّزُ مَعَ عَدَم الْمَايْعِ مُوْجِبُ وَجُودُ الْمَعْلُولِ یضے اسوانسطے کہ موٹر کا بایا جانا بدون مانع کے معلول کے وجو دکا موجب ہوٹا ہی سومبان موز تقویج ا ورمانع حركت و ورى تهي سونرسي تومعلول كا وجو ولازم مبواا ورمعلول ببها ن بشِّما بي اوَرَسَطْرِح سياس نفخه كاانرزمن ورائسسما ككو بنيح كلاا ورعالم سفل ورعالم علو يكو بهدوا قعداكت بكبط كرطول كالهسيطيج ست عرسش اغطم کوبھی حوسب علوی ا ورسفاح سبر کو گہرے ہوے ہی تغیرا وانقلاب بہنجا و کا ایکن ما ارسفلی اور عالم علو کیا انقلاب و رنغرسستی ا در بو دے بن کے سا نبد ہو گا بیفے نام جوڑندا کسکے دہیلے ہو جا دگی ورعرش مجی یک انفلا ب و تغیرمین اسکا عکس با یا جانبگا بینے بهاری بن اورگرا نی اسکی ریا دو موجائے گی <u> تَجَيْلُ عَرْشَ كَيْلِكَ</u> اوراثُها وين كَيْرِي بور ولارك وسنْس وَفَقَهُمْ البني سرا وركاند بر نه ا تبونبراسوا سطے کدبہت بهاری جنریا تعو نسے تہم نہیں سکتی ورس جزرکوا کیئے ومی سربراُ تُعاسک سے اسكو دوا دميهي با تبست نبين تبام سكة اوروسس عبيدكا ببارى بن اسر وزييط سے دونا بوجانسكا اموا سط اسینے مرونراُ ثبا ویکے تَوْمَدِن نُمَانِیَا اُسُسِ دِن اَتَّہ بُرے زِرگ فرشتے اوراً سکے بیج يضائس عالم مين جار فرینشته اُ تُهاتع سب اورانب دن عرش اعظیر کا بوجهد ریا و و مو مانیکی و حبد بهه مه کی که مورشخش حفرت حن حبث نه کی سلطنت! و رحبها نداری کی صورت بب ا ورجها نداری امسر بالک الملک کی اس عالم مین جا^ر صفتون کر کے بہ جو ہر ذر وہن عالم کے ذرونین سے اُن جار ون صفتو ن نے ظبور فرمایا ہی ا درہرا یک کوشا بل اور گہرے ہوے ہیں بہل صفت علم ہما ور دوسر ہی قدرت تعبیری ارا و وجوتبی حکمت اورانس عالم آخرے مبن چارصفنین د وسری اِن جار و نکے سا ته پر طبین گی ماکه وُوه عالم آخر تکاانسس عالم دنیا <u>س</u>ے حب^{وا}ئی اوراسنیاز میدا*ک* سوبهل صفتالهورا ورانكنا ف اوجفيفت صرف بب يضحوأس عالم مين بب و مينسخص ربظا مرسو كالفقت ائسكى كهل جائل كسطره كامنسا وروسوكها اوريوسنسدكى اور كمرا ورفرس اس عالم مين رسب گا ببان مك كه كافرا ورما بونربيكسي خركى تنيقت جبى زميلى وربرجركو قرار داقعي دريافت كرلين كح جائح قران محيدين ما كا ذكومِ جِيهِ مورُه طارق مِن تعنعالى فرما ما حب يَقِ مَ شَكِي السَّرَآئِيُّ بِيفِيحِب ن عائج عاوين كِ بهيدا درسوره مرتيم بانجين دكوع من فرما باب أخيمة بإنم وأفيرر تؤم يأ فونئا سيف كيا خنته وليت بوط

سدن آ وین کے مجارے پاس آورانلی سواے ہی ووسسری آینو بین اورطا آ وصواب کا ام ہی اس ظالم مین رم گا اسبوا سطے تحلیف کا قل سینے حکم محلّف سے اُٹہد جائے گا ورونیا میں بہصفت عالم اور شال ہج عنسسبوغ اودكال ودنمام مبسيف برخ إمسس عالمين ابنه كحال رسو ككسطرح كا عصان کسیمین نبوگا بهان نکت که کا فرا در بد کار و نیخ جسسه بهی غذا در د واکے مختاج نبو نگے اور احماس میض دوسرى فونين كى جبية خبال ورويم اور عقل كى بوجيدا ورفونين حركت كرف والدائس عالم كے نفاصے اور نا نسرے نهایت اوج اور كال رسوگی خانج نتمالی مبٹ زسور و منكبوت كے جوميو س كوا مِن فرا مَا مِ وَإِنَّ الدَّا وَكَاكِنِمَ لِهِيَ الْحَيْوَ إِنْ لَوْكَا نُولَا مُعْلَقُونَ سِيعَ اور كِبِلا كُروب ووج ع جنا اگرید اوکت مجدد طوردا در و دام اورا بدنت اور نفا غرشها بند بهشگی کسی صفت کی آنارا ورمث خدین -----میسری صعف قدس ا در طهارت بی سیفیائس عالم کی مفائی کے مستب مسیطے مب کدور تون اورالو دگیون ببت و درا در باکت مبونگ یبان تک که کا فرا در بد کار بهی جا ضرو را در میشا ب نکرین سگرا و رکوئری خیر المیاد د م ونان مربی کورسیا ورزر دبا نی زنمونکاا وزخمونکا دسون اورزنا کار مراد اورعورت کی شرمگاه کی بدبوجو مبوگی سوعذا سبکیوا سطے ُ نیرمسلَط مبوگی زیدبوا درنجاست کی طور پرخوتھی صفت عدل ہے کورمیز کاخی اُسکو پنجا نا ۱ ور دنیامین بهه بات مرگز مونهین سکتی و راس عالم مین کسبی د جریسے ظلم اور ر رستی نهای وراناران ماروصفوك بهي امسر عالم أفرتمين تموم اورسمول كے طور پر در كا دمونگ اسوا سطے كرا في ورسش عنوی کی جوعبارت ہی جہا ندار ہے دونی ہوگی اورمور نکومعنو کیجے سیا تہ مطابقت میونے کے *سیستھ* ظاہری عرش من ہی ہوجہ اور گرا نی برمدا ہو کی اور و سے فریشتے جو پیلےاُن عیار واسسمو نیے مُنظام برمو کے عرشیہ اعظم کوا تباے تیے سواسے بہاری ہوجا سے سے اس بوجد کو زا ٹھا سکر ، کے اسواسٹے دوستہ عارفوشتے جوان جار واسمونے مائی کلودین ائی مدوکواسلے مقرر موسکے اور تیسے ماریک میں مائلی تدکو پہنچنے | والون نے ایساکہا ہی کہ عراض عظم عبارت ہے۔ فلکٹ الا فلاک سے ا درانسے عاضی حرکتو کیے آمار کو دنیا مِن د وسرے الله آسسان جوائے بیج بن اُلبائے مِن اور عرسن کی روح کی فانسرے ارتسکا خبال سے اُن الہون اکسمانو کے ستار وکو مخلف کرکتین ظاہر ہوتی بن اور اُن موکتو کے سیسے اِس

لم مین بهائیان اورائیان طاہر ہوتی میں اورانس پر دیس ختعالی کی مدسرین علو ، گرہوتی تان اورائسان یے آٹبون اکسیان آبسین کرا کے میت اورا بو د ہو مائٹگا اور و سے فرشنے حوان اُٹبون اکسیانے کاموک ہ اور قاہم تبے بہاک*ٹ کر کن* رون پر جا بہونجین گے اور *عرکش کا* بائین خابی ہوجائیگا اور عرکشس کی : فيغى بهونجان كامكان اودامطرف سے دواعی فائضه کانتحل درمیانین زر کلج اسواسطے ض آبہ فرقو نکو اسکام کیواسلے و کسٹ کے نیچے مگبہ دین گے اور وسے آٹبون اُس صُعر سبوبنگے او جسطیرہ ظاہری عرمنس ونیامین اُن آنبُون آسما نبرتہا اسسیطیرہ اُسدن اُن اَنْہُون فرمونیر ہوگا اوْلَا سرکا نائمہ دینے والا و وقول ہے جوحفر ہے۔ بھری ضی انتدعہٰ سے منعول ہے کہ لاَادْدِجاَ نَمَانِيَةُ انْخَاصِ أَنْمَانِيَةُ ٱلْآنِ اَفْغَانِيةُ صُفُونِ أَنْمَانِيةُ لُلاَئِ صُنْف اميد يصے نہين عابنا ہونين كه و ئے الميشخص بن يا البد نيار مين يا البدصفين بن يا البہ نېرار صفين ورضحاك رحمة منغول بى كەھم ئمَّانِيَةُ صُفُوفِي لايغِمُ عَلَ دُهُسِهُ إِلَّا اللهُ يِسَةُ وَٱنْبِهُ عَلَى بن آنی کنتی کوئی نبین عانیا ہے۔ گرا تعد تعالی لیکن صحیح حدث مین آبا ہی کہ انحصرت عملی انتدع میر وس رُهُمُ الْدُوْمَ اَنْبَعَدُ فَإِذَا كَأْتُومُ الْقِلَةِ أَيَّلُ هُـمُ إِلَّهُ تَعَالَىٰ بِأَ نَبَعَةِ أُخرَى يع وسانج . قیامت کا ون ببوگا نوّ مانید کر گیاً انکی اِ متد تعالی جار دوسر و نسے اور دوسسری روایت مین ایا ہے ک*دعرش معلی کے اُ*ٹھا نیوا لو نکے با نون سا توین مین کے <u>نیچے ہی</u>ن ا د*یوسٹ معنی کئے سر ونیر ب* اور و نیج کے موے نسبے میں شغول ہیں اور فیامت کے دن اُنین سے جار کی پہرنسی موکی کہ سُسجا اُنگ اللُّهُ ـُنَّمُ وَيَحَلُكَ لَكَ أَنْحَدُ كُلُّ عَفُولَتَ بَعَلَ قُدْرً بَلِثَ حِينٍ إلى دِلنِينٍ بِم ترى اى انداد حمدتي ے ہی واسطے حمد ہی تعرفعا فی ربعد فا در ہونے تیر کے اور و مرسے عار بدسے کہیں گے کہ مشیحا نکت اللُّفَةً وَيَحَلُ لَتُ الْحَدُنُ عَلَ حِلْكَ بَعْدُ عِلْكَ سِينِهِ إِلَى بولتِينِ بِمِتْرِي الداورممد تري تر سطے حد ہے تیرے طم برمعلوم ہونیکے ہیجے اور وہ حربعضی روا تنونین آیا ہے کدعرش معلی کے ما مل بہاری بُرِی صورت بین اوراُ نکے سب سے جو ٹرنکٹ سو ہرارس ال کی را وہی سواُ سکے ^{اُو} وہل کی ررگی کیطرف ٹنا <mark>اُ</mark> - اوربهاری مکر کمی صورت بهاری بودېداً ثبا سنیکے منارب مپ کمچید بعید زبین مب کرچشمالی نه انکوسی دیج

ورت دی مواور وُ و دونصنی دوانتونس آیاسی که انس بسیدایک کی صورت آ د می کی سیم صورت بنل کی سے اور تسر کی صور سے شرکی سے اور ج تبے کی صورت گینڈ کی سے سو کہلی روا بنو کے خلا ف نبین بی اسواسطے کم بیرک تب که انکا تا م بدن کیس ن پیاڑی کم کی صورت موا ور انکی چېرون مین اسطرح كانتطاف ببوتاكه الكي تقيقه كخيرانتلاف براشار ومواسوا سطيركه وسيرببي محتف إسمونكي مطاهريين جعشیع یا نی کے مبانور کہ برنا ُ ٹکا کیسان سوتا ہے اورحہرونمین ٹرا فرق ہوتا ہے جبانچے بعضے گہوڑ سے کی صور اور بعضے کتے کی مور ت اورسوا عصے اسکے بہت صور مین ہوتی بن اورفسیلت آنبن کمالات اگیں بہائی محمد رفع الدمن صاحب سلامت، كيه انكوا تقد تعالى اورزياده كرسه انكو دين اور دنيامين فتوح اور كتنز ما ينجعني تفیغا ت بن ایب لکہا ہے کہ ما لان تورسنس معلی کینے جاعت میں حوتمنا لی کے مار کوالو کے ما لا ہیں کیکھ ا بداع ۱ ور د وسرا خَنْق ا ورّمسرا تدميرا ورحوتها تدكّى سوبها فرمنسته كدا بداع كه كما ل كا عامل بب ا ورفعوم كم اسم أن بت بجا ورمبيدلي اورصورت فلا مرسي اورمنالي ورزما نون اورمكا نون اورجبتون اورحكتو نرموكل بجا ورتام - تعدا د ونح**اً** علما ورانکی ضرا و رخیز ونکی نفسسیما ورمقدار و کی اورنه تبونکی مدمعین کریاا وروقعو نکاانداز و کرنا او**ر** ام قبل سے بی سبائں سے متعلق ہے اور دوسرا وَمُسَنّد جوفَق کے کمال کوفَا ایس کو وصور کے اسسے نًا بت بب اور و وتما منغونرا ورلب نطاورمركبات فلكها وثبضريه كے صور نوعتير برمو كل بب اورصور نون كے خواصونکو با قی کینے کا علم اورشرج کرنا ورا سکے اٹار کا فیص پنجا باا ورا سکے بیکارین اورتو تونون شخیص کرنا اور اً سکے متعلیٰ ورمنا سیبے خرین بین سب اُ تنے علاقہ رکہتیں ہن او زمسرا نرسٹنہ جو تد سرکے کھا ل کا عامل عب و و عدل کے اسم سے نابت ہے اور نظام کے نشبیہ وینے مین مطلق حرکے سے تبدیصور تو نیجے احماع اور آبار تدا مل کے وقت بِرموكل بها ورفحتلفونج درميانين رحع كاعل اورامسهاب كي نگي وركث دكى اورا مدا واسكالك انتها ا درجواً سے مناسب ہی بہرسب اس سے تعلق رکتنا ہے ا درجوتها فرمشتہ حرتہ کی کے کال کا عامل فو وفدوس کے اسمسم سے نابت ہے اور عام تجلیات اور شعابرا لہیر برمو کل ہب اور سستے سے تجل ت کے مطاہر کا علا اور تروی نصب كرنا ورأبل تتدك عقيدون اوجلون اورمرتبونكا الداز وكرنا اورمدسب حق ورماطل كي كليها في اوجواس سے ہی و ورب سے تعلق رکبتا ہی ظامراب معلوم سواہی کرومضمون جو حدیث نبوی ملی اقتر علیہ وسمین

ا، د بواسیٰ که انحضریت صلی نقد علیه وسسار نه فرما ماکه حبه بو عکم برواسپ که عرصتْ معلی کے اُٹھا نبوالے فرمنسه ونس یک فرشنے کا مال تمرِمان کرون بہراً ب نے اسکی بدالیش وجیم کی زرگی کے بیان کرنیکے بعد فرہا اُدا *ک* رشنے کی نسبے میں ہے کہ سٹنجا مَاکت حَنیتُ کُنْتَ سِنے اک سے بھوجیان کہوں ہے توشواس صفون '' په زرگ در شنه کطرف انشار و ب اوراس رمز کی شرح به پهپ کداس فرسنته کی خفت ایک خاص جبت تقعانی کے کھالونے پینے حبحگبد منطا برمن ٓ ما تُہ پینے معبو دسّتہ کی صفت کا حمال طاہر ہوتا ہی تو اس لہاس من حفانت كى دېت كامَنشا ورامس را جوركا ما مل بى فرمنت به مونا جى گوياكى دېبا ن كېيىن تىلى بىرو تى جى استىج سی کے دل رہوتی ہیں اور ہی خرست ہی جو تحلی کی صورت کے متن بسبوجا تا ہیں بینے و متحلی ہی سوما تاہی ورا نیّا مّالانکه کے *کلمہ سے اپنی زیا کو گویا گریا ہے* اور تقعالی کی دان ماک کا اسز ہو ا جب بینے اس فیا كالكرنسين دراً ما جه بن حَنيتُ رُفِعُ الْحِيابُ بِيدِ المعرِّسَ أَوْ اللَّهِ مِا مَا جِي رِو وَاسْكِنْ لون محها جَاء يهي فرمنت تهاجواك كي مورت بوك مضرت موسى للإلسّام برطا برموانها وراً ن بُوبِرِكَ مِنْ فِاللَّهِ إِلَيْ لے مقو ارکامصداق موانہا بیضے رکت رکہتا ہے جواگ مین ہے اورا تی انا تبد کا کلمہ جنا ب اکت پرورو گارسے يے بغت اسى فرشتے كے سینے من سے گفتا تهااوراگ كے امنی من سنا جاتا تها واقعدا علم بالصوا جا صو كالحاج لدظام رعرمش كأنتها نبوالے اصل من بے جار فوشتے بین اورنشریع کے فیض کی نسبت اسکے سانبہ امرسسبسے ہے کہ تشریع مندج ہے کوین بین ورحواس عالم ولیا مین انتظام کا جاری ہو ناٹکوین کے فیض کے موافق ہے۔ وترشديع كافيض بسس عالم مين معي ا وخيمني نب كيفيه ووسيرى صرك سيست بب وريخيا ورما طو كاحلا موحانا عیساکہ مائے فوٹ مدگی اور است ما م کے رومن جہا جس محدیب سے ماری فرشے اس جہد وتهاسبيدين بهان كك كدمب سَنَفْنُ عُحِلُمُ أَيْكُ النَّقَلُانِ كَمَعْمُونِ كَمُومِ تَعْمَالِي كَمُعُانِت تسنسريع کے باغ کی تعرکیطرف متوجہ سوگی ور برمان کا بج رایتً الدّاد اُلا خِیرًا کُلِی انجیوان کی مِن مین جو مرحق والے کے یو راحق نے کا گہر ہے کہیرا جاسگا اور سر شخص کی استعدا دین بیدامیشی مون نوا عاصل کی مہوی ظاہر بیونگی اور سرا کت شخص ایک ایک جہاں کا حکم پیداکر لگاا ور نبرار و ن ملکہ ایا کہوں نیک ا ور مرصورت ا ورعملو نیخا منبع سونبائیکا تواسوفت تست مع کیفی کے ما دم فیض مطلق کے عرصت کے انہا ہے

ر کٹ مونکے اور وے فریشنے حوامریدن اُسکا میں نشرکت ہونگے انگیفضل بہرہری کہ حويبط وينسنه كاعرش أثبانه من رفق ا ورشر كمت ببوكاا ورسيان نون ا ورخوانا كخانعنو كأر ے وقیقہ جوان تف ونس مندرج بن اور اُسئے کھالات کے درجو نکا اور اُن قو تو نکا جواُ نین مائی کا علام کوپ اوروس ورست، دوسرے حامل کارفتی ورشر کے موکا اوعلوکی عَيْمَوْ كِمَا عِلا ورا كَيْ تَسْتُسِم كَيْمِيت طرح طرح كَيْ كُلونْك مِنْ الكِرَامِيْ مِن باسى عانيكا علا ورانعلونك أتبثو كالمنسيح كمطاعت بب يأكنا واس لئے كەمرامك أنمن سے علىحد وتنيقت شرعته ہب اور مُلحقى وربدختي كاابذارها وراحوال ودا قوال وراعال كخبرونجاا ورمتقلات ورمكحات كاعلى ببدس أسسى تعلق ركبنا ب اوزميرا ورسته نبير سب فرضته كارفت اورشر يك مبوگاا ورا دميوكي احيا حون اور عاطونكا اورسنه ونجيمتهونخا علااورا كمحركم وككافيصدا ورُراسُون اوركفّار وننفرمقصر وكي ومهونجاعلم ۔ ا ورکستیں ولو کئے زمک کی محوا ورانیات ا ورایل فضل کے ورمو نکی شخیص کو نجات والے کون بین اورالا لبونبواله كون بين ا ورُصلتهن ا ورُطلبون ا ورغذر و نكح رُسته إ ورضط كا على اسسبكو بحي ا ورحوتها فرمة حوت ونشنه كارفق ببوگاا وراحوال ورمٺ ملات كَرَبَبُوكا علم اورتقعال كه و يكيف والو كم مرتبوكاهم سا البي كه ساته احوال كا مرتبط مبو ناكه بهي أن مرتبو كامها وي بب اور مراسسه كا النبي شِير من ظا مرمنز کا ایدازه از روی توت اور صحف کے اور ذات کے منکشف اور محجوب مونکی منر لونکی حدو نکا علما کر عمل رنبوالو بحكه خلاص كلا ورتخلق ا وتتعتق مويا حقعال كسك تهدكا غلما ورجواسيك مناسب جب يهبب كوبوناب ببان كتنام مبواكلام مولوى رميع الدين صاحب كاا وربيض مغسرون نے لہا ہے کے مبلک رمنس معلى سنه مكان من نابت ا در رؤار بهب تبتكت اسكه جار فرسنته على القدراً تُبالتكيين ا ورسبة مقام سيضنركر كااورد وكسرى فكبررها وكاتواموقت جارفرسنت ووسرس جاسبنيان سبيلے اجارونکی مدد کواسوا سطے کدب کوشی بهاری جزا کت مگبد سے دوسری مگبدر لے جایا جا سبتے بن تواسکورتو ورقوت بہت ماہئے مجلا ف ^{اُ} سکے کہ وُہ جنرامی مگبیہ پر قا<u>یم ز</u> کر مسمیں رور کم در کارسوا ہی اور ج أنحفرت ملى متدعلية موسنم كے كلام سے بوجها ما تا ہب و وبيد ہب كەختىا لىجلىك نداسىغے بند و كے ساتە

ہے ونیامن با وجو د برسیات کے کرحتمالی م کما ن سے منر وا ورباک کس اپنے واسطے ایک گرٹہر ماہی ماک ے اس گہر کو دیکیچہ کر امسر گہر والے کی تعظیم کالا وین اور مدون اس گہر زرگٹ کے دیکیے ہوے مکن نتہا کہ كى باطنى تعليم اسكے طايز لوجود كرسے اوراس گرمين ايك سے يا پنهر كو بينے محراسو د كوا باسے روا باتہ از ہرا با اسواسطے کہ آ دمیو کی عا دسیم ان ہی ہوگئی ہے کدا بنے رمیں ورسروا رونے جو ملا قا ت کرتے ہیں تو بیلے مصفحہ يسقين اورنانبديهي حدمتة بن اورمند و نجيعلون اودكاموكي محافطت كيوا بيطے فرمشتوكموا خيار ولسيس ورخمه نولميسوم فرركيا سي كدمند وكي علو كلو لكيت ربين ا ورهال بهديب كد تعتمالي كاعلم مسلوكبيرست موت يحيث اس كلينه كي احتياج بنبين بهب وراسكو كيه ببول جانبيا بهي خوف نبين بهب ا ورامسيطرح أكرتما م شرعي كامونمين عُوّ ورفرکی جا و سے تو بہت متعول اور محسومت بہت کا مرعی اور تعرسونا کہل جا و سے اسطیرے آخرے میں بہی تکی کے ساتبہ وہی عاملہ کیا جا گاجوا کے دلونس اور دہرخنن گڑا ہوا ہی اور با دست مبوئے شان بہی ہی ہی کرمباغدا . نا ورنطالمون سينمطلومو نكاحق ولا نامنظور مبويًا يجب توسيط بر و سيداور حجاب كو دور كرقية بين ا وررعا ياكوتوب ور نفار سے اور با او کی اوار سے خبر دار کرتے ہین اور بلا تے مین پیراک بخت برمبیدکر در بارعام فریا تے ماہم تصدی مرد فتر کے حاضر موت بین اور تمام فوج کے لوگ بیاد سے اور سوارصف اید و کر گرے ہوتے ہیں کا جو كانتخارات إباندسنه ياقل كا قوامسبوت بجالادين اوركسرفراز كيرامسباب جيه فلعت فازا ورهنا اسباب بطيية زنجرا ورطوق اورشرى اورعلا دسب عتصا ورعاض بوسته بين سواسسي وشتاناك كواوزف واليمورت كو رنگت برنگ كی تغریر و نسے فرانگی آیتو نمین و رانحضرت ملی الله ملیه بوسسلم کے کلام میں بہت شرح اور تصیاسے بیان فوایا ہے بس سحبگہ پر ورمنس معلی سے وہ وش اعظم نہیں مراد ہے جو سارے جہالکو گہرہے ہو مب اوراسکواسدن اینم کا نے جرا موا بوجها ما وسے بلکہ مراد ورش ووسرا میں سفے عدالت البی کی تم س نورا فی قطیما تقدیمب، بمستولی و رفالب مو *کر حشر که می*دا نمین فهور فرما و نگی جانجه و و سسه ی آیت ین نیخ رەدمىن دكودىم كە وَاَشْرَقَت الْأَرْضُ بنوبر، كَاكَ أَوْضِعَ الْكِنَّابُ وَجَيَّى بِالنَّبِ بَنِ وَالنَّهَا قُضِيَ بَنْهُمْ مِانْحَيِّ وَهُستَم لاَنْظِلُونَ سِضا وروكُسُن مُوكَىٰ رَمِن اَسِنِهُ رَبِكَ نورسے اور لا ومرافح

وَتَرَى الْكُلَّا يُكَّدِّهَا فَيْنَ مِنْ حَوْلِ الْعُرْمِينِ مُنْكِبِحُونِ جَعْدِ رَبَّاثُمْ وَتَضِي مَنْكُكُمُ مِا كُتَّنِ وَمِيلًا كُحْلًا یلیر در العکن سیفے تو و کیے گا ور شیر کو کبڑے ہوے گر دعرش کے ہاکی بولئے بین اپنے رہ کی حوربیال و سی انم انفیا ف کاا وربهی بات بونی کرب خو بی اند کو حرصاحب میں سارے حیان کالگیر!س ناجاب كيده ونرمت كيحكون بغاييركي مشاببت ظاهري حزركير لدائسكي كحبيراصل ودغيقت ببوجسطيرم متعزلها وفلسفي فراج سمجته بينا ورابسسراميني بوحهها ويستحهه رفخركرت يبن لداس تشبيه كي تعيفت بب بدون مجاز كے اسواسطے كة حقيقا لى كى ذات باك كو طورا و رُبحال ورونوا ورند كى لی صفت نابت ہے اور با وحو وامسات کے کہ تنزیا ورہا کی کے اعلی مرسنے مین نابت ہے لیکن ہوسکتا کہم رنگ اورطورسے مائے اپنے تُعن طاہرکرے اورعبوہ گر مو وے جنانجہ طور ہاڑ کی اُکے بان من اورن را فی کی سنیرج من صراحیهٔ ظاہر کر کے فرما یا سے کس ان مقامونین کہ بندون کے مرحوا ورجا اراکنٹ بین ونیا مین بهی اوراً حرب مین بهج هندایی کی دات باک متبی بیب ورانس بالکت الملک کے حکم با فدا ورماری مین . ا و آبی شرع ا و بلیغیو نکے مقد مین فرق اتبا ہی ہے کہ اہل شرع ان تجلیات کو نابت کرتے ہیں بلزاگرخوب اما کیا عا وے اورشرعی انسار ونین غورکر کے ونکہا میا وے توتنسبہ او زنز یہ کے عقیدمین انطباق بعنے را ہری پیدا کر مِن اسطورے کرنشہ نیجلیا ت اور طہورات من ہی اور نیز یہ دات اور فیقت میں فقط عاصل کلا مرکما اسمانونے پر دے اُٹبہ جانیکے بعد اور ورشن معلی کے ظاہر ہو نیکے بیا ن کے بعد فرماتے ہیں کہ توصّی نِی تُعُرَّضُونَ ۔ ن عا خرکئے عا وُ کے اپنے رور و کا رکے سامنے اوج محفوظ کے فل ہر ہونیکے سستے جوء رسنے معلی کا عاملون باس بب اورامسيني مطابق لام كانبين كهنسخه بهي اسسي مفام برعا ضركته عبا وينيكم لاستخفى جهبا رُ ہے کاکسی رہیں ہون یا بچھاکسہکا اوال <mark>جنگ تھے خافیہ ک</mark>ے کئی حال ہیبا ورص^ت شریف پن اً یا ہی کہ میامت کے دن من مرہے علی عرض کئے جا دین گے بیلے مرہے کا فرا ورگزند گادینے اپنے تر کامو انكا يرُجا مِنْ اور و وسرے مرجب كوا وان كامونبرگذرين سكر جيد ون اور رات اور اسسان اورمين

Z

اور اَنظ کمال اور ہر برحضوان کا کوا ہی و کا تب بدانے کریں گے اور صد درسش کریں۔ عندبهي انط باطل بومائنكا ورحكم سوكاكدا كخ مامه عمال ورا دو يبر معضو كودا صفي اتبه مين سات مِيْكَ أوربضونكو ائين باتهدمن مَثْلِه كي يتيه سه وينكه برنا ماعال مطورسه وينك ماتبوى ، راسنے انجام کا حال کُبل جانگاا ورٹیسنے کے پہلے ہی اعمال کی ہوائٹی باتی معلوم ہومائٹی <u>اَمَنْ أَقْفَ كَتَا مُهُ مِيكِمْنِيْتِ بِرِلِيلِ فَيْحِصْ وويا ماتُكَا الكامامة عالِيَّوا سِنْه إنهيس تو</u> المكاكه ميا دا منا لاتهذروراً ورتهاا ورميرا نامهاعمال جو داسبنے لاتبرمين ديا ہي توميراز ورا ورغل *ى كى خواېشىل و جرص ا وغضىب برنا*بت ہوا قىقۇلى بېر كې گا و نيخص *ۇسشت*ونكو ھا ۋېم اقى قۇل و الماسية المؤرِّبومرى كتاب اسوا سط كه اسمن بالكل ميرى بنبرى وزموشى جب اورجوجز مجهكور ورگام کرے وہ مرکزاسمن نبوگی اسواسطے کرمیںنے دنیامین ٹی کی جانب کو قومی کیا تہاا ورباطل کی جا غ<u> آبئ ظَنَنتُ</u> مِي طَنك ونيا سيه جاناتيامين في ايسا جانيا حويقين كے زوكت تباكه <mark>آئي مُمَل</mark>ّة مِسَابِيدُ مغرمن مل قات كرو كااب حساب سے آخرتمین مسبولسطے دنیامین بمینہ اسپے نفر عا ہے مین مشغول رہتا تبااِسد بھے صاب مِن گرفتار ہونے سے بیط اور کا ہدا ورسا ہر کے آخر میں ہ ساکن ہی وہ ہےضمر کی نہیں ہی بلاسکتے کی ہے ہی وعرب کے کلامین وقف کیوا<u>سطے زا دوکر ^ق</u> مِن فَعُفَى بِبِروتُهُ صَ باوجود عام بون بلاك اورشابع اوبهل مبان رنج اوغ كر في عيشَتر كَاضِيَا مُن منتی زندگا نی مین ا ورگذرانین ہوگا اسوا سطے که اسکوکیبیهی رنج ا ورغم نبو گا جسیے ضرت نوج السّلام کی شنی کے اوگ کہ عین طوفا نمین فاطرحمعی سے اپنی گذان کرتے تیے سوائٹ عص کے ساتھ اتنى بى غاطىمبى ا ورغى بركفايت كرينگے ملكہ وضحض داغل ہو ك<mark>ا في جَنَّةِ عَالِيَةِ</mark> بُرے رہے وال ببشت مين سبسته بركانات عمدوا ورفرش نفيس وررتن جاندي اورسونيكا ورنبرين ماري اورأن نهره من فوارے بہو ٹے بوے اور دزمت میو سے لیے ہو اور سنرے لیکتے ہوے بونگے اور باوجود ن سب چیزه نظاس ببشت من ایک مفت و وسری بعب جو و نباک یاغونین و وصفت برگزنبین برگنی وُه صف بدر وُنُطُو فِهَا لَما نِينَةً ميوے عمده اور جنے ہواس باغلی جيگا اورز و بک بين کثر

لامونهه كه باس پنجا وكي آمدية سب باتين و بانط درختو نكو و دانكي زندگا ني كي قوت سے مام اس و گو راُن <u>وختون و بان شعورا ورورا</u> فت کوبیدا کما **به آورب**نشته و کوبیث مین داخل کرنے بہلے بہنچو مُسناوين كُكُرُ كُلُولَ وَاشْرَبُوا كِها وُا وربيؤكها خِا ورسينے بهنت كے هَنَيْنًا كُوا را بيوجوزُ مِنْ أميي عانيوا وربيضي ورثقالت ورووسركسي مرض كاسب نثريو بمكأأ مسكفتي بدليمين المسكح جوبيط ايستعه دنيامين كياب <u>تنمنه جيس</u>يعا وتونين مختتين ورحرام خوام شونكور وكنا اورحق راع وہونڈ سنے میں بنج اورشنتسر کہنیا فی آلا <mark>یا م الحالی</mark>ۃ کذرے ہوے ونونمین باُن روز ونمین حوكها نيرا ورسبينے سے مالی تبح سپے رصان شریف کا مہسندا ور دوستر دن خمین روز مسسنون جت ا یا مبض اور نیجه کاعرفه سیعنه نوین تاریخ اور عاشور کیا دن اور د وسشندا ورخیشند اورشب با ت کا ون یعنے دومین مارنخ شعبانی اور جوسوا آنکے ہن اور صرت شریف میں آیا ہی کرہٹن کے درواز سے ایک در وازیکا امریّان مجوشخص اس در وازتے بیٹیم گاکبہی بیاسانبو گاسو وہ وروازہ نام روز و دارونکه واسط بب أسدن اُنسے حتمالی فیرا وگجاکیا سیجار دوستو ہینے گمواکٹر دکھا دنیا من که برائے علیہ بروتا ہم اربے شک اور بہونائے ہٹے تمہارے بیٹیمہ سے طی موا ور ا نوعی مِا کے کے سب انہیں تہاری ہٹہی ہوی رہتی ہیں ہواج کے دن *اس مست*کے بدلے ہماری مُنگی کی فعت میں و اوربهت مثنها مزيدار بهشت كابإني ببيوا وركشا ف بين فقل كياسب كه أنحضرت صلى التدعليه وتلمن فرمايا كي كؤي بهشت مین نه داخل بولا مگرا یک دست اویزا ورسه یک وسیاست جوانس کورب انعالس کی و**رکار** استے إ لا تبهين منايت ببوكي اورُضمون الروست أو مزكا بهيه وُلاكه دِنهم الله الْمُحمٰنِ النَّه حنيم طه فَا كِيبًا بُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِفُلانِ ابْنِ فُلانِ أَدْخِلُورُ فَجَنَّ عَالِيَةٍ تُطُونُهَا دَانِيَةٍ فَ شُروع اللَّكُ مَا سے حوزہا میں ہیں جم والا بہرسندا مدتعالی کیلرت واسط فلائے خص کے حوفلائے ابٹا ہی واضل کرواسکو سے والى بنت مين بكي نوشة جبك بهي من وأمَّامَن أُونِي كِنَّا بُرُ بِشِيمَ الَّهِ اولِكِن وَتَخص جوديا ما علاكم كا نامة عمال إسكة ألثة ياتبدمن توبومه المكاكه مراأك ياتبدمريج وي طرف تهاا ورمرا مام اعلاجوا مؤتهبة مؤ

C. River

ح



رجونربه جاناكياا نسة ببوسك كالبسروا وبلاا ورواحسرناكر كلأ فنغف كالبتني لعراق تتابيبا و كاكبا تبا بوتاكندا ما آمن ابنى كتاب مين امداعال ارداسط كدوك ايد براو وبراس كن رُسبے کی کلیف مجھ دمن کے اوراسے ڈسنے من فیسےت اور سوا جوٹھامین وَکُورَّد وَمُالِبَيْهِ جهابوتاك نجاتابين كدمراساب كياب اسواسط كموساب فرابي اورالاي كاسبب فرسه اسكانجاز سے بہتر ہی اور بہتر ہی سے کرصا ب کے دریا فٹ کرنے میں مجہکو میے سبتی رہے یا رآ ورائط یا دائے مین روح رنج من رفار مروکی تو مذاب ظاہر کے بیط بریہ إطنی ا ور وحی عذا ب کہنا سرگا اوا ج لوشخص اسكوكيه كانصيحة كبطور بركداسي ببغايده آمين توكيون كرئابت ومجيكو امريدا ورمرية لأم مجيك وحردا زنكرت توبېرتهااسواسطے كه جواس شركے ميدان مين حاضر بيوا جب سواسكو ناماي عال كاملنا را پنے عملونیر طلع ہونا ضرورتی تؤ و و بدخت اس نصیحت کے جواب مین د وسری اَرز دکر مگا کہ ما کہ ہے۔ نتِ الْقَا حِسْيَةَ الْمَى كَاسْ بِهِ فَيامت مِراكام مَام كُرَي اور مجهُو ماد التي ماكراسُ سوائي اوراس عَدْ مين ميرات ورمدقه دما من بيون مدسته توني وَالصَّدَ قَدُ تُطْفِي الْحَطَيْتُ لَمَّ كَايُطْفِي الْمَاءِ النَّا يَ یسے صدقہ دینامٹا دیتا ہی 'بائیکوسطرے بچادیتا ہی اِ نی اُگ کو تو وَ وَ برنحت اسکے دوا مین کے گا کا مَا ٱغْنَىُ عَبِينَ مَا لِيَهِ كَيْهِ كَامِ زَا بِامِرِت مِرا مال سواسط كُومِن نه دُنيامِين بِنا مال بيجا ا وربيغا مُركي لبه *من خرج ک*یاا وریها دکیاا ورا بـاسوقت میرے باس گهه بی نبسن جب حوکنا مبونکے بیـلےمین کیر**خلامی کم**ل موا<u>سطے کہ صَلَائے عَنی مُسلَطَانِیَۃ</u> ہرا دہوئی تجھے عکومت میرے حوانے انداز کے **م**ور دنیانیا کتبا تهاا یک گهریریاا یک کا ونیریاا یک شهرریا یک ملک مرا در کمست کم اینه ال برا ورلونڈی غلام براور اتب بيرير ةوالبنه هاكم نهاس حوكبيتين عاساتها ووأنبركم كرناتها اورية ميرحكم كوبجالا غيستها بنوكوتئ منصل وركؤمي ميري علما ورتعرف بن نيمين جي سوحب سكوسو الحسية اورندامت الارباطل آرز و و كحركوشي حوا مصقول م مِو كَاسْتِمْعَانِ وَمِشْتُونُومَو وَاو كَالَّهُ خَذَ وَحَكُوا الْمُوسِنِّي وَغُ**تِي**ّتِ سِيرِ فَعُلَقَ مُو بِرا كا إبْرالكي لُمُ

بواسوا سطے کدستیخر سمارے کی واتبوی بغت کاشکر کا زلاما و میاری رضامندی کی لاتبه كوكمبولا مست شريف مين كياب كداس مكرك نسنة بحاكك لاكبه وسنت اسكي طرف وورين كيا سے باتبہ کو اسکی کرون سے باندہ دینے بہر کو ہوگا کہ نیٹرانچہ بِصَلْقَ مَبرِ دَلِمِی اَک مِن ڈوالو اسکارِ اَ سنفكسى حيركو دنياكي لذتون ونعمتونس فداكبوا سطيخ بوفرا تباسوانسكي عوض ميناس وامين إسكوما ا وزاگ من ڈالنے کے پیطا سے باتبہا سواسطے باندہ دے جائے آگہ دورمن ڈالنے کیوقت یا تبہ نہوں وا ، حرکت او حینش بقرار وکی می کرسے کہ بسمبن عذائمین شوڑی تخفیف بیوما تی ہی نُکُرِّ فی میسکسی ببرايسي رُخرمن كها وَل سِيراخَرَك مِرْملغا سَكَادُ وَسَرْملقه سِيملا بِو ذَرْعُيْهَا مِكِي ما يِسَبَعْق بَ فِذَواعًا سَرُونِهِ وِبَارِكُورُ ہے جو وَمُناونِ عُروْمِين الْجِ اورْسَبِهورَ اور مِرَزا کاستراع اور پرا أثما ہی جنائے اور کوفے کے درمیانمین و ورتی اسیطیخ روایت کی گئی ہے خصرت میدا مقدیں منا سرخاتیں عنهاسے اور دوسروسے ہی فائسکری و ہر مرکز واسکو پاکہ اس نجرکے حلقونین بند ہوم اور اتبد مانؤ اور وسراعضات بهی دکت کریے اور غرت عمدا نندین تماس بنی اندعنها سے نقول ہی کہ وہ اسقدرمتنی ہوگی که سے بانحا نے مقام کیسے گیا وطن نے کل وکی اوراسکی میانی قدم کے لیٹ جاکو ورائكواس رنجييت اسواسط غلب كيا يصنح كما إنَّه كانَ حِنْك وه تها عانتها فا دَنُو كَانَ الرَّافَا ا وزمیشه بهسباب ورسببات می کے سلط کے لا خطے میں لیا رہا تباا وربرز کوکسی سبب بطرف نس كياكر اتبابداس سبب كودوسر سبركيطرف الطرح كالسيام فأرفار رفا ومسبب الاسباب كيطرف نيبكا يبى سب تبأكه لأيفمِنُ مِا ملهِ الْعَظْيَمَ ايان نلا أنها فداسے نزگ كااب فدام كي عظمت وزير كى كے الماخط كسامن حض سبب بين ظريب ساقط بهوج بين وراعباري واغراب وابي ايكهي ی بین الاصلال مان بین سب مین ظریر سافط بهوته مین اوراغیاری جافی رسته بین اوراجهای بین اوراجهای بین اوراجهای بی بین بین بین من مناخرسه از سب سازمیش من سواشی ام یه در سب سوزش سورسطانها م ه اس شعر که شد. بین بین بین می مناخرسه از سب سازمیش من سواشی ام یه در سب سوزش سورسطانها م ه اس شعر که شد ب من مه درسبب سوایش سوسطانها م ۱ استعمالی م ۱ سیست سوایش سوسطانها م ۱ استعمالی م ۱ سیط می من من من من من من من منابع من من من من کند جگرین اور اوجو داسی شدن کفر که علا کی تحقیف کا کوئی مسبب کهتا نیا آسوا منابع منابع مناوت ارسنسونر سامته نته ۱ ر - بن میده و مسبب بهنامها اسو وی میرید در برخی از با در است محمد سے منصورتهی اس سبب کومب کا فابل براگر عذا کمی تحفیف کیواسطے ریز جربتی اندیل دا قد سال بهی کام اً تی وه مالی عبارت تهی سوو و بهی اسنے اپنے ماتهد سے کبوری لا آینے دینے کا <mark>کریا ذکر دوسے</mark>

رنهسكنا تها كالمتحض عُلِي طَعُام المستكنن ورّاكيد نزيّا تهااسنه المروم إلورغا وموزكو كينونك كبلانكوا وراسك اثهدكرونر بالدسينه كى وجديهي تبي كربيداسينه مال كه ويندين التهدكينج ربتا بهاا ورنخ كرتا تهاا ورجفرت ابو در دار رضي القد تعالى عنه حوا أصر بونين أنحصرت صليا لقد عليه وسستم كح مُرست مِلما القدمِ في مِن ا ورانحضرت مِل مّده، ومسلّمة انظ فومن فرما يأكه ابوور داميري آمت كا مكيم وأُسِنة تىقول سى كەپيە اپنے گېركى بى بى سەكبارتە ئىپە كەشور با سال من زيا دەكيار وئاكەنقىرونكى كامآ وس ائل ہی ہی سے بوجہا کہ سنورے کے زیار و کرنے مین کہا فاید و ہے اسوا سے کے کہ کہانے میں کذت حوب نہیں۔ ا توآب نے کہا کہ تمنے نہیں سُنا کہ ایمان نہ لانے اور سکین_و نئو کہا یا بھیلا ن<u>نکے سب</u>ے کا فرونکو اُگ کی تحریر مین مکڑکے عذاب کرینگے سوانیہ تعالیٰ کے نضل ورکرم سے ایما ن لانیکے سبینے ہینے آ وہی انسس نجرکو اسبف سے کا لیے ڈالام اورآ دسی حوافی ہی و ہری مسکینوٹلو کہلا نیکے مسب اپنے سے وور کئے دیتے مِن خَصِّت الم منافعي حمِّدًا تَدْعُس. فرمات مِن كه كا فرجطرج ايان ا ومعرفت سكم كلّف بن اسيطرج دو عبا وتونخ بهي م كلف ورمخاطب بين اورائل وليابهي أيت بب سينه أگراب نبويا توقيامت كو كا فرونسريها أ ز کہوں نے <u>کا</u> مسبب سے عذا ب نہو آا ورا ما حظم جمترا مَدَعلب فرمائے مین کہ کا فرونبرغذا ب^ا عان رائے سب سے سوگالیکر گڑم کسنونکو کہا ناکہ ہو اسبا آنو عذاب مِن کُیر تنحفیف ہوتی اورامس کک کی نجیرس کُٹا نہوتے اور حیم کینو نکا کہلانا ترک ہواا وراس سے ابکے عذا میں تخفیف نہوی تب اگ کی رخم من کوائے گئے سوبرامت اسسات کی دلس ہو کہ کا فرحوا بقد تعالی مخباہ قات ہے اصا بات کرتے ہین سرمسیے اُنکے عذاب مین تہواری تحفیف ہوگی ہے مینے اس کیت کے نہین مین کہ مالی یا یہ فی عیا دت کا فرخ نرض اواحب عی اورص کا فرونے عذا ب کی شدت کے سان کرنے سے فراغت اسی تواب بیان فر ما ین که دنیامین رنج ا ورغم کی منه مت میں روجیزین تخفیف ورغم کی کا سب لرتی مین ایک توانیا د لی دو حوالیسے منتدت اور تکلیف کے وقت مین تسلی ور دلا سی اور ما تم بہتسی کر کے رہم اورغم کی منیدت کو ملحالۃ سبك كرويتام والمرود كسسدالديدا ورمز واركها بأكه ولكوقوت مخشتاب وطبيعت كمط كهانه سينتي ەرفرحت حاصل كرتى ہے ا ورامس رخج ا وريل لے ا و تُهانے ا وربر داسنت كرنے طاقت ہوتى ہے ہمسيو

حياز

. بنج ا ورمصیت من پینیسے میوون کی انہی د و نو ن طریعہ نسے مدت! ورا عانت کیا کرتے ہیں سوان و ونون مخر بهى بهان سے نفی رقة بن اور فرماتے بین که مُلیس که الْمَیوم بېرنبین بې اس کا فرکمواسطے اسدن جمی ىٺ ن مەخقىلى فرا ئاسې كە يَقْ يَعِيْ الْمُرْمُونَ اَحْنيدِ وَلْمِيدِ وَكُبِيدِ وَصَاحِبَتِيدِ وَبَنتِ یفے حب دن بہا گے گا آ دمی اپنے بہائی اور ما اور باب اور حور وا وربٹنے سے اگرجہ و وسرے ونون میں بی ونیامین اس سے کا دوگٹ بہت ہوئے تیے ھی کا حضرکے میدانین جہاں برشخص اپنے مال میں گرفار ہو گا ا وراسینه انجام کی کامن گهبرا با سواسقرار سوگا اگر جست مین داخل سونے ا ورامینی طرف سے امن ا ورمبر عامل بونيكے مبدا بينے خوليش ورا قربا ور دوست اور آمنسنا كے حال سے بہی بريٹ ن سوگاا وريا وکر کيا پورگرانکو ا تنفاعت کے قابل یا و کیا تو ا^{بک}ی نتفاعت کر کا تحمیم کوئمی قرابتی جواسکی خاطر داری کرے **اوراسک**ی تسل ا ور ولاسے کے *سبب تہورسی* آرا م ا ورتخفیف عذا نبین اسس کا فرکوحاصل ہو کی کلیکھیا <mark>ہ</mark> ا ورز کہا ایک سے کچہ بذکو قوت اور ولکو فرحت حاصل ہو وے تاکداس عذا بکے بر داشت کی طاقت ہوا گا مِن غِنسلَتِي گر دمون دوزخين طِ مبو ونځ زخمو نکا حوبيب اورزرد با ني کي مورت د وزخيو نسے بېد ک د وزخ کے گڑ ہونمین مع ہو گا اور ہر بوا در بدمزگی اور بے لذتی من اسفدر سو گا کہ لا ما کُلُه کُلا اَ کُنا طِنْون نْهُ با سِطَ كَاكُونِي السكونُ السن قسر كَ فطاكار گذره كارشِكَ را يان كالمُبكانا اورزكه بي اقدتعالى كويند و سجح ب تبداحیان ادرسیادکت نے ہوا تباہر و سے اوکٹ ایسے بدخر و بر بو والی کہائیکو نہا بیت بیٹواری اور بہو کئ کے غلے سے بزار دشوار لیسے حل کے نیچے ایا رین سے لیکن قرکوانسر کہا نیکی انبریسے حور سر کا خاص رکہتی ہو گی بیغراری ا درمینا بی کی زیا و تی ہوگی تواپ کہا ناکہا سے مین ہی انسے نطا ہو گی کداس کہائیکو قوت کا ے مانے کہا نگلے ہرا کے سے اور عذا ک کی شدت من گرفقار ہو گلے بسس انکا عال ایسے جسے کوئی مخص رببرقا تل کوغذا یا د وا یامویون مقوی کی عوض مین استعال کرے کدسراسنرطا ا ورحوک ہے گفت والو سرمگېدېرا يک عزاض سي اسکامطالب پېه يې که عرب يی زبانمن دېږو دن کوغيسلېر بکيته بين ا درمال بېه که د و رخین دیبو دن نبوگاا ور دیبو دن مرا دیهی نبین مب بلکه صدیث شریعیت مین غیسلیز کی قفسسیزین رر دیا فی اور ېپې ورخون فرما يا سې سوامسمين كيانكته نې كه زر وې في ا ورمېپ ا ورخون كومب تين فرما يا يې آورام اخر

ببيب كدزر دياني اورسب اورخون حو دوزخيو بكحاعصا كبثاني اورنقصان من كجمه تأتمه ا كاكونت وربوست اسكے برنونر سروقت ماز وسیا سوگا توگویا زر دیا نی اورسپ اورخون . ا نظ حقین د مبعوون کاحسکم بیدا کیا گو یا اُسس یاز و بوست کو دَمو دالا ا در باک کر کے بہینک دیا ا وراس اسلام کہال کے در دبا فی ہوکر بہ جانے کے سیسے اورنٹی کہال اسکے مگدیدا ہوجانے سے ایسا ظا میر برلوکڈہ ملی جو بہل کہال مل کے ناند تھی جو بدن سے وور ہوگئی سب ایسی باریکیون کی رعات کرنا فن ہوغت کے اعجازك مرتبوسنسه مح اس ماركي ك فايدكي واستطيمسلين كي لفظ كورر دبا في ا ورميل كمواسط بمستما فرمايا سي بيني اسكى عوض مين لائى بين فصيحو نئے فا هديے بموحب اورجوا تسس سورتين ابتدا سے يبان لک أك أمروكي فضيل خيرها فدمبونا نامت مبو نامج فطعى ولىلون اور واضح برلا نو بينيرمُسن عِيكا وربيدمات ظأ س كديد على حكيمونلي فكرا وروا ما وتلى عقاب بالبرج اسنه على وعقل كے زورسے كوئسي بسكو باندين نواس سے بہد بات ٰابت ہوئی کہ بہد کلا م حقفالی کا ہو کسٹی خُلو ق کا نہیں ہو فَلا اَفْسِمْ پِرْفِرِ نَهِینِ کہاتے ہیں ہم اسواسطے کو قسم کہانے کی کجہا خیاج زسی پہد کلام آب ہی اپنے مال رکوا وعا دل سھے ورست بدمها وق بب اورا سط منال يون سعجها جاست كرصطرح كمّا ب شفا وتصنيف بحسنسنج بوعلى سيديكي المسكامضمون استسسم كاببي كدؤه فود دلالت كرتا بب اسسبات بركديد طيم كاكلام بب اوراسيطيج كتاب قانون بهی اسیکی تصنیف یپ لیکن اسسکا مفنمون خود د لا <u>لیت ک</u>رنا چپ اسپرکدید کل مطب_{یب} کا بی آب اُگر نم لوگونو *بغرنسہ کے یعین نہین ا*تا ہی تو ہماری نسسہ بھا تَشْجَسُ مِنَ اُسْ جِنے کے ساتھ ہو جو دیکیتے نے وے لطیفہ اور فایدے طاہری جوانسس کل م سے اپنی دانائی کی آنکہہ سے دیکتے ہو <mark>م کما ک</mark>یا نَّهُ مِنْ مَنْ الرَّمُونِينِ وَسِكِيتِهِ مِوسِيعِنِهِ وَسِے لطيفِيا ورْفايدِ بِ اللّٰي حِواسِنِي داناتُها ورعقا كي بھارت سے نكوبانبين كن ملك انكے دريافت كرنے مين تعليم اور منبيدك محتاج ہوت بوملا تعليم وزنبيدك مبديمي تمهاي عفل کی نظرانکے ویکنے میں جو مراہا تی ہی ا ور ہرنظر دیکہد نہیں سکتی اور بیصفے مفسرون نے کہا ہی کہ ماتھے ہ سے ظاہرُ علام ادبی اور مالا تصرون سے غایر کلیا امراد میں اور تعضون نے کہا ہی کہ ماہیرون ' درسے حوزمین کے اوپرسی اور مالاتبعرون کو ہی جزمین کے نتیج ہی یا ماتبھرون سے عالم احبام مراوپولوج

لها چې كه ما تسصرون منه كوميغطه زا ويا انته تشريفا ونكر ما مرا د چې اسواميطه كډا نوارالهي كې **تحل إمس مِغام** مین اسطیع سے طاہرا وریا بریم که انگبہ کی میائی سے معلوم ہو تی سب اور مالا تبصر و ن سے بہت المعمومراه ودنقطون نيغنكما ورتري كم فحله قات رحم كباسي اورنقطون ني ماييصرون كورسوا اكرمط المدوليه وسستم كن تبليغ برسضه عظم مبنجا وينه برا ورمالا تبصرون كوحفرت جرئل علالت وم كه نرول وراترفياً مُطبِق کیا ہی اوراکٹر صوفیہ قدس المنداسرار ہم نے مانبھرون کو تمخصرت صلی المتدعلیہ وسسلم کی نتوت کے آثار ا ورنٹ نو نیرجو طاہر بخرون کی مد دسے رومنس اور واضح تبے حما ک ہی آ ورمالا تبصرون کو انحضرت صالِق عد وسلم کی ولایت کے افوار برجو برگزگسے محلوقات کی مینا کی بلک وایا ٹی مین بھی نہیں آسکتے ہین مل کیا ہم غرض كهبرطرح سيرقسم كباناس مضمون بربب كه إنتك بإنتك ببدقران معبرون والاجوبر ركي حيثت كو کبول دیبا ہی اورمن چیزو نکے بوجینےا در دریا فت کرنے سے عقل اورضال در وہم اور بوجید سے احز میں کُنیر اگاه کر دیتا جی کَفُولُ دَسُولِ کُرنیم البتہ بوشک خداِ کا کلام ہی لایا ہوا رسول بزرگ اما نت دار کا آسوا که در گاه البی سے حضرت جربر ال علیات ال م لاتے بین او حضرت جربر ال علیات لام سے رسول مجتبی محمد طفی صلى المدعليه وسسلم سنيكة تكوينجا بيرين اورييه دولو ن شحض نهايت برگی اوركرم اورعدالت اورويا نت سے موصوف بین اور دنیا کی حسیس غرضو نسے اور اس جہان کی پُری طمعون سے مُنیّر ہ اور اکئی -جنانجة اس رسول كا عال بيضة أنحفر تـ صلى انمه عليه وسسط كل تمنه ابني أنكبه سيه نو و ديكيهاا ورنوب طب ہو کہ جیا تکی ُ بائی سے پاک مصنعے اور اُس دوسرے رسول کا حال دریا فت کر نیکوانس بسول کی گوا ہی فقط کا فی ہی بہرا یسے بزرگو نسے اپنے مالک اورخانی را فترا اورجہونٹید با مدسا سرگز نہیں ہوک تا انکی ط ا*يسى بات كينسبت كرنا بيا بب وَمَا هُولِيقُول شَاعِي*ا ورنبين بي بيدنران كها سواكسي *شاع كالمط* ك شوكيوا سطے وزن اور بحرلازم ہي اور السس كلام من مرگز وزن اور بحربائني نبين جا تی آوربيد تہي ہے ك ٹ عرکا کلام ہےاصل محص ہوتا ہے۔ اورتما م صفرون اُسکے وہمی اورخیا لی ہوتے ہیں جنگی اصل گجہہ ہی نہیں ہو وراكس كلام من حقايق ورمعارف كے اصول کوظعی دلىلون ا در نفینے حبّو نسے بیان فرمایا ہے اور دوم

ہیں کہ شاعود نے کلام مین خالی صفری اسس قسیم کے نبین ہوتے ہیں کہ لى تعين ريا واقعى سيح قصون مرسطرح وس امورات تقيقت من من اسبطرم بيان كرين الكركمي ورزياوتي بح کل م خالینین موتے بخلاف اِس کلام باک کے کہ استی کے مضمون اسسین سے سوح ساكه مقعال فرانات كه سَسْبَعَ لِيَالِ فَهُمَا يِنْيَدُ أَيَّامٍ وَتَخْيِلُ عُرْضُ رَبِّكَ فَوْفُهُم مِنْ . هُمَّانِيَتُ بِهِ ان حَمَّعَ لي ف وقت كوفائ كرك اورغد دا ورمدت كومعير , كركے فرما يا ورامس تعيين او تخصيص ميئ سيطيح كانتك وبرنسه ببهين بسي استطيح ووسرے احوال جيسے نمود كا قصدا ورعا وا ور فرعون كا ورحوا سك ببطيت اور موتفكات كاليف التي ستيون واليسيف صف لوط علالسلام كي قوم الوار بانمین سیطرح سسے کمی! ورزیا وتی نبین ہوئے وان جا ہو نکا کمنا حیطرح ا بودہل جا بل کہنا تہا کہ رہد کا محم بڑے شاعر کا ہے جو بوخت کے فن مین نہایت دہار ت رکہتا ہی کہ فیمکو اپنی بوغت کے رورسے عام ، بهدا مکاکهنا محض بفائده اور بوج مبی م*برگز سهاعت کے* قابل نہین ہی قلب لا ما تومین بورا تم یقین کرتے ہواسواسطے که بریمی امرونکو جنکا صدق ظاہرا ور کہلا ہوا ہی انکو ہی امنی ما دا فیا ور جہالت اورتعصب سے انکارکرتے ہونہین توامس کلام کاشعرنہو یا ظا ہر یب ازروے لفظ کے بہی اودارو مضے کے بیمانسلاق کی پوٹ برگی نہیں ہے کا بِقُولِ کا ھِنِ آ رنبین ہے پہتران کہا ہواکسی *کاہن گا*ک جنّا مت بعضی اِ مّین غیب کیا وربیعنے احوال کُخِد ر ولیف قا فیہ سے ایک کلا م و*ربت کر کم*ے مبتلا ویتے ہیں **جعی** چور کا بتاا ورنام اورنسب ورمدعی کو وعومین سسجاجان لدنیا و زحوا ب کی تعبیریتا و بیاا وراستی تسیم کی دوسری چنرمین اسے ولین دال دینے ہی*ن سطریح نقبہ بن معیط اسسی قسم کی ب*ا تین کا کر آپھا سوپہہ کا م ویب نہیں سے ه وجهو نسع ببلی و جبدیه یپ که حنو نخا کل م مغر نهین سو ناسیعنه و وسسه اوبسا کهه نسک ملکه حوا یک جرکم ، با ت سکه با تا چ د وسراحن بهی دلیسی بات د وسرے کا بین کوسکه باک تا ہی آور پرد کام میع قرآن ایس معجزب کرکسی من کاکل ما اُسکے مٹ بہنین مبوسکتا اور دکسسری وجہدہویہ ہی کہ کامپنو کے کلام مین فا فیدا ورسیح کی رعایت کیوا سطے بہت لفظیں بے کا را وربیفا 'ید ہ آتی ہین ا ورامسس کلام اعجا رفطام مِن کوئی لفظ بیفائد ہ اوربے کارنہین ہی تعیسری وجد بہد ہی کہ جنونکا خبر دارسو ماکسسی آمند ہے۔ حوال

ار ویانسی جہول جز کا جواً وی سے جببی ہی اُسکے حبسہ کی لطافت اور ہار کی کے ودانح عالم كانز وكمت بونا ومشتوكع عالم سبع ا ومخلف شكلو كم بدين برقا ورمبون ا ورتمسها سكر قرب جا که فرمنسته نکی بایشرسن لینے کے سبت بہوسکتا ہے کیل علمہ کی حقیقت برمطلع ہونا اور دین او، مشربيتو كخط كلي فوا عدا وردمستور وككوجان ليبأ اور ومشتوكح اورآمسها كخيجييه بهيد ون بزحروار بهوأا ا کلے زیانے کے ٹرے ٹرے تھونے آگا وہو نا ہرگز ایسے نہیں ہوسکتا بخلافے قران شریف کے کہ وُو ا نبی مفمه نو نسے بُر ہی جونہی وجہد بہہ ہے کہ اسس کلام مین سیفے فران مجید مین اکٹر مقامون برنسیطا نون کی رائبی ا ورانکی را ہ ا ورحلن ہسے بحنا ا ورحنو ن کی عما د ت کی برائب جو بتونمن گہمب ہے آ واز کرتے ہیں ا درس فرىپ سے اپنی تُعین معبو وُتمبراکر شجوا تے ہین ا ور کا مبنو نگی با^زیا ن جو**ٹ** بطا نو پینسے بہائی بندی رکھتے مین مذکور بین سواگرید جنونکا کلام مبوتا توحن اپنی برائسی آب کامپکو میان کرتے اورامپنی شیطنت طأ گرکے لوگونکو اسینے سسے علیحدہ ا ور*مشنفر کرتے اسموا سطے کہ بہ*ہ باتعا دت کے خل ف ہے کہ کو*ٹ*ی عَصْ امنِی اِسْی آ بہی بیا ن کرے قُلْیے لا مُا تَذُکُرُونَ بہت کم سوینے ہوا ہے معلوم معمود ۱ ورببت کم غورکرتے ہوا نمین اسے مقام مین مفسرین کوا یک سوال ہیں شہور وُ وسوال بہدیمی کہ شاغیہ . ای نغی مین قلیلاً ما تومنون ۱ ورکهانت کی نغی مین قلیلاً ما نذکر و ن کیون فرما یا سواسکا حواب مین آبتونکی نفسیر^ن بیان کر دیا گی اسوآسطے کرٹ عریث کی نفی آنحفرے صل اقد علیہ برسٹم سے قران کی لاوت او تبلیغ مین ایب ظاہرا مرتبا حوسب برروشن تباایسی ظاہر جنر کی انکارنہین کر تاگر وہی جبکا ول تصدیق ا ورا یاگ ف بی ہب ایسنحض مدہبی جبر کی بہی انکا رکزسک ہے جبطرح اگ کو علانیوا لانجانے اسوا سطے کہ بیعتومحض سی ا دراس کا م سے یعنے فران کے سنے کے سب کہانت کی نفی انتخرے مل اندولر وسلم سے کرنا البته ما الم ورغور برمو تو ف تباا ورامسات كي اضاج تهي كه كهانت كے لواز مات كوا ورامسكي اصلي اور وو کو بیفے اسکی بڑا ورمٹنے کوخوب طرح سے خورکرین اسواسطے کہانت کی نفی مین تذکرون فرنا پاسیفے غواور فكرتم ببت كم كرتيه بيو ململ كلام بهر سي كد قران شريف جب شاعر كاكلام اور كابن كاكلام نبومسكا توابت كَتَنَىٰ يُؤْمِنَ دَبِ ٱلْعَالَمُ بَنَ آ مَا رَا مِوا مِي مَامِ عَالَمِ كَبِرِ ورَوُكُا رَكِطِرِف سي صِي ربوبيت عام ہِي

ے الور تبد کہیں کہ ببد کل م جبان والونکو وین اور ذیباً کے کامونمین انسس کلام باک سے ترمیت فرما حقیقت مین حتمعا بی سی کا آبارا مبوا سب کسی آ دمی ا ورمن کا کلام نهین مب گرایک د و کلمه یا ایک دو ، سے انسین ملاکز ریا و وکر و ہے تو بہوسکتا ہی کچہ تعب نہیں ہو دنباكے رسول ور فاصریہی بہیجنے والے کیطرف سے بیغام بنبجانے ا ورا داکرنے کیوقت ایک د و کلمے امبنى طرف سنے ملا غےمین کُپُهِمضا بقه نہین جانتے اوراسقدریضے ایک و وکلیے ماایک و وآنسن اگر ملاقک جا وین تواتنے بڑے کلا م^{می}ن وہے ہجا ن نبرین گی ا درحدا نبوسکیں <mark>کی توانس احمال سے اس مجموء کلا م</mark> لامعجر سونے مین بہی امن عاصل نہوا تواسکے جواب میں ہم کہیں گے کہ بہہ قیارس تمہارامع الفارق ہوسیقنے اس کلام باک کو فاصد کے کلام برقبارس ک^{ان}ابت بعیدا وربیجا ہے اسواسطے کہ وزیا کے فاصد ونکو انکے بیجنے واله بنجا م بنجا نئيے وقت د كيتے نہيں ہين ا ور اپنے كل م كو قاصد كے ما فطے مين ا داكرنے نك ما قى كينے لی طاقت نہیں رکتے اسواسطے قاصد کو اِسنے دخل دینے کی اینے کلام میں گویا بر وانگی ویتے ہیں **اگ**ر حیا زبان سے نکبین وربہان یعنے تعمالی کے بہیجے ہوے رسول میں بہد بات تصور نہیں ہی اسوا سطے کہ اسكا عافظه وونون بهيجنه والباكح سيفيحتعالى كح اخيارا ورقدرت مين بينا ورمبروقت کے سامنے ما ضربیان مبرگزمتصور نہیں ہی کہ رسول اپنی طرف سیے حقیقالی کے کلا میں وقل و باو کَ لَوْتَعَقَّ لَعَلْبِ بِنَاا وراگر فرض کیاکہ بناکر کیے یہہ رسول ہمپرا سنی فصاحت اور بلاغت کے زور**۔** نَصَ ﴾ كَا وَبِلِ بعضى باتمين بيعيے كوئى أيت مين كُبِه امبى طرف سے مُر إ دے اسوا سطے كه اگر سكام یا کوئی بڑی آیت کو بوری بنالیا تو فصیحا ورلینع لوگ اسسے جہگا کر کے اُسکوسٹرمزد وا ورفعیف کروا نَّحَنَّهُ نَالِمِنْتُ بِالْمِيْنِ السّامِسوقة اسكو لإكر كوليّة اسطور سے كد بُرُت بم اسكام سديا يا تب مَّ لَقَطَعنَا مِنْدُ الْوَبْنِينَ بِبرِيمِ كَا نِهِ مُوالِيْهِ مُوالِية نَبْرِلُوا راسكي بانكي رُ*ك جِنا سبب* اسكي مان جه ا ور کو فرصت نیلینے دیتے اور مبدائس داجب انقل کے حال کی صورت ہے جبکو ہا دیٹا، دنیا کے اپنے ہے سزا دیتے مین اورا بنے روبر و حبلا و کو اہا کر اسکی گرون کٹوائے ہیں اور دانسنا ہا تہد کڑنے کی وجہد

ہ ہے کہ تنا کر نکے وقت بلوار حلاقہ داننے یا تعیمن سو تی ہے بہراگر مقبو (کا یا مان یا تبدیکر کے اس ے توققول کی گرون رہیجے کیلے ف بہری ہوی ہوار گلے گی اوراگر اسکا وا سِا ہاتیہ کرکے مار گا نومقول کی گرون من مائین طرف سے لگے گی مسطرف ول مہونا ہے گرون مازیکی مُلّه یہی وہی مقریعے ومقتول كايا تبدكرون مارنيكي وقت بكرنا اسواسط سوتاب ناكداب ياتبدسه علا وكرمريه كورك نع اور دوسرے حربے کی علا دکو حاجت ہو وسے اور و کنے اور کجانے مین اکٹر وا سا الترا تُتباسعے وربهه بإنبه زور والابهي عب سواسواسط وابنا يا تهديمي كمركم نا حاسبني او بعضے مفقون سفے الب كہا ، كِلْخَذَ نَامِنَهُ بِالْيَهُنِ سِهِ اشَار وبدي كاسطَ واصعَ لا تهدكو بهمِ من كر دينة تأكه ب*ل نسط*اور مِرِرُ مِننَ نَرِسِطَ ا ورمِهِ نَتُهِ، ما تـ اسنار ه اور کن بے سے ہی ک*رسط* ا ور کفَطَعیناً مِن **مُدا**لْکِ مَعْن سے ن روانسیات کطرنب که ایجا ول کی د کری کا ٹ الے قالہ حیونہیہ بات بنا کز نکہ پہلے اوراس کا مام ء بی مین نیاط ہی اور ہان کے مقبل ہو تی ہی اور رہان کی طن اور ولکارا دے کے موافق آبا بات كالخليا اسيط سبت ببوناب اسبواسط خفعا نط مرض كبوث ودلكو كبرابث اوبتواري مبو تی چی تو زبان بهی لغزمنس و دلکنت کرنے لکتی ہی آ وراس حکبدیر ایک سوال جب بہت سخت اسکامضری یہہ ہب کہ اگر بیٹ مطاور خرا درست ہوا ورمقدم اور الی کی ملازمت کلائیصا و تی آ وے بینے جہان کہم بیغیم ا پایا جاہے وہان نالی ہی ضروریا ما جا و سے تو یہ بات لاز مہوتی ہے کہ جو حقیقالی رجہونتم ہریا ند سے و ہرنہ ہ قی ز<u>ے</u> اور عال بہ ہے کہ مفتری اور دہوئٹی بہت گذرے مین جہنے کے سیر کراب اوراسوفیسی اوراسیک رے جبو نٹے جنہون نے طومار کے طومار تقعالی رحبونٹہد کے باند سے میں اوراب تیسم کاموا خدہ ور کرا نسے نبوت تو اسکا حواب ہد ہے کدنقو ل کے صیغہ مین جوضمرت رہی و وقعط رسول کیطرف ہرتی ز ہر فر وانٹ ن کیطرف لبس لازم ہد ہوا کہ اگر بالغرض رسول سے انسیبی بات بائبی جا و ہے توانستیق ا بدعذا ب اسبرکیا جا وے اسوا سطے اسکی تصدیق اورسسجا ٹی مجرو کے سیسے عاصل میوٹری ہے بعراگر اس تسم کی بات میں جدی سنراا ور عذا ہے کیا جا و سے توالیہ النیاس اور شدیر رجا و سے جسکا سنوزا ں نہیں ہے آ وربہہ یا ت مکمت کی فرا فی ہے بجلاف اسٹ حص کے جورسول نہیں ہے اوراسکا رسول مو

ریسے نمایت نبین میوا ہی تواسکی بات بہی مہو د ہ اور ضرا فات ہی سئوانتہاں درمنسہ نے رکا کا کا ایسے شخص کے مغربسے تصدیق مہو یا محال ہی بعضے مرکز نہو لَهُ وَالْسَكِينَ لَ مِونِ سَمِها عِلْتِ كَرْبِطِع با وسْ كَسِينْ فَلِ كُوكِسِيكا م يُرْفُورُ كَ فلعت . فرمان ا بنا دَ کِرکسی بارف د وا زکرت مین میبراگراس شخص سے اس فدمت مین گجیدنویانت ہومی یا کچهه با درث کوجهوننمه و با برمها اس سے تا بت مبوا تو اسبوت اسکا تدارک کرتے مین ا وراگز کسیر دوم نصے جیکے ہاس نہ کوئی سندہی نہ کچمہ کا مالیسی بات بو تی ہی نو برگز اسطرف متو صرفہیں ہو حال سے کُبہ تعرض ہی نہین کرتے اسوا سطے کہ جانتے ہن کہ دانا لوک اُسکے فریب من کُرُ زاً وسنگا ورانسی مات کو مرگز زمسنین گے بس ہی عال رسول کے مقدمہ میں بودیا عاسبے عاصل کام كابهدنب كالأرسواحب كي رسالت معجزو نسية نابت بهومكي يب اسرّب ما كا افرا ا ورحبونتُه حقعال بياند راب هذاب مِن گرفتار مبو و س فَمَامِنكُمْ مِن أَحَدِ عَنْدُ حَاجِن بَن بَهِ بِهِ كَانَم مِن عَ لوثى فرقد ما كوثى جاعت بهارس اس هذا بكورسول سندمنع كرنبوالا اورروكنه والايض ببركوشى اليهنين معنونهن بي السبيوا سطے اسکی فرمن فھا جزين فرمايا ہے جمع کے صيفہ سے گوما اسطرف اشار ہ سے كہ بے دبیائے لوگ ملز اسکواس ہمارے عداب سے بھا نہسکین گے توہرا مک اکیو اکیواکس بھاسکتا بى اورمنع كرسك سوحب بيدمات نابت بوطي كربيد قران سب كاسب يف بربر كلمدا وربربرح ف كا حققالی کن زوکی کا سب ہی اور اسکیمبٹ ڈلاوٹ کرنے سے اُس جناب باک کی ورکا ومین ٹرا سید حاصل مبو ما ہی جیسے ذکرالہی پر مدا ومت آدمیشگر کرنے سے آب و *وسرا* فاید ہو میں یا مانا ہے بیان فرمانے میں کہ <u>رَا نَکُ آ</u> وربے شک م*ہ قران لَکَٹُ کُرَةً لِلْتَقَدِیَ ال*سّہ يحت ارتجبو نی ب ا دريا د ولا دييا بب برمبر گار ونکو سيف اُن او گونکو حوتقو کي را و عليه بين اورم مین ُ سکام کرنیکومبین اپنے نا وند کی رضامندی عاصل کرین ا ور ُرسے کامونسے دور بہاگتے ہین لیسے

عاندار ون كبيداميطها وربرمنر كارون كبيوا سطه خانس بين منكرا ورحبونتٌ بل منيوالونكوان دونون فامُلاون قران كَ كُونُه فا مد ونهين حِقَ إِنَّا كُنْعَا أَنَّ مِنْكُمْ مُكَّلِّ مِنِنَ اورب مُنك بم مِاسنة مِن كُمقرتم مِن سے ں قران شریف کو چہٹموں تے ہن سوہبی و ونون فائیے قران کے آبار نے میں ابھے واسطے ارا و ہنبن کی ہب ہبنے بلکہ کا و ون ا در شکر ون کے حقوقیہ انکے اُمّا ر وَإِنَّهُ لِحُسْرَةٍ عَلَى الْكَافِينِينَ اورمهِ مُنكُ بِهِ قرآن لِمُرا بِهِنَا واسوكًا كا فرون بريبط دنيا مِن صِوقت قرأ برعل کرنیوالونکوختما لی کطرف سے مدوین اوفتھین ہے در بےپنچین گی اوراُ نکا غلبا وروید برروز روز گرمهٔ م انسگاا ور و وسر آخرت مین حب قران برع کرنبوالی مرموقف ا ور مرهکبه دمِنسه مین سرخ رومهو وی إن كَ مَنْ سِرِعَكِيهِ رِولِيلِ ورِثُوارا وررسوا مِوجُكُم <u> وَانْتُعْ كُحَتَّى الْيُعْنِينَ ا</u> وربِيننك بهد قران شريف بغین جب بینے قابل بقین *کرنیکے جصب*سین باهل امرانا لابتی بات بائن نہین جاتی ناکر نیک امری بكا غذرا سكمضمونج نانيغمين ونبامآ خرت مين ِبِّكَ الْعَظْنِجِ مِهِ بِالِي كِي ما تهِه يا دكرا بنے برورگار كا نام جؤسب سے بُرا اوربُری خطمت ورزرگی وا لا ۔ س یا دکر زمین دِ لکی بوری صفائی عاصل ہو وے اور قرآن کا حق الیفین ہو نا تیرے مل کے ہوے آئینے من قبیح ورکڑھا وہ اور ہیتسرافا یدو سے قران شریف کاجست إطن مين مهر ورمبوت **من خديث شريف من أ**يامي كة حب مهد أيت نازل تا _ وسلم نه فره بالد اِجْعَلْق هَا فِي دُكْوْعِكُمْ بِيضِ الرَّسِيحِ كُوامِنِي مَارْكُ رَكُوعِ مِنْ إِ يتِجاسَمَ نَإِكَ ٰ لَا ٰعَلَىٰ ازل بوي نب ٱب نَے فرہا پاکہ اِجْعَلُوْهَا فِی مُعْجُو دِکُوْمِیضِ اسْ ۔ یا وراکسے حدث سے نحو کے ماننے والے قاربون نے بعد بات نکالی ہی کد منے سینچا تسم ک حرِرَبَّكَ السِيسين دونون منلازم بين مينے دونون كے مضا ايك بين اس

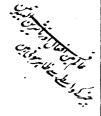
بسط_{رة} سنجان دَبِّ الْاعْلَىٰ كِنِهُ وسَبِيْحَ اسْرَوْمَكَ الْاعْلَى لِمعْمون لَى ابعارى كاسبر **كِواسِ** واس سے معلوم ہواکہ نے کا حرف جو فَسَتِنج ما سُمِ مَرَابُ الْعَلْيم مِن ب سوزا يہ ہم ہے لا تُلْقُوا ما فَالْمُ إِلَى النَّهُ لُكَةِ مِن لا يرب اَودَبِصَة باد يك مِن ا*س هديث نريف كم مف*مون مِن اكيث أكال ركبة مِن **ماثل** س اشکال کا یهد ہب کونسبے کو دونون آمیونمین رب کے اسم براہ شے بین بینے یون فرما بابنی فَسَبِیج ماسم تربيك الكطنم اورسَتِيَّة إسْمَ مَرَ بِكَ الْأَعْلَى اورعدسِ سُريف مِن رس كَى دات كَيْسسِعِ بِي اسم رب كانسيخهين بمب يض مُنجَانَ ديَّ الْعَظيما ورسُنجانَ رَبَّيَ الْمُ عَلَى فرما ياب سوان وونون بيمويَ یسے لینے جوحد ریٹ شریف میں دار دہین فرمان بر داری اسس مرکی جو د و نون آ بنونین ہے کسطرح مہوئی ظاہر تو نیونمین صسکم د وسراسی ا درصد مینونمین سسکم د وسراسواس انگالگاچوا ب بیه مب کدرب کی دات کی سبح رب كه است كم عن من بودي جا تى بنى سوائيت من نسبح كى صورت كا حكم ببى اسطور سي صطرح لوئى ابنے ولكى مات اور مقصو دكو بيان كرے اور حد سن مين اس سبح كى مورث مينے لفظو كى تعليم سب انهی و واسسه کرکے بینے مطیما فراعلی کرکے اوران وونون اسپر نکوصفت کیا ہی ایک ووسیم سے کا بینے رب کا مواسطور کی عمارت کو اسواسطے اخیا رکیا ہی ماکہ دونو ن آیٹو کے لفظونگی رعا جہان تک ہوسکے کی ماوسے آور لیگ احمال ہوہی ہی کہ فسیّتے باسٹ پر کہ آلے فلنم کے مضے یون لِ فَسَبِيَّةَ فَا مَنَ يَكِنَ بِعَذَا الْمِيسُوالْمُن كُنَّبِعِنَ الصَّفَافِ وَالْمُؤْصُوْفِ بِنِ بِهِرْسِعِ لِنِهُ ب كى دات باك كواكس مام سے جومركب بم صفت اورمومون سے آوراس فياكس رېستېرانسى بلۇ الْمَنْعَلَ رَصْحَ بِن بونعَ كَدَا وْفِعِالْتَسْبَعَعَ هٰذَا الْإِسْعِالْمُرُكَّبِ مِنَ الْمُؤْمِثُونِ وَالصِّعْةِ لين واقع كرنسيح كواس ام رجومركب بب موصوف اورمفت اس اس صورت مين حدث كامضاف آیت کے مضمہ ن سے مطابق ہوگ اور مرگز کوشی انگال ماقی زہی



رت مکی بب اوراسمین جوانسر آیتن اور د وسوسوله کلیه اورآنمدسوا مک شیر حرف بین اواس سورت کے ربط کی وجہدسورہ حاقرہے بینڈ ہی کدائس سورت مین آقر اسے آخریک قعامت کا ذکرا ورزنا ا درآخرت مین کا فرونکے غذا ب کی کیفیت بیان ہے اورانس سوتین ملّب کے کا فرونکی غذا ب موعود کی مدی کرما بیان سی اورانکی جرات اور به پاکی اسیسے قبلائے ورخوفیاک جرکے طلب کرنے برما وجو و اسبات کے کدا دنی چرحوعا و ت کے خلا ف جوا ورسہ اس منقت کے اتبا نیکی طاقت نہیں رکھتے ہی تو گویا السرسورتمن حاقت اورنا وافی اورجبالت اُن لوگونی بیان ہی حوانیسی خت افت کوسہاں **حد ک**ر سکی نینها ا ورمسن*ی کیارتے بین اورانس سورتین ندکور* ب که کا فرمٰدا کاایان نہیں لاتے ہین ا ورفقرو^ن اور می حویجے کہلانکی عا دت بہین کرتے بین اور قیامت کے دن کوئی خواسش اور قریب کا فرکے کا م رذا و كا اورآس مصمونكو إسس ورت مي نفصيل سيربيان فرما ياسب كديكو دُّالْجِيمُ لُويَفَتُك مِي مِنْ عَذَابِ يَوْمَبُنِ بِيضَ أَرْ وَكِرِكَ كُا كُنِكَالِهُ كَا شَكِّ عُوضَ دِسے اس دِن كے عَدَا بِسے اولادا و جور وا وربهانى الح المُركِسُلانونَ عَمْين إران وفرما ياب كدى الَّذَيْنَ يُصَدِّق فُونَ بِيَقِ مالدَّيْنِ ك الَّذَبْنَ فِي أَعْوالِهِمْ حَتَّى لِلسَّا يُلِ وَالْحَرْمُ وَمِهِ اوريهِ بِي فِرايا بِي وَلا يُسْتَلُ مُعَمِيمٌ مَعْ أَوْر پههنبی سب که انسس سورنمین اتسسها نکا بهشا اوژگرا مارمینا وربهار و نکا مذکورس<u>ی اورانس</u> سورتعرنگابلا سها نکا اوراً رئا بهار ونکا سوامین *دکوراً وربید بهی بپ کدانسس*ورتمین مذکوری که کا فر**کا** مال *قیامت* کے دن گور کام زاّ و یکاا ور نہا بت شرمندگی ورافسوسے کہیکا مَااَنْحنی مَالسیّد اوراس ور مین مذار ہے کہ کا فرکے اہل وعیال ورخولیٹرا ورا قربا قیامت کے دن اسلے عوض مین کچید کام نہ آوسیظے کم نَوَدُّالْجُرِّمُ لَوَيْفُتَكَ بِهِمِنْ عَلَىٰ إِبِ يَوْمَّتِنِ مِبْسِنْ يِعِلِهِ آور بَهِرَبِي عِبِ *لا أُسُ سودت مِن ارشا*ُ سواہی کہ کا فرویج عذا ب کا کارخا ہیمبٹہ سے تعدر من مختلف را ج<u>ی بعضے کا فرویجے عذا ب کا</u> میا م^{ان} تین دن من *سرانج*ام با ما ہب <u>جیسے</u> نمو د کی قوم ا درا بکٹ ہی فر*سٹند کے فیل سے بیفے حفر*ت جمرِسُل علیہ التيام سے آورا بك مى روح كے مسنح كرنے سے بينے صُو ت اورميئے كے مقولے كى روح سے اور حقیقت مین بهدا یک شعبه سی مبوا کے عنصر کی روح کُلّی سے آور بیعضے کا فرو نکا اکْتِر دنمین اور بہت فُرشا

ا ختیا م یا یا جسے عا وکی قوم آ ورتصفونکو ہ رات میں بائچہ میسنے میں عذا کیا جسے فرعون اور اسکے پہلے والے بضے حضرت ورحضرت نوح عليبهات لام كي قومونكه عذاب مين افعال فحلف تركه رعون كے غرق كرنے من حضرت مبرئيل و رحضرت مبكائىل علىبجالت لا م اپنے كئے كا ورم إسبون-لببى قحطا وركبهي ميو وكانفضان اوركبهي طوفان اوركبهي ثييرى وركببي حييرى وركبهي ممذك وركبهي تتوت أسبرغذاب كرته نبيها ورحضرت نعيب طلياست لام كى قوتم عداب مين آ وازكرنه صرئىل علالت در مهتبها ورصداكي. وح كومسنحركياتهاا وراگٹ كےمسانيا كوحفرت مريكائيل علايت ادم در که فرنستون غیسرانجام ویا تهاا وراگ اورمواکی روح کی نسست_و واقع بهوی تبی ا ورصرت اظ اب کی کان کی روح اورزمین کی روح سب بوسخر کرکے اس کا م مین لگا یا تباآ ورحضرت نوح علیہ سلام نے فعل کے اور مبواکی روح کومنخر کیا تھا ازر و سے انفعال کے اور اُوسر کی مخط بخرک نہاا ورزمین کی روح کومبشمہ نے بیار نکا لنے اور ہانے کنوا سطے اور ٹکا کے نرات الارض كومشتى برلا ونيك_ة واسطى اوراسوا<u>سط</u>ے كداملين وعده کیا گیا ہی وُ وسب فرمنستونکی ضدمت کا اورتمام مخلوقات کی ارواح کی خدمت کا محتاج سصے خواه علوی مبون خوا و فلی و دانسس غذا ب کے سرانحا م کی ابتدا صورکے بہو کینے سے بہ ارت یکی و وزخ والو نکے د و زخ مین قرار کرنے بگٹ اور بیر بچانسس نبرار رئیس میں بیو گا بہرا ہیسے عذا ب کوخا

ما ہنا کہ حریث شن آ جا دے ٹری نا وا نی ا ورحاقت کی دلیا ہی آ ورانس جذا ہے کی حقیقت سے ناوقف و نے کا نن ن ہے اورمعارج الہتہ سے جبالت کی علامت ہے اورمعارح الترعمارت میں عمد ہ تدبیرونکے نام ہو نے سے بہت رہا نوکے الب بہرمن اورانسس سورت کا نام سور ومعاج میونکی وجہد ہیں۔ س سر ہو تیں جقمقا لی نے امپنی تُنعن ؤ ی المعارج کی صفت سے موصو ف کیا جب ا ورا یک کو ا سپنے عارجونيے ذُرُ فرما يا ہي كدتَعَنْ جَ الْمَكُ مُلَّةٌ وَالْرُوْجُ الْمَيْدِ فِي يَوْمِ كَانَ مِفْكُ أُوْمَ حَسنَنَ ٱلْفَ ستنفر اوراس صغث کی تفقیصی جائے بغیریان کرنے ایک نفصیل کے حسین تہوڑی عبارت . بطوحها و گی خاطرنٹ ن نہین ہوسکتی سو پیلے عا نا جائے کہ ہر حرکے عروج کے مضے بے بین کہ 'و وحزا ہے انتها درحيكو بهنجها ورحوحقعالى سب غايتونكي غايت يهب يغنه سرانتها كي انتها امسين مكث جب توسرنه كك مر بنا ب ماک مک پنجاا ہے اُتھا درجیکے مقصو و کو پنجنا ہے بہرجا یا جا ہے کہ افعال اور ٹائیرین الهبيمالم من تبن جركبوا سطے سے ظا برہو تی بن ایک فرشتے اور دوسسری ارواح جُوبرفحلوق کے عَوْ بِرِ دِرّاك سے عبارت ہے اورائسر مِناوِق كى صورت نوعيّه امسى مِحكوم ہے اورسرى ارا دوالو جيسے انسان اورحیوان اورمشیطان اورجی سوجو کُیمه فریشتے اورار واح کیوا سطے حقیقالی کیطرف به واسطهمنسوب بب اسواسطے که ان و ونو قبسیمون مین ویم اورشه بوت ورضه نہین بیدالیاگیا ہی جو گجہ ہب ^کو معقل ہب کہ بدون معارض ورمزاحم کے نو قافی واغیے کاتحل رقی ں پطور برحلتی ہی اور حوارا و ہے والو کے کفسو کے واسطے ہی بیضائس ن اور حوان اور من اور مسط ایوا <u>سطے س</u>ے وُ وجیز اک برور و گار کی جنا ب من به وا سطے منسوب نہیں سر*یسکتی اسوا سطے ک*دا ن نفسو و مها ورمنسهوت وخضب وفل رکتے بین بان مهمالبته مې کا بعضی فروین انب ن کی جیسے حضرت خضرطلبه الت ، ما ورو وسرے حتمالی کے کارکن کہ ختمالی کی و واعی کے تحرک یواسطے پیدا ہو سے بین انکی شا^ن بهی فرنشته ور د چونکی شن کی اندیس بهرمها آ ماسینهٔ کیب کوئی کام ما بر میجا قعیم واجب تواس کام کم سرانجام اوربوداكرن كيف وروسي ايك كيك ياسب ل كرشركك بوت مين اوراسكام كي ابتدا انتهائك أسمير مصروف اور لكح ربتية بينا ورحب وه كام سوحبكا اومطلب عاصل ببوا توبهرا كموعروجي وع



یٹ طمع کا کھال اکے نصیب ہوا آ ور بہرا نکا دجوع کر ما بطور عروج کے بعید نفسس انسا نی کے حوام . تولك رجوع كرنيج مانندې عده مطلب اصل كرنے اورائسكى لذت كينے بعد ماكدا ہے استعداد كى راد ین بنے مالکت برعرض کرین اور د وبسرے وا عبہ کے انہا نیلے مستق ہو و مین اورجب بے مینو چرین معلوم ہو توحا ناجائب كدمعارج الهتيرعارت بين عالم مين أمسكي مدسر ونكه نما م سونے سسع اور وست مدربرین محتایز بِن بضى مربر ن السبسي بين كه اكيك أن مين المكالسسرانجام بوتا بِسَ مصيبية كمنقول مِ كه المحضر تصلما ہے۔ وہلمنة حضرت جرنمل ملالات لا مہے بوجہا کسب م کا نونسے محبوب زیاد و مُکبیحتما لی کے زید رن ہے انکومپومیعلوم نتہالیکر ^انہون نے اسسیوقت *حوج کرکے ایک اُن کی اُن مین اسکا ح*اب **آ** ہی اَ حَبُّ الْبِهَاعِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِكُ هَا يِضِ زياده معبوب مكان اللَّه تعالى كـ زو كمُّ سبحد بن صين وربعضة مزبرين البسي بن كدا نكاسرانجام ا يك ون من موتا مي سيدعروج ان فرستونكا جومرمر فرد سان بڑئسکے مل لکینے اورائسکی محافظت کیواسطے مقریمن سو ہرر د زیوصبے کو آتے ہیں وسے حصر کو ہط جائے بین اور دوعشر کیوقت آنے ہین و سے دوسری سبے کو جانے بین اور بہہ دو تیمہے۔ عیل جاناہ وربعضى دبيرين ايسسى بن جوتين ون يا جارون كيعرصه مين تمام بهوتى برخي طبرح آ دميو نيع علون كاعرض كرما روسنسنبها وبزمج شنبه كومهوماسهى اوربعضه تدمبر ونكاسرانجا ما يك مغتدمين اوبعضى كاايك فهيني مين اوبضكا ایک سال مین تام ہوتا ہر <u>جیب اُن ورشہ ت</u>و کا عروج کر ناجواً دمیو نکے رز ق برا درا میل برا درا یک سال ک_و اخبار بهونجانے برمقر بین سواُ نکا عروج لیڈ الرات کو پیفے شعبان کی بندر سویں شف کو سرو اپ اور سط ندالغياس بهان تك كيصف عمده تدبيرين جو برے بُرے خالدا نوکی عکومتين اوسلطنتين اخر بونے برا دا گا بيغمر وكل ملت اور مدمه ك قطع كرف برموقوف بين أكاعروج مزارسال كمه عرصے مين مبو ما ہے خيانحم الم السيحه ، كي موتمن مُركور مِه اور دُه وَايت يهد ب يُكَ بْوَا كِهِمْ مِنَ السَّمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ نُقَرَيْعُ مُ الكُيدِ في بَعْع كَانَ مِقْدَا نُوا لَفَ سَسنةٍ مِثَا لَعُكُ ذَن سِينِ مَعْال دبرِست أمارًا مِ كَالْمَهمَ زمن تك بير دارًا نا جي أم كي طرف ايك ونيرج كا الداره بزار برمس بين تمهاري كمق من اورسيط أماره متر

انسان کی دریا فت مین انتصبہ کے عروج کے واسطے قیامت کے و قانع کے تدمرکی مدت ہج صوربهو نك كبوقت سيهبنسنيونك بهسنتارج وخيونك دوزخ من بنيخ اورقرار كمرف تكث بجاس مزارم ہو نکے اور بالکل وسنتے اور تما *قبضہ ہے ف*حلوقات کی روصین اسس مدربیرمین شریک ہوگی پیراس فر کا م کے سرانجام کی مدت گذر نیکے بعد وے لوگ عروج کرینگے او*ر حضر شخسسن بھر*ی رضیا تعد عنہ فرما مین که قیامت کی ایتدا<u>ست</u>ی بشتیو نکے بہشت مین اور و وزخ**ر نکے و وزخ مین اپنے اپنے مکا نونمین قرار کم**رط أتن يحابس واقعذظا مربهونكرا ورمروا قعدابتدا سيرانتها كت دنياك منزارسال كي راربيو كالبسلس معلوم ہواکہ نمیامت کا دن اوّل سے اخر تک بجاس نزارے الکا ہوگا اور حمیسے مرفوع حدیثونین فیا کے ون کاانداز واتنے مدت کا اسقدر شهبور یپ که حد تواثر کوبنچا ہب اورکسیطیع کا سنسپایسین باقبی نهین _دیا اور دوسورهٔ سنجده مین مذکوری که کام کی تدریریٹ روع سے انتہا تک یعنے عروج تک فعا کار فانے میں سالمین ہو تی سے کا م اور تدبیرین دوسے ہین جو دنیا مین واقع ہوتی مین سمیس حضرت نوح علياتسلام كارسول كركے بهبینا ورانكاامپنی قوم كوطو فان سے خوف دلا ما وربعبرطو فائلا . ا نا ورانس سے نحات ور فراغت حاصل ہو نا پہرسب ایک نبزار سالکی قدرید ت میں میوا آ ورجیسے مو اور شوکت اور و بدبه دین امسلام کا که بانج سومال عرب که انه مین دا اور بهر بانج سومسال رکونکے بانهدمين دبإببرد ونونك ياتبدست كل كي مندون اورفرنگيونكا دخل بهوا اورامسسلامضعيف سروكيامكما کل م کاید ہے کەمسىپ الامساب کی تدسرون کا عروج ایک طورا ورا مکٹ مدت مین شحص نہیں ہوگس ىالك الماكن كه كارخانوني زِرگى كابيان كهبى أن تدبيرونين ذكر مبو تاجب جونزار برسس مين تمام مبع تني ت ا و کنبی ان تدبیر و نمین ذکر به و باس جو بچاس برابرسرمن انجام کومنیجی مین اورا توسیم اصفها نی نے امنی ۔ بین کہا ہب کہ ونیا کی ابتداء ہیدالیش سے قیامت کے آئے تک بجانس ہزار رس مین فر<u>نست</u>ا وروق س ما کہ کے انتظام کے لئے متعلق بن اپنے اپنے کامونسے فراغت حاصل کرکے بہر عروج کرینگے اور بھر دوکے نوشنتے اور وصین اکل عگیہ مرتقر رہوکے آخرت کے عالم کی معموری اورانتظام کی کوشش کرین گیے ا ورجوبِهِ، بات کسی کوم علوم نبین ہی کہ ابتداء بیدالیشن اس عالم سے کسفدرز ما نہ ہو کہا ہی ا ورکسفدر آل

كَانَ مِقْدُاً وُمُ خَمْسِةِ بَالْفَ سَسنَةِ اسْفُصِيرِسِ كُيهِ مِن سِينَهِ بِن رَبَتِي مِي بُكُومِ اُنت إِنْ مَا تِي مِ اسولسط كُواس تَعْدِر بِرَناسبِ سطرح نَها كَدَ تَعْرِيجُ الْسَلَا يُكَدَّ وَالْرَوْحِ الْسَيدِ بَعِلَ بن الفَ سَنعة فرمات بيف ووج كرت بن فرشته ا در ومين اسكى طرف بج س نزار برسك بعدا ودبه بهي بب كدا بنداء بيدالبنس سے قيامت كم آنے نكت اتنى مّدت معبن كرنيكے واسطے كوئى صبح ندیا سبئے اور ایسی سند ہائی نہیں مائی آور نیفنے صوفیہ رحمۃ اقد علیہ سنے لکہا ہی کہ معاج سے مراد ز قی کے مراتب بین طبیعت کے مقام سے معاون کے مقام ^{باب} حوا عندال سے نر دیک بہو ہ^ا آ ہو! دروا نبات كه مقام اور والمنصحيوان اوران كه مقام بك ببرات في مرسوكي مقامونين ببرسلوك كي منرلو سُن كُداخبا وا وربقط بین سیصے خبر داری اور مبداری ان منر لونے آخر تک بہر ما کے مرتبونمین بہان کک کہ فنا فىالقىغالى نوبت بينجيا وراسكوكزت من نهايت تبين اور برتر فى من ايئ عروج عامل برزال ح اُن فرمنت و دوو و و و کو حوالب کی خدمت کیواسطے متعین مین الب کی تبعت و رواسطے ہے تواب فی نَوْم کَانَ مِفَكَا رُمُّ خَسْبُنَ اَلْفَ سَسنَهٰ کِسف سِدِ ہوے کُراکُر اُس وہ کوانی وکت ر ظامرمين فيالمسركرين تواسقدرمترت اسطحواسط عاسنيه تسيانتها كوبنجيا بهوا وروسها بن منه كتيمين واسفل عا لإسسه ميضتحت الثرى سيد ومش كالكركي ونينتى تكت بجاس نبزاد برمس كي مسافت سيصنه ووي تبی ا ورزم صندنیا کے انسسانے ا ور والی طرف تک بزار برمسر کی مسافت مب اسواسطے کہ میں سنے اس دنیا که آسیمانگی نیچ کیطرف کت بانج سوسال کی د وری چپ دراسیقدر دنیا که آمیمانکا مثاباطعی سوسور وسعده مین ان تدبر ونکابیان بعد و دنیا که اسما نسے زمین برا تر تی بین اوراس سورتمن ان مربع | بیان ہے جو *ورنٹ معل سے تحت الٹری تکٹ جاری ہو* تی بین اور اگر سور مستجد ہ مین فقط آ تا را ورط_{ر ہ}ا کو کو ا عباركرين مبانحبه ظاهرها رت كى دومش بهي بهي جب توزمين سيه بتسمان ونيا كم نيجي كيطرف كمت حرا أو ا در بهروا ف نے زمین کت انارمین برار برسس کی مسافت ہوجاتی ہے حاصل کا م کا بید ہے کہ معارج ظاہری مرا ومیون خوا دمعارج معنوی مرا د مهون ان دو نون صور تومین استقدر مسافت اّ ومی کے زمین من کنجالیش

رابیت تی بی اسبواسط اس مقام باس دت کویا د فرایا ب آوربد غرخ نهین بی که مقعالی کی برند بیگرا واسطے آتا داور جریا دُمین اسقدر تدت جائے تاکہ بیدا عراض دار د بوا ورسور و سیجر و مفعو کے ساتھ ہے تعارض بیدا بوا وراس سورت کے مازل ہونیکے سبئب مین حضرت عبدالقدین عباس ضی اقدیمنها روابیت کر مین کہ نظرین الحارث اور بوجہل اور دوسر قرایش کے گافر جوا بہی سرواری کے غرور مین مست تیج بہت العقد ز دیک کئے اور اُس فا خرا میک بخشیا ز کا بر والب یا تبو نسے بڑا اور میضون ندائمین سے بید کہنا نرو کی کہ یا البی اگر دین محرصلی القد علیہ میں اور ستجا جی تو بجار اُور بنجر بریب ویا کوئی دوسرا عذا بر اور کی ایس از کی کا رسا کی کا رسول کر مصلی الدین بی مقرب ماصل ہو جائے اُد اور کوئی جا قست اور سسنوی کی باغین سنکر رسول کر مصلی اقد علیہ سے کہ دنیا بیت رہے اور آنزد د کی ماصل سوان لوگوئی جا قست اور سسنوی کی باغین شراک رسول کر مصلی اقد علیہ سے کہ دنیا بیت رہے اور آنزد د کی ماصل سوان لوگوئی جا قست اور سنوی کی باغین شرائے دیا ہوسدت نازل فرنگ

ی اورمنعین بب اس دا و سے که فاعل موجو دیمی بسیا*س ترکیب بیغ متفاطون کا جمع میو*نا ہی ہوا اور محقومی



ضد «نجا حمع مبونا ببی مبوا <u>مرمور</u>ت سے فاعل کا ذکر اسطور پرکد استے تعد _نر دوجها حا و ر نعل کی لفظ سے الز ام کیطور بربوتہی ما وے و وامس ذکرے *مراحت کے طور بربو*تہی ما وے ہیم يك نظة كيواسط بب ج فصح مليغ عالمو كئه ز ديك نها س معرب اورو ونكر ارث روس اس ما ر ک بدروال سیسے شخص نے کیا ہے کرروا سے سوال کے کوئنی بہتری اسمیں ہی نہیں جاتی آگ س بہتر کی را ہ سسے وُ معین کیاجا وے توگو یا وُرٹنخھ ان نیٹ سے اورخطا ب کی لیا قت سطےو، سری جزونسے ب بہرہ ہب اور اس زکیب من سوال کے پہلے مغول کو بینے سوال کھے رمقام پر ذات پاکش حفرت تعقالی کی چی حذف کیا ہی سیفے ذکرنبین کیا ہی اسوالت ، سوال کرنیوالے نے انسو جناب یاک کے ا دب کی رہایت کی ا وربے اوب ا وربے تمرز وکی طرح م کا سوال کرمٹیہا گویا انسسکوا عبا رکے در جیسے سا فطائن تو اسے سوال کی نفل من بہی اسسکو سے گزا وہا جائے ناکدا کے اس کی ساخی کیطرف شارہ میو دے اور عذا س کی لفظ کے نزولا مِن اُسكى نبايت سنوكى طرف اشاره مې إسواسط كەنئىر باعظىت بردلالت كر فى مې ياحفارت ا س مفام براگرعظمت مراد بیجیئے توانسس بائو کی نہا بہت جرات ا در میبا کی نابت ہوتی ہے کہ میسے بڑے عذا ب کومان بوجہہ کے طلب کیا آوراگر مقارت مرا و سیمنے تو نہایت نا والی اورائمُون اسکا ما بت میونا ہی کدا پیسے ٹرے عذاب کو خوسمہاا ورما وجو داس عا دیی کے جوسوال من کا سنے کی جا ہی اسکی نا بت ہوی اسوا سطے کہ وُ دانسسوال مینجصیا حاصل کی کر نا ہب بیض بیفا ید و کام کر نا ہے کہ ب كوطلب كرنا بب جو كَاتِعٌ لِلْكَافِيم بَينَ مقرر واقع ہونے والا ہب كا فرو كے واسطے ایسے كافر موال کرنیوالا بهی انهی مین <u>سندی</u> اور <u>وُ و عذا ب نراً نے کا ا</u>حمال ہی نہیں رکہتا ہے اکد ا سکے طلب کر۔ سے اسکا آ نامتعین مبوع اے اسوا سطے کہ کُشِین کُٹ دَا فِعٌ کُوئی نَبین ہے اس غذاب کو دفع کُنیوالااسواس وُ وعذاب مُفَدَّر بِ مِنَ اللَّهِ اللَّهِ تَعَالَى كِطِرِف سے جومومون اس صفت سے جب الْمُعَابِج عوم ورحون ودمر شونكا صاحب كم أسط بدساء كسط مكونى ابعدارى اور فرما نبروارى مين ول اورج ان ست

بافت كى دورى اور رُ دكى مِن فحاف إورْمِهَا وت بن بعض ورجے اور حرشے الیسے مِن كه ا بك بلک نے میں اُکی سیسے ترقی ہوسکتی ہی جیدا سال م کا کلمہ زبان سے کہناکہ امس کلم کھے زبان برماری سے وُ منتض ایک آن مین خرا بی اور ہلا کی ہے ۔ اِنھی یا کے نجا شا بدیکے وجیمین ترقی کرتا ہے آور بعضائمن سے ایسے من کہ ایک ساعت میں گیسے ترقی حاصل ہو تی ہے جسے کا زکا ا واکرنا آور بعضے ایسے بین که ایکدن کا مل مین اسفیه ترقی ماصل مہوتی ہے جیسے روز و یا ایک نینے مین جیسے تمام رمضان کے نیسنے کا روز ه رکهنا با امک سال من بیصیه حج کاا داکر ناا ورانسسی بر و وسرونکوفیانسس کرییا عاسیم آوراسطیره و شود ورر وحونكا عروج حوكسسى كأم برمقرر بين أمسكام سے فراغت بانيكے بعد محلف ورشفاوت بب جنانح يتي دم كألمهان فرشته كرصح سيع تعركت نكها في كرت مين اورعصر كي مازكے بعد عروج كرتے ميں بېر د دمست فرمنية حواكل عوض كسته بين وسيصبح كي نازكے بعد عروج كرتے بين ور رزق ا ورموت برمعين فرنتے نب را ت کو یصے نعبا کی بندر ہوین ننب کوعروج کرنے مین اور پہر و وسرا و فر لاتے مین اور ہمسیطرح و زمتو لیجر کانون اور بدلی وررسات کی روم ایت این متعلی کامونکی بدنون محیاف کث بدسرین کر کے عروج کرتی بن سطیح کسی بنی کے وین کے قابم رکنے کواسطے یاکسی قبیلے کی سلطنت یا حکومت کے تبا نیہنے کیواسطے ، حوفرسنینے دور وحین کومفرین برارسال کستاسکی تدسری شغول درسسرگرم مبوکے ببراس دت کے تمام ہونیکے بعد عروج کرتے مین اوران سب سے درازا ورنسی ایک مدت ہی کہ تعریج الملائک والی فی اِلْبَيْهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِغْلُ رُوْحُسَنِيَ الْفَ سَسَنَةِ حِزْ مِينَكَ رَسْنَهِ ور وصَ دوبني أدم كي تدبر وكي واسطےمق_رین اسسانی ہوں بازمن کی اسلی طرف انسیدن مین مبکا ایدارہ بحام**رور**س ال کاہی ا**ورو**روز قیامت کا ون بی کدائر دن بیل صور کے بہونگنے کے سسسے و سے فرنتے اور وصن جوا**تسان اور** ا در بهار اور در ما اورسستار وکی گھیا نی کیواسطے مقرر بن عروج کرینگے بہروے فرنسنے جومنی آوم کے علو کی گہما نی ا وراُن ملون رکواہی دیے کیواسلے مقربین عزدج کرسٹے اور اسسیطرم علویج تولیے اور ا عمال سيدب يا اُلتُے } نهونمن وسينے كيواستطے اود بسنت والونكويل حراط ست بار كربنيكے واسطے اوروو

والونكو و وزخ كطرف لا نكت بيا نيك واسط اورمزل ا دروست بمِنستهو نرتفسيم كرنكوا ورا كي نعيش وعنريكي سامان درست کر و خیکے واسطے اور و وزخرو نکو میر سرطیقے اور ورکے مین ڈوالنے کو اورا کئے عذا ہے اور دکھا و رنج کاسب ان کرنے کے واسطے تام فرشننے عالم علوی ا ورعالم سفلی کے ا ورائمسہا نی ا درا بنی ا وعفری اورمعد نی اورنباتی اورصوانی سب رومن گروه کا گرده ایک بعدایک عروج کرنگ اور دنیای خدمتون وجه کیک کیوا سطےمقردتی فوا عنت باک ما لم آفریت کی ضرمتو نیرمقرد میو نیکم بیران کیٹ کمدیرا کیٹ الموس قرار مو گا اوپهشنی بهشت مین ا در دورخی و ورخهیر بیمورینگی ا درآس با لم که نیا م ادرانتظیا م کیوا سطے فوشتے وررومن ابدالا ما و نک میفیمیشگی کیوا سطے اسے اپنے کامونیرمستعدا و منعول موسطے ببراسوت عرف ز زیبے گاا ورقرارا ورسکون بیغے ٹبرا وا ورمین کی صالت ظاہر بیوگی اورا بتدا ء عروج سے انتہا کٹ کچا نبرار برنس کی مدّت ہوگی جنا نجومحییح حدیثون مین سکی تفریح اُگٹی ہی، اور اس تام مدت کا نام ایک ن طے کہ اتنی مّرت میں اکمٹ ہی کام سیفے جدلا دینا بہلائی اور برائی کامنظور مب او حسیح صرب میں حفرت ادمعیدفذ، ی رضیا مترعنہ سے آیا ہی کرصحابہ نے اس کیٹ کے سُنٹے کے بعد رسول کرم میل امّد علىيسى تى كى خدمت من عرض كيا كه يا رسول المقد يعبد دن نو بېت زا سو گا انتنى مّدت حوف ا وربه جينے اور بوار مین گذار ناا وریے ٹُبوڈ مبکانے رہنا بہت مسکل ہو گا انحصر جیسسی ابتدعلیہ وسلّم نے فرما یا کیسے خداکیا عا آ د می کو وُه و ن ایب جبولیامعدم ہو گاجتنی ویرمین ایٹ نماز فرض کی ونیا مین ا داکر تا ہب آ ببرسوالت صلی امتدعلیہ وسسٹم کیطرف مخاطب بہرکے فرہاتے ہیں کہ جب حقعالی کو تھنے ڈی المعارج کی صغت سے سبناً گیا جان لیا اورا سکے بعضے معاج شن ہی لئے کہ کیا سزار برسس کی مّت رکتے ہین توان کا فرّ ایسے عذاب مقرد کی طدی کرنے اور سنوی کرنے سے رنجد ومت ہو فَاصْبِ صَبِّراً تَجَيدُلُ بَهِرِصِرِ کُرُوج طرح کا صرکه ناجسین علدی اور نجسیدگی اور ول کی گہراب ٹے نیائی جائے اور ہم تمکو صرکر نے کواسوا فر لمتے مین کدان کا فرون کا ملہ ی اور سنحری کر ناائے فلطی ا ور نا دانی ا در کم فہمی سنتھے کرایٹہ میں فکتے بَعَثِينًا بَعِ سُكَ بِعُكَا فِهِ وَ يَكِتِهِ مِن أُكُ دَكُوبهت و ورا ورمانيته بن كدائب مان ا وزمين كےخراب بنوكو اہی مّتن بن مجوامُسد ن سے ڈر ناکسوا سطے ما سئے کبدیماری زندگی مین توانوالانہیں وَفَو اُوفَر

رسم و کمتے مین اسیدنگویت نز دیکٹ سواسط که امیدن کی آمدنی کی امتدامو نسے ہی حسوقت روح برن سے جارہوی اسپوقت اُسد نکے اٹمارا وزوامقس بلا سربرونے لگتی ہن اور فوشتے مقررا ور وعین متر ئىءوج كرنى بين جو فاص سے واسطے مقرتبین سوموت كا زمانه تو بہت ترس می واگرامندگو مقعقة كو د ورسحته بمن اسواسط كه دنياكة تام مبو نيكويبت مدّث با في بب تويديهي انكي يوجه بيجا سيسطح كدحوحو واقعيا وراحوا لاكسدن طا مربهونك اورمربيروا فعه مُسكا نبزار بزايعالكيمت نكنه ر مبیگا اسکی نسبت ونیا کاگذر نا بیت قریب ہی اسوا سطے کہ ونیا کا تام موناا ُسدیکے شروع سے سے نَوْعَ مَكُوْنُ السَّهَمَّاءُ مِن مِومِ سُكِا اَسمانَ لَّ كُي كِتْرِنا ورليك سنة اورمور كي أواز كے *مد*ستے جواُن بَهارُ و کی جرُّ ونمد گبہے کر مِن کوخلخو ل ورکہو کہلا کر دیگا اور بے دریے نبوے سے صور کی اوار کے بیا در کمی جڑو کوست اور بو دی کر وینے مین مواکی اور بہی مد دمہو گی کا**نعی**ن رنگیں اُون دستے ہو کے ہانند^ے و دنیاامنی کھانگی تا نت سے مام کے اورانا ہی آ دربان زگیر اُون اسوا <u>سطے مرا د کی</u> بعضه بالمرسرخ مبوته مين ورسعض سفيذ وربعضه سبيلة اورا سدن حومرا يك كح تركيب ل كأور ر اسمار بلنے کے سبسے زنگیں اُونکی طرح معسار م ہونگے اور اُسوفت اُ دمیون راب نکی سخیا^{ور} ت اسقدر موگی که اسنے خولیش ورا تر با کوبهول جا وینگے کیلانیسٹیل تمیم محمیّا اوزموسیے گا ت الااسبنے قرابت والیکو که تراکیا حال ہر آور ہیجال سیسنے اٹھا نبودینا گیجہ د وری اوآو ے نبوگا کبل<u>ه مینصَّن وَنَهُمُ</u> وکیبو با جائیگاآ دمیونکوا نکے قرابت والوبحا حال سوبا وجو داُ کے ر پرے مال دیلینے کے امبنی مصیت ٰ درگر فیا ری کی وسنت ٰ ورفل من کبیہ بہی انکی بڑاوا کو نہو گیا ور رنج اورم بهی انکا نبو کا بلکه به آد زوکر <u>نبظ</u> که کا نبط هاریءوض بهی انبر عذا بکرین وربم حبوثن بَوَدًّا لَجُرِیم آرز وکر <u>ک</u>اگندگار <mark>کویفت ری مِزعَ کی</mark> ب یَومِثِ نِی که کا شکے بینے کسطیع عوض مین وے اُسد ک مذاب بِبَنْپِدِ اپنے ببنو کومِسطرح ونیامینا مبنی عوضاً وٰل مین کر قید سیے خلاصی سو تی وَصَاحِبَتِ وَاوَامِنِي جِورُ وَكُوحِواسِكا مَامُوسَا وَرَغَرَت بِي اَوْرِجَهِ رَوْكُواْ فِلْ مِنْ بِيالْمِرِي بِدِعْوَكَيْ

ئى كوچەرسىكى رار والايپ آ ور تامعەل بىي التى تغوى يدا وراسينه ايك مدى گهرا نيوالو كوخيد برسا تهاا ورمب يبنخفر كونى گنا وكركه به ٱن مِنَّا بِثْبِهَا نِها نَه وَ بِ بِثْهَارِ كِيْرِ بِيلِيا و رَاسِلَى مَا يَنِ كِرِنْهِ نِينَّ فَي كُلْ رَضِّ جَنَ درجتنے اوگ مین رہن سکواکٹھا نا کیکے مید دوسلا ٹھٹے ٹینجنبیہ بھرامپی ثمین خلاص کر مانا ما سبنهٔ کدیبان س آیت مین از کو نکو حود و برا ورجور و کو بهانمی برا وربیا نمیگوگرانیوالونیرا و کرا والونكو بركلا نو نبرمقدم فرما ياس ورسوره مبسرمين بهائنكو ما باب برا ورما باب كوحور وبرا ورحور وكو (کمکونیرمقدم کیا ہی سواس تقدیم ا درتا خرا ورعیارت کے کُلٹنے مین ایک اُریک بات ہی وُریبہ ہے ورہُ معس مِن بہاگنے کا بیا ن ہے اورآ دمی بہاگنے وقت بیط اُسکو دہو ٹر تاحم کی محبت کم ہوتی اسوا سطے وُ وترتیب کان مناسب مبوئی آوراس سورتمن! پنا فدیدا و رعوض بنا مذکوری وُرُوب وینے مین پیلے اسسکو کرتے ہیں جوا بنا تا بعدارا ورفر مان پر دار ہو تواس مقدمین گرکا مقدم سے اور چور ومقدم ہی بہائمی ہے اور بہائمی مقدم ہی و وسرے اینو نسے اور اپنے ببيًا نونسے كَكُلُّ مِرُّزنبين يينے بياً رزومغا يُده كريا ئيائيئ سواسطے كداٍ نَ<u>هَ لَائِنَك</u> ہ غداب ہو *آس* نمین ہی آ ورضمر کا مونٹ ہونا خبر کی رعایت سے ہی بینے خبر مونٹ ہی کظکی <mark>ا</mark> دكمني أكت بب ورلبكت والى سوبهاً ك عوض قبول نبين كرتي سواسطه كه عوض قبول كرنا شعورا ورفهم فا کا م بب اورُ و واُگ سے اورعوض کا کچہ شعور نہیں رکہتی یا ن گر اُ سے وا نا وُ رئے ہے کا مزیر اُس مالت مِن كه نَتَّا عَتُه لِلشَّوَى كَهِيمِ عِي مِه كِي كِهِ الْ كُوطِلِ نَتَعِ سَبِّ الرَكِبَال ك*ي ببتر كو خرا*و بالكل نبين طل دميتًا كذميت ورما بو دنبومًا للأكها لك جلنه كيست سورش وعلم وممدم ريا ويبوا ورايك وم بهي كام دانا وُكاساكرتي بي كه تَكْ عُوا لا تي جي للكاركه ا وفصيح زما نسبه كبيركد إليّ ما كا فِمّ الّ مُنَافِقُ إِلَىٰ مَاجَامِعُ الْمَالِ يَضِمِ وَلِمُقَلِّى كَا وَمِرِى طرفاً ى مَا فَقْ مِرى طرفاً ى ال ك جمع كزنبوالي سيف حرام مال كي حمع كرنبواليا اورزكوة لدسينه واليه خبائحية مفرت عبدا بقدين مما رضى امّد عنها صحيبه متول بينے دوزخ كا بلانا ان لفظو نسے منقول ہے آ دربہہ نام ليز خاص مشخص كم

<u>ئى مَنْ أَدْ تَنْ جَنِينَهِ مِنْهُ وَى تَهِي سِجِي إِ وَسِينِعُمِرُ وَكُي جَنْمَةٍ إِورِنَا زِمَا في كرنے سبع وَ تَوْ لَي أُورٍ </u> مونہد موڑا تباا یا نسے قَیّقِیّق اورجمع کیا تبا مال کو بے بروائی سے بیٹے نہ ملال کو و کمبا م*نرا*م کو *زیش* ہوگ ندمكر و وكومبسطيح بإياحمع كر لياتهاا وراس مال حاصا كرنية اوجمع كرنيه بمكيوقت عذا سيكامستق مبويجا نبا فاقتی بیر*مع کرنے کے بعد اس* الکوکسی جنر من کر کے رکہ چپوٹرا ا ورجوجوش اسسیروا مبہے اسسکوا ڈاکھا یضے نىفدا كاحق ا داكیا ہے زكوة نەنبدىكاحق ا داكيا جیسے ترض ور نوكر كى نوكرى ا ورمز د وركى مزد وركى ا ورلو نڈی فلام کے کبانے کٹریسے خرگریں کرنا ورجور ولا کو نکاحق اوربہائی بین کاحق اور ہا باب کا حنی اُسو ہالے ہے اوانکی تجواس ہال کے بیجا خرچ کرنے مین نہی دوزخ کے غذا ب کاستنی سواا ورجہ علوم ټواکه اس اگټ کو و و کا م مطلوب مین ایک پُرونجی کها ل کو میل دینا نه ولونکو ناکه ما با پ جورولژکه بهائی ^{بی} كرفيار كميو دكيميه كرحلين ووسراكام بهيب كدبها كئے والوا ورمونهدمولر نبوالون اور مال سكے حمع كرنبوالون ا ورحفو کے نہ دینے والو کو دسوند وسوندا ورمن من کے بلا و کی ا ورامنی طرف کینیے کی بہرایٹ خص بنی عوض من د ومسد کمو دینے کی گسطیرہ آرزوکر نا ہے اورامسکاعوض قبول کسطیرج مبوگا اسواسطے کداگراسسکے عوض من ووکسازمول مبوتواس شخعر کے بدنکا جان جومطلوب بحکسطرح سسے مبواگر جدا سکا ول ہے قرمو ا ورگا نو کے عذا ب دیجنے کے سستے مطے گا آور بہ یہی بپ کداگر اسکے نوٹسش وا قبا اُنبی گنبہ گا روئین مین بینے بہاگئے والون اورمونہ موٹر نیوالون اور مال کے حمع کز نیوالون اور و وسرے کے حق ند والون مین مین تو و و و و خ کی اگت آبهی انکو کرے کی ا ور مرگز نحیور کمی استر بخص کا اُن لوگون کو عوض من دینا ہونہیں کہ اسواسطے کہ بہدائب ہواجیسے ایکٹ گنبد گا را مبنی عوض من دوست گنبه کار کو حوالہ کرے اوراگر اسکے خوکسینو وا قرماا ن گندگار و بحے غول مین کے نہیں بین تووُ وا گرانگو ِ مَوِلْ بُرِنْی اسواسطے کہ اسکی غرض ایسے ہی گنبہ گار ونکو عبد نا ہی نہ بے گن ہونکوسوا لیشے تھی بنے عوض من دینا دہب سہواحسیسے کوئی شخص گہوڑ کیو دانے جا رکے عوض من حوامردے کہ وہ گڑ ۔ قبول کر کا حضرت عبدالقد من عبار سرخی القد عنها نے کہا سی کردب کا فرون اور منا فقونکو دور کی اگٹ یا م بنام بچار کمی اور بے اوگ بیا گین گے تب ایک گرون بہت لنبی اگٹ سے بچلے گی اور و وسوما ہ سے بیتنے کا فراورمنافق ملیں کے مسئوم جن کرا تُنا لیجائنگی حبطیرہ سے حانور انسی نوکٹ سے دانہ تُّها لِيَّا سِ الدَّالِّرُسِيكِ ول مِن بِيرِسُنبِداً و _ كداس مورتمين ببت سے لوگونكو و وزخ كواگن خيرو سواسطے کہ بیے جار وصفیمہ جو د وزخ کی اگٹ کومطلو ب بین اکٹیا کم لوگوئمن ہائی جاتی بین تواسکے حوا ب مین ہم کمبین گے کہ بد فی عیا دیسے مونہ موڑنا اور مغمرا ورقران سے منکر ہونا اگرجہ کم ہی اوریکٹ بيدا *لبش* والااسكو دا نائس كه فلان عائباً جي ليكن مال **كام م كرنا اوستحف**س كوحتي ندما بهت المجمهليّا ہے اسواسطے کہ اِ<mark>تَّنَاکُا دِنْسَانَ حُلِقَ هَلُوْعَا</mark> بِعَنْکَ آدمی موافق اپنی جِرِّکے بداک *گ* ہے ص ورحريص كبرالاا ورهكوع عرب كى لغت من برے حریف بے مرکو كتبے من جنائج حفرت عبدا تعدب عبا رضی اندعنہاسے اس لفظ کے معنے لوگون نے ہوہی آب نے فرہ یاکہ حقعا لی نے اس لفظ کی آب ہی تغسر كي بب اور فرما ما بب [فَامَتُ مُهُ النَّهُ يُرَجُّنُ عِنَّا جب بنجير اسكو رائح جيد ميغسي اوربهاري اكون ری مسبت تونهایت گبرا و سے اور مقرار مرو و سے نخلا ف دوسر حا نور و نکے اوراکی وحد ہدی کے آدیکی بوحهدا در سحبعه بهت قوی ہی ا وراس کی فکر د ور د ور پنجتی ہے اسواسطے م*برصیبت کے رنج ا* ورا لمرکی وجهو خوب غورکر کے درمافت کرنا ہی اوراسطے لواز مات کوا ورانجام کے مال کو بہت دورے و کمہتا ہی بہروک غلے کے سے اُن سبکہ واقع ہوا جا تیا ہے اورائٹس مقرار کیے حال مین مغلوب ہو جا تا ہے آورا مصیب که د فع کرنے کیوا سطے طرح طرح کے حیلے اور تد ہرین بھی ا سکے دلین آتی ہیں او کر سے سے مطلب برّاری نیپن موتی ہے بہرا یک تدبیرکو حبوارًا ہی اور ووسسری تدبیرمین ٹر تاہی آ ورانس انتقال مین بیضا بکٹ نیرک چہوڑ سنے اور و وسر کو کڑنے مین ایکے تُواکو بہت بیٹراری حاصل ہو تی ہے اورا کٹ "مدر کو تمام کرکے دوسر نزىر كەمسان ئى فرمىن مابرتا بى كواخامىت <u>ئەلىخى</u>م ئوغا درجىب بىخىي سەركىرىدلائى مىسىسى دولىيا م ومت یا د وسری طرح کی بهلائی تو نهایت بخیل مومانا سی ا ورمرگز نبین عابساً که دوسسر کمو فجید بنیجه ا ورحب مقنعالي كسير ببرطرف سيے خوشي اور زني كے درواز ہے كہو لنا ہي نواس كو برنوب اور برمرت كے ترقی کی محافظت اور کمبیا فی منظور بهوتی ہے ناکہ و وسسر کمو زینجے اورمیرے ہی نسل ورخاندا نین ہر حکومت ورزُ و سبمبشربا قی رہے پہراس سے اسکا بخل روز بر وز طرِینا جا کا ہی سویبدہی اسکی وا نائی ا ور

زر کی سے کہ مزمت کے نفو کی وحمو نکوخو ب غور کر لیاسی اورا سکے لوازیات بعید کو اور پوشید مروانگھا : ورست بوحبد لبنا ہے اور اسسیں انتہا ورحکی خوام شرکر ما بیب اور و ہم کے غطبے کے *سیست میرانک خوام شرک*ھ مُوا بوتہا ہی اورانسسنمت کو تنہا ا ہے ہی ہاس رکینے کموا سطے طرح طرح کے نیط ا ور ند برین کر تا ہو ہو اسمین بهت فکرا ورغور کرنا چها وران سیکے بیجے برنا ہی اور یہ و و نون صفتیں میضے بے صبری اور جرم کی زيا ونی اکثر بندگی ا ورمیا د ت کی خوا بی کا سبب و بنمبرون ا ور فران سنے ببرنے اور انکار کرنے کا سبب بر فی بین نو د وزخ کے بلانے کے فا بل سب و می ہوئے اسواسطے کدا کی اصل بیدائب میں ووزخ کے بلا كى استعدا ديائى ما قى بىگراتىبە فرقے كە كۇ د وزخ نەبل وكى اسواسطے كە كىكوا بىغ اتىبون دروازون سے بہنت بل وکی اگر انکو دوزخ بہی بلاوے نوانسین دوزخ اوربہنٹ کے جبگراا ورمنانٹ لازم آ وے اور و وزخ ا ودمنت تسبسين خواج ناش بين سيف ايك يى حا دا ك كابعدار بين ا ورا كك وكسيد جيوا ورطاست ائىن دېزان داىسىن مونىين كتاوران تېون فرقونى نفسىل بېرېراڭدالْصَلَىن الْدَنْ نَ هــم على <u>صَلَایِنهُ وَالْمِیُونَ</u> کُروے ماری حوامی مار بیمیٹ کی کرتے مین آور بہ اِفا فعل سبات کی ولیل مرک ہے زیا د وحریص ور به مبرسے نہیں بیمداکئے گئے ہن وا لا پنجو قتہ ناز کا ا داکر نا اُ سنسے نبوسکتا وجو ہے د ن اور را ت مِن بانچ وقت ابنے خا و ندکی حضو بمین حاضر ہوتے ہین توا نسے اسینے خا و ندکیواسیطے ا سنے ال سے أنذرا ورنياذ نكاليغ مين الكاركب بيوسكتاب ياحنك تنحوا وحقعالى نه إنبرأ تارى بب انكوندين اوجرص كمي زیا و تی انکواس مرہے کوہبجا و ہے کہ اسکے حفکومنع کرین پہدا نسنے برگز مکن نہیں ہی اسجگہ تر مانا جائی . اک معتمالی نے نماز ٹرینے والونکو گویا ن آلہو فرقونکا سر دار کرکے اس کیت میں سے بیلے بیلے ذکر فرما پاہی اور اس کور م کے آخرمن بہی اسسی فرقے کا ذکر کر کے کلام کوختم کیا ہب سوطاہر من کرا رمعلوم ہوتی ہے لیکن عشا امن کرا رنہیں ہی کئی وجہو نسے تبلی و تبدیدہ کی لوگون نے عقدین عا فررضی انتدعنہ سے جوانحفر مصلی ا مقد طبہ وستم کے ٹرم مبل القدر صحاب و نین سے مین اس کیت کے منے ہوجی تب کہ نماز کی میسگی سے کی مرا دہی اسواسطے کیمبٹ نماز میں رہنا اُ دی کی طاقت سے با مرحب انہون نے حواب ویاکہ نماز انجمیشگ<u>ے سے</u> پہدمرا دہے کہ نماز ٹرسنے مین وا سینے بائمین ندیجیے اور و لہی سوا سے خداکی ما و کے و وسریفر^س

غازمین نه لیکا وسے اور قل برہی ہی ہی کہ محافظت کی لفظ حوان اُنیون کے آخرمن اُنٹی ہی اُستے مراد یہی ہے کہ نمازکے مقعم میں فراہتما م کرے بیضا سکے آداب اور شرطونکی رعابت کرنا وروقت آنیکے بیلے وضو کرکے کٹرے بین کے قبلہ کیلرف دریافٹ کرکے مستعد سوکر مثبنا آپاکہ ناز کا وقت ہوآ وے توقش سے شرط کے عاص کُرُنے گیلے ف اِستعلی زیبے اورا اُنا ء کا زمین طا ہری اور باطنی کی عاخری سے کہ بمو نا ورباست بجنا مسطرح تام واب ورسن كررعايت كرساتها ول سع آخر ك نازكوتما م كزارًا ہے۔ نماز فراغت ہونے کے بعد نہی ہیو و واورٹری بانون سے بجنا مےسب جزین النفات کے سوات میں ووس وجهديهيه بب كه ها ومت سے مرا ويهه بب كه يانجونت كى ناد جميشها واكر نا ا ورائك وفت كى بهي نا زكوجا بوجبهد کے نجبولر نا در بحافظت سے دوسری جزین مراد بین جنائج حفرت عبداللّه بن عبارس صٰی اللّه عنها منعول ہے تعبیری وجبہ بنید کم مبلی آیت سے فرض کاز مراوی اوراً فرکی آیت سے سوا فرض کے ووسری نازین مرا دبین جسیسے ، وزکی موکد پستنتین اورعاش<u>ت اوراشراق اور و و ب</u>یرلوشنے کی اور تبجید کی نارجنا جم تضرت امام معفرصادق رحمه القد*عليه سيمنقول مِي* <u>وَالْثَّنِينَ فِي ٱلْمُوَالِهُمُّ</u> أَور ووَكَ روكُ لوكُ حوالجے سبقسم کے مالونمین ستے بیسے نقدا ورکہبتی کا حاصل **ورجان**ور بالے بروے اورنجارت کا ال اورلو^ندی غلام حقی معلق حق جمعین ورمقر کیا سواسو و و رکو ة سب ا ورصد قد نظر کا ا ورواحب نفقی یا د وسرا ، جوابنے برطن کے مال مین مستر کر رکہا ہی لِلسَّنَا کُل سوال کرنبوالے کبوا سطے میکو شریعت کا سے ملاب کرنا بہنچتا ہے جبسے حور وا ورا ولا وا ورغلام ا ورلونڈی ا ور و وسسے ناتے والے اوروضنوا واؤ مهمان که ان *مسکواپنے اپنے حقو نکا مطالبہ بنج*ا ہے اور پیرب سنے حقوق کو بے شرم ہوکے او**گو ہ** سناسفة محكے مين طلب كرتے ہين وَالْحرق م اوراً سكے واسطے جومحروم ہيں مانگنے سے اورشردیت كی دا ہ المرکودانگ نیس ورست بر جیسیم کیرا ورشم ا ورمی ج که به لوگ مطالبنیس رکت ا وربیض مسرون الیٹ کہا ہی کدما بل سے اَدمی مواد میں کدا مبنی اصّاح کو امبی زیان سے ظاہر کوسکن ہی اور محروم ما ندمرا دبن اسواسطے کہ بے زبان بن آ وبعفون نے کہا ہی کہ سابل سے فقر کوچ گر دیسے ہوا نگتے برست بین وسے مراوین اور فحروم سے وسے مناج مراد بین حواسینے گہرمن بیٹیے بین اورکستی ابنی *حاجت کو ظاہر نہین کرتے اور لوگ اُنلوغنی سحتے مِن سواس سبے ویے لوگ صدنے سے حو*وا رسیتے مین اور بعضون نے کہا ہے کہ محروم سے وُ وا فلاس زو و مرا و بیٹ بکی و و زکا کا سب درہم رہم ہوگی سوکسطیع سے ابنا قوت ہیانہیں کرسک یا وہ آجرمرا وہب کداسکی اصل پونجی میں بہت نفضان آبايا اسكابال الكاكث كياآ وراكر ميصدقدة من محرومت بل رمقدم ب جنائج حدث شريغ مِن َ بِي بِى لَهُ لَيْسَ لِيسْكَينُ إِلَّهُ جُنَّدُةٌ ﴾ الْالْحَلَةُ وَالْحُكْلَةَا نِ وَالتَّمَةُ وَالثَّمَ وَالتَّمَةُ وَالْحَرَالُهُ لا يَجِدُ غِنَا يُغْنَبِ وَلا يَسْئُلُ النَّاسَ فَيَصَدَّ تُ عَلَيْهِ بِيغِ مسكيرةُ و بُهِن جب وبهر الميلغ ا د و تقے باا یک فرما یا و وخرہے اور در ڈلڑا را ہجر طکی سکیں وُ و ہی کد اسپنے احتیاج کے دفع کی حبز نبیریکا، ا ورامنی احتیاج کوکسیا سامنے طا مرکز نے سے سوال ہی نہین کر تا ہے ، آگہ نوگ اُسکی حاجت دریا فت کرکے وما گهه اسکو د نوین سوایسے فقر کو دنیا بہت لڑا نواب ہے کیل اس آیت میں سب بل کو محروم برمقدم مبان یا نبی اسواسطے کہ ظاہر میں ہی ہا ت مو تی ہب جیسے کہا ماتفسے پر زنیکے وقت مانگنے والے کوجو دروارے ا رگبرا ہوکر بکارتا ہی بیعے و بتے ہین ببرحوکئیہ کج کررہ جا نا ہی توخمتاج خارنٹ پنو نے گورہیج و سیٹین ا ورانس على سے معلوم ہوا کہ انسس گر دہ کوٹرا صربہوتا ہى کہ ابنا مال ہى دیتے ہينا ورفقير ممّا جون کے . وازے اورظا ببی ستے بین برگبراتے نبین مین اورح ص ببی نبین رکتے نبین توامیا مال جس سے بڑے بڑ فايدے حاصل رسمتے بين و وسے دنكوكيون اسطرح سے و وستے اليل اكا مرتبہ بيلے فرقے سے بيعنے ماربر تبميشكى كرنيوالونسك كمهر اسوا سط كوانكوكهبى كببى ال كرخرج كرنيكاسوج اور ال كرجمع كرنيك حرص ببى ہو تی ہی بخلاف پیلے فرقے کے کہ وے فازیم تنفرق ہو <u>سکیے سسسے</u> اس حالت استفراق میں ایک ساعت ان دونون جنرو نسه نجات بائے مین وَالَّذَيْنَ بُصَالِّ فُو كَابِيْوِم النَّهُ بِيَا وَرْمِسِر كَ وَ ۔ لوگ جوستجا مانتے بین انعما نب کے دکیوسو ہا کے آنے سے بےصرفیین ہونے بین ا درہتری ہیجئے أمّاع الخريف خركومنع نهين كرنے بن اسواسطے كه برايا ورنكى كاعوض ملنايتىبى جانتے بين سويے كو ن مربهی رکتے مین ا ورحوص کو اپنے باس آنے نہیں دیتے لیکن اٹھا مرتبہ اُن وونو نے مرتبو نسے بینے غازم ا ورز کو ۃ وینے دالو نسے کم ہی اسوالطے کہ ان لوگو کو ایسا کام کرنے میں سبمین دنیا کا نفع کوم نہو و

فع والی با تونین بنیسے برا ورونیا کے رنج سے بیجنے برا ورآ بندہ کے وا ورلالج کرتے بین کین بے لوگ صبر کو بیصری برا ورفناعت کو حرص برترجیح د۔ ے سے کہ انکوخرا کی بفین ہے توگو ما عوض اور بدلا کرنے بن اور نہوا و سنے بین اور بہت بین اورا کمی گہرابٹ ورحرص بالکا ہے نا نسبین بلا الک فائد ورکہتی ہی۔ بینے قسم ونیوی سے طر ہ اُخروی کے انتقال کیا ہے اور فافی سے طربا قی کے اور اُلک رنگ و وسرا سد کیا ہی والکیز ئے مین عَلَا بُ نَیّکُمُ مُشْفِقُونَ اور جو نیجہ وے لوگ مِن جوا بینے برور و کارکے عذاب سے . وُرنىوالے ہن دنیاا درآخر ت مین ا ورمائتے ہین که **اگر بلا مین صر**نکر نیگے یا مال کے و نے مین ا سنے ما تہد کو اتہی طرح کہولیں گئے تو مقعالی کے عدا ب مین گر قیار ہو نگے اور حقیت مین بات یہی ہی کہ اپنے برورو حوف وركورمن رياجا سيئه اسواسطے كه إنَّ عَذَائِيَتُهُمْ مِه نَكْتُ عَدَابِ كَلِي روروگار سی ہی کاس سے با وجو و بلامین صرکرنے کے اورا سنے مال کواسکی اومن خرچ کرنے کے غَيْرَهُمْ أَمُونِ نُدُرا وربِ ومِبْت نريا مِاسبُهُ اسوا سطے که بهلائی ا ورُرائی کا اغبار خاتمہ رہے اور ا عال ببرشخص کا پومنسید و به کسیکومعلوم نبین که کیا مبو گا آ ورصرا نخرشمنش من ان لوگو کما مرتبه بهلون کے مرتبے سے کم ہی اسواسطے کہ اُنکے کا م عذا ب کے خوف کے *سسسے* میںا وربہلونکے کا م نُوا پ کی م^{ید ہ} در نواب کی طمع امید کی را و سعے ا درامید وسب رہی محت کا آمدخدمت اوریا بعداری محبت کے ساتہہ بأس خدمت اورنا بعداری سیے جو نیوف کے سا تبدیہوسطیرج مزدور یا نوکر کی خدمت بہتر ہی . نلم ی فلام کی خدمت سے اور بیے دونون گرو ہ بہلے دونون گر وونے مرتبے میں بہت کم مین اسط سے نبے بہلائی کی امیدا ورُرائی کے خوف کاخبال الموکھیہ نتہا توا کی منہ جو مذکور مہوسے سوک لوگٹ بین جنہوں نے برنی ا ور مالی عبا دیں ا داکرنے برصرکرا ورصیب اور الا وُن کھ به ليا اورا بني حرص كو حوطاعت كه مخالف تهي ترك كيا تباا ورگنا واوينسهو تو كي خوامبنس كو الكاموني

باتهاآ سان بوگو کا مال بیان فر مات بین شب خرشی کامونمین صرا ورقناعت ظا سربیونمی بپ ہی عار فرقے بین بہلا زقہ و و بب حواہنے شرمگا و کی مشہوت برا ورعور ت سیصحت کرنے کی لڈت^یے ر صنبین کرنا میده بلاصرکرنا میده اوربهه وُ جیزے جواکنرخلق القد کی خرا می کاسب برتی ہی دوسر آ فرقه وُ وہے جوفلوٰ لید کے حق مع جیسے ا مانت ہی یا عهد حرص نہیں کرنے لکہ اسکے ا واکرنے معن صرکز فا بلك اُ س*ط ظاہر كرنے برصر ك*رًا جى جوتبا فرق و جى جونفل جا دہن سے اپنے دمہ بر لازم كرلىن بين صوصًا ناز نفل حو و ن رات من ابنے بیور کرلی ہے ا سکے ا داکرنے برصر کر تا سی اورکہ بل کو د اور اً رام وصین کی لذہیں اپنے وقت کو گذار نے مین حرص نہین کر آا وران فرقونکو اس ترمب سے بیان کرنے کی ومبہ پہتے رعادتمن مدنی حوتفعالی کے واحب کرنے سے بندے برلازم مہوئی بن وے اسی رنیب سے بزرگی رکہتی ہیں سب سے اعلی انجو قت کی نازین میٹ گی کے طورسے ا داکرنے پرصرکر اا ورائے جہور نے رحیم نُرِهَا بِرِيادِ وَجِنَى زَوْ بِكِي اورَوُّرِبِ كاسبِ مِي جِنَانِجَهِ صين شُريف مِن آبا جِي كه مَا تَقَرَّبَ إِلْيَ عَنْ بِنَنْ عُلِي اَحَبُ إِمَّا الْمَوْتُ عَلَيْهِ يِسِنْهِين زوك بوابي كوئى بنده مارى المرف كسى عباوت جناز دک ا درمحه ب مبوتا می بهاربطرف *اس ع*اد ت کے ا داکرنے سے جو پہنے فرخ کر دی ہو*ئیس* و روکسیری عیاد تو نسے نماز میں زیا و خصوصت ہی اسواسطے کہ بہدعامع ہی سب عبار تونکواور انتها ورحكي صورى اورقرب كوحو سركونشا وركلام كى حدكوينيج بلاوا سطربنجا ومتى هب بهرآ سكرمبد فرض زلوة كوا داكرناا ورابينے و تے كے واحب نفقے و بينے مين خلق اللّه كئ شغت ا ورفدا كے مبد ذكى برومِش نظور رکنا اسوا <u>سطے</u> که مهدیمی نبایت نومنسی اور رضامندی کایرور و گارید <u>د</u>سب پر قی می مبرا سکے بعد گهرابه بنا وربےصری ا ورحوص کو ترک کر نا بلاا ورصیت کیوقت مین قوت مبوی جنر ر ثواب کی ا مَد سے نبایت ٹرامرتہ ہی اُس رُک سے دوعداب کی دہنت سے ہوہ ہرا سکے معد مامنروع خبر حرص كرنا اور حوسنسرع من عارب استعدر اكتفاكر ما خصوصًا سنرم كاه كى شبهوت كے مقدمہ مورہ سی براا در سخت صبر بب آوریے سب بر ور د کارکے تی سے متعلق بین بہر حو سند و کئے حق سے علاقہ کو

و وُه یا ایج حقو نکا ا داکر ما ہی حواسکے ذھے رہین جیسے آسمین مانسونکا ا داکر ماا ور دہدا ورہمانگوں ل_اما یا ان صفونکو **فاک**ر و میاکد اسسین ایج مالو نکا زند و کر ما ہب اگر جوا بنے ذمہ بر کیجہ لازم نہیں آیا سے ا وجب ان سب حققا لی که واجبا تکو صرکرنے سے اور حض کے ترک کرنے سے مضبوط کیا تو اتی زسي مگر وُ وجزحواسنے ذمّہ برنذر کیطور ہر واحب اور لازم کر کی ہوجیسے عبارتین نفل خصوصًا مار۔ اِن جِزِونكا ذكراً خرمِن كياكيا جِانحِه فرمانے مِن وَالَّكَ بَنِ هُمْ لِفُرْ أَجْبِهُمْ ا وَرِانِحِونِ وے ولك حوامبنی شرمگا بهونکو که نظون کاه رکنه واله اور و که واله مین است کهسیکی نظر استریب یا بد کسینکا اسمین لگه ا ورانسس و و کنے مین انکی صر کی قوت بھی نایت میوٹسی ا و رانکی ہے حرصی بھی الأسحكي آف كأجهثم مُراسِنه حورُّ ونبرلغت مين زوج حورُّ كمو كيته بين ورحو كبرُ كارها إو رانتظام مدو مردا ورعورت کے درست نبین ہوسکتا اسسواسطے عور تکومرد کا حوراا ورمرد کوعورت کا حوا کتے مین حسبے موزیکا حوالا ورحو تی کا حورا اور حوا ہے ہونے میں کئی جنرین شیرط مین بہلی شرط بہہ له د و مون من کوئمی مصوصیت خلا مربهوا وربه چهوصیت بد و ن شرعی ایجا ب اورنسول کے حبکو عقد نکاح كتية بين عاصل نبين ببوسكتي اسبواسطير سرعور ككو مبرمرو كاحواا نبين كيته بين ا در و وسيري شرطامه له و خصوصیت گېرکے اسطام اور و نیاکے کامونکی تد سرکهوا سطے ہونه نقط مشہوت کا لیے کیواسطے اسواسطیمیرون گبرکے کا مونین شریک بیونے کے نفیا ورنعمان دونون کامشترک نبوگا تو حور ہے ہونے کے معنے ہی ظاہر نہو گئے حبیے خرحی اور متع کی عورت کہ اُسکو حوا انہیں کہد سکتے ھین . راسط مالکت نه اُستےصحت کرنگی اجازت دی ہو توام کو ہبی حورًا نہدں کہ برسکتے ہیں جو تہی سلط یبه یک کوئی و دسرا رسنستهٔ ورعلاقه اُس سے قوی زیاد وا ورمٺ به زیاد واُن و و نون کے درم إس رشتے سے ٹر وکر نبوانسسواسطے ماا ورمٹی اور بہن کو مرد کا حوّرا نبین کتے ہیں سس اسح کہ ہے معلوم ہواکہ متعد کی عور ت ہیں مر د کا جو^ا انہیں میو^ک تی اسپوا ہے متعہ کی عورت کے مالکے وہ الک نہیں ہوتا اگرچىتى كى مەت مىن ۋە عورت عرجا ۋىپ اورنە خانگى كامونكى تەرىپىن كېدابسى عور مكى وخل بوتا

S. C. C.

ور نه نفع نقصان من سرکت بو تی سی آور نه آسی خوراک کوشا ا و نِس کی محافظت اور نکا مِیا نی اس سے مکن ہوتی ہی اسواسطے کدمتھ کی مّت گذر نیکے بعد دونو من خود _{نخود} اجنبیت ا ورجدانشی **ظاهر مو**حاتی ہی ای*ک مشرق کوجا* تا ہی ا ور د*وسے ا*مغرب کوعورت ووک ر ر می کیوا سطے بامتی ہی آور مرو دوسری عور کی خواہش کر نا ہی اور اگر متعہ کے مدت میں اُس مرو عورت کے حص و گیا اورکوئنی تجدیدا میوا نونه و مجدایت باب کوبهجا ن سکنا ۱ ورژنماب اُس سیحے کواورنہ بر اب یک بنیج سما مب یا که فرزند کے حکوا بنے بات طلب کرے اور زیاب میں مجانب بنیج سکتا نا که تعلیم اورتریت بدری اسکے ساتبد بجالا وے آورجب بجینب سے مجہول اوزامعلوم رہا تواسکا محرم سبونا بهی با ب کے قریبونسے اور دونیٹو نیسے نامعلوم اور پوکٹ یہ ور با توائب مین تداخل محارم کا بہی مکن منا یفے محرم کے ساتید نکام کر لیبااسطورسے کہ وُہ را کا اپنے باپ کی مٹی کے ساتید نکام یامتعد کرلے باب کا بہائی اس زاکی کے ساتہ متعدیا نکاح کرلے اور است طورسے دوسری قرابتونین ہی ہی تداخل متصوّ مبوسکتا ہی اورانیسے نکاح کرنے سے جوا و لا دبیدا ہو گی انکے نکاح میں ہی کفومبونے کی رہامت برہم درہم مبوجائنكي آورمرات كي تعسيم كا وروازه بالكل سدمهوجائنكا اسواسط كداسك وارشعبا نعين تنسرا وبباكث اور انکے پیجان ا ورائے نامون ا ورکا نو نکا دریافت کر نابہت متعذر سوگیا باکہ سرشخع کی مرا ٺاسر کئے بهجا دي جا وے اسبوا سطے متعد کرنے والو کے عقید کے موافق بھی رومیت اور حوروینے کے حکم متعہ عورت کے ساتہہ جاری نہین ہیں جمعے عدت اور طلاق اور ایلا اور لعان اور ظہار اور را بری عور تھو ینے بوٹیاک اورلیا نا اورگہرا ورسا تہرسونے مین اور بہہ قاعد وکلیے ہی کیزبا کٹ جزئے حکم حافے د تو 'و چیز ہی نفی مروبائلگ بینے اسکا نام با قی زہے گا خیطرج یہان سب کرجب روجیتے **کم ماتے ر** حور و بیا نہی جاتا رہیکاا ورانسی عور کمو حوز کومین گے اوراس مقام پرجومتعہ کے حلال عانبوالو ن فے تفتگ بی جی اور کہا ہی کہ بے حک_م یعنے عدت اور طلاق و خررہ حور و بنے کے لازم نہیں بین ٹاکدا سکا نیا یا جا مار ویر ك نبونيكي دل مبواسوا سطے كه مانشره عورت يسے حواہنے فا و مدكے به رضامندى اسكے گہرسے كل كم ریے گہمن جامیٹی اور خاوند کے بلانے سے زائنی توخوراک دربوشاک اسی عورت کی خاوند کے

وريم المايج سعى المايج

باقط مبوحاتي أوراسكو دميا لازم نبين مبوتا ورحوعورت ابينے فا وند كو باروالے باكسكى بوزگرى موج بین سے جو بینے یہو دیہ با نصرا میں ہو تواہیسی عور تکومرا ٹ نہیں ملتی اور کو بھی کے ساتہ نکا حراقتے البسمير بعان نبين مبومًا اورسفرمين بارسے ولازم جب بينے سب عور توسيح باس را ررمیا جا مار سامنے باوجو وان سب جیزو کئے وُ وعورت اُنگی جور وکہلا ٹی ہی تومعلوم ہواکدان چرونکا نیا یا جا اُنگیہ جورم مبونيكه فحالف نبين بمستوبيرا كأكفكوكر فالمسرمقام ربالكل جفيف اوربيقا تدهب امواسط كينكوه مورت سے ان *حکمونکا حواً و بر ذکر مبوجکے بین اُ* ثبہ ما ایک عارضہ کے *سستے* ہے حولاحق موگیا ہے اگروُہ عارضه ما نارسبه تویه حکم سب بپرانسبرماری بوما وین سبے عورت ناشر واگرا بینے ما وندکے گہر میراہ توخوراكت اور بوشاكت كى سزا دار اورستى موها وكلي اوراگر لوندى ازا دسوما دے ياكتا بىي عورت مىلمان ہوجا وے تومیرا ٹ کیمشتو مبوعا و گئی اور مروجب سفرسے بہراً دے تو برا بری را ت کے رہنے میں ہم واحب ببو مائلی تومعلوم برواکدان جزو کے مارض برو کی مست بعضر مکر روحت کے ماتے رہنے بن ز وحیّت اور نکاح نبین جاتا تنجلا فستحه والی عور ت کے کہ ویا ن خو دعقد متعدکا ان حکمہ نکے منا فی ہے کہیں جنبرکے مارض موسکی احتیاج نہیں ہی آ ورائس ٹیمٹیا ہوئے جہا جائے کہ با نی کی طبیعت بہنے کو مامبنی ہی اور ینهر کی طبیعت منجد مونه اور تبری که تو بهراگر کوئی شخص کیے که با نی بهی تبهر کی تسب سے بب اسواسطے « یا نی نے کے سبہ بہر کیطرح جم جا ایک یا کیے کہ تبر یا نی کی تسبہ ہے ہی اسواسطے کے اگر نیزائی کولوال دو تو پیدبهی با فی کیطیج بهه واُسگا توبهه بات اسکی حاقت سے مالی نبین جب اورکونسی ماقل سکی ایسس مهوده با نکوفرول کر کیا آور دوست بهه بهی بب کدمنکو صور تونکو حقیقالی نے جارعد دمین خص ل ہے جنانچیسور ونسا کے اقرابین مذکور ہے سواگر متعہ والی عوز مین منگوم عور تونمین واخل سرمین تو ہے ہی جارسے زیاو ہ جا رنہوتمن اور مال ہیر ہب کدمتے کرنیوا لو نکے نز دیک بھی دسس سے عور تو نکے ساتبدایک ہی را ت میں متبد کرنا جا بڑھ اوراگر انین سے کسی کے باس جا رعوتین منکو حد مبون تو و وسسری عور تو تک باتهدسوات أن ما ركے متوكر نا درست جانتے ہن آ ورست ع شریف مین ایسامقر ہے کہ جب

مسيائرة تباك

بنغض سے زنا ہو تواسکوسنگ رکر نکے بھنے متر و نسے انسکو مارڈوا لین کے اور اکرمنکومیو اے صحبت کرنیکے پیلے زیا مہوا توس و رسے مارینگے اور توسکے جازر کینے والون کے نزو مک بھی متعہ واليءورت سيصحب كرنادحعان كاسب نبين ببوثا بب غريم كسبي ومهدسي متعه واليءورت زوج مین داخل نبین بروسکتی آ ورجو لوگ متعه والی عورت کور وجرمین و**اخل کرنے می**ن ا^کی منل کسی ار مبیے کوی شخص یا تاکبول کر کاجی با وے ببراسس کوشت کی ہوتی ڈسبو سے آصَاع العُمو في طَلَبِ الْحَالِينِ كُنُواسُ اسِي عرم ال تِنِ كَ الرسْمِ مِن الْصَاصَكُلُتَ أَيْمَا ثَكُمُ إِوْ ويزكوا سَطَ مالک ہوے مین البے ہا اور اسس تیزیب بونڈ یو کمی منسدمگا و کامکا ن مخصوص مرا دیب اسواسطے کہ وُہ جِیرِ جا بینے کہ نجاست کی مگہر نہوا ورنسل کے قابل مہوسو غلام السیبی چیز نبین رکتے اور لوٹڈ یو کیے یاس و و نون قسم کی چیزین موجو د مهو تی من لیکن نکی بهی نجاست کی حکومترا م مهی سواسطے که وُ و مگار گیامتی مبونیکی اسا فت رکیے زانسا کی اورحب ماموصولہ کی نفط سے وہی موضع مصوص مرا دہوا تواب موقو ا ای بعظ برکوشی اشکال داردنهین سوسکتی اوراس صورت مین بهی عورت اورمرد کی خصوصیت او نفی نصا مین مثر یک مبونا ا وراینے نسب ورنسل کو نگا ه رکهها ورفائگی کامونکی خدمت کرناپیوسب با تمین دیان بھی ٹابت بن ان دونون من بینے بی بی اورلو ٹدی مین فرق اتنا ہے کہ بی بی کے بدن سے موضع مخصص کے سواے اور کوئی حنر و وسری خا وند کے ماک مین نہیں آئی ا ور لونڈی سرسے قدم ککت اپنے مالک کے مل*ک من* دا خابهوما تی بی آورعرب کی لعت من ملک بین دات ورگردن کے مالک بوئیکو کہتے ہین سبواسطے انگی ہوی چرکو کوئی نہیں کہنا کہ بہدمیری فائے میں برنسس دولونڈی کہ اسکے مالک نے سبکوهاریت کیلو ردسحبت کرنے کیوا سطے وی تو و د لونڈی اسم ستوریعنے مانگٹ لینے والی کی المکمین مین دا خانبو جائتگی ا ورالیسی، عاست کواس، عایت برجس سے نفع لینا ورست ہب قیاس کرنا غلط جب اسواسط كدبيه قيامس نص كے مقابل مين بينے صرحي دليل كے مقابل بن ہے اورايب قياس برگز مغبول نهین ب اوربید ہی ہی کہ بہہ قیارس مع الغارق ہی اسوا سطے کہ اگراس نفع کے واسطے لونڈ کموکسیے ا انگ لیں اور اسکے ساتہ بھوب کرنے سے شاید تمل ، جا تو و ، او یڈمی مالک لینے والے کے حق میں شعو

سور العاج

بوحائنگی ا دربه مبایزنهن می انسیواسط عارت کی زمن پر درخت لگا نا یاکنوان کهو د نا درست نبین سے . غَايِمَهُمْ بِبرِبِ شُكْ بِهِ لوگ اگرامِنی مورثون باامِنی لونڈ بونے سا تبرصے برنے میں اور لذت عاصل کے حوص اور بدهبری کرین غیر مکلوم بی تونبین بین طامت کئے گئے اور اُلا بنا دیے گئے تا کہ اٹھا ہے جا بعرصونمين داخل بونا بوجها جا و ے قُمُواْ بَنَغَى دَبِرَا ۖ إِذَ لِكَ فَا رَأَيْلِكَ مُعِمَّالُعَا <u>دُونَ</u> بهر خِيخط له طلب کرے ان دونونے سواسے یصنے بی بی اور لونڈی کے سواے بہر وہی لوگ بین تعدی ا ورظام کرتیو ا ورعفت اورياني كى حدست أكم بريخ واسلها ورحرتصون ا دربه صرونمين واخل يونسوال اب اسرمقا م ما ما جائے کہ آ دمیکوشہوت نکالے کیواسطے کئی طور بن لین سواے ان د قِسسے کے دوشرے میں بنہ ہو ٔ عانر بین با قی سب مور مین ممنوع اور حرام مین اور آن سب حرام تسمو کی تفصیل بہت ہی انمین سے ایک الوندك بازى بب ادرائته مرا ونجس محل من وخو ل زنا ہے۔ یضے فلیظ نطنے کی مگبد مین بهر مهر کام نولومر و موخواه امبنى عورت سے يا امبنى لونڈسے يا اضى عورت سے سب حرام ہى اوراسى تسب سے برحرلى مورت حسیے نغنی کہ ایک راٹ باایک بینے کی احرث مقرر کرکے اُس سے پہفعا کرتے ہیں آ وراس تی سے ہی غانگی عورت که بدون اجرت مقرّر کرنے کے اس سے فقط دیوستی آشنائی کے سبہے پیر فعل کرنے ہن — شبه رانمسینیم برجس عودت سے زبر دستی پیفعا کرین جبطرح غنیم کی فوج د وسرے ماکٹ کے اور فالب بهونيكے دفت وائلى عور توسنے زر دستى پدفعل كرتے ہين آ ورامسى قىم سے سى تعدوالى عورت يعنے ایک مدت معین کرکے اسکی احرت مقرر کر دیا ہمرا سے س تہدید فعل کر نا آور ہستی۔ سے ہی دور فی لوندى حواسك مالك كى رضامندىيد ما مكت كرا سكرم اتبديبه فعل كرت بين اوراسي قسم سند جي ويكما وری ساتبد بدفعل کرا حبکومبند میروشنبی کیتے بین اوراسی سے بح اپنے اِ تبدی ہاکومنی کا حب کومکن کہتے ہیں اور است میں مسے ہی امپنی محرم عور تو نے ساتیہ نکاج کرنا مجرو ہے محرم خوانیسی سمو وین مبیے ما بہن فالبہہمی ہتیے بہانجی وغیرہ آورخوا آسبی بہون بینے سسسال والیا جیے حور و کی ا یابهن ما بهبهو ما فاله وغره اورخوا و رفهاعی مون بینے دو د و بینے کے *سبت محر*م موگئے مو وین سب داشی بسکا دود و بیا یا اسکی ما نا نی وادی یا اسکی اولا دیدسب حرام بین آوراسی بسیسے بی و عور

Control of the contro

يم الآي يوميا مراقبي موميا مراقب

سا تبہ کیاہ کر ناسوا ہے! بل ک ب کے اوراسی قیسم سے بب فاحشہ عورت سے کیاہ کر ٹاکہ بہرہی مایزنہوں سويه سبق مين وراء ولك مين دا خل مين اور بالحاحرا م بين وَالْدَيْنَ هُمْ كِلْمَا مَا بَهِمْ اورْجَبِّي و-لوگ جوا سبی امانتونکو میضه لوگوئی امانتین حواسینه باس تنجیمین اور امانت کی و نوسسه بین ایک و و جب جوحتما کے حتی کے سا تہم تعلق ہے جیسے وضوا ورنا پاکی کا غسل ورنماز ا وررور وا ورزکو ۃ اسوا سطے کدان جزون ہے د وسرے لوگونکوخرببین مبو تی ہی اُسے شخص کالإ وارا ن چیز دنمین تسول ہی اورامانت کی حقیقت بہی ہی ا مین کا کہنا اُسمیر مِعتر ہب دوس ری ا مانت کی قسم وُ ہ ہب حوضل انڈ کے حق سے علاقہ کہتم ہب *اُسکو ہو* لئى نىمىن بىن بېزى قىسىم ئە وچىكەلوگونىغ مالكىسى كە باسل مات رىجەجا دىن دوسرى قىم يېرىپ كەلوگون حقوق أسكى دانست مين ثابت بهون اوراسكا مالكت أسيرخبروا رنهومبطيرح مُورِث كا قرض كه وارزُونُكواكُو خبه نبوتسری قسم بهه بب حواس نسخفر کے کا م سے متعلق موجب یے تول ور ما ب اورکہا نا بکانے میں مصالح خرج كرنا ياسيينة ين سنجاف ا ومغز كالكافا وراسسيطره بر دوسرى جيرب بين جوتبي اسم ولونك بهيد حِوْسَسکِواحمّا د والا مبا نے اُسّے کتے ہیں م^انجو بین *مکوم*ت مین انصا فسکر ناکہ بہد ہمیت کی ا مانت <u>س</u>عے ر حاکمون اور قاضیونلے و تھے برحبتہین فتوا دینے مین حق بات بیان کرونا کہ بہدا مانت عوام کی ہوغت ذ تے برسانو تن حور و خاوند کی اتب میں تنبائی کی بانین ناگبر کی تدر کہ بید ہی امات م*را لک کی و*و ے وقریر سے آٹبون اپنے مالک کی پوسٹید وہاتین لونڈی غلوم کے وستے رمین نوین آ قاکی امانت کو کر ذمّے بر وسوئیم ب یہ کی ا مانت دوسرے بمسایہ برگیاد مہوین اپنے یاد وکی ا مانت دوسرے یارونو وَعَه بِهِ هِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَالرِّيرِ وَحَمَّا لِي سِيعًا عَلَىٰ لَدِّسَ كَابِ مِي سَوْبِ لِيسَا ويعين حِبْقاً سے عہد کیا ہے 'و واگر مال وینے کو عہد کیا ہی یا کوئی عبا وت اواکر نیکو تو اسکو نذر کہتے ہی اوراگر کم فداکے مند ونمین سے کیا ہی ختعالی کی را وہیجانے اور طبے کو تو اسکوسیت کہتے ہیں اسوا سطے کہ نہر أوياحقيقت مين صقعالى سيدعمد كرما هي جائخه آنا فتحاكى سورة مين حتمالي خو د فرما ما ب إنَّ الَّذِينَ إِيعُونِكَ إِنَّمَا يُبَايِغُونَ اللَّهُ بَدُا لِلَّهِ فَوْقَ أَيْلُ يَهِمْ فَمَنْ أَكُتُ وَإِنَّمَا يَكُثُ مِكَ نَفْيهِ لَهُ وَمِّنَ أَ

CO.

لله فتسبه تنه أحراعظتما يعني لوك بعت رقيم بجب وي لوك سوآ ك نبين كه البدلات بين القدسة الله كا ما تبد قدرت كا الح البدكية وربروكوني قول أو تورا ے سوسوا اسط نہیں کہ توڑے اپنے بر کموا ورجو کوئی بوراکے اس جبر کومب بروار کیاا بقد سے سوہ وقر ې که یا و کیا نوا ب ببت برا آور و وسری تسسم کی بهی صور تین ببت بین جیسے اپنا بنا بال دارتھارت کر فاسکو سنسدع مین شراکت کیتے ہین یا ایک کار دبیہا ور د وسسر کم بحنت بہر نفع مین شریک ہونا موافق عبد کے اسكومُفَاربت كَبْتِهِ بن ياصلح كرنا يا وصيت كرنا آ ورسوا ب أسك جوفقه كى كنّا موننين مشسرح اوتغصيا سير مذكور ببن جبيب مُرابحت بيض احل قيمت رِكُهُ نفع تُبراكر بيمنا اورنوليت بينے اصافيميت بمبينے خريد بيمينا ا ورحسے و کالتِ اور کفالت اورضمان ہب <u>دَاعُونَ</u>، عامیت کرنیوالے ہیں اور نگاسیا فی مین ا مانت^{اور} عبد کی کوششنر کرتے ہیں صطبح سے کر یو نکا حرا نیوالا انکی نگہا فی مروقت کیا کر تا ہی سویے لوگ بھی صبر كابل ركيتيبينا ورحرص مبت كم اعواسط كدارًا ليسانهونا توا نسے عبدا ورامانت كى رعامية و رمحافظت نهو كتى قَا لَّذَيْنَ هُــُدِينَـ هَا دَا تِهِمُ قَا يَمُونَ آورساتوس وــــه لوگ جوابني گوامپون كـاظها رنے پڑستعدگٹرے ہوسے بن اورسنے گواہی وسینے مین دوستی باقی رہنے سند اورترا بت کے دبوعی دیا سے دُرتے نہیں ہیں اوراس گواہی وینے من حوالج مخالفونکوا وروشسمنونکو نفع بنچتاہی اسپرصر کرتے مین سواس سب حق داله ابنے حقو کمو بہنچتے بین بیان بر جان لیا عِ سبئے کہ گواسی کا جہبا ما ٹراگنا ہ کہر<u>ہ</u>ے ورانسلی و وصورتین بین ایک پهدکه عان بوجهه کے گواہی وینے سے انکارکرے اور کیے کہیں نہیں جانتا ا ورو و کسیری صورت پېرې که گوا بې د پينے کيونت انکار صریح کرے ليکن سسي ميدا وربيا نے سے اسکو تُّال دے اِن د و نون صور تونین خلق اللہ کے حق تلف ہوئے مین اور شُتّے مین آور استے ہیں ٹُرکو ایک اُور نی وکسره جب یضے جبونتٰ ہی گواہی فرینا اسوا مصطے که اس *صور تین خلو باطل کرنا و دہوئیٹیے۔ خلو* نابت کرنا اِن دونو ننا ه مین پیشنه خصر مبتلا میو آمیه آورا شار واسساتگی طرف بهی میک گوایی کو بدو ن کم اورزیا و و کے بیان کرد **وا**ہے اسواسطے کہ کم اور زیا د*و کرنے مین قیام اسس گواہی بر*ٹاہت نہیں ہو آ کوالّڈ بنُ کُمْ عَلَی صَلَحَ ایمِیمُ يتحافظف ن اوراً ثبوين و ــ اوگ جوامنی نارکی نگهبا نی مین رہتے مین تاکه اُسکا نواب ما کا رہے اوج

ت اس مرا ومت کے سواے جی جو پہلی آیت میں ٹرگورہی اسوا سطے کہ مرا ومت کے عضہ یہ وہ ایمشر بجالفًا وركبهي الخيز كراً اور محافظت كم مض بيرين كواسيك بركام كو بدراكرنا "اكر نواب س نماز كابوراط وماسسكى عشى شرطين ورضني ركعتبر بين أنكو أنبط وقسؤمن موراا واكرنا حبيب فازمين بدبرا و دسبز مدكهنا ححدكي عكمه امني نظر ركهناا وركمر كمونهجا فااورا بنج يديجيسا تهه بحهدانا ورانكونمي نليناا وجمهائه بلينا ا ورازًا عاوے تومنه دوبیت کمہوان اورمنیہ کو کیرینے بند کر نا اور کبر بکور ساکنہ ہے پروا ککے ووثو كنار ونكونتنكا نااورامنى الخليو كيب تهينجه كراا ورانكليو بكونه توثرنا اسطور سيصبيريا وازنجلي ورنمأ میں سے دکی مگہرسے کوڑ ہ کنگری دور کر ہا آور آنے یا تہدمین کوئی جیرجیسے لکڑی یا کوڑا عازمین کوہنا ورنماز من دل دوسری طرف لنگا نا بلکه دلکوها خررکهها ور دلکی حضوری سے نماز کوا داکر ماسی حبطرح بإنحو وقت ناز تېمينه قايم رمنا نهايت ښان ورگران مي اورنهايت صبراور به مرصي كي ولميل ہي استفرج کی مفسد تبیرون اور کرو ہر پرون سے امین تمن کیا ئے رکہنا ہی ہیت شاق اً ازان جب اورکحال بمبرا وربے خرصی کی ولیا موسکتی ہے اسسیوا مطبے ان دو **نو**ن جنرو نکو با وجود اسسباک ك اكت بی جزست علاق دكتی بین جدا جدا بیان فرما یا آ و دمنشر وع ایکت فعل سنے كیا بیعتے مدا وست اورو وسريرتام كبابيض نقصان كي بيزونسه بجنآ أكه نماز كيضيلت إوراسكا ببت تغيدمعلوم مبو عاسح ان آثبو فرقونط اوّل ورآخر نماز والے من اور شکی کا وکر پیلے اسوا سطے کیا کہ نماز کے سستے جناف میں به صبری اور رص کی ریا و تی کی بین سب کم سوم تی بین کا نَّ الصَّلَةِ يَّ تَنْفِی عَنِ اَلْغَشَا وَ وَالْمُنْكَ بِيغ مواسطے کرنما زسیانی ا وربا^ئیوینے بازرگہتی ہی آورجب حص کم ہوی ا د**رصرتوی ہوا تون**ا زیمسٹنگی ماصل بوسكتي بب اسواسط كرنماركي محافظت ورجحها في مين سب شقون برهمركر أا ورتمام معافع كوحهود ضروربونا بب آورسب لذَّ تونيرح ص كرنا محافظت كومنح كرَّا ببي اسيواسط محافظت برُغتم فرما يامي أُولَٰئَكَ عَرِب في في وَب مرى اور كل اور حرص كى رائبو نسع باك بين في جَنَّاتٍ قُرْمِ ا غونمن مونكا بنا بنا ملوك مرتبوك موافق مُسكَمُونَ تعظيم وربُر كى كُفُرك يصر عين و ان برون اسط كسب حبى صلتي انين بائى ما قى بين وربائيون يع بوي برور أرانيون بي بروي المرزم

on the

و. . سُورُ الْعَادِج



ہواکہاً دمی کی بٰرگیا ُ سکے اخلاق فرحسلتمراِ تھی ہونیکے مستبے ہیں ورامُسکی ُراِئی اسکے اخلاقًا نین ُری میونی*ج مستسطی آور بعضے مفس*رو نسے روایت آئی ہے کہ قران شریف مین بہشہ زرگی اورجو در مشنونکو طرح طرح کی زرگسونکے و عدے دبیئے گئے من کا فرون نے سُنے خرى كيلور برانحضرت ملى متعلمب وتلم كي فبمست مين مين آق اور جلفه باند وكر واستطع ولاکر مسل متدعدہ سلم کے بیٹیتا ورکتے کداگر ہدتول تمہار سیج ہی ورنیا مت کامونا خر دراستسسم كمنعمتين ورنرركيان ولان عنايت بمؤكمي نواسسكوتم يفين عان كهوكه بم لوگ أن معمول ورزرگون کے زباتر لا بق ہونگے نہ بے ضہون نے تمہاری ابعداری اختیار کی ہی اسواسطے کر حقیقا عكيم بسبكو دنيامين غرت والاا ورنرركى والأكياب ورطرح طمرح كى نعمتو نسے نوازا ہے ورمال ورمرتر دارى وررماست بمكومجشي جبيهي دليل جب المسبات بركه آخرت مين بهي امني فمنو نسيرمكو از نگاا ورتمهار ے مامعدار لوگ که اکز نقرا ور مماج مین ا ور نملام اور د عطیا ورکم اصل وے سرگزان تو کے سزا دارنبین بین سوتف الی نے اُنگی اس سنری کی بات کے روکرنے کیوا سطے ہے اُتدیٰ از ل ن كرفَيال لَذِينَ كَفُرُوا بِيرِكِيا مِواجِهِ إِن كا فرونكو جوبست كي مُمَّة نُكو سُنْعِ سَدِ فِبَلُكَ عطِعنین تیری طرف دورے آتے ہی طمع کی گرون دراز کئے ہوئے ورامید کی اُنہمہ سے تیری ِ یکیتے ہوے کیا یے لوگ بہشتیو کی صفتو نکو حوا آٹی^ن اور بیان ہو مکی بین ابنے مین ماصل کرفٹی بہن جو م امر رتبری فرف د وڑے مطے آئے ہن اور یا وحود اس اُمید کے اکے نفس ایسے سا ه رورو د وزانو بروکرا ب سے بینے کوفیو ل نہم کر تے جلکہ غین آنیکی پن وَعُن الْمِیْمَ بانین سے ملقہ کرکے بیٹنے بن اکرکسکو بدھمان نبوکہ یے بھی نہا رہے ابو ا حَبِي وَ مِن كَى بات سيكيني كوتمهار ب إس آفيمين أيَظمَعُ كُلِّ أَمْسِ يُعِيمُهُمُ كَالِ طمع كرنا. <u>ن مِلْ خَلْ جَنَّنَةَ مُعْبِمِ اسبات كى كە دا فل ك</u>يا ما و سے نعمونوالى بېنت مين با وجو داس^{كا}

فرى كه اور با وجو داس باطل اعتقا و اور گهمند كه كه سم لوكت اميا بيدالبينير



بزرگ بدا ہوے مین کتنا ہی کفرا ور رانبی ہمیے میو وے لیکن ہم بہشت ہی کے سرا وار ہیں! ورخم صلی امته علیه دست تم که کمت ا در تا بعدا راگرمسلما ن ا ورنیک نجت مبون لیکن حواکثرا نمین رو له اور کم اصل میرم ذلت! و رحفار ت مبی کے لا بق بین اور اس امر کو و نیا کی محبسون اور محفلو کی تعظیم اور کریم رفیا ارتے بین کلاً برگزایب نبسن مبونا ہیں مباہئے که ایسے چہنٹہی طمع کو حبور بینا ورایسے باطل خیال ور فاسد قیاس سے درگذرین سواسطے که اصل بیدائیٹر مین کوئی نہ وا جب انتظیم ہی۔ ناوزم السکر عمرا تَنْ خَلَقْنَاهِمِمِتًا كِعَلَىٰ مَقربِيمِ بِدِالبِهِ لَلُوامُس حِيزِ ہے جسکا عال بےخوب عانے میں اور و وجیر نی کا قطرها ونطغه ہے کہ وُہ اَب ہی نا ہاک ہے اورنا پاکت مگید سے نکلتی ہیں اور نا پاکٹ ہی حگید میں تُہم جا تی ہی بیر کمبیں اگریدن ریا کٹرے رِ لکت جاتی ہی تواس مین ور کٹرے کا دہونا وا جب ہو تاہیج بہاب سوجنا جائے كداً و مى كہانىسے واجب العظيم اوركريم بهوا يا ن البتداؤمي كى بررگى اور اسى ايمان أكب ر سے عملہ ن سے ہے اصل ہیدائیشر سے کجھہ ملا قدنہوں لیکن والت اممل ہیدائیش سے بہی ہے اور کفررائیو ببى بېراگزايمان لايا ورنيك عل كئے تواصلى ر ذالت اسكى وورسوئى ونوطسىم اوركزى كے منرواز ا وراگر كفرا ورگنا ببونين گرفتار ريا تواميلي والت اسكي اسس يا فرما في كي روالت سيم ل كر و و في ببرگنی تو به لوگ برگر تعظیم در زرگی کے قابل نبین بین اسواسطے که و و نی روالت رکتے بین الک تعظیم اور کریم ے اوار وے لوگ بین جو تمہاری صحبت مین دین سسکنے کو مقرر موے بین اور تم برا کیو فا بوے مین فَلاَ ا فَسِےُ بِرِقِسم نہیں کہاتے ہیں ہم اسواسطے کیفسم کہا کیا جگہدا قیاج نہیں ہے *جقعا ا*و کی قدرت کا طایت طا برا ور رومشن جی جس فرقد کو جا ہئے بدل کر د وسرااس سے بہترا سکی عوض میدا ر*ف اوراگر ت*کو به و رفسم کها شکے بقین نہیں مہو تا تو بھاری قسسہ مَرِبِّ الْمُشَارِقِ وَالْمُغَارِبِ ان صغتوکر کے ہبی یصنے پر ورو گارمشہ تون اورمغربو نکا ہون میں آور بیہ کشرت مشرقیون اورمغربو اسواسطه مي كدبرستاره سورج مويا جانديا دوست بالنجوستار بيان سنكي برروزا يك تنفي ہوتی ہی سوائس منسر ق کے موسال کے بیلے ہو مکی ہی اس سناد کمی دور کے قدمنطقہ معدل سے ، إِز ديكي اس ستاركي اسي طقه سد بهرامسطيع براكي مستاركي مغرب بهي جدا مي تموزس آ

یمن عودکر نی بین میضے بهر بهراً قیبین اور پهر بهاری صفت شرافت اور حقارت کے ولماكا في بب بيض مضوئوا منى مخلو قات مين سيرنسي وقت من ميخطمت ورزر كي سير سروا ہم کا نوار کے ظبور کے ممشہ ق ہوجاتے مین ور مبر دوسرے و نت کہنین نحاو ف کوار الرك دوسر كموامس زرگی سے سرواز كرتے ہيں ہم بھرامسطرج بعضونكم انسيى ولت سے رسواكر ديتے ہن ہم كہ بالكاسسيا ہى اور تاركى اسپر دہا جا تى ہى بېر و وسركولسى رسوائمی سے ولیا کر ویتے من وراسی را وربہی قیاس کر لینا جائے آور قب بہد ہماری وَرحقارت كَمْ تغیّرا ورتبد ل میں رہی کے ہر ونین ظاہرا ورکُہا گئی تو ٹا ہت ہواکہ اِتّا لَقَا دِیْ وَق عَلَىٰ أَنْ مُسَلِّمِهِ لَيُخْتِرًا لِمِنْهُمْ مَقْرِ العبنة بم فا در بن اسبركه بدل كرلة وبن و وسرے فرقے كو حوستا نسے تمہاری صحبت کیواسطے اور تمہاری ښاگر وی اور نیکٹ ایستیکنے اور فلق کی آرامستگر اور علوظ بین سب ایسے که کوئی ہمسے نُر و بطے اوراسفد نطیم اور زرگی کامستحق بہوجا و سے کہ بماری قدت ه اودا سکے حقارت ورا انت کرنے سے ہماری تعظیما ورکز تم رہے یا پدیوز تا و زرگی <u>یمن</u>ے لیکر د وسر کمو حوالیکر و آ و میکو ما خرکر دے سوایب کوئی نبین ہی توبس علوم ہوا کہت ن سیکا جمع سوکر نمهارے پاساً انگیر بسنت من^وا خل سونکی طمعے سے نہیں ہی ور زینظیم اور زی رئی را وسے ہب ملا انکے تحریب ہوٹر ہ ٹرد کے یا من آئین ا درخعالی کی *انتونے اوراسکے* تخرى كرقه من فَكَ دُهُ مُرْجُونُونُ أَنَّ لُعُنْ الْمُرْدُورُ وَالْمُوالُدُونَا لِمُ وَالْمُدُونَا بناوين وركهيلين حَتَّى مُلا قُوْا يَوْمَهُمُ الَّذِي مُوْعَلُ فَنَ بِهِانْ بَكِ لِم لِامَات كرم أُس ابنے بُرے وکی مباکا و عد ہ و ہے جاتے ہو لیکن اُنسے ک تعقالی کیطرف لا نبوالیکو دیو۔ رہے به سنگے بینے سطرح البنسسی ومنوی کے او بیے ٹمہارے باس آتے بین سواسدن بہتا

كلير كُرِيُطِ كِيطِ مِد بِن سُنِّكُ سِرا ور نَنْكُ ما <u>وُن مورًا لِأَحْدُ إِنْ</u> قَبِر ور جاری کرتے مہوئے حضرت سرا فیل علیات ہ می صور کی آوا زمسنے کا ٹائم اِلَی نُصُبِّ ۔ ےسب کسی بنہ کی طرف حسکواس گہرسے نکال کر گٹراکیا ہب ویشن کیواسطے میکوفیش ہے ا عائے بن دیدی سے اس را و بیسے کہ سب سے پہلے ہم ہی ورشن کرلین ورجوم عاف لین اسکوا وا س ئك بنجاوين سأرز وسيركدا سوقت حوبنجا سوبنجاليكن بهيرمات نبين مب لمكه بها كاو ورماا و، ع_{له} ى كرنا نباين لت ورخواريك تبه لا موا مو كا سواسط كرخياً <u>سُعَة أَنْصَادُهُمْ ت</u>ار ، در متحیر ہو نمی مونگی اُنکہیں اُنمی بلکہ قَدِی هَافُونِی خِیلَتُهُ حِیالیگی سرسے باون ک*ٹ ا*نکو ولت ورسوای دَ لِكَ الْمَيْمُ الّذِي كَانُوا مُوْعَدُونَ بِهِ وُورُاون الكامِ جِكاومو، وسي ما تبي منووم رنیوالون ا در کم حرصونکا دن ہی اسواسطے که انکوائسدن نعمت والی بیشیقو نمین عظیم ا در کری سے وا رُغَكَ با فِي رَبِيهِ اس مِنَا م رِكْتِهِ سوال جِيُحاجِوا ب فروبِ فَين سے ايک بيد برگ ان تكوجوس فياً ہے اسٹرٹ ور زرگ ہے جبکو فرمشتون نے سجدہ کیا اور تام روے زمین کا فلیفہ ہے اسطرح کا بے فٹیر ر سے حریس کسواسطے ہیدا کیا اورانس کی صل ضلفت مین ان دونون مذموم صنعتو نکوکسواسطے ملاوما و ہر حيوا نونكوعنسر عشير بهي اسكي نبين بحب يصع وسوين حصه كا دسوان حصه بسيف سومين كالك عصر جي نبين رکتے کیا یا بی نیلنے کمونت ورمصیت من گزفتا رمونے کیونت جو بیقراری اورمنا بی مدکرتا ہے حصوا نکوکہبی است قسم کی بنا ہی ا وربه صری نہیں ہو تی اوراس ایت میں نہایت آلیے رسوائني اسكي بحيا ورانمس حرص وريوميري كيرسيس حهان كبين فيمطمع اورلالج وحماج اسكا . نابع اور فلام بن ما ناب اور مرگرم اورسه و سے اس قراری اور به صری کے سیسے خوف کیا بی ور ڈرٹا ہی تتواگر اسکا خمرانبی د وجزرو نے کیا ہی اورانسی اصل فلفت میں بے دونون عظیا بن بیربه مبری ا در حرص رحواس سے سوغقه ا و خصف کرنا ا ورام کوراکهاکسواسطے ہی اسوا کے اسمین کی تقصیر نبین ہے تبلی وربیدائیٹسی چیزسے وُ مالا جار ہے اسکا حواب بہرہ کہ حرص اور بے بی سنت و زیا دنی حوالب منین بائی جانی جب به چنیقت مین اسکی بنبر کا سب اسوالیا

موفت کی درجو کئی رقی ا ورحق کی را ہ کا میا ا ورحنا کے صدت کی درگا میں تر کے ورزو کی جانمل أرنه كاكوئى ومسولا ورزينه أستعه بهترا سط واسطے نبین می آثر به موص كی ت ت ورج م لمونبوتی نو بهدیبی د وسرے حیوا نونکی طرح نبوارسیس معرفت برقیاعت کر آا ور بڑے بڑے مو کے اور ترب کے درجونکا طالب ورخوا ہا ن نبو تا اورجال بہ ہب کدمرنت کے درما کا کار می نہیں ا ورز وکی کے مرتبونکی کبین حدا ورانتها ظا مرنیین ہے بیراً که اسکاٹ ق اوپوص ^وم ے اور استسفی والے کیطرح بیاس بیاس کرکے نہ کارے نو بہدرا ہ بے نہا بٹ جیکے کہیں ^{اور} ور کنار کیا بٹا ہیم صوم نہیں ہے کہ طرح کٹ کے اور پیرے مرتبے قرب ورمونت کے ورسكار ره جاوین وراگرا سینے مالك و وخالق كى حداشى مين اسكىلمى صركرسے ا ورب يا بى اور بقرار لمح سرابت نکرے تواسکی محبت اور ماشقی اور اپنے حال سے بدحال سوحا اکسطرہ نا بٹ ورفعا سرموہ کے مصرعه میان عنق وصوری مبرار وسسنگ است بینے عنق اور مرمن نهابت مبانت اور دوری سمع مبونا محال جب تيرحت نابت مبواكه اومي كي شافت اورزر كي دوسيه ي مخله قات راسي ب كداسكوا ہے فا و مزحقی كے عنق اور محبت كا مستحد بينے استعداد والا بيداك ہي اوراً م وزنر د کمی کا لامنسی در ڈمبو نگرنیوالا بنا یا ہے آ قرمو فٰت کے دریا کا جو بے تبا وہی غوط خور کیا - واسطے اسکویے د و نون جنرین سیف به صری ا درحرص کی زیا د تی دینا ضر ور مہوااسیرغم سکی ندمت کرنا امسکی حوص کی زما د تی ا وربے صریحے *سے نبین ہب بلکد اُمسیوغ قب*ے اُمص سوا<u>سط</u>ے کے پیدامبنی حماقت اور نا وانی سے نایا ملارا و رفنا ہونیوالی لذتون برجہ ق*وری ک*رآ ې اور د ويزن د بود نه او زرک کرنځ له نترېن اُنيرا مني حرص کو صرف کرتا بې وَصَلَيْ عَمْهِم رف کرنے راحلی مذمت! وررائی مان کئی ما تی ہی جبطرح کوئی شخصر امینی حور ویا لونڈ کموا جیمے سنه کرسے امنی نوشنی اور و تیجنے کیوا سطے اور کو معورت نسرارت او ذا نگریسے اپنے ما وٰ د کا حق بلف کرکے اُس لیاس ور رپورکو ہین کر دوسرے یا رہاس جاو سروکو و کیل و سے تو و وعورت سب کے زویک مری اور مشکار

ورجادي كرية موئے حفرت اسرا فياط الت لام كى صوركى آوا زمسنے كا تُكْمُ إِلَى نُصُبِ كُو ے سیکسی سے کی طرف سے کواس گھرسے کا اگر گڑا کیا ہی درش کیواسطے معوض کے قادر ہے۔ ے سیکسی سے کی طرف سے کواس گھرسے کا اگر گڑا کیا ہی درشن کیواسطے معوض کے قادر کا اس کے معالم کا معالم کا اس کا س جانے مِن طدی سے اس را دیسے کہ ب سے بیلے ہم ہی درش کرلین ورحوم جانے لین ا^م اس تك بنجا دينا سأرز وسے كدا سوقت حوبنجا سوبنجاليكن بهديات نبين مب ملكه بها كار وراا و، عارى كرا نباين اب ورنواريك تهر لا بها مراه الا اسواسط كرنبيا شِعَةُ أَنْصَادُهُمُ تارك ، دمتحیر ہو نمی ہونگی اَکہیں اُکی بلکہ مَنْ هَقُومْ ہِذِلْہُ جہالیگی سرسے باون ا*کٹا لکو ذ*لتا ورسوای خَلِكَ الْمَيْمُ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ يبدؤه رُاون الحاج جِكاومده وسي ماتي منووم رنیوالون ا در کم حرصونکا ون ہی اسواسطے که انکوائسد نعمت والی بیشیقو نمین غطیما در کری سے وا رَجِيً إِ فِي رَبِ اسْ مِعَام رِكْتِ سوال بِهُا حِوا بِالْرورِي أَمْنِ سِيرايُك بِيدِيكُ الْ مُوحوس خُلَّة ے اسْراف در بزرگ بی حبکو فرمشتون نے سجدہ کیا اور نام روے زمین کا فلیفہ ہی اسطرح کا بے فتح حرتص كسواسط ببداكياا ورامسكي صل ضلفت مين إن دونون مذموم صنفتو نكوكسوا سطع ملاوماووم حيوا نونكو عُنسر عشر بهي اسكي نبين بب يعيفه وسوين حصه كا دسوان حصه بيف سومين كالكئ حقد جي نبين كَيْتِ كَمَا مَا بِي كَلْنَهُ كَيُومْتِ وَمِصِيبَ مِن كُرُفَا رِبُو نَهُ كَيُومْتِ جِوبِقِراري ورمينا في يهدكرا -ے حیوا کلوکہبی اسے قسم کی بنیا تی ا وربے صبری نہیں ہوتی اوراس ایت میں نہایت لیے وائمى اسكى يب اورانسس حرص وريه صري كرسيت جهان كهين في طمع اورلالج ويجبا جاسكا ، بع اور فلام بن ما نا بب اور مرگرم اورسه و سے *اس بقراری اور به مسری کے سیستے* خوف کیا ہے در در اسی شواگر اسکا خمرانبی د وجیرو نسے کیا ہے اور اسکی اصل فلفت من بے دونون میلیا مِن بير به صبرى ا ورحوص رحواس سے موفقة ا وغضب كرنا ا ورام سكو راكهاكسوا سطے ہے اسوا کے اسمین کی تفصیر نبین بی تبایی وربیدائیٹسی حیر سے وُولا جار بی اسکا حواب بہرہے کہ حرص اور بے رِئِي سَدْت اورْ با د تی حوانس مَن بائن جا تی جب به چفیقت مین اسکی بنر کا سبسے اسوالیّا



موفت کی درجو کئی ترتی ا درحق کی را ہ کا جانا اورخا کے صدت کی درگا ہیں تر کے ورز د کی صلح رمذ کاکوئی وسیدا ورزیندائت بهترا سکے واسطے نہین ہی آگر تہر موص کی شدّت وربے مبری كمونبوتي توبيديبي ووسرسے حيوا نوكى طرح تېۋارسيى معرفت برقناعت كراا ور برے برے مو اً و قرب کے ورجو کا طالب ورخوا ما نہو تا اور حال بعد ہے کہ موفت کے وریا کا کار می نہیں ب ورز و کی کے مرتبونکی کہیں حدا ورانہا ظا سرنبین ہے۔ پیراگراٹ کا سوق و روص مب مرزیا نہو آما<u>ے اور است</u> می والے کیطرح بیاس بیاس کرکے نہ کارے نو پیدرا و بے نہا بٹ جیکے کہیں مادم ا ور کنا ریکا بتا ہیم مسلوم نہیں ہے کہ طرح کٹ سکے ا دریے سب مرتبے قرب ورمعرفت کے ا در سکار ره جاوین وراگرا سینے مالک ورخالق کی حداثی مین ایک کمی صرکرے اور بے نابی اوسقیار کمی سرائه شاكرے تواسکی محبت ورعاشقی اور استے حال سے بدعال ہوجا باکسطرح نابت ورطا سرسو کے مصهقعه میان منق وصبوری مزار و کرسنگ است سیسنے منتی و رصر من نباب مباست ا در دوری حمع مبونا محال بسيرحت مت سواكه ا دمي كي نتارفت ا ورزرگي د وسسري محلوفات راسي م كدا مكواب غا ونزعقى كے عنق ورمحت كا مستعد بينے استعداد دالا بيداك ہي اوراُسكى د^ب ا ورنز دکمی کا تلاسٹیا ور دمہو نمرنبوالا بنایا ہے آ قرمو فٹ کے دریا کا جو بے نہا ہی غوطہ خور کیا استواسطے اسکویے دونون تیزمن سیفے بیصری ا درحرص کی زیادتی دینا ضرور ہوااس غِضّا وس ارناا وراسکی ندمت کرنا امسکی حرص کی زیاد تی ا وربه صریح مست نبین ہب الکوا**ئر** سواسطے ہی کہ بہدامبنی حماقت اور نا وانی سے نایا مدارا و رفنا ہونیوالی لذتون ہرجہ قراری کڑا ہے اور حوصرین حبور نے اور ترک کرنے لا بق بن اُنیرا بنی حرص کو صرف کرتا ہی غرض کے عظم مرف كرف راحكي مذمت! وررائس بيان كئ ما تي من تسطيح كو ثي شخصرا مبني حور ويا لونذ كموا جيم سنه کرسے امنی نوشنی اور و یکینے کیواسطے اور کو عورت شرارت او ڈا شکریسے اپنے ما وند کا حق لف کرکے اُس ل مل ور رورکو ہین کر دومرے یا ریاس جاو۔ مُنورُو نعج عا مُسورُو نعج عا ببياً وتساول

مُنوَرَةً نُوْجٍ عَلَيْدِ السَّلامُ ﴾

یہ سور و کی ہی اوراسمین اُبنائیں آبنین اور و وسوئوٹیس کلے اور نوسوانسس حرف بین آوآس سور کا ایام سور م نوح اسوا سطے رکہا گواس سورتمین سواسے تفرت نوح علیہ السّلام کے تقتہ کے دوسسا حال مذکور نہیں ہی آور تمام قران نفریف میں ووسورتمین اسی ہیں جنمین ایک نے کر فاص کے سوہ و وسرا مذکورہیں

بهین جها در مام قران شریعی مین د وسورمین اسی بین جمین ایک قر خاص که سوس و وسرا ند کورمین ایک سوره پوسف علب السّلام! ور د وسری سوره نوح علیالت با مسوان و و یون سورتونمین سور بر تر سر سر سر سر

ان دونون نیم برون کے ذکر کے دوسراکوئی حال بیان نہین فرما یا اور انسس سور کمو حضرت نوح علیہ لگا کے ساتبہ ٹری خصوصیت ہی اسواسطے کہ سواسے ایکے کلام کے دوسسا کلام اسمین مذکو زہین سے

توگویااس سور کامضمون بالکاحضرت نوح طلیاست ام کاکل مهب آوربید بهی می کداس سوتین حقیمالی کیطرف فلق امتد کی دعووت کے قاعد سے اورائس عو تمیر بهشه طون اورا داب کی رعایت کرنا جو

بر معرون

٦

Z



ون اورا نکے وار ٹونکے عمد و کا م بی ٹوٹ جبی طرح سے بان کے گئے بین اور آس عوت مین محرت نوج على السبلام جنة حفقا ليكطرف دعوت كرنبواليا ورالانبواليا كذرب يمن ان سسامكم ببينوا بن إسواسطے كہ إسنے بيط معزتاً وم عليات ل مكيونت سنے انكى نتوت مكت جيا نكے لوگ دعوت كے منابج شنبها ورکغزا ورنسرک مین گرفتار نبوے تیے ملکہ حفرت و معلیات مام کی تعلیما ورما بيليع دوست بنميرونكي ربنمائي لوگونكوكا في تهيج سيدا ب كي ترست مبني ا ولا دكوا و تبيليك نرزگونی ضیت این جبو تُونکو بیوتی ہے اسوا <u>سطے کہ کوئمی ا</u>ینامقال اورطرف نرک<u>ت ت</u>یہ توانکو نصيحت كافي تبى تبريبي دسول حقالي كرحنبون فيأس مالك الملكت كابغام اسكرمذ وكونبوا ا ورلوگو نی اختا د کے خلا نے اُکو تکلیف کی و سے حضرت نوح علیال آل مین اسسیوا سطے نفاع كى مدست مِن أنج مقر فرسسرما يا ج أقَ لُ رَسُولِ مَعْنَدُ اللّهُ سِينَ بِيلِ سول مِنكُوبِهِ حالَمَهُ تَعَ غ سواس و تکامضمہ ن جسیر بناتی انتد کی وعوث کا طریقہ حقیقالی کیلرنب بیان ہی پیلے حفرت تو علالت لام کے علم سے ہی آور بہ مکرنقہ حو د وسے ونکو پہنچا وُ وانہی کی مرا نہ یب آور اس سوز کا ط سور ومعاج سسے یون ہی کہ سور ومعا رج مین مخضرت ملی انتد ملیہ وستم کے واٹ مگی کے اسسا ، مذکور بن حسیے بینے قوم کے کا و ونکی دعوت کرنا مینے اللہ تعالی کیطرف بلا آاوراُن کا فرونکا نهات بد باکی اورش ت سے سوال کرنا قیامت کے عذا کا اور انحفرت ملی انتہ علیہ موسیم کوانگی دعوت كيمنقت ورايذا برصبر كاحكم بونا مذكور بب آوراس رتمن أول <u>سنه آ</u> فريك حضرت نوع مير السلام كى د ل نكى كا حال مذكور يب با وحو وامسها كسط كه مبرا رسال تكسيكا فر و نط ظلم ا ورا يذائمين تُهامِن لیکن آن کا فرونمین تا بعداری اور فرما نبرو^ر دی کا اثر مهی نیا یا گیا نوگو باات رتو مون ارشا و م**بوتا** سغرر وكوخل القدكى دعوتمين اسطرح كى برد بارى ا ورتحل ما سبنے ا ورائلى ايذا وُنبر صركر ما ما سيا ور اگرا بکٹ طورسے وسے کا فرنسمبین تو و وسسری طرح سے سمجیا ناجا سینے اوراگر اسطیح سے بہی ببدنونسسرى طرح سنه غرض كدرنجيده اوردل سك يحاتبونا اوربديي بحب كدامس سورت مين مذکور میب که تیا مت کا غذا ب حو کا فرون کیواسطے و مدہ کیا گیا ہی اگر چہ و و معلوم ہو اپ

ں کہ اسکی و وری کے لحاظ ہے ڈرانے اورخو فی لانے من اس عذاب سے قصورنگیا ہائے۔ حفرت نوء علب لسّلام نه قصورتم اسواسط كدطو فان كه غدالب عنوف لانبكا كم انكو مزار ال ت ہوا تہاا وحصرت نوح نے اس عذاب سے خوف لانے میں کا وجود دور ہرونکے بہیے کسی معلی نسٹر کی تواب بیات است ہوئی کر حصب نا دمیونکے ذہریا و خیا امن دومِعلوم ہو وے وہ حقىقالى فدرت مين ببت نزويك جي بم مساوم مهوا كديبيسورت عثمال كه اس قول كى كانتهج يَدُوْ بَهُ بُعِيدًا وَنَدَا بُوْقَدِيبًا وليل وربان بها وربا وجوديسي اللتك ان وونون سورية مون ہی اسبعد بنا سب واقع ہو ہے ہن جانجا آس سوتین فرمایا ہے لاینسا کُرُمُمُمُعُمُعا اوا سوتِمن عِي فَلَدْ يَجِيدُ وَالْهُمْ مِنْ دُوبِا لِتُعِانْصَادًا ٱورَاكُسِ مِرْمَن مَّلْ عُوامَنَ أَدَبَرُ وَتَوَكَّ وَيَجَعَ فَأَ فَعَى آوِدَاسَ مورشُ مِن وَأَتَّبَعُوْ إِمَن لَوْفَدُهُ مَا لُكُ وَولُكُ وَالْأَحْسَا زًا آواسُ سورتمن والذنن هُمْ مِنْ عَذَابِ دَبِهِمْ مُشْفِقُونَ واقع ب اورابس سورتمن مَالْكُمُ لا تَرْجُونَ ِیلّبِهِ وَمَا تُنْ ہِی آوراً من سورت کے اقرامِن مٰدکور ہے کہ عْمَالی کا عذاب نبایت مُرت سے ایک ختا ابے حولیٹس اورا قرباکیواسطے مانگا جب اوراس سوتمین مدرکوری که! یک بینم میرنطلوم محنت! ورا بذا انهائمی عام مغفرت كى دعا بيط! وركهاون كيوا سلے كرتا ہي وركهتا ہي دَبِ أغفِي لى وَلَوْ الْدُرَّى وَلِيْنَ دَحَلَمْغِيَ مُومِنًا وَلِلْهُنِينِينَ وَالْمُومِنَاتِ الدِع بِيرِ بْغَارِت. هُ از كاست مَا بُخَا يَ<u>تِ</u> وَكِيدِ ف د و نون را ہونین کہا ن سے عب کہان ک^ی اور سوا ہے اسکے بہت و جیس منامب کی بین فکرا ورغو**ر**گر سے ظا ہر ہو تی مینا و خرمت نوج علیالست ما موالعزم بغمر ونمن سے مینا و چضرت و م علیالستام حوا بوالبسرين وسومين ورجے مين إنحا خلبو رسوا إنجے ا وحضرتاً وم علياست لا م كے درميانمين تُمبُه واسط ہائی جاتے بین اسطور سے کہ صرت نوح علیات ہام کے مالے نام کملک نبا بڑے نیک بخت موحدہ الْوَكُونَكُو توحيد كي تعليم كما كرت تب انكى بالسِكا ما مِنْمُونِكِكِ تباحضرت ورسي عليات لا مهكبتي است تهز ذهن ستبه كه دمس رمس كي عمرن بيتنه أسما ني صحيفه وخفرت ورس ل وحفر يب شيث وحفراً م بر بم سام المراز ل مبو سست و سسب ای کر افتر تسه ا در معد حضرت اولیس ملالسکام بی الح

تھے اور نئی آ د م کے کامونمو اورا نگی ہتری موں بہت کوسٹسٹر اور سی کہا کہ تیر الاولا وتبحافه انتج ماب حصرت وركيب عليالسّل متبج بحكااص كالم أخنوخ تهاا ورزع مشهور تغمير وتمييج مِن كَنْ كُلِّيدِ قران شريف مين بهي إلحا وكراً يا بب اور رياضي اوطعي البين علونكويونا ن واله حكاانبي كطيف ت كرينه بن و ركلهناا ورسيبا بهياً وم من بهط انهي سنة كحلاسي انكح ماب كا مام بسروتها حرقا مبا كي ا ولا دکے مب تہدیمیٹہ ڑا نئی اور دہا دکیا کرتے تیجا ورحفرادم کی ریاست بینے گدی برمین تبے اُکے باب کا ما متبراتس زبا آ دمیونکوعلیده علید منسهرونین بیدانبی نه ب یا وربا بل تعقرا او کرکے آب م ا ہے خو*لیش* ورا قربا و ہان رہے اورشہر سوکس نہی انہی کا بنا کیا سوا ہے ایکے با ب کا مام قبیات تہاہیے بهی برے نیک بخت اینے ایا ورا حدا د کے طور یہ تبے ایکے با کے ام اُنوٹمٹس تباحضر پیٹنے ملا السّل م كى ا ولا ومين مع سبّ افضل تبه او حضرتاً وم عليالسّل م اورائ واكى رابر وفن بين ينط باب كانا منسيت عليالسلام تهاجوحضرت ومعليالسسلام كحصائنين ورضليفه بتيجه اورتز يعظيم القدّ ۔۔۔ ونین سے بین مجامع میں انبرنا زار ہو ہے نبیےا وریو پائے حکما حکمت البی کوانہی سے نقل کرتے ریے عا د ت اور راضت میں بہت منعول رسینے تہے بہاں کے آٹپہ واسطے ہو ہے اور آن ٹیونمن لوی ما فرنتبا سیمسلما ن^ا وز*نیک نجت تب مان صرّتا دلیسر طب*انسلام کی **و فات ک**ے بعد بنی وم^ن بت برستی نفر وع ہوئی اور سبب کا بہ ہوا کہ مطرت ورپس علاالسّام کے پیٹے سب ا ورنكن نختستيجا ورسرا كمن مذامني عيا دت كميوا سطح اكميم سيحد بناكراً سميريّ بسبي عيا دت كماكرّ ورلوگو کئو ہی جدمین عاضر ہونے اور حقا لی کے ذکرا ورمندگی مین منغوا بسنے کی نصیحت کیا کرتے تبے بہتے بہت لوگ و ہان عا خزرستے اورائلی تعلیم کے بموحب نہایت ذوق اور شوق سے عبادت کیا کرتے اوائلی صحبت اوحضور کی رکت سے عبا و ت مین نبایت لذت انکوها صل مبونی جب حفرت ورسی طریالت لام ا ولا دينه اسرعالم سنے انتقال کيا تب او گونکونها بت رينج ا درملا ل نکی مفا رقت سے حاصل ہواا وراہم اسی بات کا ذکر بتیا که دو مزاعیا دت کا اُن بزرگونکی صحت مین بمکوحاصل مبوتا نهااب و و مات یا نمی نزه جا تی آنبیس مر و و دکدانب کا وشمرجا بی ہے اسوتت کوغنبیت جا نکراکیک بٹریبے بزرگ کی شکل من کا

مامه سرربانه ه کرا و زیلج مصایا تهدمین لیکوم محلبس من بیه سب لوگ بیشی بی ذکر کررہے تبے آنک موحه ومبواا ورکمها که تمهارے رنج کے و فع مونکی ایکٹ تدبیرمن تمہیں بتلا نا مہون کہ وہی لنّہ ت عبارت ب مگومہرحاص ہواکرے اور وُ ہ تدسر مہدہی کداِن زرگونگی شکلیں تہرسے تراسنوا وراِن زرگون سک کیڑے اُن صور و کو بہنا کرمسے دکی مواب مین ہے سامنے کبڑاکر د وا وربیہ سمہ او کہ یہ سمکو م إِن بروب س قِولَ كَ كَداِتَ أَولِكَ أَمَا مُتَّهِ لِأَيْمُونَتُونَ بِينِهِ اللَّهُ تَعَالَى كَمُ ولي مرتزنهن بين أكر ىيە تەسركروگى توبېرنكو وىي لەزّ ت جوائى*كە ساھنے ع*ما د ت مين ملتى تېي ملاكر ك<mark>ى ان لوگو</mark> نكويمېة تدريكر ا ندآشی ا ورتصویرونکو بنا کرمسسحدمین رکهاا ورآمیمین اسطیره تمهزال که عما و ت اورنماز ـ بونے کے بعد دمیسسجدسے با برما و سے اُن تقور و نکے یا تبدا دربا نُو نکو پوسپہ و کمر یا میرما و تاکیاس شخص کی حا ضری جا عت مین ان زرگونکی وحونے ز دیکٹا بت مبوجا وے تاکہ بے زرک خفتا ر کی درگا ہیں امسیات کی گواہی دین کہ پہشمفر تھارے ماضے جاعت کے ساتہدنبری عبا وتین منو | | تبا اوربماری نفاعت کرین مبوتے ہوتے امس امرنے ایسار واج یا ماکہ عیاوٹ ورفر ما ایکاموم كيبابس أن تصويرونحا ياتهديا نونحا جومنا نقطر وكيا كرجنسخص سجد مينآتا ان تصويرونكح وست ميوث ور قدموسر ہوکے میلا ما تا تبرتہوڑے و نونے بعد قدم پوسی کی عوض ماک ہوسی اورسعد وشوع ہوگیا بلکا درسب مو قوف ہوکر ہیں رواج با یا حضرت نوح علیالت ہ م کے با ب لوگو نکواس ئرے کام سے بہت منع کیا کرتے تیے لیکن لوگ انکی بات نبین سنتے تہے اسی اپنے کا م کواجہا مانکر ليارت تبييبان كك حفرت نوح على لت لام كوحتفالي في رسول كرك ان لوكون كسمها نيكو ر مو یجاا ورساڑسبے نوسورمسرحفرت نوح طرالتلا م نے ان لوگو کموسمجبایا کہ ان بتو کی عما دت کوہؤ وحقیالی کو وحدہ لاشرکٹ جا کر اسکی عبا دتین شغول ہولیل ان لوگون نے مرکز آپ کی بات کونما - سار سبعه نوسوږسس منها کسته استی آ ومی اُ نیرا یا ن استیما وراُس بنریستی کورمپورا دس کما م. وے زمین کے آ ذمیون کا وجو داننی مدت سمجها *نیکے کسسی نے اٹکا کہا یکس*نا اوراتنی مدت وراز دِئىمُكِها يسى با قى زىبى جبان كى وعوت نەپنجى *لىكى ئىستىن*خ الخ**اركى ا** ور**ىبُر**ۇ قىبول *كىي آ نوحق*رت تۇ

عليانسل مانك ايان لا غرسه مايوس موكه البريد وعاكى تقعالى في يدوعا سدانبرطو فالهجا ورسكور وبوديا أوركلوفان كربيط حفرت نوح علياتسلام كوحفتالي كاحكم بواتهاكه ابنه واسط وراسينه كبروالون ورمسل يؤن كيواسط ايك كنتي بناؤا ورمس جانور ون جرندا وربرندمين ا يك ايك جواً الكراسمين بند دكبوحية قت تمورسيه بإني أينج اسوفت كشقي من سواربيونا جنائج نوح علاِلت لام مذاس حكم كم موا فن كُسنتي تباركرك كبانًا وربا في ا ورسرها نو ر كا ايك إيك جوز ال شنی من که کرمنظرطو فان کے بیٹے جو مین ابی تنورسے اُلوا کے ورا بیے اہمبیت کو کہ نین ہیے ر انکی فی بیان و راوند مان و غلام ا و رائستی و می و وسرے جوم ہشتی من سوار مبوے اوراس کینتی کے افیرا یک سر پوٹسر رکیا ٹاکہ آسمان سیسے مارٹر کا یا ڈکٹنی مِنْ آ و<u>سے کی ح</u>رّت نوح علیالسیلا م کی بی بی و را یک مِنْا حبکا یا م کیفان ثبااً بگاا بان نه لا ه دونون کننی من نستهٔ کا فروک تنافون موسے ا<u>د حضرت نوج علالت لا ح</u>د یہے کنتی ن سعته دسوین رحب کوسواد موے نیے اور دسوین محرم کو عاشور کے و ن اُڑے اور کو فال کا بٍا فَيْزَمِن ﷺ أبن تباا ورامّستان بهي برّستا تبا عالير فإن كُن إِي كَيْ با و قي ورطنيا في ريسيل لان کے بعد حومنے موقوف میواا و آم کے تیمستہ یا ٹی کہنا شروع ہوا جبہ بیسے کے بعد زمن نمو دارم ورحفرت نوح عله التسل ما ورائح ساتبه واله كشنى سنة أزية او حضرت بؤج عله التسام كي عزام ے منتبور بیاب کدایک بزارما ^{را} او برس کی عمر ت<u>بی آور قرآن شریف سے ا</u>تنا بالیقین علوم ہونا ہی کہ نزار رس سے زیا و وعرتهی اسوا سطے کہ بور وٹنگوٹ مین حقالی نے فرما یا ہے کابعہ ی ہونے پیلے طو فانسے ساڑیے نوٹورس دعوت کی ورکم سے کم جائیں برس کی عمیرو گی حبآ یہ مالت کی خلعت سے سرفراز ہوے تہے اور بعد طو فان کے نہی بہت دنون دنیا مین آب ر۔ اسكا ذكرسوره مهو دمين عي آب بها نيراس سور كوتغسيرك منسر وع سنے بيلے د ومقدمونكو جان لينا ضرّ ہی ماکداسس سور تکے منے بہت ٰ سا نی سے بوجہ مین اَ جا وین بہلامقدمہ بہدہب کہ حب عقالی *کے ا*نے بندے فاص کومقبول بارگا وا بنی کا کرکے اپنا پیغا م بنیجائے کوخل *کیطر*ف ہیرجا ہے تو اس بند کیولا

اص مرض کوبہجائے اوراس صوم ص کے متّانے اور دورکرنے کوسبا مرا در نبی برمقدم جانے بہراسکا بعدائي طبيت كي خوا منون ورائي مغرى حاجون ورا حوالونس ابني نظركو وورا وسا ورانكواس سے حمیسے بالطبع بالحرے مقرری عاجتون امپنی کے ڈرتے بیون خوف الا و سے اوجس جیر کو بالطبع باموا فن موت ما جنون ابني كے خوابمش كرتے مبون اسكا المدوار كرے اور مطرح بيلا أنم عفل قوت کی ا در نف فی نگون کی اصلاح منظور کری نبی اسبطیح اسکا میں انکی ویمیّہ قوت کی اصلاح امّیہ دارکر نے اورخوف لانے سے منظور رکھے اسواسطے کہ روح الٹ نی کی مملکت میں محقل و ترج ا ورصاحبالا مرا ورخما ركاد ورحاكم اس مملكت كا وسم سب اورجب بے دو مؤن يصفي عقل وروسم البدار ہوگئے تو د وسرے جنے ارکان اورتا ہے اورٹ کو اس ملطت کے بین خود کنو و فرما نیروار مہوما وہن گے ا ورا کیے مات عجیب ماصل مبو گی بموحب اس مصرعہ کے سے از دہرت بکئے اٹیارہ واز مالسردوند ا یعے بہرا نکا حوال سرمعرعہ کے مضمر ن کے موافق ہو جائیگا کہ معنٰوق کیطرف سے اکٹ اندارہ و ماشق كيفرف سے اسكومسا درانكبہ سے بجالا ناليكن و و نون كامونكو قاصدا دربركارےكے طورسے انکونیہنجا و سے بموحب معمون اس شعرکے کہ سہ وا دیم ترا نگنج متصورونشان و فخیا نوئنی خوا ورسسی ما یض مقصو د کے خزا مرکا بنہ تمکو بتا دیاا بآگے وہان بنجویا زمنجویم مختا ر بلا با ب سائغیق ا ورملبب سا نا صح بهوکه انمی بهار کی سختی سے دل زنگ ورزنجید و نهور ورملی طرح ئی ندبرین اسے د فع کیواسطے کرے اگرایک طرح سے سمجین تو دوسری طرح سے سمجہا و جهان کئیا کی استعدا د کابراگیخالیش رکتا ہوا ورحباً تکی استعداد کا بُطلان خوب طرح سے معلوم کرے تبا نے میت ورنا بو دکر دینے کی فکر کرے مبطرح حیوا نے حب میں اُگر کوئی عضو سرحانا ہی یا اسمین زمر با و مبو ما تا ہی تو ہم۔ عضو کو کا شے التے مبن تاکہ و دسرے عضائورا گرے اسطرہ اُنجے وجو د کو جانے کہ اگر ہا تی رہین گے تو د وسر کمونزا بارین گے ہراکھیا واور فعاً ل کا اسکو حکم ہو تولنے کا ور و وسر اسساب ڈائسی کے حمع کرنے مین کوشش کرے اوراُڈجیا و*کٹ*ے



، رمثًا د^لے ماکہ انکا ف وا ور ُرا نئی دومسر ونمن نا سر*ٔ کرے آ در و وسرا مقدمہ بی*د ہی ک*یصز* یالت لا م کی قوم کواصل مرض به زنبا که حقعالی کی نر د کمی ا و را بنی حاجتونین ا ولیا والتد کی روحو سے جومظہر کا ما بین ہستعان اور مدوماہتے تیے اور تنزیہ کے مرتبے سے نفر ساصل کرنا اور ی مرتبے سے مد د ماہنا برگر انکے وہنون اور حالونمین نہیں گا تہا بہان یک وست بہنجی نہی کہ ونساکی بت ا ورائسبکی خوامش اُنے ولو نہیں ہے اگئی آور روحیت کے مرسے کونبو چنے کے سب ان زِرگونکی رومین بہی بمی نظر و نسے غایب مبوکنیں تبہن وضیت سنسیطا نی روحتی کئی عوض مین انكے سامنے سرورا بنی طرف ککوکہنجا تباآ ورحبو نتیج شعبہ ونین ککوا بنا فرنغیرکر لیا تہالب نام تو ا و لنا کا رنگیا تعاا و جعیقت من و ہے سے شبطا نی رومین تبین ورتیبی حال ہے بشریت کا حبلی او بیدانشی که حهان نیچے کیلرف جبکاا ورمعرفت کے عروج سے باز ریا تو بیج مین بہی نہیں تہرما ملک سے اونے مرتبے من ماگر تا ہو ان کا رسا دیا ورتقرب میں انکی نظرا ولیا والتد کی روحون كه اصل مرتبح كيطرف متوحه مبو تى توان رومون كيطرف سنه بهي كيمه نجيه بإيت اورار شا دست تنفید مبو تے اور کہ بی کہبی خوا ب من یا دوسر معاملونین انکوا تد کی طرف متو صربونے کی را ہ بنا دے تین اور شرک می*ن صراحیہ سبنے سے باز رکبتین مسوحہ تو کچہ نب*وا ملکہ انکی ویمبر توت مرکج درازگی ا دِمشگی ور مال ورا ولا د کی کنرت ورعار تونکی عمدگی ور ماغ اورکستونکی زیا د تی کوست و ركهنج لكحا ورامهي جمزونكي عمية ابنكه ولونين بسركني تهي توان لوگونكو يون سمجها نا ضرور بيواكه بتنيغ تمباری خوامش کی چٹرین بین و سیسجتھالی کے اخبار مین من زمین ورآسان جاندا ورسوج جونمہار نوامِش کی چیزو کے اسبابین ان سکو عقالی نے بیاگیا ب سواگ^تم انسدتمالی کیلوف موج ر و گے توجنے تمہارےمطلب بین سب اصل ہونگے اوراگر کہیں تم اس سے بہر اورا سکا حکم نانا خرا بی مین بروگے اور کچر بھی تکو حاصل نبو کا بہرحب حققالی کا قا درا ور محیا رسونا سرحبر برائے والو خوب طورسے حم جاناا وراسکی و حدانیت کابقین حاصل موتا تو پېرابمسانیستدانگوز فی کیطرف

غت دلاتے اور یون سمحاتے کہ دنیا فافی سی اورائس کی حشیٰ جنرین میں سر مین ما تی رہنے والی وی دائیات سونملو جا ہے کہ اپنی تبت کو بلند کروا در و سے جن کام آوین اوراس مالک الملک کی رضامند کاسب ٹرین حاصل کر وا و خضرت نوح علیات لام کا مطلب ببه تهاکه خایداس تدبیر سے و کوگئه او را جاوین لیکوچپ وعواکی مدت مبزارسال کے ترب بنجيا دراس عرصے مين كتے قرن وركتے زمائے گذرگئے آ ورلو گونكے احوالونس بهي تقراد تبدل پایگیا وزستهبه کی بستوا و وا به ایرا بوسه اورگذر مگئے لیکن مخت کی سب سفائد و تہوٹی ور لسی خانگی بات نسنی ا و کوئی را و برزاً با گرحبٰد لوگ نِسی کے ببرحب حضرت نوح علیال او کو انگی صلاحیت بالکانی پوسسی ما صل ببوئی اً خرلا جار بهوکر بوری بد ُد ما اُکِیے واسطے کی سیفے ہو گئ لياكه ما البي ا با نين ليك كومبي با تى زكه حققالي نه آكي 'دعا قبول كى ا ورسار سے جبا كو خات کیا آب بیا نیرها نا جائیے کہ حضرت نوح علیالسّلام کو ہارے رسول مقبول مسلَّ فی مقد علمہ وسلم کے ساتبه ٹری زر دست منا مست ہی کئی وجہو نے جو و وسرے بغیر وکو آ کج ساتبہ نہیں ہی ام اس سور کمو دعوت کے قاعد و کی تعلیما ور رنج اورشِ تعت پرصبر کرنے کی تنقین کمیوا سطے آب برناز افکا ورسوره معارج من دوسسكم بواتهاكه فَاصْبِ حَبِياً حَبْيلًا سواُ سِكِ عِداس ورتم بصرت نوح على السلام ۔ له قصر کونظرا ورتشل کیلورٹر بیان فرما یا بینے نکوایب میرکرنا بائے میںا نوح نے کیا تہا اورمنا. لی وجهونمین سے بہلی وجهدیہہ ہب کہ حضرت نوح علیالت را مکی فوم کا عداب جو وعدہ و ماگیا تہا اکے ڈرانے اورخوف ولانطے وقت سے بہت وری رکبتا تبا بینے کُبِہ کم بڑا ر**یرسر کا** فاصلہ درمیانمیرتیا - طرح مذاب موعود ہمارے رسول مقمول کی امّت کا بھی بیت دوری رکہتا ہی *جانج* قیامت دن ہو و گا بخلاف دوسر یغیرون کی نوم کے عذاب کے کہ دنیا ہی من تبور ہے بہور فاصلہ ہے ا ورائی توم کو بلاک کی جِنْ نجه فرعون حفرت موسی البست لام کی بدو ماکرنے سے جالسے رمبس کے د غرق ہوا اور آسیطرج و وسرے کا فرتبوڑی تبوڑی مذت مین زیاکے عذاب سے بلاکتِ ہو ا وربعها مّت مرحومه ونیاکے مذاہبے محفوظ ہو۔ اس امت کے کا فرون کا عذا بالل قیامتے

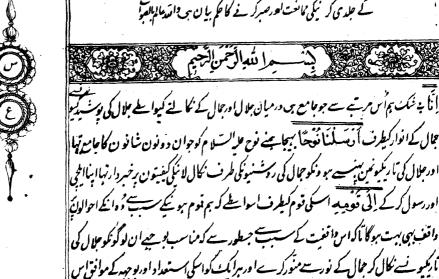


حواله ہوا ہی اس مت کے کا فرون رقتل کرنے اورز ندمکڑکے لونڈی غلام بنامے سے کہمی کہما ونهامين بهي تنعيها ورتا ويب بوقى رستى ہي اورلسس ووسرى وجهه بهيم كة صرت نوج عليالشلا کی دعوت کرنے کی مّت بھارے بنم علالمت لام کے دعوت کی مّت کے رابر ہی اتبا فرق ہی ت نوح عله السّلام اننی مدت کمت خو د رند ه ره که این دات سے اس مو عوت کو مخلو قات التی کمشه بنجاناا وربهار بينمرصي قدعله وستم حبه دنون ابني دات ممادكت سنه دعوت فرماك اينحائيكم ابها فاتم مفام جبوزك عالم بقاكوتشريف زياجوك ورأن بانبو كخ سبت مبرار مال يمريي مر دعوت کا پورا قایم را مزارسال کے بعد سند ہمستانمین کئی شخص حہو نتیجے دینو کئے مدعیٰ طاہر ہو جیسے نائک ^والے اور دا وُ دہنتہیا ورخعتان نمو دیا ورا ن کا فرون نے اپنی اپنی دعو دت شر<mark>ع</mark> نی اسوقت سے اس بین مسیح کی دعوت کا نوخه در بهم رسم سوگیا اور براسیے بعد تمام جهائی بہت جہو شہے دین کے تدعی بیوا ہو ہے اور اپنی اپنی دعو نمین منسر وع کیں آب پہانتھا ف مدن ظهو رحفرت مام مهدى رضي تدعمه كے نهين جا ماانٹ ابتد تعالی آ کيے رمانے فيض نشان مين توقع وتغر دامس عوت تحقه كانت سرست نازكي قبول كريكا تام عالم مين كين مين اسلام كامبو كا و منز ونیر د وسری مرتب ازام تجت کوتجدید کرین گے بینے تعانیت اس دین متین کی ہے۔ نابت سومانيكي باكه عذاب موعو ومين گرفتار سونه كامتحقا ورقابل بني ننين معلوم كرلدين ورا بزيسم لے قام ہونیکے ہی ستعد ہو دینا ورقبیری و بہرمناسب کی بہر ہی کے حفرت نوح طرالسلام کی نبوت عام نبی نمام مخلوق کوسٹ مل تہی اور ہار ہے غیرصل متد ملیہ دست کی بہی نبوٹ عام ہے سیکوشا کو نافرق ب كه بهارب مغمرهما لتدعله ومسلم خاتم النبين من آميجه بعنت صطرح آبج رماية والوكي لحرف نبی اسبطرح قیامت کک حوا دمی ا درجنات بیدا ہوتے جا دین گے اُن سب رِآ کجے بیشت اُبت جب کل صغربت نوح علالنسلام كم كدانكي وثبت أبح زمان والونير حواسوقت ونيامين موصو وتبيرتهي يبدنهاكم عرت نوح طرالت لا مے بعد حو بردا ہو نگے انبر ہی وہی نبی رہین کے آورؤ وجو انحفرت ملی الد علیہ ينصالص من صديث وارد مي كه مُعَيْثُ إلى النَّاسِ عَامَّةٌ وَكَا لَطَالْمَ مِي مِعْتُ إِلَى قَوْمِهِ رَجَّةً

. . ه ت کی بهی مغنے بن اسوا سطے کہ حضر ناوح علالتلا م کموقت میں حواس ز مانے میں موجود . كى قوم تب اور بمارك ينمر حلى لله علم وسلم نام أومنوكى رر مت کک جو پیدا ہو وین وراس ما ت من بہید بہہ ہی کہ حفرت نوح علیالسلام من حَنے ونیا من لوگ تبے رے نُرک مِن گرفنار تبے اورجو غدا ب کہ حضرت نوح علیات ما می مرفا سے حقیقا لی نے یہیجے کا وعد وکیا تباؤہ عذا بہی عام تباا ورسب جبان والونکوٹ مل تباآگر حضرت نوح طرافسندہ م کو تمام دبیان والوئی طرف رسول کرکے نہ بہنے اوراُئی عمراتنی ٹری نکرتے تاکہ آئی پتے مین نام رویے زمین رائنی وعوت تہوم ہی تہوم ہی پہنچ جا و ہے تو خاص کے گنا ہ پر ملا کی عام کی لازم ہو ا در به عدل ورحکت کے قاعد کیے خلوف سے آسطرج سے اس مٹے کا فرونر جو غذاب کہ مقراو د ہوا ہب وُ مہی عام ہب یف تمام عالم کی خرابی کو صفی ہب اگر ہمارے بینم صلی انس*یلر کو* ہی تیا مت تک حوریا ہوتے ماوین گے اُن سسباط طرف سول کر کے زیسجتے تو بہان ہی وہی بلاکح ا ما م کی خاص کے گناہ برلاز م آتی اور بہہ بات حکمت اور مدل کے قامد کیے خلاف تبی جوتبی وجید منا ب ن کی بید بهی کة حفرت نوح علیات لام کی بغَنْت ورانکی دعوت قیامت ُ مِطَی کے متصل بہوئی حبکا نا م طوفا سی جنر کو با تی نرکها اوراک طرح بهار سیغیر صلی انتدملی ^{و س}لم کی رسالت اور دعوت قیا كرى بيعا تصال دكتي ہي نحلاف د وسرے بيغمہ و نكح كه انين بهات نہين بانبي جا تي ٽبي آ وربومنا آپ ہی تمسری مناسبت کی ایک شاخ ہی آنچوین منامسیت پہدہی ک*حضرت نوح طالت* و م کو بعد طوفا بر ی خان غطیم ها مول بیوئی تبی بعیٰ حقعالی کمنے د کمی کا دسسلا ۔ دائے اُنکی دات مبارک کے کوئی نتہا حقيالي كيءما وتيا ورأسكي معرفت كاحق واكرسوالا سواسے اكلى امت ورائحتے ما معدار ونكے كوئمي و**وس** تتبا تواس صورتمن بهت لمرا رتبائلي واتعرم نحصر ببواتهاا وعجب طرح كى تفرّ دا وركائبي اسر كارخانه ميل نظ ببوئى تبي اور بمارے بغمر ملى الد طلب يسلم كونني ببونكے وقت سے يبدمر تبيعاصل تهاا سو لا آیجنی ہونیکے بعد جتنے دیں نبے سب نسوخ ہوگئے اقتد تعالی کی ز دکی حاصل کرنیکے لابق زہے اواُن د بیزنی عبا دیا ورمونت کے ماریقے سباطل ور بے اصل ہو گئے اور آ بھزیج سب کالیا تسلام کے

ر. ري م. سورانوح

نازل ہو نیکے بعد بہتفردا ور کیائی طا سری ا و را طبی حقیقی و رحمی آب کی دات مبارک میں جدو گر کر گی طفا برکہ کوئی دین سواسے اس میں اسسال م کے حالم میں باقی زہے گا اور اسی ویں میں توجید الی اقد کی شان مخصر ہوگی اور کوئی تدعی کسسی باطل میں کا زہے گا حاصل کا م کا بہد ہی کد انہی منامستو کے سسب و م نوح کو جو حضرت نوح علیہ السلام کے قصرا و انکا خوف لا نا طوفان کے خدا ب سے اور سیکے واسلے برُخا کرنیکے بیا نمین ہے بعد سور و معارج کے لائے بین کہ اسمین ہی اس آمت کے غذا ب موعود کے سوال کرنیکا اور خیا کے عبدی کر نیکی نماخت احرصر کرنے کا حکم بیان ہی احتماد بالعموا



نار کی کے انجام سے نوف الاو سے اور دُراہ کا نَا نَالِدِ دَقَوْمَاتَ اسلے کُرُوف ولا ور دُراانِ فَهِمَا الله کو اسلے کُرُوف ولا ور دُراانِ فَهِمَا الله الله کُرُول الله کُرُوف ولا اور دُراانِ فَهِمَا الله کُرُول الله کُرُول الله الله کُرُول الله کُرُول کی ایک کرا ور کہا اسلے کہ دینے والاجوا بے ہرور دُگا رکی محبوبیت کا سبب ہی قال یا قوم سے کہا ہی میرے فرم کے کہ ایسیے کے ساتھ ہی نوح نے فرما نرواری اُس کے کہ اور کہا ایسے نوم سے کہا ہی میرے فرم اسلے مُرت میں تم ہی اسسے ور تا رہود اسلے کہ اسلے ور بیا ہا ہے کہ ویا بنا ہی کہ بس سے ہم دُرت میں تم ہی اسسے ور تا رہود اور کہا اور کہا ری سے اُس کُونوب اُس کے میں اُس کو فول کر اوا سواسطے کہ بھاری سے اُس کُونوب

بسياً دُهُ تَبَادَك

ملوم بی کہ جہونٹہ نہیں ہولتے ہیں اِنی لَکُمْ مَلْمَ بِیُّوَکُمُ بِیْنِیُ مِنْ مِنْ مِنْ مِبَارے واسط ما ف کئے والا کہ اگرتم اپنے جہو نتیجہ معرفہ وکل عما و ت کے بر دہمین سبے رہوگے تو ٹرے عذاب میں گرفتا تہ ۔ سونکو جائے تھے ملدی ابنی ٹین اس برویسے نکال کے سے معبو دکی طرف جوتمہا را پرور دکھار ہے متوجہ پڑا ں رویسے بھل کچُہ رہے منکل مات نہیں ہی بلکہ بہت *آسان طور ب*ی آ<u>ن اعْسُدُ واا مُلَّة</u> بہد عا وت کروخدا کی اسوا سطے کہ پیرٹمکواکس پر دیسے حہرا و گئی درانسکی رکت سے تبہارا موجہ چشما لگ صا ف بوجا بیگا دراً سیکے حال کی روشنو فیے تم منور دمبوکے سوختیال کی ما د ساس تمہاری بیاری ككبوك مِن كانى بب لكن بربنر شرط يب بربنر كواب اوبرلاز م كِرو وَالْقُوعُ أور دُروانس سے غرى ما دت كرنے سے اس عقا دسے كه و سے غراسكى مغتوبكے كا بل ظرین اسوا سلے كه دوخلو ب و متعالی کے کال کے درجے سے ناقص بی اگر چنطر کامل سور آس صورت مین کے کال مین نقصان کااعقادر ناتکولارم ہو تاہی ا والی اعتقا دعقالی کے ڈے عضر کا سب رکھا مادہ اسغضب سيح داُسكي بالكاعبا وت كح حبوار وينے جرا ورا سكے حكمہ نكے بحافلا غے برنم الميدر كتيم بو دراگر نگوعها د ت فالصل ورتقو یکا طریقه این عقل سے معلوم نبو سکے توان د و نون حیر و نمی تفصیل مجیسے سنو<u>َّهَا طَیْعُوْن</u>ِ اورْابعداری کرومری اُسر جزین جوانند تعالی کے حکم میں تکوینجاون اکہ عباد تین ہی تھے خطاا درجوک نبونے یا وے اور کن و سے ہی بچے رہوا درآگرا بقد تعالی کی عیاد تکو رہز کاری اواکر و گے اور دل اور مبان سے مبری تا بعداری قبول کر و گے تواسیوقت تمباری بیلی تاریکی کے تَ نَ مُنْ اللَّهِ وع موما نَظُ اسواسط كه اللَّه تعالى يَغْفِنْ لَكُمْ مِنْ ذُيْفَ بِكُمْ بَجُسُّ وكا تمبارے وا بعضے گنامبون تمبار کیوجوتمباری پوسنسیدگی کے اس جناب باک سے سب بڑے مین ا ورجب گناہ دو و ہے تواہتے د وری اور جا ب ہی آ تُبہ مانا ضروری ہوا اور د گئن ہ عبا د ت اور تعو مکو ترک کوما ورحتمالی کمونکی با فر مانی کر تا ہی جوا کے تسے ہو علیے میں مذوے گن ہو محلو ن کے حقو نسے تعلق جون ته وسے کن ه جوانسلام مین داخل ہو کئے عبد کر و گئے لبس مبان رمن کی لفظ سبیف کروا سطے جب وربيداً كيتهن كي زيا و تي نا بث كرنے كي وليل نبين برسكتي جي حبطرح كوفے كے نحويون سف كها ہوكئ

لام لانا تمها راسب بر کلااُن گن مبوئی کمڑ کی درجی کا حوامسلام لا نیکے معدتھے ہونگے باند تعلق ہونگے اسوا سطے کہ حتمالی تمکوا سلام کیکٹ سے دنیا کی کیا سے مفوط کے کا <mark>کَ یُوخْمَاکُہُ</mark> إِلَى أَجَلِ يُسْتَقَى اورًا خبركر كِالتماري كِرُكُوا لقد تعالى الكِ يّدت لك جواُسنے مقر كر دى جن بيخ ى پيداليش كميوقت وخ كه نشار تنصيح بارسوّن ورمينون ورونون ورگنر دون كانام ركبه و ما سي اراس مبلتاً وروبیل من تمبارے واطے فایہ ہ بہدہ کاس گن سے تو پکرلوا ویس والوکلوا نے سے راضی کرلولب سوجوکه مسلام او نا بالخاتمهاری امن ورمین کامسب می آن جزیره نسیه جوحتمالی کے خضب کی مقضی بن اوربید تو بینے کہا کہ ایک مدت مقر بکٹ تھے مواخذ و نبو کا تواس سیسے کا اس مّرت مغرّری مِن اخرینہن ہونیوالی ہی اسواسطے کہ وہ مدّ سالمقد تعالی کے علم میں معین ہے إنَّ أُحِلّ لَلْعَيْبِ ن مُنك دُور دت جوع البي مِن معين مِي مِنْمُص كَر مر في كيواسط إِ فَدَاحَاً مَ حَبَا تَي حِصِطور سِيح گەمقىرا درمغدر كىڭنى بى لا يُعِيَّضُ مرگز درنگى نبىن كى جاتى اوراگراسمىن گېرىبىي نغيرا درتىد ل بېوتوغلالبى مَن نفصان با یا ما و سے آوراً کرید کہو کہ سرنسخھ کا ہم مین سے مرنے کا وتت حق تعالی کے علم میں معین حسطیح اُسوقت مین با خیرنبین بونیوالی مسیطرح نقه یم بی نبین *برنسکتی جب ببریمکو کو که ن*ه اورکنا م**ی**م بالا ہونے سے کمیون خوف لاتے ہوا سوا سطے کہ کفرا ورگناہ کے سے اُسوقت معیّن کے پہلے ہم بلاکٹ ہونیوا لےنہین بین وراکسیطیح اسلام لانے اور فرما نیر دار آبونی*کے سیسے* ہی اُسوقت کے بعد زندہ زمیل اسے جواب مِن ہم کیتے مین کرحقتا تی کے علم مین حوقت تمباری موت کیوا سطے معتبیٰ بروی ہے اگر پیسمین نیے نہیں ہوسکتی ہے لیکن تقدیم بوسکتی ہے اسطور برکہ ایک مدّت مُعثّل ہونمبار ہے کنوا ورگن ورا ور ویسکا مَّ تَصْعَلَقَ بِهِوتَهِارِے اسل م اور مبَد گی بر بینے اُکر کو کرونگ تو دسس بِسِس زند ور بہوگے اورا یک الاین مبتلا موار بلاک مو کے اوراگر اسلام لاؤگے تواس داستے بچو گے اورمیس پیسس ند درموگے اورتم کوا وکٹا کھے جاتے ہو توابا علیا مقدمقدم بہرسکتی ہی بینے میں رس کو زہنچو گے کل درس پیس میں ہلاک ہو کے سواسطے که اجمل بندائس م^ی سنگا نام ہی جبکے وجود کی شرطیز جسلم البہی مین معلوم مین که فلانے وقت ^واقع جڑ ووسوى اجواس تدت كامام ب كدم كي شرطين ظم ابهي مين سوم الوقوع نهين جن سويد بيوسك

. هرن کی شرطین واقع سو وین اور و*بی طرف حل ا*قد سوما و سرى طرف برمقدم موما وسے اور بہتى بوسكتا ہىكد دوسرى طرف كى شرطىن واقع مووين ظرف عل ليد موما وے اوراس بيل طرف برمقدم مروجا وسے آور بير مركز نبين *بروڪ آ* ۔ ۔ ایک طرف معین کی شرطین ہائی جا وین اور وُ وطرف بائی جا وے ملکہ و وسری طرف یائی جا اسواسطے که اسمین علیا مند تی مربوحہی جاتی ہے اور ہدیمکن نبین ہے سو برشخص کی موت کی مدین مثلاً حقىعالى كەنز دىكەمىن بىي سواسطە كەاگرائىكى مل مېرم اويقىيە جې تونل نېين سكتى كىسىلىن اوراگرمعانی می توانسکی د و نو ن طرفونسے ایک طرف کا با یا جانا صفالی کے علم میں بایقین معلوم تران د ونون صور تونین نعید ِ لازم آسی اور په مت مین که سیلیج تغیرا ورّاخیر قبول نبین کرتی اسواسط کہ علم البی کا خلاف سرگز متصور نبین ہے آور اگر اسمین تا خیریا ئی ما وے توعلم البی کا خلاف **لازم آباب** ييغ ابتدنعالي كواسكا وقوع حبوفت معلوم تهاانسوفت إسكا وقوع نهواسو يبيات مركز مونهين مكت<mark>ق و</mark> ں اتقدیم کی صورت یہ ہے کہ اسطرف کے وقوع کی شرطین ہائی جاوین آ در درکسے ربطیرف کے وقوع کی شرطی مين توقف سو وے قبراس بيا نسے معلوم مواکرا ميل اند مقدم موسکتی ہے ليکن مو خرنبين موسکو ببرجواً دميونكواسكي خرنبين جب كه ان دونون طرفونځ احمّا لو نسے كون يا ما و كا توا نيرلازم مپواك جوطرف پتر ہےاُسکی سنہ طونکے ما صوا کرنے میں کوشش ا دسمی کرین ا ورکر ی طرف کی شرطو ن کے ماصل نے سے برمبرکرین وربے رمین اسپواسطے تفزاور کن مکورام کر دیا ہی اورا یان اور سدگی واجب کیا ہے اور حفرت نوح علیات ہام کی فوم کے حقیر جنتالی کا حسکم بینے قضا یِمعلّی اسطور برما کا ہوا نباکہ اگرے اوگ حفرت نوح علی^السل م کی فرما نبر داری کرمین گے اور انبرا _کان لاوین گے او**ر**یل نیک کرین کے تو ہرایک ابنی عرطبی کو پینے کا اور ابنی اپنی موت رمر میلاا وراگریے لوگ انحاکہا مانین اوراکی سالت کی انکارکرین کے ا دراس سب مفرت نوح علیانسان م انبر برو ہاکرین کے توانکی ما قبول کرکے ان سکبوایک بی مجرطو فان میں بلاک کر ڈالین کے اور فل البی میں بیداً خرکی بات میغے سبكا ليك مرتبع بلاك بوما ما اعل لقد تها المسيوا سط اُسكى شرطين بائر محمّين وراس اعلى ُ ان *اح*

جوعليده مليمده سرايك كيمنوت كيوا سطح مقدرنبين تقديم بإشى سوانط حتمين حبل كي اخركا وحده جوايا له خه ا وجه وستا ورتعوى اورا طاعت كى خدط يرتبا مه وق بدالكي شرط كه نوت بوغ سي مشرط ببی فوت موگیامیی جوا یان نه لاشے توا مل کی اخرنبی نبوی ماصل کل م کا بید یک دنیا مین تام اسبا كاكارفا زاسحا حمال ورمعين نبون بباكياكيا جي آسيوا حطيا علونها عاصبين مين معلوم مومآت سكونبين ويالكيا كوبيضة كامونس بعض شخصونكوغايت مبوتا بب ناكه اسسبا يوثكامسبونيك ساتهدم ولم مو نا درہم برہم نبومباے باقی رہا کیبان را لیک سوال جر بینے ظاہر من کرتے بین اسکا ماص بہرہی کہ حواجل مبزم ہے اسمین تقدیم مائی جاتی ہے تاخیرا ورحوا مل معلق ہے ہسسین پسطیحے تقدیم ہوسکتی ہوسطیح تأخيريبي بهوسكتي ببى إسواسط كه محيح حدبث بأبلي كدب جتنعا لي في حضرتاً ومعليات لام كوا كج ا ولا د دکہلائی توانین خرن وا و دعلیات ما ماکو بہتا ہے معلوم مبوے بوجہا کوانکی عرکتنی ہے صفالی نے فرما یا که انکی عرب تُبدرس کی ہی ہبرحفرتاً دم علیانسلام نے اپنی عمرسے جالسی برمانلو د ا در حفرت دا وُ دعلیالت لام نه سو برس کی عمرائی تو استے معلوم ہواکدا عبل متد تعلیق کے مسیسے جسطیح تغدیم قبول *کر* قبی ہی ناخر ہی قبول کر تی ہے اُس وال کے جواب مین لوگ ایس کتے ہو*گ مرآ بیٹ*یا ا مِل مقدمِن مَاخِيرِنه بائنه وا نكوا ذا مِا مركى لفظ سنة مقيد كميا هِيا ورا مِل مَدكَ ٱمِّيكِي معدتقد يم كسيطير ومكم انبین بی کین ناخرم کم اسیوا سطے بهان رتفدیم کی فی نبین فرائی فقط نا خیر کی فی راکنفاکیا ہے کیکن ہی نہیں ہوجیے کواس صورت مین ان احل اللہ کے حملہ کو سابق کے کلام سے کجہ ربط اور میل زے گا ملکہ اگریے معنے کیے جاوین توجبوا سطے بید کل م لا یا گیا ہی و وغرض حاص نہوا سوا سطے کہ اس حبلہ کے ذکر کرنے ہے غرض بہدہب کداگر کنز کونچپوٹر و و گے اور حقیقالی کے حکم کی نسبر بدنبر داری نکر و گے تو تمکو حلدی بلاک کرٹا لیں گے ا ورتمہاری مرمقدر کی مدت کٹ جو ہرایک کے مقدمین علیجہ ،علیجہ ،تغریبوٹی ہی تمک رہنے ندیں گے اور اگر ایمان لا وگے اور فرما نیر داری کروگے تو تم سیکو ایک بھی تبے طوفا نین نہ ہا کرینے بلکہ سروا حد کوانسکی اعل مقدر تک بنجا وین گے اور ملیحدہ ملیعدہ سرا یک کی روح کو تبض کرینگے بهداروا سطے کہ جوا علم میں ہو حتمقالی کے نز دیک ہُ وہا خرکے قابل نہیں ہے اور حواص کی تعدیق

CUL.

ال. من المهمشه طوبح واقع بو غركم ثابع بب نوجائت كدم غو با جل كي مشدطوبك عاصل كرنفمين بهت عی ورکونشش کر و سوختیقت مین جوا ب مرک ببدی کا بهدیب که حضرت و م اور حضرت و اُو وعلیهاالسلا ك نقد من جل تُدروس النهي نرساتُه ابروا سطے كذا جل تندامس تعليق كميطرف كا أم مرح بي مشرطين بائی جا دین ا ورمعلّی کے د دنون طرفو نکواعِل لیّد کہنا مجار کیطور پراسوا سطے کہ دونون طرفونمین الكطرف اعبل متدخر وري جب بس بهمعلوم سواكه اعبل متدكى ما خريسي طرح مكمن بنبين ببي فان تقديم اسكى موسکتی ہے کیکن ُسی طور رحو مذکو رہوا بیضے تعلیق کی و و نوطر نونین سے ایک کوانسی جیز کے ساتہ معلق ار نا جوبائی نجا و سے اور و وسری طرف کو اس کی ضد کے سا تبد معلق کر نا بہرجب وہ جنیر ہائسی طمائی توضد اسکی ضر در با سُی جا و گلی لبسر ہی و وسری طرف ^{نا} بت ہو گی ا ور وہی ا عل نقد ہے جوعل الہی مین واقع مہونیوا تبی ا وراسیر جو فرق می اسکی گنبه به بهب که واقع چنر کا موخر میو نا غیروا قع سے مفعول نبین سیفے م**غل** مرتب پیز آ ، اور وا فع کامقذ فم غیروا تع برمعقول و نابت ہی آورا عل بند دونون طرفونمین سے واقع کیطرف ا ہو تی ہی اسکی دیرسسری طرف غیروا قع ہو تی ہی آوراگر کسکواسٹجاپیٹ ہید گذر ہے کہ ا میں معنی کی تاخر حیث أُبويين ببت سي آني بب جِنانجه بروالدين كےمقدمه مِن آب نے فرایا ہے كه لا يَوْ يَدُّ فِي اَلْعَمْ إِلاَّ الْبَيُ مینی نبین زبا د ہ کر تی عمر کو کوئی چیز گز نگوئی کر نا خصوصًا ما یا ہے کے ساتہدا وراسینے خوابیش وا قراکے سات**ب**د مودحی اونیک ملوک کرنے کے مقد مے مین آب نے فرما یا پی کرمَن آحَبّ اُن پُیسَط لَکُ فی وِنْوقِیہ كُويُنسَأُ لَكُ فِي إِنْهِ فَلْصَيلَ رَجِمَتُ مِي مِنْمُصْ رَهِ بِعِلْنَا وَكُي كَي مِا وَعِ أَسَى رزق مِن اور اخر لی ما و ے اسکے بیجے بین اسکی اولا داورنسل بہت دنو ن کٹ سبے تو جائے کے صلہ رحمی کو ابنا مشبوہ کرے ا *درا بين خولېش ا درا قربا سي سلوک کرے اور و هام که با* بسين آيا ب که إنَّ اللَّهُ عَاْمَ وَالْسَسلاءَ لَيْعَنِكِ إِن وَكَا يُرِدُ وُالْقَصَاءَ إِلاَّ الدُّي عَامَ بِيضِ صَاءِ البِي لُوكُونِي جِنْرِو دِرْبِينِ رَقَى مُرَّو عاسومت مینا مِل کی نقدیم کا کہیں ذکر نبین ہے آور ما ل بہدہ که اس تغور کے بموجب تقدیم ہوسکتی ہی ما خر*م کو نبیق* للامتعوريبي نبين ب سوتوا بأسكايبه م كذا فيركامتعونهو ناس تقريميا مل مدكه ما تبه مخصوص ه را من المد تعلی کی د و منون طرفونمن <u>سے ایک طرف ہ</u>ے جوعلم البی مین معین مبا ورمد مینونمین جواخ

ح

7

7

ى ہب ۋو بېي اسسى تعليق كى د و نون طرفوننن سے ايك طرف ہې ليكن به تعيين عالم بـــُــرى كي نسته بأس صورتين كُبِيداً بسعين منا فات نرسي كمكِي تقديم كوجو حديثونين فرنبين كيامسكي وتبديهه بب كدّاومي غرمو ت مین تا خیرها بنا ہی ندتعد ب<u>م لبر آس م</u>ورت مین *جوعمل تا خیر کے مسبب بڑنے بین اُ* کا بتا نا ضرو^ر سوا جسطرے و عالی قبولت و دمطل کا عبد عاصل ہونا کہ بے جنرین اً دمی کی مرغو ب اورخوامبس کی پین اننين حلدي عابهًا مباسوا سطه اسمين تقديم بهماً ئي بها سطرح و سے چیز بن جنس خوف لا نا منظور جیسے بغاوت اور مابا ب کی نا فرمانی اورزنا کی کفرت سواسمین موت کی تقدیما و عمر کی کو ^{تا ہی ہے} نبی ^ا درا دیا بب سومارت کی نسب^{سے} امل معلق میں تعلیق کی د و نو ن طرفونمین سے ایکطرف کی تاخ^و ِ جا نِر رکہا ہی جبطرح نف دیم المنسبه جا بڑا ور درست ہی اور عنوا کی نے اس ملم مین اسساب ورسببا کے کار خانے کو اسے طورسے مبہم او محتی رکبا ہی اگر بہدا بہام درمیان میں نہو تا اورتعلیق کی و ونون ا الرفونمن سے ایک فکر ف کایقین موما یا توسعیا ورکوسٹسٹ کا کار خانہ بالحل برمب مرسم ہومایا س کل مالہ اسس ورتمن اجل مّدکی نا خرکونٹی کر تا جب اسواسطے کہ وہی طرف اتع ہونیوالی ہب نہ یہ کہ وونون طرفونمین سے ایک طرف مهم کونغی کهٔ سواو ز طالبرمنو ن کے طور پر جوتقدیما ور تاخیرین فرق نبين كرق يون كبريك بين كدامس سورتمرا عل تقدكي تأخر كي نفي الك أع الفرك بعد فرما في سي آور *مدینونین جو* ماخیر کا جوازیا یا جا ما ہی وُ ہ آئیکے قبل جب نہ مبدأ جا نیکے توا بِ بیٹا ورمدسٹ کے مضم^ن **مِن كَبِيهِ مِنا فات لِهِ فَي زُرْبِ لِمُن بِضِي عِن مِد مِنْ وَمِن أ**يا سِي كِدَ دَاتَبُّ رَحُلِلاً أمَّا وُمَلَكُ الْمُقْ تِ لِيَقْبِضَ وُوَحَهُ فَجُأْءً وُبِرَّهُ مُوَالِدَ مِيهِ فَنَزَعَهُ مِن مِلاَ بِينِهِ دِكِهِا مِن فِي المِستَحْصُ وَلَهُ إِلا سَطِ پاس م*لک الموت آاکه قبی کرے اسکی دوج پیرا*ً یا اس باسس نراسکا بیسے و م^نبکی جوہ باب کی فرما نروا _دی امُسکوماصل ہوی تبی اور چیس ہی امسس روح کو نا تبہ سے ولک الموٹ کے سواس صورتمن اجل قد کی مَّا خِراً غَهُ كَا مِدِينِي ثَابِت مِو تَى جِيالَتِه أَلَّهِ نِ لَهَا مِا و حِيرُه فاكسالموت كا أنا ام إمتدك أغ کار م نہیں ہے تو ہوسکتا ہے کیل بہ مات عقل سے دوگارکہتی ہے کب تحقیق یہی بات ہے کہ تعلیق کی دفو طرفونمین سے اجل فنداُسطرف کا ما م ہی جو ہونیوالی ہی آ ورسب منا سب شرطونکو مامع جہ اڈکا

دور : برد. مسوراً نوج ^{مو}

اَسَلِ مُسَتَّةً ہے اما مُرَّمُ حویقتی ہی وُ ومرا د ہیا ورا مِل لقدسے بھی وہی مرا دہی اوراس امل رِم مین صطرح تاخرینین بائی ما تی تقدیم بهی نهین بائی ها تی می کمی^{ن کا} خیر کی نفی راسوا **مطے اکتفاکیا** پہرمغا م اسی باکو ما سا ہب کہ تا خرکی فغی سے ڈرا دیا جائے نقدیم کی نغی سے کہ بیمطلبا امکر وتحقيق بات بهديب كدا عل كي مترسسين بيريا يك مرم ا ورحمة م يضيفين كي كي ب كداسمين برودور ن بهه مررٌّز کوالیش نبین رکهتا بها و رتقدیم اور ماخریهی اسمین شقورنهین بب اسواسطه که تقدیم اورگیم د وا حمّال کو مامتی ^بې ا ورا مجامعلت کې د و نون *طرفونين سے ايک طرف^{وا} قع ب*ونيوالي مېوتي <u>ھے</u> سویبہ زُو وطرف ہوتی ہی جکے وجو د کی نشرطو کا مجتمع ہوناا ورا سکے موانعات کا وفع ہونا علمالہی ا بت سوچکا ہی। ورپہ طرق مقدم ہو تی ہی و وسے می طرف برحو واقع ہونیوالی نہیں ہی اور الخرکو برگز قبول نہیں کر تی جبلور سے کدا ورگذر حکا ہے اور بہہ دوسے می اور بیے وونون قسیل مل بین ارتبیب ری قسل حل معلق کی د وسر می طرف جب جو غیروا قع عب ا وراسکے وحو د کی سرطو کا مجتمع ا ورا سکے موانعات کا د فع ہونا علم مین نابت نہین ہواہی سواسِ تسسم مین تقدیم اور ناخیر د و نون مبو مین اوراس تسم کو وہمی اوراحمالی کتے مین اور منے آیت کے یون بھی بہو سکتے مین کداگر تم لوگ بھار می فرما نبرداری ا در بندگی ا در بربنرگاری کر وگ توتمکو تقعالی د نیا کی یکڑسے نجات سخنے گا اوجر بہر سی عذا با ور بامین جیسے قبط اور و باء عام مین گرفتار نزیکا آ وراکر میری فرما نیر داری اور سندگی اور بِينِرِ گاریٰ کُر وگے تو تم سبان بلا وُنین گر فنار ہوگے لیکن ُو ومو ت جومقرری ہی و کسیطے ہے و فع نبونے والی نبین ہے بیغمہ وکی طاعت اور فرما نسر داری اور پینر کا رکی ٹری تا نسر تہی ہے کہ دنیا کی یں ونسے بچ مانا نبہ کہ موت فع ہو ما و ہےا سواسطے کدا حل قید مین ناخیرنین بائسی ما تی اورکسی جبرے اسمین خرنبین سوک تی لکر جب بے مضے ہون کے تو بہروہی سوال وار دہو گا کہ تعنی معیم مد سنونس نیک علی کے سستے موت میں ہی تاخر نابت ہو تی ہی سو برون اس اے کے کاجا ی د وسین کی ما دین ایک وسمی ا ورتعلیقی ا ورو ترسیری ا عل بندا و تحقیقی *کسیطیرح گذاره نه*ین برای

ب تقریر کا ہیری ک^و تعقالی کے علم من حو مدت سرخض کی مو بوا <u>سط</u>ے مقدرا ورمغرر کی کئی ہے اسمرک سیلرج سے تا خرنبین بائی جا ٹی لی گفتہ تعلق کہی جا نتے اسسانگوکہ میرخض کوموت کا فرا میلیا اپنے وقت مغرّ برخروری ہیں اوراکر نم کہوگے ک و ت کے نبین بین نویم کہتے ہیں کہ تمہاری حرص ورمجت و نیا کے کامو ین براس بر نبے کو پنجی ہی کہ گو تم امبنی موت کے آنے سے اسینے وقت رِمنکر نہوا در سروقت تم اُنہی حیز و کئی تلاش ور کوئشش مین تے مبوحس سےمو ت^وفع مبوط وے اور وعد ونل جا و *ے اور تر*کر ہ جا وے آگر انسسانکا نکونفرل ہوتا کہ اُس معد ہیں کمتی ٹرمبنی ہونیوالی نہیں ہی توانسس بہو و و کا م کے پیچیے نٹرتے اسکلہہ رختعالی نے مختصربيا ن وْما يَاتَّما مَيَاسَ قِصَه كي يون عِي كه حفرت نوح عليالسَّلا م خ حققالي كا حكم اپني قوم كوبهنجا يا اور غذا بالهي سنصرف لاياا ورائلي قوم نے انکو خبلايا اورائلي بابٹ کونه ما مايها ن کٽ کەصدىلىس سيطور برگذرے اور لوگونجی کتنی لبنسبیر گذرگئین دمپنحض انسس قوم مین مرنیکے قریب سوتا تہاا ہی اولاّ ونصيت كرحانا تهاكه خبر دارا سرنسخه بسعه يعني حصرت بوح عليالساد مرسع بيجي رسنا اور برگز اسكيات ت ستنا وراینے باپ دا دون کے طریقہ کومت جبور نااسوا سطے کربہہ ٹمبر لا دیوا نہ ہوگیا ہے اسی تباہی کا کرتا ہی ہماری عمرین گذرگئیر کہ سکو جہونتیجے وحد و نسے ڈور ایا کریا وکہبی اسکا و عدرسے انہین ہواغرا *تقد راً کمی و آنا و رحقار ت کے در* بے رہنے تب*ے کہ ج*ہو ٹے جہو ٹے اپنے لاکو نکو اُنکے بیجے لگا دیا کرتے بأكهنسها ومسخوى أكجى كربنا ورأب كويتهرا رين اوجب حعزت بنح عليالسلام نصيحت مين فميه كأى عذا بالهی سے زیاد وخوف لاتے تو وے مریختاً گیوا سقدرمارنے کو کیے بدن ورخبر خون بہنے لگنا کیل جفرت نوخ لیے انسلام کوخفعالی نے استعدر حلم اور بردیاری عطالی نہی کہ ہا وجو دس ا درنعدی ان بربختون کے آب بمیشہ جنا بالہی مین یہی وعالیا کرتے تبے که اس میری قوم کو بخش دے کہ یے مجہ کونبی ما^نکر بیہ نہیں کرنے ہیں اور تیرے بینمبر کے ساتبہ اسنے گان میں بے او دہنہیں ارنے مین ملکہ بے لوگ عابل میں ابنی ما دا نی سے ایسی حرکتیر کرنے میں انتہی اور اس نقتہ کو استجلا اسوا سطے بیان نغرہ یاکہ کسسی سور تمین حفرت نوح علیا لسل م کے عرض حوال میں بہی ضمو^{ں ا}لکل مُن

وَ لَكِ حَصْرت بَوْحِ عَلِيهُ السِّيِّ، وكي زيا في محات كيطور رهي تصته نغل فرما ما مب أكريها ن بهي بهبرققه مذك نو کوارسفا ٹد و لازم میونی اور مبدتهی ا شا رو کرنامنظور ہب کہ حضرا پینجمہ سے ملیبیرات ما محکم البی کی فرمانیزآ من سر كر فصور نبس كرت سوانبون فربي سطالبي كربنجا فيمن ورخدا بالنبي سي خوف لا سفين ا نتها درجے کی کومنٹ کی ہوگی کخیہ ذکر کرنے کی حاجت نہین جب ہمارا فر ما ناانکے واسطے کا فی ہب ۔ اے بوجبہ لینے مین کہ بے لوگ ہا رے حکم کو وار واقعی مجا لاتے مین حاصل کی ام کا بہد حضرت نوم عوالت موم نه حونصوت كاحق تهاامسكوا واكياا وسحوما نفرا ورخوف لانه كاكوكك مرتبہ یا فی زکھااً خرکو تیکے اوراینی قوم کے ایمان لانے اورفر مانسر دار مبونے سے ما**یوکس ب**و ا وراس خوف سے کہ وعوت کے مرتبونلین ایکے قصور رحل کما جا و سے عرض حال کے تقریب قَالَ دَبِّ كَهَا حَفِرت نوح مُليات لم أن ميرے بروروگار آتی بي شك مين نے تبرے حكم کی فر ما نیرداری مین ا درامنی توم کونصبحت *کرنے مین حتی المقد و قصو رنبین کی*ا ورا و **می کی طا**قت ا ببرا نکے سمبانے مین کونسٹر کی اسواسطے کہ ڈینوٹ قوجی با یا مین نے اپنی قوم کو بندگی اور رِبنِرِگاری ا در فرما نبرداری ابنکطیرف جبب کرجیکے جیکے کا نونمین سسمہاکر **اکدانکوا بنے بیلے گ**ا نبوخ غیر کی حیا دت کرنے سے اورتبری عیا وت نکرنے سے دپوشند مندگی انکو حاصل ہوی ہی اسکے سے اسم را کیے وسر کے سامنے نضیعت در رسوا نہو وین اسپوا سطے نسبوت کرنیکے وقوق تقدم رکبا مین نے کمنیک رات کواسوا سطے کہ پوشندہ بات رانگو کہنا **جا** ہے *اگرچ*رات سحجا ور ڈرانے کا وقت نہیں ہی اور رات ہی کے سمجہا نے بر کفایت نہین کی مین نے ملکہ وَ نَفَالُ ا ور د کو بھی سمجہا تا رہا مین اسوا سطے کہ تنہائی کے وقت ونکو بھی بہت ہوتے مین سوبا وجو واسیلے به ون اور التيميشه جبيع حبيه انكوسمها يا مين فے ليكر إنكمو كجهدا نسرنكيا ملكه انكوا ورمهي عيا دتا ورميكم ك نام سے نفرت ہوگئي فَكُمرِيَّز ذَهُ وَحُمَّا تِيْ إِلَّا فِيلَ اللهِ مِيرِ بِارِهِ وَمُلِيا بِلِ مَعْ ميرِ سے ف انگو تیری طرف گرا در بها گئے کو تسری طرف سے ا<u>د ح</u>یقہ بین نے انکو تسری طرف بل باً اتٹا اورتیری را ہ سے بیچھ مٹنتے گئے بہان کک نوبت برنہی کدمری بات سنے سے اورمیری صورت دیلنے

ورابني فرما سردار كمي طرف سواب نفع كيوا سطے نبين تاكه انبر گُهه فوكمو مكومت ماصل بيوا ومج س نصرمت کرنے کی عوصٰ من ٹسنے کچیط ملکا نہی کے خاص نفع کیوا سلے بینی <u>لَنْغَغَی کُھی آ</u>کنج ے نون اُکے پہلے گنا وا وراس سے تمری رحمت کی لیا فٹ بیداکر رہا ور تیرے قبر اور خ نبات إوين تجعَلُوا أَصَابِعَكُ مْ فِي أَذَا نِهِمَ كُلِيزًا كِينِ نَا نِيْ ابْخِ كَا نُومْنَ كُرمِري تُعِينِي ُوار بہی انکے کا نونمین بہنچے ک<mark>ا سَنَعْشُوْا نِیَا بُہُمَ آ</mark>ور لیٹے اسپے کیڑے اپنے اور کارمبری مرتب ند کیس وراً واز بھی میری زمسندل ورا بیا نبو کہ یا تعدکے بلنے کیونت کیبن بکلی دہیں ہوجاء اور ہ بات میری انکے کانمن برما و سے اور با وجو والیسی نوت کے کہبی اُن گنا ہو کمونیں گرفا رتیج ہورہ توكيا حبى بات بيوتى كه غضبا ورقهرا لهي توتهور البني كم مبوما بالنكن نبون في اسكا الناكيا ا و رانیوندین وربی زیا و تی کی حَاصَّهُ دُا آورا صلارا وربینه کی نبوین نے گنا ہونر وَانسیککِ وَانسیکُ و تکرکیا انبون نے میری فرمانسرداری سے انتہا در حیا کرکرنا آور نے لوگ بہتھیے کے من بیا حکم اس عِلا ما جا سِنامِون اورانکی ریاست لیا جا سِنامِون اورا س جیلے سے انکوا بنا تا بع کیاجا سِنامِون مالہ ا فيزهجكو فائده ونياوني عاومل بو وسے اور يون سجيے كه بيد دوجيے جيبے سكوسجيا تا جب اسكامطلب بب کواس ابنی بوج اورجبونٹمی بات کوعلید و ملید و مرایک کوسمہا کے ابنا فرنفیہ کراہے اورا میں لماریان ورا بنی مات مرا کب کے ولین ٹنہا وے اسی سے سب کے سامنے کہل کے کہ پنین نفیا ہے تاکہ ہم ب طکے اسکی بوج بات سے خبر دارنبوجا وین ورسب کے سے مجمع من سکوازام نہ وے دبویت تعلوم ببواكديبة خض فرسي دغا بازب برگز خبرخوا ونبين بب ببرجب فجهوا كامطلب عسلوم مبواك یرے بوٹسیدہ سجبانے سے ی<u>ے لوگ مرکان ہوتے مین اوجہسے</u> ریادہ بہاگتے مین تنصیحت ان الموراطورات اركيامين في أني وعويهم جِمَا كالبرالا إين ف الكونسرى ماوت ك طرف برلاا در كيط مرا يك الحطيم الموملسونين و النو كبلا كبلاالرام ديا مين ف اوراسسات بأبت كيامين نه كه غيرا متدكى عبارت دنيامين حجاب كاا وعق بين مذاب كاسب بم يكي درحتماً

سُوَيِّ نُوْجٍ ٢

سِيامُ الله

عا دے حال کے انوارعاصل سونکاا وراسکے جہرہا نی کا سب ٹرنگی ناکدانکی بدگیا نی وفع ہو یکر دیجها مین غاکداس کبلی نصیت نه ایک وسری بد گا فیانیکه د لونمن بیدا کی مینی و سے میجیج یہنے اسکے پومنسد و کینے کوجو نا یا تواسکی عوض من موکوسب کے سامنے الزام ویہا ہی اور جات خفت اوضعتى ما بيّا سي جنامخه عرب من بهرمني شيهي كه النّصُح مَنِيَ الْمَلَا مَقْبِ يعْرِيضِ كُيلًا کے سامنے رنج اور فلق من والنا ہی اور اس میرے کہا تھیے ت کر نیکو اپنی فیرخوا ہی نجا نی اُفرالعا بوك نبحت كزنيكا مبرا طريغه اختاركيا من خ ثم إنّى أَعَلَنْتُ لَهُمْ فَاسَرَى تُكُمُّ اسْرَادًا ببرتحقق فلاسركي من نے انر دعوت اور ٹابت كيا اسكوعقى دليون اوبطعى تحبّون سے اور پوٹ بهی کی من نے اُنکو وعو ت اوراک کُنفی ولیلو ن اور مِضَا فی ُحَبَّو نسے نَّا بِت کِالکِن کِک قسم کی پوشا <u>سے بعنے عقلی دلیلو ب</u>کے مثیل مین کنفی دلیلونکو بہی بیان کر دی**ا**ا ونقط کنف براکتفا کمیا مین نے اسوا سلطے ایسا نبوکها سکے بیچ جاننے من اُنگوتا تل ہو وے اسواسطے حقیقالی نے اسررت کے بعداً من صد کوجو النوع برولالت كرماسي ذكرفوما باا درا علنت لهمإعلاما نغوما بااسوا سطير كدبهان ببرطرح سيداعلان أدلجهة یا با جا آ ہی آوروا ن ایک جہدہے بوسٹ برگی بائی جا تی ہی نہ دوسسری وجہدے سو خلافرونو و و نو ن طورسے سمجایا مین نے ماکہ دو نو ن مرگمانیا ن انکی وفع ہو جا وس منی طاکیا کی مدگما فی پوشی**ہ** ہے اور پوسنسید و بیان کرنکی برگھا فی ظاہر کے بیا نسے دور بہو میا و سے کیکیر و کمہا میں نے کہنیوں طربق سے دعوت کرنے من کُجِه فائدہ نہوا او خطا بی اوعظی اوکشفی مینو نیسسم کی دلیلو کے بیان نے سے کجیہ مامل نبواا ورائے ظاہری احوال کو دیکیا مین نے کداس کفرا ورگنا ہوئی شامت مرسے کے قبط جرجے متلا ہوں کہ آیا ورماڑیا اور اللہ اور است مالیا ورحا نورا نکے مب خرابا ورہا ہوے مین آ درعور من انکی ہانج ہو کئین اور آ ولا دسونا بند سوگیا ہے آ ورشیمے اورنہرین انکی سنٹ ہوگئین مین تواسو فت میں بہدسو مامین کدا ب یہ لوگ اس ملامین گر قیار بین ا ورما ن سے منگ مین ایسے وقت بن سِردما و ی متو کالالج ولاکے انکورا و برلایا جائے شایدامیس دنیا و ی نقح کود اِکہنا فبول کر نین اور را و برآ ماہ مین بہرحب اس طریقہ کی بہتری ا ورخو بی انبرکہل ماو کی تواسوف اُگی

<u>فعن واَنَّهُمْ بِبر</u>کبا من سے ک^{رن}ٹس طلب کر واپنے گنا ہو کی اپنے بر در کا رہے اُرتے يَّنَهُ كَا نَعَفَّانًا مِنْكُ و مِهارا برور و كاربُرانِجْنِهِ والاَكْن بونكامِي اوراْكُرىب كُن واو ر رائیا ن تمهاری ن*ے بختے گا* توانما تہ ضرور مو**گا** کہ دید جو تم اینے گنامون کے ویال سے اس المام گرفتاً ہو مواکسہ دِنیاکی مل وُ نسے تو کات یا وکے تنہ سے اُلیٹیا آغلُیکٹر میڈی آیا سے گایہ لوتم ر*رسنی ہوئی نہ*اسطور کی جیسے خشکٹ ہیل ب قبط کے دیونٹین ^آتی ہی اور ککو جہوٹٹہی طمع ولآ . سرتا درا نسوس می گرفتار کرتی ہی وَیُمَدِی ذَکُمْ مِامُعُوا لِی اور مرد کر گِانمبارے الوک*ی بیتا* سے مینی کہیتیون ورجرا گاہون اور عالور و ن اورانلی نسب (ور د و د واور گھی کی پیدائیش کی زاقتا سے <u>وَ بَن</u>نینَ اور مددگاری کریگا مِنْو نسے بینے ان رطوبتو نسے جومفر کے ہمستحالہ کمواسط ہو ویں آور آئہاری عور نونکے بدنونے خسکت ہوگئی بین تھے کے قابل نہیں _بین جسطرح برساتکا یا نی قبط ا در بیوست کے غلبے سے خٹکت ہوگیا ہی آ در تمہاری می بہی خٹک ہوگئی ہی و مہی نفط مرویا فا بن بنبن ہی اور جب تمام مالم مین رطو بت بہلے گی تو وہ رطوبت بہی تمہا رے اورتمہا ری عور تو ہے بد نونمن بهراً وبگی آور بهه برسونسے بیوست جوتمهارے مزاج برجیا گئی ہی اسکے ساتهہ و و رطوب عظم ل بهرببنجا وكلي آوربيها عندال كايايا ما ماآولا وزييذ ببدا مبونيكاسب بيط يكازمينيو نكااسوا سطي راککی بیدالبش کیوا سطے رطوب کی کزت ماہئے اسواسطے کہ عور تو نکا مزاج بہت مرطو ہے ہوتا و پنجهل لکر جمّاتِ اور کر دیجا تمهارے واسطے بالمیان بانی کی کزت اور جشیم اور کنوون کے نے سے وَ تَحْسَلُ الْكُواْ مُلَهِ اللهِ اللهِ وكا تمهاريت واسطے نبرين مارى برسات و وزمین کے بانی ملنے کرست اور پہاڑوئین ابنی مع ہونے اور اُس تا ستن سب بین اور فنك نديونين مارى مونيك سست بهان بريوبها عائد كدامل يت كامعمون اسبات

لالت کرتا ہے کد گن ہونکی شامت سے بھی کمبھی قبط ٹرتا ہے اور مال ورا ولاء کی ہلاکی مغونی خرا می اور بربا و می مین لوگ مبتلا سوت مین اورانستغفار کر نایعی معفرت طلب کر نااسکے واسطے تمفيد بحاسبوا سطينربيت بين صلوة الاستغفار مقرر فرما تثي بب اورامستغفار كالسم فكم ر این این اختیار حمدا متدعله و این کرنے مین کدا میرالمومند جغرت عمر رضی اقتد عند که زمانے میں لکت وفه قط را سب محابه کولیراً ب سنسقه کیوا سطے گئے اورمبر برطر سب ماکہ و مازین وربانی عنالی ورگا ہ سے مانگین کین منبر بر ماکرسواے استعفار کے کیمہ یہی نے کہا اور شرسے اُ ور آئے اور مکان کو <u>جا</u>جب م کا نیر پینچے لوگو ن نے عرض کیا کہ یا امرالمومنین ؛ رانے طلب کی د عا تواّ بنے کمی اُسٹے کہا ک مین نے ٹرسے عد وا ورقوی سب بارا نکوطلب کیا ہی اور بہی آئٹ آئے برہی راوی کہتے ہین کہ ببربا نی اتنا بر ساکه قبط بالکل دور مبوگیا اور بیع من صبیح مسس بقبری رحمهٔ مقد علیہ سے روایت کرتے مِن که ایک شخص کی باس یا و رقع کاک کو وکیا انبون نے اُسے کہا کہ استغار کیا کر ہر دوسرا أيا أسنه اپنه نقرا ورا فلاس کا کُبه کلاکیا اسکویهی بهجا فرما یا که استعفار کیا کربهرسرانشخص آیاا د ا ہاکہ مرے لڑکا نہیں ہو تا ہے آب و عالیجے کہ حتمالی حبیکو لڑکا عانیت کرے آب نے اسکو بھی فر ستغفاركياكر ميرحوتها الكيمشحفرأ يااورا مسنه ابني كهتبيا وربالمى كمه ماصل كي نيجا كي لأميز کیجہ میدانبین موتا آب نے اسکو ہی استعفار کرنے کی نعیست کی آ کی ملبس کے لوگو ن نے پومبا کہ آپ إن ماره كواكت ي مركي نصريكي حالا كمد براك كاسطلب جدا حداتها أب خرما ياكدمن فكيد ابني طرف سيع يبدنبين كبا لملوحتما لى نه ووانش نعين نرما يا ب كدان ما رون اَنتو كاوفعتيه شغفاري ا وراس آيت كواّب في لريا ا وراماً معلم الوضيفه رحما متدعلب إسي أيت كي وكيل کتے بین که مستبقاحقیفت مین ماا در امستنفار کا ب نازا و خطیرا ورد وسرے اسکے لواز ما كخبه ضرورى نتبن بعني الرسون توبهتر بب اورنبين نو كخبه سرج نبيل صل مقصو واسين و عااور ستفعاً اس بهی عاصل مبوتا ہی مَالکُم کیا ہوا ہی تکوموختعالی کی عمادت سے ابحار کرتے اور بربزگاری من تصورا وراسكے رسول كى فرا نروارىي كمرا وغرودكرنے بوشا يدكد لائت بحق كَ لِلْعِدِ فَ قَالَ

فرما نبردار ونكونغصان وزماسنسه بجاكرتر في كے كمال كوہنجا وبكاا وطبیعث كی ا، م که انوار و نسیمشرف کر بگا آسواسطے کر پوشنحص کسی کی عظیما وربر گی سے انکارکر تا بهی ہواہ کے اسکوا ب سے طاہبن عاتبا ماکداُس اِانکے کے ست يمجه تواسيضخص كقظيم كرناا ورنكرنا وونون بإيرا وراسكي فرمانبردارى ورنا فرماني كميان سوعتعالي چناب مین ایسا و بیم کرما با هل و زعلط سع عقل کے نز دیک بھی بدون فکرا و آما م*ل کرنے اسوا سطے گل*ا سكى استغلم كوچونام مآلم من طبو وگرنم و كمهه نهين سكته مبوتوايني دان بې مين د كمهوا واپنونينيد مِن نَفرا وبغور كروق قَلْ خُلْقَكُم أَ طُولُوا وَ الوَربِ سُكَ سِداكيا بِي مُلُوبِها نت بهانسُكا ورمرزيُكُ يبلے رنگ سے بہترا ورنوب سصا وربر دوسرا طویّہ اکرّ قی کاسب بڑنا ہی بینے کی نسب . بنانچه پیدعناصر تیجه میرغداکوآسمن ترکب^و کرنمهاریامن درست کی ببراٌ<u>ت نط</u>فه کو بنا ایبراسکو خون بندیاگیا بېراُسکوبند بن بونی گونت کی کی بېراسىين بعضے کو بری اوربعضے کو زم گوشت کا وريكان طور يغين روح آف كه بهكيم وبن ببرحب نفح روح كيا توتم بحيج بهوكاك بيتك مرمق ے بنا والنا ایک عگبہ سسے و وسری مگبہ جانا ہا تبدیا نو سنے بنی خوہش کے موفق کُبہہ کام کرنا يكبنا كالسنسے مُسنًا كچبد ہى تمسے ہونىكتا تہا بہراس قىدخانے سے مُكُونلاصى دى اور ماكے ہ پیمِسالم با مرز کالاا ورماکے د و د و کی لڈٹ کلوملی اور اسکی کومین بلنے لگے اور دورہ کیے کہنا اور ج نے کی لڈتا ککو بی کیکن اپنے ہی گہر آور کو مین بہر نوجو آن ہو اور مازارا ورماغ اور در لـ ورد کمبنالوگونکاا ورُسـناخوش واز ونکانگوی بیت سواتیر وانی کے کھال کو پہنچے ور وور و سغرك مالحا ناسنروغ كتعبر متوسط عمر كوبنيجه وعقل ورتجرما وتدبيرس محال كوبنيح زامرتبا و عام کیا تھے ہرنگو چیس کی طرف ہرا اکا خیسے سفرکسوا علیمستعدا ورتبار مبوعا واو توث محل اور کمزور برونیکرست حققال کی را و جلنے کے موافع تمیے و سووا وین ورسوا

ے آخر دفت تک آوراگر آینے بدن وراعضامین ا درجود عکند کجرا نمر ہے۔ وکی گئر ا ورحیائی گئران غور کر وا ور و کمبو تو ظاہری دکرہ تمہا ۔ ے بدن کے بہی سا ٹ طور کو شامل ہیں جیسے کہال کے زینت اور عافظت كبوا سطيعي اورگونت قوت ورگر مي كبوا سطيب اور نتي جلنے ولئے كبوا سطين ورگرا جو ائتن غذاكے بنیا نے كیوا سطے مقربین آ ورمشہ اُمین كی رگین روحونکے درا نے كیوا سطے مقربین اور مرا ستون بیفے تہمو نکے قایم مقام ہیں اور روصین قوتون کی حامل اور زندگی کی سواری ہیں اور سسمیں طبح ا بنی سفلا فی طور سے نفیس اور شریف ہی اور بہ آئے گئے عالم مین ہی جیبے دکن تمہارے سات طرح ^ہ واقع سبوے بہن پہلے تُوئی اور و وکے رضام تعبیرے عقل اورجو تیج سرا ورہانچوین روح اورجین خفاہ س توین اختی مین بهت فی حوغیب الغیوب! و رعیر جمع تمها ری دا ت کی بب آورانسیم. بهی مبطور مغل^{ان}ه ببترا د ا على بب ببريا وجودان ميزونكي تكوك سواب حوغيب كوظا ميريرا ومعقول كومحسك ا درآینده کوگذششهٔ برقیاس نبین ایسے بیوا ورا فاق کوغنس کے ساتیدمطابعت نبین دینے ہواکم تو كَيْفَ خَلَقَ اللهُ سَسنِعَ مَعِمُواتٍ طِبَاقًا كَا بِسِن يَحِيِّ مِولَا عَلِي مِيدا كَمُ مُقعالى في ماسمان طبقے طبقے بینے ایک کے اور ایک وربرطبقہ مو گائی ورطبندی اورکٹ وکی اورٹرائی میں اسٹے نیمے کے طبقه ب زياد و مبي ا و أسما نواكا سات مبونا ا وربراً سما نحا اين نيج واله أسسان سي زياده مبونا ُسطرف کینے سے بوجها جا تا ہے اُسوا سطے کہ سات حرکتر مختلف سات میں اُر وکمی طاہر وکمیں م^ا من وربرستا . کا عاجبا ور کا شف د وسه استاره و کیجا ما تا ہی سوعقل سے صراحتًه بهدایت علو جوتی ہی کہ یہ ساتون ستا ۔ ایک آسان رنبین بین ملکہ **برا** یک مد**ے جد** آسان رہین والکی *رئس* جو دَوری دکیبی ما تی بن تواس سب سے بوجہا جا ناہی کہ **برا** کی*ٹ آسس*ان کرے کی ہے بینے گول ہو ا در د و سراسانکو جوا سکے نیچے ہی گبیرے ہوئے ہا وراگر ایس نبوٹا توستا رکی حرکت میں کے نبھے سی *طرح سے نبو سکتی و د* بعد مات طا برسی که جومیز کسبی د وسری چنر کوگهر*ے ہوتی ہ*ی تو کہبر نو زبا د مبوتی پ گہری گئی ہے اتنے بید بات نابت مبوی کہ برنیجے کے اُنسمان ہے ایکے اُور کا آسانی

۱۷ ۱۷

بتار ونکی روشنی سے بہت زیا و ہ ہی گو ما کہ اسکی روشنی کے مقابل میں ووسرے سّار، منى بى ماكدىية لىل يوامسات بركة طلا فى عالم مين نوركا فيفريهُ في أمكن بَ دَحِبَوَ الشَّهُ مُسْسِيرًا و کر دیا ہی سورج کو ایک جراغ مجکما بیواا سطور کا کہ جانہ کی روشنی خیفت مین اسی جراغ سے سی بطورے رصقل کئے ہوے او ہے کے تختے رجانے کی روشنی زُکر اُس تنتے کو حمکا دیتی ہن ٹاکہ ٹم اوگ ہمسہات کوا لد عالم نورمین کیجیا ایک انسپی ذاکت و رکار ہی حوفیّا ض کے مبدستے فائف اومسسفید میںو وے اورا سکے ب - تعداً دا مدنیا فتأسکی رکتیه مین ستغیض ورمنور مبو وین آوراینی ترقی کا حوال مبغمیر و نکی ترقی کی - بطور برقباس کرلوا وربدیهی مهان لوکه علم او ژنامین شریعت کی بسر وی کے سے خلت اور آلوکا د وربو تی بب ا ورندرا ور رئیشنی کیفرف تر قی حاصل موتی جب جنانجه پیدالیشن کیطور ونین ترقی کاحصول بجین سے حوانی کوا ورحوانی ہے ٹر یا بے کو پنجیا حکت او قدرت مین طبیت کی تا بعدار بیسے ہوتا ہے اوالّا عالم علوی کے زفیات کے دہے اپنی نظر کے قصور کے ستب سیفے است بمبنی سے تُم دیا فٹ نہیں کر سکتے ہو عالم سفلي كے بعنی ونیا كی ترقیات ورٹر ہتی مین نظر كروا ورو كم ہو دا ماند أنْبِنَا وَمِنَ لازُصَ اورا مَدَ تعالَى اُگایا به نمکو مِن سے اسوالے کہ حضرتاً و م علیا اسّاد م کوجونمہارے سکتے باب بین انکو مین سے بیگر ببرانکی ولا دمین نطعهٔ کو ولا دت کا بیج ٹبرایا اورنطفه کوغذا سے بیداکیا اور فذا نیا تی ہب یاصوا نی اور پی د و نون دیزین زمن سے بیدا ہو تی بن تعضی بلا واسطدا و بعضی به واسطه سونکو سرحند که زمین سے بلا وا بَين بِيداكِيا مَاكِهِ بِون كِها مِا وے كِه ٱلْبَتْكُمْرِينَ الْأَدْضِ إِنْبَاتًا وَلَكِنَ بَها بِي بِيالْبِ ف زمن تك بنتيا ب نوكه مكنة من كه انبتكارُ مِينَ الأَ فَضِ فَنْبَتُمْ بِينِهِ بِهِ لَي تُكُورُ مِن سے بهر بیا ہو تم نْبَاتَا بَيدا بو ااسواسط كه اص قريب تمهاري حونطف بب سو و ه زمين سے بيدا بيتو ب كيكرا كيك واسطے سے اور اصل بعیدتهاری مینی بهلی حفرت اً دم علیالتلام بین جو به واسطے زمین سے بیدا بوبین اور جیئے دنیا کے صبر مین ان سب سے ذلیل ورخوا زمین کا حب مب اسوا سطے کہ دوجانے والا ہی وُ واسکور و خدا ربا وجو داس ذلت کے حوتمہاری اصل میں بائنی جا تی ہی بہرتکو الب عزّت والا بداکھا کہ ونیامیظا

ورفله فيشا وتطبيتنا ورارمنشا داور ولايت كى بزركيو نسيد غرزا ورمسه ذازكها فتو يجعيبا سی میں میں با وجو د ہمسے نمہاری زرگی کے حوشنے حاصل کی ہب ماکہ نمہار زرگی۔ سے میں میں با وجو د ہمسے نمہاری زرگی کے حوشنے حاصل کی ہب ماکہ نمہار زرگی۔ ہے رسن ہی قدرا ورمنزلت ب اکرے اور تمہار ے بزرگونکی قرمن مترک اور زمار ص لوگونی بنوین وَنَیْحُدُ مُجَمَّمُ اِخْدَا حَالَا ورُکالے کا تکوین سے ووسیہ بار کا لناسوا کالنے کی دونطنے سے تکونکا لاتباآ وراس و وسسری مارکے نکالنے مین می**ن کے حرونکوٹریا** وجو دمین بہت رقی ا وغطمت حاصل مہوگی جوکسسی کے وہم اورخیال میں نہیں آسکتی۔ زرگی عاص_{ل م}ونیکے سبسے تمہارا *جسماس طالک الملک کے مشا*یدے اور دیا رکی لیافت بیدا*کرگا* كيعبنا كمري حضوريا ومهسانكي سيع منسرف برو كاا وراس آيت تي تفسيرے معلوم بوكيا کی اکیدمصدرسے کرنے کی پہنچہہ اورنعید کم کیا عادہؑ سے تاکید نگرنگی ہیہ وجہہ اور پہر ہم علم نمتكر كى ماكيدانيا تًا سب كرنا بلكه نبانًا سب كرنكي وحبديه اسواسط كما ما دكي فقطا يك بي ہا ورا خراج کی د قسمین میں ایک توا خراج استرانتی جمیسے اوی کے نطفے سے بیداکر نا آور ووسرا اخراج كي بيني رنيكي مد بهرطاكر نكالناسوابتداشي اخراج احتراز كيواسطيم مدربوي تأكيدانا خرويو ورانبتكر نَباتًا فرما يا آوراً انتكا إنباتًا ارسفا دمونا تومعلوم بونا كيتفتعالى في كوزمن-۔ سطے کے 'اگایا ہی اسواسطے کہ فعل کی تاکید مصد رسے اسواسطے لاتے ہیں کہ مجاز کا وہم عاماً ر منادعقي كانبوت بإياحا ويسا وربهان اسنا دمجازي مبى ننظور سعے اسول بطے كەكتومى سامل ورنطنه كيواسط بيداكياسص يعني مين سيدانكي اعل ورنطفي كويبداكها ورنطف لی طبیعت کے نوابش سے اور یا کی مشہوتے تقفا ہے سے یہ لوک بیدا ہو شیم بن اوراگر آم غاطرمن بهبه شبهدگذرے كدېد يتنے عالم علوى اورعا لم مسغلى كى ترقبات ھے اُيك جس كى حتنى میں بین شکوٹیا مل سے اورتم عبادت اور تقوی اورا طاعت کے مرتبون کے موافق فامل رقبو كالتبييه وعده كرت بوتواس جواب من بم تبس كبني بن كمر فا من رقبو كع بهي كوا

سِبَارُهُ تَبَالَكُ

ورمشا داس عالم سفلى من جو زّىب تمبارت مى موجو و ب مِنْهَا السَّبِلَا فِجَاجًا ؟ كم عِلواس مِن سے بہت لنبی ٹاری را بن سوبا جو واسبات كے كه مام مِن ئ زش کے طور رہی لیکر بعضو کمومشرق کیطرف دربعضو کا ومغرب کیطرف دربعضو کمویرا ڈوکی ٹرزائ منو کمونسٹنونکی طرف وربعضر کنو جھلو کل طرف ہم را ہ حیاتے بین اور سرطرف میں ان علنے والونکو بطلب کی ایک ای تا صاصل معوتی ہی اور اس سیسے ہر ایک کو ترقی او مرتبہ حاصل ہوتا ہی بہان بیمانا مِا ہے کہ حضرت نوح طیالساد م نے ابتدا رتصیب ہے ہے و مالکر لا زجون بنید و قارا *ہے بہان تک جارتر*۔ ا پندمعو و کا نام یک طامبرکر کے لیا ضرا ورا ٹ رے برکنا بٹ کی اگر پیامٹ رہی اسجگہ پرکا فی ما بنی زانگومشه ف کرنا اورلذت ماصل کرنااس م یک سے منظور تباا سواسطے است برکھ بہت کی ---ورامسیات برخر دارکر نابیم نظورتها که ابتدات اتها کمن او درمشوم ملی سنه فرش تک و انغیاے فاقريكت بينيزا عليهت اوفي تكت تمام فخوق كوزقي نختنے والى اورادنى سے اعلى برتے كوننجانيە و بن اكمنات يك مها ورو و ذات بأك سطيع كي خلمة ورقدرت ركبتي ب كدُكوتُهي بيرْ حيانين مالم كي قسمونے جن بیون یا فرشتے باانسان عشرعنبراس زرگی کا نبیز کہتی تیرانسی ذات یاک کی عباد سا و فرانر دار میسے مونید مو^د نا ورا نکارکرنا بر لے در سکی خرا نیا و نقصان جی اور آن و لیاونکی رئیب ماہی ان گواہرونکے مقدم موخرلانے من ایک کتے بار کمپ کی رمات منظوری اور ُوہ بہرہے کہ جے آدمُ منظور مبوككسسي كيمطست أور زرگي دريافت كرست تواسكو بابئه كه يبيع ابنه احوال كوغورا و آمل ویکیے کو اُسکی زرگی کے انار جبد من کیاک یا شے جاتے ہن جانجے تدخاتکر اطورا سے اس نظر کرنے کیلے فر اشار ومب ببراسكي معدسبي زركي كايبه خو وقايل ومعقد م اسمين نظر كرسے اور ديجي كياس عظيماك زِرُكِيونِكِ انا داس زِرُك مِرْمِن كُياكِ ، بُي مات مِن بِنانِي اَكُوتَنَ وَاكْمُ غَلَقَ اللَّهُ سَنِعَ ، مِلْبَاقُ وَجَعِلَ الْفَرِّغُنِهِيَّ نُودًّا وَجُعَلَ النَّهُ مَدِيدًا جَّاا سَ*ظُرُكِرُفُ خَ*ارِهِ ي الواية ته دربزرگی و دابندی ا در رمیضنی ا درجمک آسمان ا درجایدا و رسورج کی برا کیٹ جود نے برکیموسل

ا ورا ہے زرگونبر کیا کیا یائے جانے میں جانجہ وا فٹڈا نیٹم مِن الا رض بَا آ اس نظری طرف اٹار ہی بہرا سکے بعدایت د وسرے معلقات اور ماجتو نمن نظر کر کے جنانچہ والند عبل ککم الارض بِ اللّٰا م نظر كطيرف شار وبها وجب تفرية نوح عليات لا وجوت كه إن مرتبون كم لح كريج بعدا وانتهام: کے سمجہانیکے بعدا بنی قوم کے ایان لانے سے اپوس ہوے تب قراکا والہی میں اُنکی اِلا کی کیوا سطے وعاکی وراس خ ماکے بیلے حومالت پاس ور ناامید کمی این قوم کی صلاحیت انکوناصل بروی تبی اسکواسطورسیے حقىَّالى كَرِجَا بِمِن عُرضَ كَيا كَالَ مُؤْحٌ ثَبِيًّا ثَهُمْ عَصَوْبِي كَبَا نوح نِرَاي رب ميرب ونك الجافجا نے نا فرما نی کی مری استدرکہ اب مرگز اسنے اطاعت کی آمیدیا قی زیج اسواسطے کہ یا وجو دنا فرمانی کے اگریے اوّک میرے محالفو نسے نکتے اورانگی نابعداری نکرتے توالیّہ اُمیدتھی کیمٹ بدنھیمت قبول کرمینا و صلاحت مِآوین! وراً بهته استه فرمانبردارمیرے ہوعا دین لکن بے سب مرفحالفون سے جاملے واتبعقا مَنْ لَمْ يَنْ ذَهُ مَا لُكُ وَوَلُكُ الْإِحْسَاقُ اورًا بعدار بوت ايسه كرجك ال وراولاونة باوُ اکمیا مگرنفصان اسوا سطے کہ ہال کے حمیتے کرنے کی فحت مین اورا ولا دکی کنرت کی خواہمٹس من سید مجھ ق ہوے کہاہنے برور وکار کی یا و سے ا درآخرت کے سفر کے سامان کی درستی فافل ہو ا درا بني تمركو حو نها يت عمد وجير بخسيس كام مين بينے مال كے مع كرنے اور كچكني من برا وكيا سو بہلی بات بہہ ہم کہ نوگر ونکی اور بہت بجہ والوائکی بیروی کرنا ا ورانہی چبرونکی ٹلاش میں مہام ہے طریقے کی محالفت برکمریا ند سناہب اور و محسبہ سی بات یہد ہب کہ مال وراو لا دکی کشرت کواموالم بگر انما میری با مبدار کمی انکار کرناسی اسواسطے کومین ملکہ نا مبغیرا ولا داورمال کی کفرت کی خواہش نبین رکتبے بلکہ استے احتراز رکتے مین اور میسری بات یہر یک کہ مال ورا ولاد والو نسے خِن کراُ ن لوگونکی تامیداری انہون نے اخبار کی ہب جو لوگ اپنے مال ورا و لا و ک*ی کنزت پیمغرو* موکے اپنی آخرت کو بہول گئے بین کائز اُن مالدارون اوراولا دوالونکی بیروی کرتے جوانے ال ورا ولا دکی کنرت سے آخت کی ہتری کو عاصل کرنے میں **نو**ہی کیبیدمفائقہ ننہا ا سواسطے *کہ م*م

صورت میں گرچہ مالدار وا ورا ولا د والونکی بیرو می مین کموں مال کے ممع کرنے اور کنریہ اولاد بونکی ^وب میو <mark>تی ا وریبه محت حتفالی کی را وسے انکو د ورکر تی کیکر جب مُرہ مال حمعرک سواُاُ</mark> اولا دیا لی ہوی اللہ تعالی کی رضا مندی مین صرف کرتے اورائٹ و آخرے کے ٹواس کا وسے یا ر دانتے تو ہیں بقتعالی کی را و کے ز دیک ہو جائے اورانحام انکا اتجہا ہو تا اگر جا بتدا اکل تحیی تبی وَإِنَّا الْعِنْرَةُ مِا نَخْوَا تَهْمِ سِينَا مَبَارًا جِهِالْمَى اورُرا ثَى كا فاتحة رِبِ اورمبِ مَعَالِفُوكَى ابعِدار كے سوات مير سے طريقے کے مثمانے ميں انتہا و حِمِي كوسُسْسُ كرنے مِن الْرُفقط ميري نا فرا في اور ميرے مخالفونکی فرما نیرداری بمی نمین بیو تی توبهی ایکے صلاحیت برآنیکی توقع! قی ریتی سویہہ بات نہین جلکیہ آنہون نے اس میک طریقے کو براکر کے طا بر*کرنے کے واسطے ایک ایسی بات ٹبرائی ہی کہ عو*ام لوگ انکے زیب مین بنس ما وینا ور وه رانی انبرظ سرنبو و <u>ے قَمَلَتُ وَامَلُمُا کُتَا رَّا اور وی</u> ک ج ان لوگون نے ایسا فریب کو اُستے زیا د و فعرب بیونبین سکتا اسوا سطے کہ بیٹمبرونکے مفاجے میں کئے دِیا ا کا رکیوا سطے کا ڈاورمنکر جوجو مکرا ور فرب کرنے مین ^{دے} میں تسم کے بوتے میں آ وا قبیم ہیے که رسو لونکی رسالت مین ورانکے رسالت کے مستحق ہونے مین شبہہ نکا لتے ہیں صب اکم معظم کے کانس ا ور دوسترکفار کیاکر تے تبے جنانچہ کتے تبے که اگر بہہ رسول ہو ا تو کہا تا بینا نہیں اور بازار ونین نہتا ورفقرنبونا ورووسسرى ببتسي بانين ابيات كياكرة تبالكن بدكرانكاسبل ب و فتیہ بہتاً سان بھی ٹرے ٹرے تو کہلاکر سالت است بوسکتی ہی آور و وسری قسر کا فرہ مکر کی یہد ہی کی خفیعا لی کی ربوسیت مین کہ حفرات پنمبرا سنی شن اسی طرف منسو ب کرتے ہیں! ور اسکا لبيجا ببواا بنى تئين كيتے مِن سنسهه نكالين ورابنى تئين خو دفحتا رظا سركرين وراينے حقعالى كيطرف فتا بونيكو يوسنسيده كربينا وراسك حكمونكوا بينه ذميه سيه ساقط كرين مبطرج فرعون كرنا نباكه كبهركها تها وَمَاوَتُ العُلَيْنَ مِينِ كَيَا جِرْب برورُكار عالم كأاوركبهي كبّ تها أَفَادَ بَكُمُ الْاَحْكَ مِنتِين ىبون نمهارارب سيئت براا وركبهي كبناتها مباعيلت لكوثيث إليه غيب يغيي نهين جاتيا بيونين واسط نمبارے کوٹٹی معبووسواے اپنے سوبہہ کر پہلے کر سے بہی آ سان می اسواسطے کرتفتا لی کی رئوبت



ه دلیله برسونونکی رسالت که نبوت کی دلیاون سے زیا و و ترفل برا ورکهلی بیوین بین ورسکوتهو<mark>گ</mark> بھی عفل ور دانائسی سے حصّہ ملا ہی ٹو ہ حُقالی کے رب ہونیکا انکارنبین کر سکتا ہی آور میر رقیہم یہ ہے) بیقتی ہی کی بوست کا بہی ظاہر من تا یل ہوا ور رسول کی رسالت کا بھی کی کی سکے ساتھ ایسکا اعقا ديبه مبوكه رسولونكا علرعوام اوگونكے رغبت اورخوف انا نے كيوا سطے بي اور <u>كينے اور كيميا</u> سحبان كيوا سطيا ورآن لوكونكو را ورلاناا ورائلي رائيونكوهيوش وانامناسبا وربتيرس ك ا وربار یک مین حو مرونه کی ختیفت سے کماحقوا قف مین انکوسٹیسر ذکی نصیحت کی کخیرا حساج نہین ا ور وے اوگ خطا بات اورا حکام محاطب ورفحکوم ہی نبین مین حو علم نسیت و بند کا رسول رکتے ہیں ٔ ہے ان لولو بھا مرتبہ ٹر ہ کے ہی آور بوہبت کی حقیقت کوا وررسالت کی حقیقت کو ہے اوگ عبائتے ہو جینے مین رسو ل^ا تنا نہین ہو ہم سکتے اسواسطے کد رسولو کی نظر ظاہرا ورسرس² لبې ا وړا ن ياړيک بېينو کې نظرېميت د وړا وړتبه کولېنجني بې سواس سم کا ګونېټ سخت ا وړوشوا ووسر کفرو نے اور بید مگر تبت فرا ور توی بہی دوسر کرو نے اور اسکا علاج بیت مشکم ب^ن نخبِه اکنِه فلسفی طریقی والے اور بونا نی صکا اسی بلامین گرفتار مین اورا سی سسم کے ویمونمن مبترلان ا ورامسر مرنم كا و فوسوما ببت مشكل بي ورسو ،مومن نبي اوگو كا نيال مذكور بب جنا نخيتقعالي ز، الله بى مَلِمَا جَاءَتُهُمْ رُسُلُهُمْ إِلْبَيْنَاتِ فَيِحْوا بِمَاعِنْدُ صُمْرِينَ لْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوْا بِلِهِ يَسْتَصْفُونَ لِيضِ حِبِأَتْ اللَّهُ لِإِسْ مُوالِ لِنَكُ كَبِلُونُ فِي الْكِرْتُوو __ بجبه اپنی بوتبدر اور کبرب انکوان برنے *بیارے سکی مسینوی کرنے ستب*ے اور و وجومشہور یک بونا کے بو گونمیں ہے ' کٹ شخص نے اپنے وقت کے رسول کی نصبت کے موا ب مین کہا تہا کہ منحن سٌ مُهَذَّ مُونَ لاحَاجَهُ لَنَا إِلَى مَنْ يَفِيدُ بِنَا بِينِي بِمِ يُوكُ عِودِ مهذب ورارَتٍ مين عکو کيمها متياج ک بل د ميا ور'ا صح کي نبين ب<u>ې سوريه کلا مړيي سنې سيمين</u> مې حاصل کلوم اله جفرت نوح عديات الم مغانبي قوم كو فالصر حققالي كي عبادت ورشرك سے احتراز كرنے كا حوكم كيا توان لوگو ن فه أنك مواب مين سطره كا كلام فريباً ميزكيا كديم اوگ متعقالي كي حوارت برقايمزن

ت سے درا یا ہا دوانکو ایا مظر خاص کیا ہا ورتم میکو تنز نے کو مکر کرتے ہوا دراس مرتبے کی نوبغے مین میں منتن بان کرتے ہو جھے سے برموسوم ففر ببواما تاب توگوما تم بكوضفال كي عها دت سے بېراگرا يك موسوم ا مركي م بتے ہو تو لگا برمن تم اپنی نُموج اعی الی اللہ کہتے ہوا ورحقیقت میں جمتعالی کی میا و <u>تس</u>ے منع کرتے داس تقرر فریبهٔ مرکوا بنے ماموارون اوا ممغون سے بیان کیا کرنے تھے اور سیج بات ب کی تقررے جہونٹی کر کے انکے دلونین جا دی تبی کَ قَالُکَ اورکہا میجی توم نے آب أمدارون وركم عمرون سے كواكر تكوشمالي كوما دے كر نامنطور ب نو لا تَلَ دُنَّ حرارُ ے۔ ٹیجور للامسکے مظاہر کی عاو تکوا سواسطے کراُن مظاہر ونمن اُسنے خو دالوہیت سے ظہور فرایا سے یغے الوہرت ہے اُن مظا ہرون من نلود فرما نیکرسسے و ہے مز أتتكر ابينه معبود ونكوسوا كرتمنا ان مظاهر ذكى عبادت كوجهوا توظا سركى عبا وتكوجهوا ن مَظا سرونمن *خدا*ظا سربب توگویا خدای عما و نکو مهوار با تمنے آ و*جقیقت اسس ویپ* کی به بیپ ک لمظاهر کی الوسیت کُسوقت بابت تیو و که الوبیت کا مرتبه انین ظاهر بیو وسے اوراس الوبرہ رثيه كؤوا حسالوحوه مبونا شرط سي اسواسط كدبغروا حسالوحو دمونيكي كوثبي مسنتا نتهاديجي عال کوقبول نبین کرمسکتی ور برون سے کھال کے اتبا در کی تعظیم کامسختی ہونامصو نبین ہی او مو و کومعبو دمبو ناا ورانتها در کم تعظیسے کامتحق بیو نا ضروری ہے ا درجتنے جا دیٹا ورکھ اپنی میں ب ببونا مكر نبين بب لن آن طا سرونين تعكا طبور ميرف حو دسساليه مسال ليوسي ب سے قابل بربیکن جو و محضر ، ون قید وجوب کے عام ہی اور سے موجو دات کوشا کل ليكواس فإورك مستبيع بعض موجو دات روسترموجو دات كامعبو دمونيكمستح نهين بوسكناهير والاترجيع بلامرج لازم آوب يا ما بركامعود بوناا ومعبود كاعابد سونالازم آوسا وريه وولوا جنرین <u>ع</u>مال و بمتنع بن مرگز مونهین کتیران توریه بهه نابت مواکه مطا مرکامیرو دمواً ک

سِيان تباك

لوكونكي تقوركي مرا وت كرنا اسواسط كرحفعاني كي تلي خا فرايج ولوزيرا مهالت كم باواس نجل نے انکے دلونکوا نبام طریعنے ماسے ظہور تبرایا جی وراس تعلی کا ارزائکے المن من حالًا بي اس سنة الكي تعورين بي الرحية براميل غير كي سخه بانتي ا نن می اثیرانین بی باشی ماتی سب ا در به یضورین بهی معبو دا درسیجو د مبونیکی اسا*ت کیتی بن* ومرگز نجور نا على نضوص قَ دَّا و و كو چوخفالي كي محت فانيه كامطري ا دروي محت مّا بدورى بس مِنانج أحَسِتُ أَن أَعْرَفَ فَغَلَفْتُ الْخُلُقُ لِأَعْرَفُ بِنِي عِا لَمِ مِنْ بهجانا ما ونمين بهربيدا كيامين نے محلو قائمو آكه بہجانا ما ونمر إس قوا كامضمون سي مطلب كمط نثار وم آ وحضرت نوح على اتسام كي قوم غامس منظر كواكث مرد كي تصور كو قرار و ما تبااسوا على ۔ عالم انسا نی کے اصل میدو کے ظہورمین مرد کی محبتا وراسکا میلان عور ت کیطرف ہی اورام مط سنو د وکمی بولی مین بشن کتے بین وکا شواعًا آمین ا در سرگزنجیور بوان مظاہر کوخصوصا سواع ستقرارا وربقائه الهي كامطرجه اورتام عالم كي بقا كاسب ببي وبترج كي عرفي من كوقية م كتبه بين ورحفرت نوح هليت لام كي قوم نه اس نظير كوعورت كي شكل بنا ياتها اس لگېر کا انتظام ا وراښې نسل ورغاندا نکانبوت اور قيام عورت ک*است ب*ېرو ما مړي ورښد وکمي **ول**ې مِنْ مِنْ طَرِكُو رِبِهَا كَيْتِهِ مِنْ وَرَسُوعَ كَا ما وْوعرب كَى لغت مِن سكون وراستقار كبيوا سط موضوع مانيينه والاتمام حهان كأكركا يغف خَ بعني أور ببرگز نجهور أا ن مظاهر مواسطے کہ فریا درسی*ا ورشکا کر*ئ ٹی حققالی کا ہیں مطیریب ا وراس مظر کوحفرت نو لى قوم نے گہور کمی نسکا بنایا تهاا سواسطے کہ گورا و وڑنے اور عبد بہنچے اور مدد کرنے مین غت كوشرع شريف مين غيا خالمستغيثين ورجيبه عوقة المضطرين كته بربعوا ت مِن بِحارنيوا لونحا وربينجنے والا بِحار رسفرار وٰ کی آور سَند ُونکی یو لی مین سرمظر کو اِ ن وَيَعُونَ آورنجبورْ مَا نَعِوْ لَ كُوحِوْحا بِتُرَكِّهِ أُور لِل كُووْ فُعِ كُونْيِكَا مُظْهِرِ بِي آوراً ا

رنن

مع شريف من كاشف لضراا ور دا فع البلا كقيم في ورحفرت نوم عليالسّار مز كي قوم واسطے كەنسىرحىوقت كىسى درندے ما نوركے مقابلەم رآئاسى تور ف ما اسى وربرك اسسكامقا بدنبين كرسكتابي ورمند وكى بولى من س خطر كوسنيو كت ومانسركوا وربهه قوتالبي كامطرب أورنسركولغت فارس مركبتے بين وربيبہ برند حانور ونمين بُرا تو ت والامت بهور ب اورا و مُرانم بهي مُ سي معزت نوح عليالسلام كي قوم فه إس مظهر كوابمس شكا كا نت كونطيغ غيبه الته كيته من اورسندوكي يولي من مرسط سىكويكارت بن بهانرجانا ما. لاكى نفظ كوبعوق اورنسرسيه حذف فرمايا بي بعني ذكرنبس كرا بخلاف بيط تينون بالمونيج كدا مېن امکى وحبه يه سې كەمن " د سر د کمويغو ٺا وربعو تن ا ورنسر كيط رن خرمی من جیسے فرما درسی اور بلا کو دفع کر نا ا دغیبی مدت توگو یا حقعال کی شا نونیا شان کا حکم ان کے احتقا دمین ان مینون نے بیداک تها خبکو مدر مالم کتے بین اسوا سطے کہ ان مینون جرہ ت كرف تيم الك شان تدبير كي بودي واتي مي اور ور ا من حوکلہ بن اورسسکوٹا مل میں جسے عالم کا طور اور اسکی بقاا بنے اعقاد میں خمارجائتے تیج بالدا ت سوالعنی ملیده ملیحه واپنے کا م کا متا رہوا تو گویا لاکی لفظ بغوت! ورمیوق و يرمل کر داخل بب گويا اسطرح ارشا د مبواکه و د کوا ورسساع کوا دران نينونکو جو ا کين ظهر کا حکي نه من برگزنچهوارنا ماکه متعنالی کی ظا برشا نویسے محروم نر موا وربدیږی مان لیا جائے سلام کے معاصرًا و ونکے نام بین بہت نیک لوگ تبیے لیکن جوانگوز ان لوگونین جوجوصفتن اکٹریائی جاتی تبین کُن صفتون نے اِن پدینے والو کے وسرونین میم غلے۔ ان شکلو مرولبور کرا تھا اِس سب ابنے اسی وہے کے موافق اپنے اپنے بتوکو ان مخلفہ زا شاتبا اوروتہم کے غلے آورزور اسطیع کے عمانیات ورغوائیات بہت ہواکرتے ہیں جائجے۔

رور سورانوح

جا بل اسلام کے تدی حفرت علی منی اقد عنہ کی تصور کومٹ کی شکا بنائے بن اسواسطے کہ اسدا قید بهجا كالقب بحبا وبعارت بهبازي تعور كوسفيد بازكي شكل بناتة بين فقطا وجفرت عبدا متدبن عما رضى ا تسعنها فريات من كرحفرت نوح طليلسيل م كے طوفا نئين ہے بانجون بت مين كي تدمين وہيج - نیراطیس مروو دیے بہرعرب کے لوگو کموان تبو نکانٹ ن تبایا اورعرب کے نا دانون نے لائورمن نكاكرا ينامعبو دُّهْراليا جَيَانِح بنونضا عَد نے وَ دَّ كوليكر وَوَمَّهُ الْجَنْدُ ل مِن ركها اوراسكي عبارتمون ہوے بہان کے کم بنوقضا عدستے ووہت بنوکاکے یا تبدین اً یا درانحضرت ملی میڈملیہ وسلم کے وقت تك بنز كلب مين تبيا اور بنوطي كے كئي و قون نے يغوث كوليكرا بني بست ينمن ركها بور بنومرا د اكنيح جبن كاينے نتھرمن ليگنے اوراسكو بوجے لگے بېربنونا حيث ما لاكه اُ نيھ اس ب كوزروتى مبین امیوین منومرا داس خوف <u>سے ا</u>س بت کولیکر بها گے ا در بنوالحرث بن کعب بیکے الم*ئٹ مین آڈا* ا در سنوالوف کے ملک مین و وریا ا وربعوق سنوالکہان کے باس نہا بیراً خر سبونے بہوتے بنی بھلان کے ا قبیا مین وراثت کی را و سے بنیا اورنسر نبوخشع کے بامسر تها ا سل م کے ظہور تک و سے لوگ سیکی موم ما مین شغول تیجا ورسواع ذ وی الجائے ممبّری کی ا ولا دکے باس تہا ہیرا نسے بنی مُمَیّرُکم ب فرقو نکو بنیا ا وران بانچ بتونکے سوا ہے عرب کے لوگو ن پاس و دسرت ہی تیے جانزی تقيف مين لات تبها اور سنوسسديم ورمبو خطفان اور منونصرا ورمنوسعدا ورمنو کرمن عزّی اور قدید اور الل والوکامنا ت تباا ورسینے والے ہی اسکے در*سٹن کرنکو جانے تیے* اور کیے کوگون باس اساف *و*ر نأندا ورببل تباآسا ف كوصفا بهار برحجراسودكے مقابله مين ركبا تباآ ور ناكر كوركن يا في كے مقابله ا ورَبَلِ كُوبِتْ مَنْهُ مِنْهِ عَلَى الْمُدِرِكُهِا تَهِا أَوْرُولَ مِن بِبلِ سِبِ سِيعِ فِرا تَهِا أَثْبِهُ لُوكا لَسْباتِها! ور وَائْى كيوقت كا وَاسسيكو بجارت تبرجنانج ابوسيّان نے ہبی كوكی حالت میں بینے اسوام لانے كے إبينه أحدكه . ن حبب فتح بإنسي تواسس كي تعريف كي تبي عاصل كل م كا حضرت فن عليات لام كي قوم ایسی تقرر فرسه تبیزیسے عوام اوگونکو بہنا اکرتے تیے ا درامسر انکے کرنے عوام کے دلونین بت نا نیرکی نبی دیوا نو نگیسی بیووه با تین ایج نز دیک نتیبین تاکه کوئی اسطرف التفات کی

درم م. سورهٔ نوچ ۲

را سکے تدارک ورخر گریمن غفلت کی عا وے وَ قَالَ آصَ اس کرا ورفرب سے بہت سے لوگونکو بہان تک کہ تعقبالی کی عما دیت ہے۔ ورغرا نتدكی عبا دت مین مین تصور و نکے مظاہر میں شغول ہوئے اور حال بہہ سی ىپونىغى برائكى گمرا بى خو د دلىيا خابىرتهى اسوا سطے كەاگراً ن مطابىركى عما د ت حقیقت مین حقیقالی كى غ موتی توختما لی کی ویگا ہ میں تعولیت کا سب ٹرقی ا وزار کی کے بر وے ایکے ورمیان سے اُٹیہ ما ورانکو بدایت نصیب به قی لیکن بها ن اسکاعکس با یا گیا مینی به بینطا سر کی عبا دت زیا و وتر د ورکحا یر می ا و رحقنعالی کی عبا وت سے عفلت زیا و وہوتی گئی ا ورعمر بہراسسی مظاہر کی قیدمین گرفتار ڈ أ ومعبو دعقی کی عبا و ت کے انکار کرنے سے طالم بہو ہے اسوا سطے کرکسیکے حق کوتلف کرناا وجو جزمبواسط بنى بب اسكے غرمن اسكومرف كرنا اسسيكا نا م ظل ببي سومياً وينط ص ُ لوتريہ ہے مرتبہ کا حق ہی اسکی وات کے لیا ط سے خبرتمی مطامبر کا حق نہیں ہے۔ بسطرح کمی ہو ناان بمطابی کا حق ہی اسکی ذات کے لحا طاستے سر ہر فر وال کاحق نہیں ہی اور وسعت ٰ وہمیٹے بہنا در ماکات ہے اسکی وات کے لیا ظ سے ہر بیرموج کااسسکی حق نہیں ہی ا ورحوبتریت شخص کا مق بہی والے نحاظ سے زاُ سکے سایہ کاا ور نہ اُسکے عکس کی صورت کا جوا بنے میں معلوم ہوتا ہے! وقسمت نکر نا وا صد کا بینی اسکی ذات کے لحا**ط سے اسکے ظرورکے مرات کا کہ بے انتہا عد دہن حق نبیرہ ہے** ى برا وربهى قياس كرليا جائب سوحفرت نوح عله العيلام غيرض كياكه حببان لوگون ُاسطح كاظاكما توانكو استدلاج كبطوريهي معرفت سيوأ شنائك اوابني شانونسيك بِهِ بِينَ نَرَا وَرِا هِ مُدِ كَهَا فَكَانَتِ فِهِ الظَّالَةِ بَيَ الْأَصْلَا لَا آورَما وهِ نَرُ لا وُظالمونكو كُمراسي كے <u>سواسطے کہ اگرکسیکوانمین سے ہمستدواج کیطور رہیکسی ٹیا ن کیطرنب معبو دیت کی ٹرانون</u> سے بدایت کر بگا تو تو ہد بدایت کرنا کئے کا و وسے وکی نزا بی کا سب ٹر تگامینی امتد نعالی کی عباوت یطرف بالکارخ نکرین گے ا ورغیرا متد کی عبا دت رِمْصِر مو جانگی اسوا سطے کہ بے کہیں گے کہ خزئی مظا ہرکی

ب لمر تی ب ورفتح ما ب بیرونا بر دیکے اُنہنے اور مطلبہ بب اسحکینه برغسرلوگ ایک عراض کرتے مین اسکامضمہ ن به بب کدھزت بنوح عدیدار: عزم غمير ونين من لنه اپني فوم كيواسط زيا و گرا ې كى د ماكر نا بالغب جها سوا مطرك مبيخ کام تو برایت طلب کرنایج نامگراسی کی بد د ماکرنا وراس مزاخر کا حدا ب سطور سے ویا ہے کہ بر ہ د عا حضرت نوح ط*یالت* ہام نے اُسوقت کی تبی جب انکے ایا ن سے بالکو باآمیزہ گئے تہے اور ماہت **کی** توقع ا<u>نسے بال</u>کل ما تی رہی تبی جبانچہ و *و سسری ایت مین حق*قالی نے خود فرماً دیا نہا کہ اِتّا**مُہ** کمن م**یڈمی**ت مِنْ قَوْمِيكَ ۚ لِيَّا مَنْ فَدْ أَمِنَ بِينَ ا بِسِرِكُ ا بِما نِهْ لاوِيكا كُونُى تَمْبارى قُوم كا مُرْجوا بِما ن لا حِكاتب حضرت نوح مليالسّل م نے مِا إ كه ابنا عوض منسے بینچه اور به و عازبا و تی گمرا بی كی ا نکے واسطے کینچے ماك انکے مذاب مین زیا و تی ہوجہانح حضرت موسی طب السّار مہبی جب فرعون ا ورا سکی قوم کے ایمان ت ما پومس مبوت ہے ہسسطور کی مدو ما انجے واسطے کی تبی جنانچے سور و پونسس کے آخر مین محابت کسطور پری المرف سے بیان فرمائی ہی کہ رَبِّنَا احْمِيسَ عَلَى لَمَوَا لِهُ وَاشْدُ وُعَلَى مُلُوِّيهُمْ بِينَ عِي مرے منح کر دےانکے مالونکوا ورسخت کر دےانکے دلونکو اوراس آبت کی نخسبر کے بیانمین اس **محم** کاجاب ببت خوب طرح سے بیان ہوج کا کہ زیا د تی گرا ہی کی ید و ماحضرت نوح طالت لام کی ہیتی قوم یوا <u>سط</u>عطلق نبین می بلکهٔ ظلاا ورشرک کی ہبی قبید لگی ہوئی ہب آ وربہہ با ت^اصول کے قاحد کیے مواقق ١ وروه فا عده يهدم ك تَعْلَبُقُ الْحُكُو بِالْوَصْفِ مُنْعِرٌ بِعِلْيَةِ الْوَصْفِ لِلْهُ لِكَ الْحُكْمُ مِنْ مُرْكِكِ وصف کے سا تبہمعلق کرنا اسسبات ہر دلالت کرنا ہی کہ بہہ وصف ملتہ برا ہی اس حکم کا آ وراکر حیافاؤ شرك كى مالتامين موايت متصونيين بب لكيراس مُ عاميزا يك فايد وبب كرك ظہور نہونے با وے تاکہ دوسرونگی گمرا ہی کا سبب نٹرے اوجب حضرت نوح علیات م کی وعا کے بیان سعے جوانتہا در میکی نصیراینی قوم کو کرکے یہدید وعالی تہی اورانکی قوم کی شکایت کے بیا نسے فرخت یائی حو خکایت کیطور رحفرت نوح ملیانسل م کیطرف سے بیان کئی ٹئی می تواب رشاو میوا بیک مُوم ا و راس شکایت کا انرفا بربه اا و حضرت نوح طایانسلام کی قوم انگی نا فر ما نی ا و را ئیونمبریم بیشت میشت

برمزي

يلروس براست انكونبوى بهان مك كديمًا خطيئًا نهم اسية كن سوك بعدا ومن سحك تعليا كموسط ب اورما کی لفظ کثرت اورزما و تی کے معنون کے فاید و دینے کیوا سطے بی جبطرح کنٹر گا اور و *وسیری ا* عَبُهِونِرِكِتْرِ تَكِيوا سِطِعِ ماكوزِيا د وكرية بين <u>ورب</u>ها ن الناسوني زيا و تى <u>سے اُن</u>ا *كفرمرا د*ې كدا بغة ت كيغمركه مقابدمن مزاررمة تكئ سندابنه كغرراط يتنج اورطرح طرح كل يذائعن بنجائعن سواسس انكاكو بهت مّوى موكّيا وراسى سبب أغْرِقُواغِ في كُذُّ البير با في من حواّم سهات بهي كرّاتها اوزمین سیریسی البتا تهاا ورانکمو دُ بو دینے سے اُٹکا نمیتا ورنا بودکر دینار وے رہیں فقط منطورتر حواسی و بونے برکفایت کی ماتی ملکہ بزرخ کا مذاب علیا نا بہی انکومنظور تباا سواسطے کہ ما حدید کا اُناکہا نہرغرق ہونیکے بعد دا غل کئے گئے ایک آگ مین سوا و دزج کی آگ موعو د کے اسوا سطے کہ اسمیرڈا خل ہوا ائبی بہت و دری پٹی آ وراس آیت مین ^{ال}اکٹ فعل ماضی کو و وسے قعل ماضی برنے تعقیب کے سانبہ حواغ لیا ہی سوبد فبرکے عذائے شوت برمریح دلیل ہی جنائج ضحاک یمنا متدعلیہ سے منعول ہی کہ حضری علىالت له م كى قوم ايد سر دُو بته مائ تب اورا و د سرطنے مائے تبے اور نبر بہی اس بت معلوم ہواگ نا فرما نوکی موت کسی طرح سے ہو یا نی چ_نے سے خااکٹ مین جلنے سے یا جا نورکے کہا جانے کیک قیم کے مذاب مین ضرور گرفتار مبوتے ہیں اور حوکجید اسے سرح برحو فبر من کا ڈا ما تا ہے بوٹا ہی وہی اسپر ہو ّا ہی اسواسطے کرجہ گجیہ عذا ب ہی سو رح ج نہ بدن پر آکہ بدن کا باقی رہنا عذا ب *کیوا سطے نی*ا ہو فَكُمْ يَجِدُ وَالْهُمْ بِهِرِنا ياحفرت نوح على الله م كى قوم نے استِ واستطے اُن اسِنِ معود وَمُلومِنك بوہنے تبےاس مید سے کہ وقت برخ بر کام آوین گے اور صب میں مدت کریں گے <u>می</u>ن کہ و<mark>ل ال</mark> رواے حقعالی کے اَنصارًا مر و کارمینی نہ و ہے اُ نسے مبت کی نہ سواع انکو قایم رکہانہ بغوث ائی فریا و کوبینجا زمیوق نے حایت کی زننے انکو کیہ قوت می تاکہ ونیا کے مذاب سے بیضطوفان غرق بونے سے انکو بھاتے یا برزخ کے عذا کومینی آگ مین جانے کواُ نسے دفع کرتے سوائل گراہی کا از حفرت نوح علااتسلام کی دُما کے موافق فلا برہواا ورمب طوفا ن کے یا نی کی زما د تی ہوئی اوراسما ن سے -ساا ورزمین سے م بمنا شروع مہواا و جعزت نوح علیالت و ماینے لوگو بچے سا تہرکشتی من س

ور كا فر و سنے لگے لسکن بیضے كا فرونكو و كيباكه بدائر كى جونشو نيرا ورا ويجے مكا نون پر بداگ كرجا سيتي ل وربعضون في حضرت نوح ملايات لم م كي ربا سنداس طوفان كا حال سنا تها تواس خوف سير شيشه كے مكانات پباڑون رامتیا طرکیواسطے بنار كيے متبے ا دركئی بهینونكا كہا بینا ہبی اسسر رب كہا تہا سواسوٰت ان مكانوغين ماكر بيرض موكرمين تبيحضرت نوح علالسلام بيدمال كيهدكرا برمينه كرياكدا يسانيكو بیفے کا زاس عذا ب سے اس حکت سے بچ جا دین اور بیر کفو <u>کا تخرج انس باقی ر</u>ہے پہرسوچ کے يېرور كاه الهي مين دست بد عامبوكر عرض كى جنائى جقىتالى فرماتا عې فَ قَالَ نُوخٌ دَبِّ اور كها نوح فے ای رہے تھے جو تونے فیکوامسر و عالی فیولیت سے سروا زکی ہی اورمیری قوم کے مسیر دا رون ور محارون کوچنہون غوام لوگو نکوہبی فریب^و کمرخرا ب کیا تبا طو فانکے مذا ب مین گرفتار کیا ہی توا کہ عُر*ف*ر تىرى جنا ب مين ا وركرتا بيون كەلاتكە ئەت<u>ىلى لا دخس ن</u>چېۇر مىن پرچېان بېرمن نەپيان نە د وسىرىگام مِنَ الْكَافِسَ بَنَ كَا فِروَكُونِسَ سِي سردا را ومِكاربون يا أنكِ مقلّدا ورّا بعدارمبرى قوص بون ياغي ا نین مے کسیکو قدیّا گا گهر من رہنے والاا ورجلنے والاا ورویّار فیعال کے وزن پر ہم شتق میں یا دور اگر دارسے پہدلفظ کلی ہی تو اِسسے معنے ہیں گہرمین رسینے والا ا وربسنے والا ا وراگر وَ ورسے نکی ہوتے اِ سِكَ مِنْ مِينِ بِهِ نِيوالا اور جِلنِهِ والا اوربِهِ لفظ فَعَالِ كَهِ وزن بِرنبينِ والا و وارسو ما جا بنه تها ندوًا تسير تعليوا يام كےموا فق ہوئى ہے بكى اصل ايوا م ہے مٹس سند كداصل مين سيو د تباا وقبليل یہہ ہی کہ وا وا وریے ایک لفظ مین بل فاصاح مع سو ئے وا وکو بے کے ساتھہ بدلاک ا وریے کو بےمین ا د غام کی دَیارا ورایّام ا ورستید مهوا اور قباً مهی فیعال کے وزن برہی وربضی وایت میں بہداسم سما ىنى مىن معد و دىب ا ورتبجد كې ُ وعا مين وا قع سوا چې فعّا ل كى د رَن رنېيىن بې اورتتخير كى لفظام سور**م** انفعال میناً نمی ہی 'و دہنم تنفیول کی وزن رہی اصل اسکی تحیور ہی نہ تنفیل کی وزن براسوا سطے **کامتراثا** یے سب صیغے وا وی مین نہ یا ئمی فقط اور حفرت نوح علیات اس نے اپنے کلام و عائمہ مین و یا را کی لفظ کو لاشيم تُنغِّنَا كلبه اسواسط كوالمبيرل ورامسكي دريت كي تفا قيامت كت أب كومعلوم تهي أكر ميركا وجالم لی ہوگی، وے زمین سے درگاہ الہی سے طلب کرتے توا کا کلا م حقعالی کی نقد برمبرم کے فحالف اتع مبو

رور ۾ رو سوي ونوچ ع

لا هے ناکه البس وراسکی درستاسمین دا خل نبون اسواسطے کدا ببیر اور تا م سنیا طیر میں آ ان کی طرح خانه داری ا درسکونت نبین کرتے دائی اکٹیوں برجلتے بہر کم بین اک انکی حرکت اکٹر ہوا مین بوتی ہے اور جو کا فرو کاروے زمن رہا تی رہناکہ چکت الی کے تعافے سے بہوا۔ سوا سطے کو اُ ف کا فرو نے کسی ز مانے من خلق کی دانت مقدّ رموتی ہی اگر جسر دست کنوار لمرا بی مین گرفتار ہوتے بین بھیے رسول اکر م میل تقد علیہ دستم کے زبائیے کا فرکہ ! وجود کو مین ہو نے کہ آخر کو سعادت اسلام سے مشرف ہوئے اور بڑارون کا فرو نے جہا وکرکے اسلام مرفیاخ يا يا أن كا فرو ن او لا وها لح بيدا بو نا مقد ربونا هيا و انكى اولا دعقالي كي موف ورندگي كو بالا<u>ته بن سوحترت نوح علمب</u> السّل م^{م و} عا *كه عرض كرنے كي*وقت اِن وو نون فائد و كمي نفي ہي ما ، ي كه إِنَّالَتِهَا نَ مَنَّهُ يُضِعُلُوا عِبَا مَكَ تَحقق ٱلرَّحِهُ دِيكَا نُوانكُونُوالبَّهُ مُراه كرين كَيْتُ تبر بند وکو تسری عبا دت کی را ہ ہے اورانکو نون^ی لا وین گے ا درمنع کرین گے مسید ہی را ہ جائے سے وراتمي براكيش ومعرفت ورعبا وت كيواسطة بوئى بب و وحكت درېم بريم بو مانيكي وَلا يَلْدُوُا مَاجِمًا كُفَّاكًا اوربرگر زمن كے بيے بمخت كر بدكار ماشكربس انكى ولا دیں ہی صالح اوربكت ہونگی اُمپ اُبین ہی غرض برطمع سے بیے لوگ ہا کی اورُوا ٹی کے سزا وا رہن اورجب حضرت فوح غلالتلام نحبناب بارى غرامستهم الباموا خذه جوعام ببوا تورسبكوشا بلط ودنمونه موقيام فسأكل اللب كيا تواسسيات كاخوف مواكدايها نبوكة قهرالها يهاجرش ميزآ و مساكسيسي ركزاً ولي حركم بي ہوما تا ہی اورمیری آمت کے مسلما نون سے فرعیہ گنا ہون برحوا ن سے ہوجا ہیں موافد وا ور مگر ہو واس خوف وفع كيواسطے ورگا والبي من ايك ثم عا و وستعضمه ن كي ہى كى اوركها <u>وَ سَاعْفِ لَى اَ</u> ی برور د کار مرے بخش و مے جو کو و کھہ تری مرضی کے خلاف مجیے ہوا ہوا ورمرحی من و ہ افي و كام كوركها موسعة تركنا و له إوراجتها ومن خلاا وربوك ك لوَّ الدِّريقَ ويخشّ و معمّ وكواكرم وسه مركئ تبدليل والدين كومرغ كالبديبي اولاه رواجب بي كدائم مفات

ماے اوراپنے مقد ور ہرائے واسطے صدیے تھی و عائے اور حفرت نوح علیال ا ملکّت بن موسّع بها وراکی ما کا ما مشمحاتهاا نوسشو کی مثی لین ہے ایوش مسے مبین بن جوا ہے نهن کیکم. دخیل بنت مُوْمِیاً اورِسْسُ کرایج واسطے بوداغل بومری سُنی من ومراماتی بالكين مسلان سبواسواسط كدآب كىكىنتى من اطبس بهي نباا وبخسنس كامستى نتهاا ورسلانونكي اسطے طلب کی کدایس نہو کہ انکی رائر ن اور گن بہوئی شامت سے کشتی ڈو ب ما و تو به كنا دېبى لاك بوما و من اسواسطے كه دنياكے مام عذا بونمزم امالېش ا درمانج كواسط بيوتے بين ائین کافوسلانکا فرق اورامتیاز نبین ہوتا ہی،سسیوا سطے جو لاکسی قوم بِاً تی ہی تو ہمین ایکے بیچاو و یوا نے بھی بلاک ہوماتے مین لکہ عانور ونکی ہی خرا ہی مبو تی ہی <u>وَ لِلْمُومِنْتِنَ وَالْمُومِنَّ</u> تِــا و بخش د ے تا مسلمان مرد ون اورسلما ن عور تو نکو قیامت یک جوہوتے جا دین اکہ اُنجا ولا . گُنا ہ حواً گئے ہیدا ہوکرکرین گے ان لوگونمن کو انکے باب مین نانبر کرین اوکسٹنی کو نڈ ہو دین وکیا نَّدِ حِالظَّالِمَانِينَ إِلاَّ تَمَا مَّا اورْمَا دِ وَبَمَرَانِ ظَالْمُونُمُومِوسُرِكَ وِكُفِّرِي سُامت سے ڈوب ُ ت مین جلین کے نگر دکہا ور در وا ور عذا ساسوا سلے ک*داگر دمیدم انبرغذا ب* کی زیا د تی نہوتی با وگی ا ورا یک بی طور بر عذا ب جم کا توانسس مذا ب کی انکوما دت بومانیگی ا ورسسه. مائین گ بانکو نمعلوم ہوگا ا دربیہ ہی ایک طبعے کی مغفرت جب تو یے ہی مومنیں کی مغفرت ہی لک ہوجائین کے اگر جہ تبوڑی ہی سہی ملکنے کہا ہی کہ حضرت نوح علیہ کسٹ لام کی اس جائین بری خوشخبری می تام ایا ذار و ن کیوا سطے جو تیامت ک*ے بیو* عاوین گے اسوا سطے **ک**ے کا فرو^ت حَق من جه ، دعااً نِنے کی تہی وہ درگا ہ الہی مین بالیقین مقبول بیوٹسی اورا سکی تبدیلت کے انار بہیافاً موے مینی سب کا فر باک^{ے ہو} توا یا فرا ریکے حق مین مغفرت کی د ما حوا ب نے کی ہی وہ بہی لا رون با جابت موئى بوكى ا ومسلان مغنو مبوسے والحد مقد على و لكف ا وربيد نبي على الحراب

کر پکرورا_ی

. و وا ورسواء وغر ه بانجو بت جوا و بر ندکو رمو بچه بین کی حضرت نوح علیالتیو م بی کی نوم کیوا فاص نتے بلکہ برشخص کے ہاس موجو دمین ورسرا یک انکی میا دیا و محبت میں گرفتار ہی عان او یا ا دانی سے گرمبکو متعالی تما و لیکولی بسید لوگ بہت کم بین اسس ا جال کی تفسیل بیہ ہی کہ ا دمی ا۔ عالمیں خوب غورا ورہا تا کرکے دیکیے کہ میٹوغول بدن و دّ ہی اسوا سطے کہ روح کا محبوب اور بدیا ترمبلی اور بيدائبي مجا ورائب مركى محبت من بيها معرف رستاكه اسط مقا دمن سكوبيج حاسا كسيري في قيات نهين او جمینهاسیکی بر وزار در زیت بین نگارتها کهامین **مربیاموی**ن بورمین حضاب مین کنگهی مین سر<u>ے مین دوا</u> عال میں ورزمنس میں ریاضت میں حام کے جانے مین خسل کرنے میں بدن کے بلنے میں حجاست بنا ن غرض ضبی حیزین مین سب مین مه نگی صلاح ا ورمتبری منظورا ورملحوظ رمبتی بهی اور مین در ا تا سی مین شغو ل رہتا ہی ا ور میرشفیر کا نغس ہر کیا سوائے اسوا <u>سطے کہ ا</u>سکی زیدگی کا قبام اسی سے منعلق ہی ہسیوا سطے جن جنرونین اسکولڈنٹ اورخوسٹسی ہو تی ہی ہ*سکے طرف ور*نا ورحن جنرو نسے رنج اور ضرراُسکا سمحتا ایسے دور بہاگنا ہی ہی سب ہے کہ عمادت اور تقومین تتع قصور مبوتا ہب ا ویغمبر کی فرما نبر داری کماحقّہ نہین کرسکت ا وریٹرخص کا بغوشا سکا باپ مِثما ا بین بهانمی بتیجا خولیشه ا ورا تر ما بن اسوا سطے که ان لوگو نسے امّید فریا دیسی کی رکه تا باجی م نکے بہروسے بر کو وٹا ہی اورانکی فاطر داری اور ولجونمی متبمیٹ لگار بتا ہی یہان تک ایکی ط ا وررسول کے حکو کو ثال جاتا ہے ا ور سُنتے کو اَن سُنا کر وتا ہے ا ور میشخصر کا بعو ق اسکا مال بی جوز کو ۃ ۱ ورصد قات کے وینے سے اورسکینو ن محتاجو نکی خبرگریسے ۱ ورحقالی کی عما ویل ہو نعو سے روک ہی اور منع کرتا ہی اور ہیشخص اپنی صیبت ور بلا کے وفع کرنے ہیں اُسے لمری اتسید أبتاب اوربرشخع كا نسرام كاستسيطان بي جوح حل وغقد كے دونون باز و نسے پنجكراس خو بكئے اور کنے كو ہا ركر د بتا ہي آور كر وسوسے اور دبونٹيے احقا دا سكے وليں اُلاكر المرجي مناین بانچون بنون کے بہند لیسے نجبو نے کا تب کک ایما ن اسکا درست نہوگا ا ورحفرت نوج علالہ ہ لى د عامن جو نام! يما مُل ونح واسطح كي و ا فإ نبكا باستحكر ما أمان كه حرث بزح عليال

ا بنی و حامین عرص کی ہی کہ میری قوم کے کا ذنجنس کے گو برنجت نا شکر مینی انکی نسو سے بھی کوٹھی ہمان ہونیوالانہین بی کیکن بہت کا فرا ہے ہی ہوے مین کدائی نسل *سنگیجنت غدا*کے فاص مبتہ پیدا ہو ہے بن جانی حفرت الاہم علالت و مے باب کہ اُسطے نطفے سے اسا شخص بردا بوام سیالیں ا ورا بوالرسلین بروا و رُفکت البی کے مرتبے سے سروازی بائی سوطا برمن و عاکا مضمون واقع کے خو ف معلوم برو تا بی اس شبهد کے جواب مین غمسسرین بہی اختلا ف کیا بہی علما رطا سریون جواب د مِن كد حضرت نوح عليه السِّل م كو وي سے اپني قوم كا حال بخو في معلوم بود كا تباكدان لوكون سے مركز مسلان بیزا بونیوالانبین بی اسواسط پهه دُماکی اور پیرسکم انبی کی قوم کبواسطے فاص بی عام انبین بی که بر کا فر کوشا ما بروا وربیضی مالمون بون کهای که طوفائے آنے بیاحتمالی نے انبروی الهجي تهي كدا بَّعُهُ لَن يُوْمِن مِن قَوْمِكَ إلاَّ مَن قَدْ أمَّن اوراس حمر كي نظ عصص خرت ان عندالسّلام نے بوجیدن تباکداب میری قوم ہے جو بیدا ہوگا وہ کا فرہی بر کا اسواسلے کہ قوم کی ا ولا دبهی قوم من دا خل بین اس سے ایکوانسیات کا یقین بہوگیا تہاا وراس صعر کو عرضم شط اور جزا كاب جناب البي مين عرض كياميني إمَّك إن مَّكُ وَهُمْ يُفَيِدُ هُوا عِبَا هَكَ الْحِ اوْحِضْرَ مُوتَةً رميهما تبدكته بين كه حفرت نوح عليات لا م كوننگه لي ا وغضب البي كے غلبے كے سب وعاكيوت حِوْمُ اللَّهِ تِهَا ا ورا نبرا كِيكِ ما لتَ طارىٰ بيوكني بَي سؤطا برمال كے موافق آئج مُحَ فر ما يا آسطة الخرجيث اورنا كمنفس سف وونطف كربيدا بوكا اورامسي ناريك وخبيث نفس كي مرسي ترب ا و یکا ته با تبغین و بهی خبیت به و کاا ورخبانت بهی کی است بدا و پیدا کر مجاب طرح ا و لا و کا جسم ک**ی**نیت مِن والدكامِم كِي موافق بومًا بس جيئے بنسي ور روي آور صطبح شاكر دا ورمر مدكر كال كو تمريز ا بنے استادا وربر کے موافق ہوتا ہی اسپواسلے کہا ہی کہ اُلّٰہیکا کے ڈوالڈ و حَانِیّا قُدِ مِثْلُ الْکَ کا حَدْ قِوالْحِسْمَا نِیَاتِہِ بِعَیٰ ولا و ۃ رومانی حب یا نی ولا دے کے ٹائند ہی ماٹیرمن سوامسلو حفرت نوح مليات لام كاعض كرنا آيك على كافز شوي تينا ككبري أخباست بهي بوطاني موجع لي موسى مب الله م كم البرس قبلي مركباكي و خفرت وسي مسيد السلام كموكي بغير أن التي

كرحضرت نوح علىانساه مركواس عرض كي عوض مين الجيج ينفي كے كفرسے حسكا يا مركنعا ن تا دارکه دیا خبطرح تصرت دا وُ دعلیالسلام کواْ وربا کی عورت کے مقدمے مین و وکشیر کمونکے قبصّة ۔ بوابسین کمر مون مین جبگرانے آنے تبے مُتنہ او خبردار کر دیا تباآ ورتحقوا س قام کی بدیس ک^ر حوکیفیت ا له إطن برغالب بوتی ب اس کیفیت کی تاثیرا ولا دمن بلامنسهه اِنْی جاتی پی کنکن جوکیفیت ما باب ک إطن رِغالبنبین سوقی ہے اسکی تاثیر کاا زا ولا دمین یا یا جا ناگجہ ضرور نبین ہے ہستواسطے کیتے مین کہ الْوَلَكُ مِيسًا كِا بَنِهِ بِعِني اولا دا بِنه باب كالبيد ببي جوعات كه بالسيمين بوث بدوا ورغالبًا اسكا *پېرخب پېدو ق* معلوم بودکا تواب جان ليا جا " که بي<u>ف</u> وقت مين بي<u>ض</u>ے کا فرون کی ته عدا د گربهی ببونمی مبوتی یهی ا ورانکه باطن رصفائی کا غلبه بومایب وراس حیل ستعداد که مو^{قق} کی اصل بهی باکیزه موتی می نمین طا سرمریا بنے باب دا د وکے دہن برسو مین ورا نبی قوم کی ما دت اور ینے بزرگونکی وضع ا نف چیہوکئیں جا قی لیکر ما طن کا آفت سے بچا ہوا ہوتا ہیں اس سے اس ت كى عالت مين ونكى ولا ديا ايان سِدا بيوتى هيا ورائح باطن كى عالت كا ظهورانكي ولا دمن يا ما بي جب حضرتا راهيم عليالت وما ذري ميداموا ورحضرت على ضي الدعمذ ابوطالب سوجب حفرت نوح علیات م منانی نوم کا احوال نیزار *رئیس یک ب*ی کا و اتنی بدت و و روز رمن کتنے زما اور کئے فر ور مرز مانت پوگونجا تحریه که اورانمکه باطن کی مستعدا وکن عرفت کونو به زما مالیکرکب من موا ئی لیا فت ندیجی تسبالیقین کیب کومعلوم جواکدا نین سندکسی کی بدایشی استعدا دسلامت نبس بها ور باطن انكامًا ريكت بيوگيا جي بلكرسسيانتي مّام انكابلن كويها لياسي او آنكا كفرايت باب داد ونكي بروي بر ورقوم کی برسم برنبین روا لیکه ایک ول سے پاپ ہوگئے ہیں آپاً نسے اورانکی اولا و ہرگز توقع ا ماج نہین ہب لاجا رہوکر اسطور کی بدرٌ ماانکے واسطے کی اورانسسرشرط اوبزیاکو درگاہ ابھی من نقین کیلور پرخرز کم سوتقت**عالی کی درگارم**ن استی رانستی کے سے انکی وعانے قولت کا درجہا یا اوراس قہار الک^الِلاک لى درگا و سے انکی قوم برغدا ب نازل ہواا وجھڑت نوج علیالسّل م برگجہ یہی عمّاً ب نہوا ورا سکے بیٹے مان کا کا فرمونا ننسیا و رعمّا ب معمل نبین کمیا جا آا و آگی و عامین سنسرط ا در حزا کا حوصمون ہی کے

سِبَارَةُ نَادَكُ

ا خااف ہی بہن ہی اسوا سطے کے مفرت نوج علیالسلام کے کلام کا مطلب ہے کہ ان کا فرون سے سوا کا فرفا مرکے پیدا نہوگا اس سب اسکا میت اور ابود موا ضروری ہی پیڈ طلب نہیں ہی کا فرفا مرا بیاد ہوت ہیں لیک با نے صالح ہی بیدا ہو ہی ہی بیڈ طلب نہیں ہی کا فرفا می بیدا ہوت ہیں لیک با نے صالح ہی بیدا ہو ہی بیدا ہوت ہیں لیک با وابعے کی بری مقابل ہوک فعال وزمیستی کے چوب کی طلب نہیں ٹرتی ہی اور بہتی کئیر موبا ہون کے معوق کی فرت بعض کا فرنسین ورزک اولے فرکا ہوئے مشاما کی بیٹ کڑی مواول کا فرنسین ہی کہ کا مفال فی برٹ کڑی مواول کا بندریت کے بونا کہ بیون ہی حضرت نوج طرائسیلام کے باطن من کی کے ماف فی بیٹ کڑی مواول کا بندریت کے بونا کہ بیون ہی حضرت نوج طرائسیلام کے باطن من کی کا مفال فی برٹ کڑی ہواول کا بندریت کے بونا اسکی استعداد کے بیٹ بیٹ کری نا ٹور کہ بالی بیٹ ہوئی کی ان مورز کی ہواول کی معالی کا زیا اور مورک کی ہواول کی معالی کا زیا اور مورک کی ہواول کی معالی کا زیا اور دونوں کہ ہوئی فرق ٹرا ہی اوران دونوں میں ایک کا زیات ورز کے واقع اعلی اندری ہو کہ کا زیات ورز کری ہوئی کا زیا ہوں کو کا زیا ہوں کو کا زیا ہوں کو کو ایک انہا کی کا زیا ہوں کو کا زیا ہوں کو کا زیا ہوں کو کا زیا ہوں کو کا زیا ہوں کا کر کے صالے کا زیا ہوں کو کا زیا ہوں کو کا آئیات کا دونوں ہو کی کو اندا عمال کو ایک ہوں کو مورٹ کو کو کر کے مورز کی کا زیا ہوں کو کو کر کے دونوں ہونے کا دونوں ہونے کا دونوں ہونے کا دونوں ہونوں ہونے کا دونوں ہونے کا دونوں ہونے کا دونوں ہونوں ہونوں ہونوں ہونوں ہونوں ہونے کا دونوں ہونوں ہونو

به سوره کل جی سسمین ثبامی آنین ور و وسواستی کلے اور نوسو نومر ف بیان اوراس سوکے ربط کی وجهه سوره نوح اورا سکے بیلے کی سور تونکاس آنچه بهدی که سور ، نون مین بهدمشمون بیان میگی زند سرور نوخ اورا سکے بیلے کی سور تونکاس آنچه بهدی که سور ، نون مین بهدمشمون بیان میگی

کے کے 8 فروننے با وجود نہا بت نز د کی نئیب کے رسول مقبول سے اوراً بکے احوال اورا خلاق زرگئے ہے واقف ہونے کے انخصرت میں اقتدائمیہ وسسلم کی قدر نہا تی اور د موائلی کی نسبتاً کمی طرف کرنے لگا اور "

سورہ ماقد میں بید مذکور بوب کہ ہے کا فرایسے بدنجت و شغی میں کہ با وجو دعقل و دانا نمی کے دعوے کے قران ممید کو کہبی شاعر کا کلام ا وکبہی کا مرکا کلام او کبھی غمر کا مبایا ۔ جا کتے میں اننی سعجہ پنہیں ز

ر ک میرو . بی ک سرماندام روبها با بی مام در بی بیرامواکن بوست بین ک جبیه بی ایم. گرا کے معیقت حال کو دریا فت کرین که بیدکلام اعجاز سے بہرامواکن سب کاسی اور کہا نسے آیا گئی



من را آدی اورزمین والونکومسائے سے مقصہ وک ہی بہان کا سچ کوجوشها کرنا ورسفائد وحیگرا که اگرونها کبول کربیان و ما دیا که به کا و این با و ان ا در مهالت حققالی کے غدائی درخواست کرتے ہین اورسور و نوح مین رسول کر م ملی الدعمیه برام کی شبلی کیواسطے حضرت عمالیالا) اً کا ما دعو کا بورا قصبان و آیا ہے وعو تکاحق تباسو و بجالا اور بزارسال تک بنی قوم کو طرح طرح سے سعبها یا لایج بهی و اوا یا و روا یا بهنی اسکام من اتبها و حکیسی او کوشش کی لیک اسس قوم ف اسف ا دا د وکی تقلید حوکفر مین کی تبی ا<u>ست مرگز نج</u>یواا وراسی برمه نے کرتے رہے آ <u>درا</u>ب میں سونسن رشا بو مّا جه ک^رحققا بی کی قدرت کا ماه کا نام^ن و کیجهوا و رخوب جان رکهو که ولونکا بهبرنیوالو ا وربو رمی^{مین} رنیوالا دیں مالک الملک ہی اینی قوم کا عال د کیبو کہ تمہار سے حوال کو بخو بی حاشتے ہیں ورتھے نسبی قبا بنی کئے من اورا کیٹ جنس ہی بین اور عربی کلام کے ٹر سے ماہر بن اوراسقدر استعدا ورکتے ہین کہ اگر قران شریف کے بوجینےا ورامس کلام کے اعجاز وریا فت کرنے میں تہوارا ساغوا ورتا مل کر متع بخوبی توجہ سکتے مین کیکن مبرگز نہیں موجیتے ملکہ ایسے گمراہ مین کہ جان بوجید کرانکار کرتے میں اوز ہیں اپنے او کل م کرنے مین اور صفرت نوح علیال اور می قوم با دجو دا سقدر مدے دراز کی دعوت کے اور پر مستکی یلفے آ دمی تبے نیمن! ودعقل ہوری رکھیے تبے اورا یا نکی کموٹی اورکفر کی ﴿ مُن بِحُو بِی بوحد سکتے تے لیکن برگزرا ه برنه آینچه و حضرت نوح ملیات م کاکل م نیست بلکه رور **روزگراسی انکی اور را ده م**یوتی آنیا قر سدى را و سے دوربها گئے رہے اور ایک حاعث ان جنون سے جو تمہارے بیم نس ہے نہیں ہی وراك كى بات يمينيه كى فهبيدى فوب نبين ركته او زمگومىي د كبيا بهى نبين او رتمها رى صحت مين بهج مير آئے تاکہ قرا ن کے معنو کی تغسیرتم انکے سامنے بیان کرتے اور اسکے مضمہ کو احبی طرح ہے کہولکر انکوسنا فقط را ویلنے کئی آئین قران شریف کی تسے سسٹوکسقدر بدا بٹ کے نشہ مین سست ہوگئے اوریسے وان جمید کے متحقدا ورہا بعدا رہو گئے کہ سنتے ہی ایان لا سے اورا بنے فوم کے زرگٹا ویرٹیوا وکی تعلیدا وہ تیرو سے بالکل ہبرگئے اورا یا کی خوبی اور کفوکی براٹی کیا اجہی طرح سے اپنی قوم کے سامنے بیان کی ورتمها ری مونکی صحت بر کیاخوب لیل لائمی با وجو دامسیات کے کر اُسان حنو کی مبات و ربیڈی

مِن صيغرورا ورُغمرا ورمِثُ كرناا ورگوه گوه أنا نبي مات برا درا بنه بها گنے اور چنبے براعما داور ہرو ساز ا سوان سب اِتوکوا بینے سے دورکیا درا قرارکیا امسیات کاکہ کَنْ نَعِیزاً مَتَّمَ فِی لْاَدْضِ وَكُنْ فِجِيزًا ۚ هَـُ مَا آوَ اسساتُ الهِي الواركيا كَهْ مُلُومِرُكُو الرغيب نبين عب اوركها كُوكُلُو ٱشَدُّ أَن يُدَكِئِنْ فِي الْأَرْضِ لَمْ أَ زَاحَ بِهِمْ رَبُّئِهُمْ وَهِنَكُمُّ أَوْرَابِنِ نُورِبِ ورابني فوم كي تعن ا ورتومیف سے دست بروار ہوا ورکہول کر کہد واکہ مِنّا الصّالِحُونَ وَمِنّا مُدُونَ وَاللَّكُنَّا كَمُرْأَ بْقِيَّ قِدْرٌ كَدَا وِرَا مِانْدَا رُونَا وَرِكَا وْوِيْكُوانْجَامِ كَارِكُو دِيا فْتَكُرُ لِيالْبِ لَ بِسَامًا مَا حِياسِيهُ كُصِيْفُهُمْ ا کی کون_ٹی ا ورمنیا ئی کیوا سطے بایت الہی اسکے عال برمتوجہ ہوی اور توفیق نیک سطرف سے ملی ا و ختی را نیان اورنک^{یا} بت سے ، و کنے والیان بین و جیزین اسکے باس ہی نہیں آتی ہیں! ورحو و خیریا نیک بات کی عاصل کرنے والیا ن مین و حب بے خوام شرح عربو تی مین اور سِطرف حقعالی کی _وایت متو ببدنهوی توکتنی بمی عقل و روا نانمی بیوا ورنم بنسی و رتوابت بهی باشی ما و سے اور بهستا دمی عق ا و محبتاً ورمرشد کا مل کی صحت ہی نصب میں و لیکن ہے سب من سیکارا ورسفا کہ ومحض موجاتی بن ا ورنج به ئن نبین بُر تی مصرعه کیّه بن نبین بُر تی حب تقدیر بکر ّ تی جنظست مرسکو تونیق تی کی سود ر فتی ، من ٹرے گر انہی کا م کرے مدحسکی تقدیری الٹ جا و یہ جو کرے سر پراُ سکے آن ٹریٹ آجرًا وحودان باتو بكران دونون سورتو نكرمتفرق مضمولون مين بهي منامست وموافعة تبامي ہے۔ نامجانس سورت میں بینے سورہ نوج می*ج طرت نوج علاالس*اد مرکی رہا بنسے فرہائے میں کہ مَا لَکُمْرُ كُارِّجِيْنَ مِلْيُهِ وَ مَا مَّا الْ وَرَاسِ سُورَ مِن جِنو كَيْرِهِ الْمُ عَلَى وَمَا بِاسِى لَهُ وَانْتُهُ تَعَالَى حَبَّ وَبِنَا ، أَس سوتِمن كا فرلو كُونى زبا في نفل وما ما بِي كَهَا نَكُ دُبِّن**َ وَ تَنَّا وَكَاسُوَا عًا مَ** كَا يَغُف خَ وَ يَعْوِقَ وَنُسْدًا وَرَا مسس مورتم مِها ن حِنونكُ را في نُقل فرماته من كه كَنْ نُشْهِ كَ مِيَبَنَا أَحَدُّا وَمَنْ أَسَلَمَ فَأَوْلَئِكَ يَحَدُّ وَا رَسَتُ ذَا آوَ الْمُسرِ وَيْمِن مُرُورِي فَلْمُ يَجِدُ وَالْفُرُونُ وَي ا نُسْياَ نَصَادُا ٓ وَرَاسِ وَرَمِن مُرُودِ مِي وَكُنْ أَجِدَ مِن دُوْ نِهِ مُلْتَحَدَّا أُوكَنْ بُغِزَا نُسُدُ فِي الْأَكْرُ لِكَنْ نُعْجِنَا ۗ هَرَابُ الرَّاسِ وَمِن ندرُورِ جِ إِنسْنَغْفِ وَإِدَ مَكُرٌ إِنَّهُ كَانَ غَفَاكًا مُوسِ لِلسَّمَأ

عَلَيْكُمْ مِنْ مَا تَا أَوْرَاسَ وَرَمِينَ مُكُورِي مَا أَنْ لُواسْتَقَامُوا عَلَى الطَّهِ بِغَيْ نَسْتَقَيْنًا هُمْ مَا مَعْ خَلَ قُالِلْفَيْنَهُمْ فَيْهِ أَورائس ويَمِين مَدُكُورِ بِي كَا وم كَي أولا واب أخلفي ورنا لابقي كے سبہے اپنے اصل ماپ كى خلافت كى خدمت سے معزول ہو اور ہلاكى ۔ سنروار ہو بلکہ واجب انقل ہوے بموجب اس ضمون کے لائنگہ دَعِلَی الا کَفْرِمِینَ الْکَاذِیْنَ دَيًا كَا إِنَّكَ إِنْ تَكُنْ مُهُنْدٍ بُعِيدَ لَيْ اعِبَادَكَ تَكَابَلِدُ وَالِلَّا فَاحِرًا كُفَأَ وَا بَوَرَسَ وَ مین مذکوری که با وجود مختلف میخ حنسو نکے ا ورحدا نبی احلاق ا ورا وضاع کے حبونمین حوالیا قدامی صلاحيت تهجاس سبب بغمرا خرالزمان كي خليفه ببوئ وربداية ورمنانهي كالمنعب سرواز مبو<u>ے</u> اورائی قوم مین *جاکر بی*غام رسو کا بہنجا یا و زما فرما فی سے خوف لایا اور ڈرا یا ن**ظر** د مِغَا کے بیٹے بِ کہ واست میں طاق تبے a بہنچ عفور نیاہ کے الکہ ہو امیرہ ا دان در را و کئے ہوئے ا ومتفائط ورثرميي كوئسي مبتسنة ل فقرء اوسوا اسط و ومسهري مهي منامسبتين ن وونون سورتونمن یاسی ماتی ہیں جوخو ب نکرا ورغور کرنے کے بعد معلوم ہوتی ہیں اور اس سورت کا نام سورہ ہیں استعا رکها می که وان شریف کی تقیقت کا شوت اس سوتمن دو وجهه سے حِبُو نکی طرف ظا بر سوا ہی س<mark>و</mark>یا ِ و نون وجہون بہل وجہدیمہ ہب کہ ٹرے ٹرے فصیحا وربلیغ آ دمیو نکا اس قران کے مانند عیار بناآ ُ من عا خرسو عانا برزما ص ما م کومعلو م ببوجیجا تبا فقط د واحتمال *اُس ز* ما نیکے او**گو**نکو تران س^{دیف} کے حتمین کی خاطر ونمین گذرنے تبح آیک بیہ کہ شاید خدا کا کلام ہوجو فرشنتے کیواسطے سے ہیہ ہے ہ وسراا حمال بهد کدشایدمن کا کاد م موجوکسی کا بن کیوا سطے سے دلیرڈ الا کیا ہوا سواسطے کہ آ لمانے مین عربے مشہر ونمن کہانت کا دروازہ کہلا تہا ا ورجنًو نسے علم کا مسیکبنا رائج اورشہور مور ہا تہا اکفرعر^{کے} لوگونکو جنّا ت سے دوستی آمشیائی مبوعاتی تہی اور وے جنّات بعضی تین حوآ دمیونکونبین معسلوم ہونی تبین ملکا اُ ومی اسکوغیب کی بات سیحتج تبے اُن اپنے دوستونکے ولوٹا والمفي تبيا وراس معا مد كے سب است عوكا مرتبا ورا غبارلوگو کے دلونین ٹریبانها وائن کی ہی بررگی ا ورعزت لوگونجے ولوئمین حم مِا تی تہی اس سیسے ان جنون ا ور کا سبز کی طرف لوگ

لمئت تبدا وربعدمعا لمدان لوگونس ببت مارى تباهباكه آس ما فرمين بهي اسسى قيم كےمعا ملات ہو نسے جواہیے ا ورحن یا ری کے آنے کے دعو کرنے بین لوگ کیا کرنے بین ا دراُ ن جرا رِ يونكوخيب ان مانت مين اورانكي ندريا زاينه او بروا حب س<u>يمني بين او حرب</u> ما **بل ومم ا**ل مباستة تبے كتبريرعارت من بنا سكة بين وليسى عبارتاً وى برگزنيين بناسسكة سواُ نكوگمان -بات کا تهاکه بهه کام مینے وان شریف آ دمی نہیں بنا سیکتے تو شاید کسی لرسیے حرکا کام حبينيمه كوسكبلا مإنا ببوا ورحب إس سورنين بهمضمون بيان ببواكداس كلام كوشسنكرجن بهي دنگا بو گئے اورا سنی عا مزی کا ا وارکیا ورکہنے گئے کہ بہہ کلام برگز مخلوق کا نہیں ہی بلکہ بہہ کلام خالوگا ىب تورىيىنسىبەيىي بالكاما يار لا وتىمالىك بات^ا قى رىبى <u>سىن</u>ے بېە توان *حف*قالى كاكلام يېكىنى م نبین جی آ وراگرکسی کے ولین ہریٹ بیدگذرے کہ برجز نکاا بنی عا خریکاا وارکرنا پینے بید کہنا کیا کلام متعالی حکسے نحلوق کا نبین مب بہرہبی توہسی قران سے نابت ہواہی جِئوٰکی زبان سے ر این رست ای می در این ما جزیکا اوا که آماکه اس کل کا حیاز نابت بهو و اور ختما لی کا کلام مهواسکم يقين سبوما وسويهان انبات الشائن غب لازم سونا ہي بيضا يک چنر کے وجو د کو نابت کر ااس خرکج ُزات ثابت کرنے سے اور اسکا حواب ہدہب کہ یبان نبات الشی ہف لازم نہیں ہو المکہ بہانیات الثني على فرض تغيفه كسطور بربب بيغي أكراس حزكى تغيض كوسم فرض كرلسن بسيفير لمان ليرنوبهي بهريشر نا ست ہوتی ہی آور وعوی اور طلاکے نا بت کرنے مین کوئنی دلیل ستے مضبوط اور توی نہیں ہی اوربها ناسمطلب کو یون بوجها ما که وان کے منکر و نسے ہم پونجینے بین کرمس سرزمین کلام ہونگاا ا بنی ما مزیجا ا وارجنو کی زیا نسے نقل کیا کمی ہی وہ سورت کلام البی ہی یا جنو نکا کلام ہی اب اگر ا الهوك رُجنو كا كل م بنّع بها رامطلبُّ بت بهوا بيغ جنون ابني عا جزيكا ا واركب وراسكو كل الهي ا وراگرتم کہوئے کہ بید کل مالہی ہتو یہی ہما رامطات تا ہت ہوا کرہی ہما را بہی مطلب ہما ورجب کلام صادق مهوا توجو كجيداً سمير جنو نكااحوال مذركوس ودبيى سبنا مبت مهوا أورمهها ت كاست بهدكه باقز

ہی جن کا کلام ہوا دربیہ سور ۃ آ د می کا کلام ہوسو پیٹنسبیہ بیلے سے باطل ہوجگا ہو أومى اس سوريكي بهي مقا بله مين كلام لانهبين سكتے لب اُنهى دو نون احتالونمين سيد يعني به من کا کلام جب یا خدا کاا کیئے اتنیا ل کامعین مبو نا ضرور بیواا ورا ن و ونون احتمالونمین <u>سید</u> موت^{دا} ہوگا تواہا مطلبًا بت ہی آور دیکسری وہباس قران کے نبوت کی حنون کی**ل**رف کہ ہوگے رہ .م صلَّى تند عليه وسنَّم كم مبعوث بهوني بيع بِنَّات آسان برمانه بنيه ا ورحو و شَّته وساكه كاللَّه ندبير برمقرربينا نكى محبسون ورمضاونمين سيست وسابتين جو دنيامين ببونيوا لى بين دوري اورجاسيبي لیلور برمسر آکے لوگو نسے کتے تھے تاکہ وے لوگ اٹی غیب دانی کے معتقد ہو وین اورائی تا مین اور کامبنونکوجوا کن جنونکے خادم اورمجاری بین نذرا در نیاز لاکر دیوین اورروزهر و زالجام بی غیخیا وربزرگی انکے نز دیک بڑسبی ما و سوحب انخفرے ملی اقد علیہ وسسانہی ہوئے تب پہد وريم بربم سرد گياا وراتسمان بر حات جنونكو ممانعت مبرگئیا ورفرشتے گہبانکوم توریخ اکد مان برخونکو آنے ندیوین اوراگر و ہے آنے کا ارا و ہ کر من قراک کے انگار و نسے مارین واہر نسم کی احتیا طا وزنگیبا نی سیےمطلب بهد تها که جب قران نازل بهو گاا وزمِن دالے اگرانکارکر ہے اس وا ن شرىف كامقا بد طلب مو كاسيف اگرتم اسكوكلا مالهی نبین مبانتے مرہ توتم بہای كلام بنا لا وا ورحب رمين والونسے ایسکے مقابے مین كلام نآ سکے گا توانگو كهر كهر اون كا بقا مبوما ٹیگاا وراگرجا تا آسان را نے جائے رہیں گے تو ہوسکتا ہی کہ بینالغرۃ کے وسنستونی زیا تسيأيت قزان كومُستَكِكسي كامن كوبنجا وبن اورسيتالعزة اس مكا كويكية بين جو دنياكي آسان بإ ^{قرا}ن شریف نا زل مہونکیا محل ہی آور و ہ کا ہن بغیر کے مقابلہ مین و ہ آیت ٹریسے تو جا بوتے وہیج منسببه برجائيكاكه تران شريف كى را برعيارتاً ومى بهى بنامسكتاب تو توان كاكل م الهي بيونا اليقي نًا بت نبوكا اوربيه تهي تهاكه مبار بي غيمر ملى تعدمليه وستم كي نبوّت ما م تبي ييغ مبطرح آبًا وميون نبی تیے امسیطرح حنونکے بہی نبی تیے ا ورمنکوجنو ن سے بہی قرا ن کے مقابلہ میں عبار کا طلب کر نامنطور تبا وسيهي عاجز مبوك كلأم البي بون كااس وان كه ا واركرين ا وراكر اسانيرانكا المامانية بتا

the second of

مِن بعضيَّ استن رُسنت وكي زيانسه جو ري كيلور رُسنكِي مقا بلي من موء و تبعِ اوعز الكاثابت نهوتا __ے تدبرالہی*اسا مرکومقضی ہ*تی که زبان فیض نث نبوت مین جوزیا نہ قران کے نازل نوکا بی اور و تبریس *رس بک ر*ا بید کار خانه بالکامونوف کر دیا با چانجه رکیب کابن اکیے نبی ببونیکے وقت ہے معطل ورسکار مبو گئے تیے اور گله شکو مک کرتے تھے کہ اسے من مار ماس کوئی نمرنیمن لا ته بین او جنّات بهی حبرت مین تب کر حقیقا لی کوکیا الٹ بلٹے منظور ہب حویم لوگئے آسمان برجانے ہمین بإته ا درجانیکا ارا ده جوکرتے بین تو مارٹر فی ہی جب س قران محبد کوئسنا نب انکویفین ہواکہ رہیس مانونا ورحفا ظنا مس كل م كيوا سط تبى كه اسكامفايله كوني مسكم اوروان كي تعبّ را ساوريت ولل لا ما ببط امارا نا ورواین که امات مها وربی طورنوف مین رایج بها وراس لیل کو وانستمنا قاعد و کے طور راس صنع سے لکہ سکتے مین کرجنو کی حانعت آسا نی کلام کے سُن کَے سے اگر وَسُنگھ کل م کی محافظت کیوا سطے ہوتی توقرا ن شریف کے ناز آستھے پہلے ہی ہوتی لپسرمعلوم ہواکہ پہمانیت نتهی فر زان مشربی کی محافظت کیواسطے اگرا کیا مقا برکسی صورت سے نہو سے بسب لیل دوران م مبس بهد کلا م محفوط سوا معارضه ا وردو کلام که معارضہ سے محفوظ ہیں 'و و کلام مغجر ہیں ا ورکلام عز نسب ہو مب کرفعل البی حرصا د ق کے یا تہہ بر براہو تا ہی اس بید کلام یہی کلام البی ہوا جو ڈا لاگیا ہی معا و تعیی عليالسلام را ورببي تدي مب آ وراستحلوه برما نا ما بينه كه ما نذار و كالبيداكر نا بهي عالم من حكت كي رآه ضروري بددااسوا سطے كه اگر عالم مين جا خارنبون توفيل اخيارى كاظهورنبو سكے آور برون اختياري فعلون کے عالم رونق نہیں ہی اورا را دے اوراخیار کا مطبر ہی ٹا بت نہوا ور اس مجرج سے شعو*ا* ور بوحبدبه ون مباندار كے مظرنبين ركهتا ہي توملم كا وصف بےمظررستا ا درجاندار كا اختيار ي فعل كلمصدً ہونا برون خوابرش اورنغزت کے متعبی نتبا آسوا سطے بیدوونو بصنتین ہی ماندار کو دینا ضرور مہاآور ید ون دربا فت کرنے اجباا در برائری کسی چرنے مبلی طرف ما ندار رغبت کرے یا سے نغرت کرے خواسِش ورنعزت کا وجو دمتصورتها سواسوا سطے بزئری جنرو ککا شعوا ور دریا فت نہی ہیا کرنا جا ندارمین ضروری ہوا آ ورحو خرنئی چیز ونکی سمجہ بوجہد بور حبیسی ما سئے تہوری مدت مین مکن تہی اسوا سطے شعر

و ، ريان سويرا الجين

سے قوملی جا وے جا ندار کو دییا ضرور مواسونیوامیٹر اورنفزت کیوا سطے قوت شہویہ با ورخرنمی جیرونکی اجها نمیا ور دانمی دریافت کرنے کیوا سطے وہم اورخیال کومعا سکے آلات^ا وراسبا معه حوامس خمسه میداکیا شعورا و راک کلی کیوا سطے روح کوا ما د وا ورمستعد کیا اوقوالی شى سوبرما ندارمن شهوت وغضب ورويم اورحيال ومقل كاباما حانا ضرور بوالكي ہم اورخیال ورشہوت اورخصنب برغالب ہی اور بیے جارون اسکے محکوم میں بہان کک کہ ان خیرگا کرانی فوت عنی کے ساج صفت محض ہی کئید ہی انکا مِل بین سکتا جیسے مرد وغُسّال کے آیا ین بر کمیج اسپیکے مطبع اور و مانبر دار بین سواس سسے کو فرمنٹ سکتے بین ورروعانیات ورسر ریف ک*ی اصطلاح م*ن ما ککها ورار واح ا ور**ل**کوت ور فارسی مین مسیروش ا وربند پین دیوته اسی تسکم م بی آور به قسم خطاا ورگنا ه سیمعصوم اور ماک سی اور کهان<u>هٔ مینتو</u>سونهٔ عورت س نه اور د وسه ری اسی قسم کی سسیں چیز و نکے محتاج نہیں بین اسوا پہلے کہ اختیاری فعلو نکے صادر بونے کیواسطے انکو نورسے جسم عنایت سوا ہی جونے کئے نہ توٹ نے گئے نہ سکر سے سما نی *جود* سطرح كانقصان اسميريا يانبين حاناا ورقوت عقليك غليا ورويهما وخسال كيرماد ب صورت برعامین ابنی تئن ظا مبرکر سکتے مین ور مبرئے کا ہے سنتگل ہو سکتے ہیں! بنرکی *کیف*یت دریا فت کرسکتے بین ا وراس نسبہ من انٹرف وا علیم آلا بعض مین سیکے بعد گروی^ن ندہ کے کٹرے ہونیوالے اسکے بعد کرسی کے فرشتے بعدا سے آسانوں کے قو روش ما نوکی رتب سے ایکے بعد فرشنے مر آبی مرک اور سے کے کرہ کے او نسیطانونرا تکارے م^{ار} اور بانی برسانے اور بدلی کوکہنج لانے برمغرمین عدا ور بق سے *بھی گرا*ہ عِلَىٰ سے بدلی کوکہنچ لا کے حمع کرتے ہیں جبطرح جا بذر کو کُون سے مارکر جبان جائے ہیں لیماتے ہ تكح تعديح فرشنته جوبهالمرون اوروريا ونيرمقرمين كشئ بعدو فرشنع حوعا لمسفل مين يضه ونيك

کامونیر^م غربین مینیان نی اورموانی اورنیا تی جیمونکے تعرفات مین منغول پن **آور دی سیری م**م ے ماندار بین جی عقل او رشہوت و مفتب بروہم اوزمیال فالب بی استدر کد برا کمٹ انجتیاری فعل مد بعقل وشِهوت وغضب انکے وہم اور حیال کے نابع مبوتے میں اور انکا حیم ناری اور مواسی جز و بحا غلاصه ببح جملو قران شریف مین کهبن ماریج من نایه فرها یا میت او کهبن نالسیمو^ن مرفه ما یا جها وانحا بېدىدىنآ دى كى سوائنى روح كا حكم ركټا سې جو دلىن بېدا سوقتى بې اً دى كى ښوائنى روح مينا ورا ك به نونمین اتیا فرق ہی کہ آ د می کی سوانسی ر وح عنا صرار مع کاخلاصہ ہی جوآ ومی کی غذامین کام آتے مین ا وراس فسم کا جسم فقط با ری ۱ ورمبوا نمی جز و نکا فلاصه یب ا ورانکا بیران سیمی حواً ومی کی روح موانی کے مانید ہی اس قسم لطب**ف ہی ک**راس اصلی برنسے ختلط اور متحد مبو کے دورواورما نی کیلور ایک رنگ بروماتے بین بیجی سب ہر کہ انکے وہم اورخیال کی تو شائے اس ملی بدنو کو سنبی بدل ما نندمتغ الشكل ورمتيد لانصورت كرويتي بب مبطرح آ دمي كانسسي مبيم خوف ورگبرا بيليمين ور سرورا ورُخوسنی کی عالت مین تغیر بیو تا ہے <mark>:ان الب</mark>ہ ہی قسم کہی اسپنے انسی برنبراکنفاکر تی ہے اور اسسی سے تصرف کرتی ہے اور تنگٹ مگہدیمن درآتی ہے اورنفل ماتی ہی جیسے آدمی کے مسام الوکیج ومم اورخيال كي مّوت سے ايك جي كڻيف او ثقيل بنے واسطے ترتب ديكے فتلف شكاونسے جواجيكا ا ور بائنی کی را و سے معانی من بهی متفاوت مو وین اُنت اور مبولنا کی سے خبور کر تی ہی تہیں ہی کہ اس قسم کا حبم اکثر دکینے مین نہیں آ تاجیسے سواا وراگ اور شعاع آور ہا جو دان وصفونے مغیاب ہی تطافت کے وہم اور خیال کی قوت سے بہت ختا وربہاری کا مہی اسے بوسکتے ہی جطیع سے مہوا کہ با وجو دلطا فت جسمہ کے بہاری ورنت کو جڑ ہ سے اُکھاڈ کر بہنک دیتی ہی ا ورائن قسم کو ا کها با بیا عورت سے محت کر نا رہے تا بت ہی سوہندی بولی مین وبوتہ کی لفظا ککوہی مشامل ہی لكوافين سے دوًانى اورفلنا متدكى ايلاب نى يصنّام ستعد بين انكو دَبيت وروْمِنت بيريج عین اور فارسی زبانمن سرفسه کے شررا ور پر ونکو دیو کتے بین اوراجہونکو یری کتے بین اورع کیا لغت مین ارفرسید کے شریر و نکوشیطا ن ا و صبیر جبلی سشه ارت نبس بیب انکومن کیتے ہی ف<mark>ا ورمدیث</mark>

وتسبري ثكارنمر إختلاف بهت بح يعني إلى الم ق کو نبین می معضو کی انمین سے بریبو نبر، اور و سے نیز بیواکیطر ہر نبوامین آور بین اور بعضان ما نب اکتے کی شکل من کرکے میراکرنے مین اور بعضے انمین سے آ ومیونکی صورت ہو بین اورگهر ماریبی رکتے بین اور اسسی طرح کوچ مقام ہی کیا کرنے بین لیکن کے گہرا ورتبرا 'وکی عکمہ ورا نا ورمنگل وربها لم ببوتے بین اور بهرانکی صور تونکا فحلف ببونا انکی رغت کے *سیسے* حیایہ رف انکی رغبت ٔ یا و ومبوی ہسسی شکل خاص را پنی تئین طا ہر کیا نبین تواصل کی وہی نا ری اور پو یل کے ترکیب آئی ہی اور بیبرقسم گو یا کہ عالم لا کدا ورعالم صوا نات کے درمیانین برزم کیلو ہی جسطرح عقل ورطبیعت کے درمیانمیرہ مہما ورخبال برزخ ہی پہی سب کے و ونون طرف کے مکم انمين باشيرجا قيهن حبائخ حبسشكل برجابها مبوجا ماا وركلى تدسر ونسروا تف مهوناا ورباريك مروكي اجبا ، وربائس کوسمجبنا بےسب چیزین عالم ملا کمه کی اندی^ا نبی حاقی می<mark>ن آوریبی وحب</mark>د ہب ک*تکلیف ک*ا قام بهی اند جاری مب بینی مکلف بهی بین آور کها ما آ ورمیناا ورعورت <u>سی</u>صحت کر نا آ ورحو و وسرحیوا نونکے فعا سب چنرین حیوا نونگی سی انمین کائی ها فی مین و رخضب و رشیوت کے وقت نغس کی فر ما نسر داری يقربن حبوا نونكم مانندانين ورحوا نونين اتنا فرق مب كدهوا نونح ابني عقل وروبيم اورخيال كوشهق درغضب كامغلومب كرركها مب آورا نهوت اپني عقل ورغهبوت اورغضب كو ويم اورخبال كامغاب بناركها اورتبسرى تست وتحانداربين جنكى عقل ورويم اورخيال برانكى شهوت وغضب غاله رغضب كاغله يب كءعل تو گوبا يائمي نهين جاتى اوروسم او زحيال يا كى نسبوت اوغ فرمان بردارین سواس قسمر کا نام حموان ب اسکی و**توسس**ین بین بنکی شبوت انکی خضب برخالب م بهيمه كيتيهن أورمنكا غضبا نكى شهوت رغالب مي انكوميسباع كتبة مِن جيسے بهاڑنوا كے مانور ساع وربها بمحسطح جرند وننن تبوقح من استطيع برندونين وحشراتين بهي سويته من حنامج جد ً لاش ورغور کرنے کے بہدیات معلوم ہوتی ہے۔ بہری کہ بہرسٹرات میں بہری سی اور گڑی سا أورامسيطيح ووسرونكوبهي فياكس كركيا جاسينه اورية تمينون قسمين عائذارونكي جوند كورم

۔ مو ذی رومہ کی ب بطیمن اسواطے کہ بنتے رومونجا تعلق انہی تمنون شمو ن کے یدنو نکے ساتعدظا مزوا ببرانتن سے حتمالی نے ہوفی سے کوجو نوشنے ہیں آسا نیرر سنے کیوا سطے مقرر فرمایا اورجو بہ قسم خطا ورنا فرما فی سے باکت تہی اسوا سطے عالم کے انتظام کے کا م ا وراسکی آرامستگی کی تدبیرین انکوس بوین اور د وسری قیم کومینی منّات کواختیاری فعلو کیجے صا در تیوفنکیواسطے لیکن جوفرنٹی مین میں م ربينه كاحكم بواا ورنباتا تدمين أكنه والى ورثرينه والى حزبن جبيب ورخت اورگهامسرل ورمعاد منجى زمین سے خود بخو و سیدا مونیوالی جیزیں جسے جانہ ی سونا او اینہر وغیرہ اور حیوا نات جرند مون ایرند ان سب مین تصرف کرنے اور اپنے کام من لگانے کیواسطے اسکومکر ہوا یعنے بتا تکو ہد مکم ہوا کہ ان جيرونكومبطيع عابهوا بنه كام من لـگا وُاسوا سطے كدبتاً ت كى رومين صفائى اورلطافت من ملا نگوكے رتبے کم تہین اور غلاطت اور کن فت میں سباع اور بہایم کے رتبے سے علی تہین اسوا بھے انکے برنو اہی عنا صرکے جرمونین سے حواط ف حرم تبے اُ ننے بنا یا بعنی ناری ا وربوائی کے فلاصہ نبایا ٹاکہ ملہ نکے ما صل کرنے اور بوجنے مین ورمر کات کی سرعت مین درمیا نکا مرتبا انگوعا صل سبو کے مینی فرمنتے اورجانؤ کے درمیا نکامرتبہ انکو ماصل ہو و آورحواس قسم کی رومین ورمبر آزر و طبیعت کے ملا کیر کی روحواج لبدنويج وبيبين نواس فسم كومكن ببواكه عالم طكوت بيني ومشتبو فيصعضي غيب كى مزين معلومرك ا ورا نلى عبلسون! ومِعنا نِمن ٱسسا نبرما ضربهوسكين! ورنيسري قسم كويضے حيوا نكوفقط انكى خدمت! ورا في خ کی بیروی اور نفرت کیوا <u>سطے بیدا کی جیران تین</u>ون قسمونکی بیالیش کے میرحتیالی نے چ_وتہی قسم کومعنی انسا منعت حو د کاعنا بن فرما با آور پر قسم أن منون قسمون کو یا مرکب سوکر معون کیطور برظا سرموی عبی آور عقل درویم ا درخیال ور شهو ت او وخضب سر تسبه کا سرا ک عندال که ترب بی اس سنت زمین کی ملطنتا سكومسير وبوئي اورهلت خلافت كااسكوعيايت سواا ورغييكج علم اسكح موصله كےموافق ملاكك کے وسیلے سے فاص سی تسم پر فازل فر مائے اور تمام حیوا نات کوا و رسبا گئے والی اور زمن کے اندر سلا بہونیوالی چیزوکمواسکا با بعدارا ورفر ما نیروارکر دیا گاکہ غلافت کیری کے امورات کوایتجے طورسے سانجا لرسے اور جہزب افط ذوی الارواح سے بعنی ہلی میٹون قسمو تسے متوقع تنتی : یکی و واسمین ماہر جو

The state of the s

ٹ کت دوسٹ یہ ومعنی منآت کی خلقت کے تقرم کا بہیدانیا کی خلقت ر وا نیو ہو گیا کہ جو ہات منظورتہی جب س قسم سے نبوسکی تبانسانکو بیاکیا و بیات کا خریک بوناان کے ساتبہ مانت البی انبانی محلیف مین ہی فل بربہوگیا مینی اسل ا نت کے اثبانے میں سے وونون شریکٹ بین کیکی جوما لم جنّا ت کاگویا سلح ُسِفُلا فی عالم طایکه کی میاس سبیع انسانکه کال کی را هام یا المرتبات خراب کر دی ا درعالم ما لا یوانسا ز قی کور و کا ہے حتی المقد و رج سینے نہین دیا اوراکٹر بنی اً وم کوامسی سطح سفلا نی مین گرفعاً رکرکے خراب ر دُا لهٔ چی بِهِان کک نوبت بینجی کوان کلیمتسین ور اسکی در یافت کی قوتمین بھی اسسی سطعے سفاہ نی مین تخصر پوکئیر باسس سَلح کو بهاُ کرا و رِجْرِ پنے کی طاقت اور دوصل ز اِسو بیضے بنی اور نے اس بلجے کامیرُ نخصونکوا با معبود ثبرا لیا او بعضون نے اپنی حاج ونمن انہی ہے مدد ما نگن سنہ وع کیا اور من سنے خیکا علم انین است کرکے آگے مونیوالی چیزو کا احوال اسے دریا فٹ کرنا شروع کیا اور شرک پیدا ہوا پہا نک کربیضینی آ دم کے جابون نے اس قیم کے وحود کو بل واسلہ ضرت بالعرت سے سم پکراس ڈا ت باکٹ کی ل^و کیان انکو قرار دیا ہی نعو ذیا مڈمن ڈلک اور مبندو ن کے اور عرب کے مشرکوں کے ور دوسر کا فرونکے مذہبون اورسے مون میں اگرخوب غورا درتا مل کر کے وکیا، جاوے نوماف عوم ہوجا و کدا ن لوگو نکا علم ا ور دریا فت! ورتمبت سواے اس سفِلا نی سلح کے زیا د وہیں ہے۔ بكم ما برمسلان بهی اسسی بلامین گرفتا رمین ا وراس عالم کے بعضے شخصو نکا بسیرنام رکہا ہم اوراکشو۔ کی باشا نسے بو بہاکرتے مین منی اون بوجیتے مین کہ ا باکٹے بھارے وانکسے بہن تجبے یا بُرب ور برکا م مین انبی سنے مدو ماستے من مثلاً روزی کی کٹ دگی اورا ولا وا ورووس چیزین انسے ملاب کرے میں ویعفون کا نام ہریان رکہام جیسے سنبرری اورلال ہری اوبعضوکا بيرثهرا بإمب اوراسي برد ومسسر ونكوفيامس كرليبا عإبئة القدتعالى سبمسلما نونكواس كأفت سي بعاوے اور توصید کا مل نصیب کرے سوجب تبار رسول اکرم ملی اند نلیہ وسلم کی نبوت کا زمانہ بب بوا تو ببلے اسس طح کوجوعالم غیب کی را ہ کو مانع تبی توٹر ڈالمناا ور دورکر دینا ضرور ہواکا انسا اً ای آر واح کی ترقی کی را دکبل ما و سے اور صاف مبوعات اسیوا سطے فرمشتو کومکم الہی صاور ہواُلگاڑ

حِنَات آسا نبراً نبیکا را د وکزین توانکواک کے انگارو پنسے مار وا وراُ ویرا نے ند و تاکہ انسے مانی احلا يه مطلع نهو وين اس سب البيرا و را سك تابعدا روكوكد گراسي اور كمرا وكر دين كا حده أثبات بوے بن ملکہ انکی طبعت رانبی ہی کو جا مہتی ہے نہا ہے ^فلت اور رسوانبی **ماص**ل ہوئی اور تینے آنکے کم ور فریب سے جیسے کبھی کا مبنو کو کوٹھی ہا ت غرب کی تبلا کے اپنی غیب ا فی ٹایٹ کرتے تھے آورکم شاولا کی فکرمن دخل دیکے کوئی مضمون عجیار بک زامنس کے اپنی تعریفین منینتے تبے اورکیپی ہوا ہو کر بنونے صمونین درآ کے عمیب وغریباً وازین کیا کرتے نبے سواس ممانعت سے انکے زرگیونمن ملل برگی ۱ ورانگی شیخیان ما تی رمین ا وربالکل بهد کارخا مذ سیکار سوگیا ا ورانبی عجانبات ایک تخفی صلی المتدعليه وستم كى نبوت سى سواسكوبى حنوكى زباف ثابت كرفيين إسواسط كدا يسه كامونيون بهت اقف اورخبر داربهن اورائلي دريا فت زياد وسې سواس سينې گوما پهه سورت سورومن اسواسطے کہ انہی کے کلام کی تفصیل اس سورتمین بیان مبح جیسے ایمائلی آجہائی اورکفرکی برائمی اورنس ر دا ور توحید کاانبا تـا ورنـنـیطا ن کے مکرو نکا دفع ا ورانحصرت صلی انتدعلیہ موسلم کی بعنت کی مقیقت کااٹبات یے سبانین جنو کی زبانسے بانتفسیل س سونین سا کی گئی ہیں وراس سورت کے نازل بنیکا سبب ببد موا که رسول اکرم صلیا قد علسیه وستم نبی مونیکے بعد مگرمنظم مین دسس برسس کک طرح طرح کلو ونکوسمہانے رہےا ورا متدنعاتی تومیدکیطرف بلائے رہے ہیرجب یکھا کہ بے اوگ ابکل ہاری آ کونبر سنتے ا درہاری نصیت کو قبول نبین کرنے آخر کو انکے ایا نسے ما پوسے سوکے آہنے جا پاکہ البائلو حبوٹر نے اور مگا نوکلوا ورغر وکمونصیحت کیجئے شاید و سے را وراَ وین آس کرا و بیسے پہلے آب طایفہ کیل تشریف لے گئے اور وہان ایک علاقہ ہی تہا بعنی ایک عورت و کیشر کے قسلے کی موبنی جمع کے بطن سنتے طالعِ ككسي سه داركے كلح مين تبي اورطاليف مين سبتين دارتيے ايك عبدياليل ور ووسرامسور وزمسا حبب لیکن ن تمینون سسر دار آ یک ساته برساد کی اور بائی سے مبنی آئے بہان تک کماینے منت بخال ویا بهرانحفرت ملی اقد ملیه وستم سوق عما طاکسطرایسی نتیت سے تشریف کے گئے کوشا به لوگ بماری بات سنسیل <u>ور</u>یبهسوق ع کا مُلاایک بازار کا نام بری بینت^ا کیطور رتبی سال **من ا**یکنیم

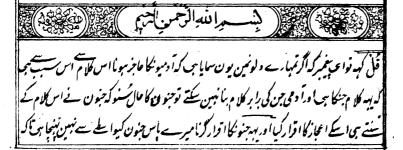
يسوين شوال سے دسوين ديقعد ه تک وان محمد رہتا تها اطراف وردوان کے لوگ ہم اوشراً و مان جمع ہوتے تبے سواسطرف ما نے مین ایک دن را ومین آئیے نخد میں مقام کیا تہاا وصبح کوآ صحابه کے ساتبہ فحرکی نازمین شنگول تبیرا ور قرائت جَبزے آب بڑہ رہے۔ ا کے اور وے من نبوالٹ مضاکے وقع سے تیے جوجون تح قبلونمن بہت عمد قبلیہ ہی اور تنصر س كرينے والے تبے اور اسطرف كُنا ٱنكى وجيد يبد بيونمي تبي كرجباً سانر مبانے سے حن منع كئے گئے اور جبارا دہ اور مانیکا کرتے تواک کے انگارے انبرزنے تب سب حبوت اسمین شور مکیا کہ اسکا سب کیا ہی جومکواتر سعانبر طریبنے کی ممانعت ہوئٹی اور ویا نکی خبرسے مکور و کا بھ بہرائسلیجیا صلاحتٰ وأشى كدتمام ونيامين مشرق سيدمغرب تكسأ ورجنوب شال كك بهركرخرلوا وروكم وكدكوسي ننی جزر مین رِطا برمیونی می جیکے سیسے ہم اوگون کیواسطے اسطور کی مابغت موسی ہے اس مدہر ا اگرکی معلوم ہوما و اوراسکا تا رک ہے مبو سکے تواسکے دفع کر سکافحد علاج کرین سواس ہز کی الیس یے نوشخص کا میرتہا مکطرف آنکا ہے اور سول اکرم صلی متد طبہ وسلم کی زبان فین رحمان سے قرا شریف در فرفان منیف کوئسناا دراسکی تا نیرا نکے دلونبرٹری اور اسکے مُسنتے ہی ان لوگو کمو بقین ہو کہ بہد کلا ما نقد تعالی کمطرف سے ازا ہوا ہے اور ہی ہماری حائفت کا سبب ہے تاکہ کوئی ہم میں اسکو حوری سے آسا نسے مُسْکُرکسی و وسر کمونہ بنیا و سے بہرجب تام قرائت ایکی زبان مبارک سے س لی۔ ابنی فوم کیطرف گئے اور انکوامس خبرہ اگا کیا اور آس مجاعت مین جبوت وان شریف مُساتہا و مردارتبےا کی کا فائم دیو تباا ور دوسر بکا نام غمر و تباان دونون کاقعیم تا ریخ کی تن بونمین تغصیل سے مذكور بب بعدا سكر إنك سمجها غرست نوة سردار حنون كے تعبیب ورمینوا کے دینے والونسے اپنے لشكزا ورتا بعدار ونكوليكر توان كوميتنه اورسول اكرم صلىا لقدمليه ومستركه مبال بامحال ورآنكي متعبيته مشرف ہونے کو ا را دو کمیا ہب ترب پہنچے تب و بعدنے آگے ماکر انحضرت صلی القدالمیہ وسلّم کوخبر دی کھ بہت جن آب کے جال مبارک کے ویکنے کوا ور توان شریف کے سُننے کو آتے ہن جس مکانین جسوتت ے ما ضربو وین تمخصرت ملی متدملیہ وسلّم نے فر ما پاکرات کیوفت شعب الحجون کے نواح اوم میں

سِبَإِنَّ تَبَاكَ

ممع مبو وین اسوا سطے کہ دنکواگر ملا قات ہوگی توشیر کے لوگونئو دمبنت و رخوف ماصل ہوگا اورشعب الحجون ایک بداڑ ۔۔ کے در ے کا ٰ م ہی ٹرامیدان ہی کم مظرکے قریب برانحفرت مل مثلیہ وستم فازعنا سته فاغت كركح عدا متدين معودض امتدعنه كوابنه ساتبه لبكرا سطرف كوتشريف فح ا ہونے جنو نکا ہجو م بہت دیجہا آ ویسبکوشیا تی با یاعبدا متدین صعد دکو دیے کے با ہرجہوڑ ااوکی فعلامنے دست مبارک سے انگے گر دکبنج دیا ور فرما پاکٹرب تک ہم ندا وین اسس خط کے با برقد م^{الک} ا الدمبا داکچیه نمکومنو ن سے ا ذیت بینچے ا ورا پ وہان تشریف فرما ہو کے اپنی دیا رہے ان سے اس سائر کیا عبدا مقد بن مسعو درضی القدعمهٔ کتبه مین که مین د ورسے دیکہتا تها انہیں سے بعضے گید کی شکل کے ستبے ا وربعضے زَطْ مینی حرث کی شکل ورطور را وربیدا یک فرقه سب بقیره کے متصل سِتا ہی ننگے سرا ورنگے بانو رہتے مین اور سفید کٹریسے سترعورت کو والکتے مین اور رنگ نکے بدنکا سسیا ہ بہوتا ہی اورانکے سرا ور دائر ہی کے بال د وبرے تیم جن مسرخی مایل آور تینے د وسری شکل کے تیے تنحضرت صلی المتدعليه وستركز ذيك ببجوم كباا ورأب كيصحت بابركت سيدمشرف ببوصيح نك أب الكي تعليم ا و بمقین من منغول سبے بہرا نہو تنج عرض کی کنبرکٹ کے طور پر گئجہ یمکو عنابت فریا سیے آب نے فرما یا كرمن ميها تومنه بمكو و تيامبون جو قيامت تك تمهاري قوم كونسلا مبدنسل وبطنا بعد طبن كام آو ب مین لا وُحقتنا لیمبٹ ندمیری و ماسے تمکو اسسین ایسارزق ا واُلیسی لذت عنایت فرما و سے گا جو نمهارے انگلے کہانے ہینے سے ٹر ہ کر ہوگی او تومنی روایتونین آیا ہی کہ کویلے کو بہی آئے انکوعایت فرا يا بېرخېون عومل كياكه بارسول اقدان صرونكوآ دمى گنداكرالوالية بن اورنحاست خواسكرويتے مِن آب نے فرما یا کہ ہما ومیونکومنے کرو بن محے کہ اِن جیز ونکو نخاست سے آلو و ومت کیا کر وجانخبہ اسبوقت سے بڑی وخشک گورا ومینگنی ہے استنجا کرنا منع ہواا وراُن دنونین مِنّات کے اسمیرا ایک خون بردگیا تبا اسکے فیصلے مین انحفرت ملی اقد ظیہ وسسٹم کوفکم کیا آپ نے جوحق بات نہی سوکہ، ڈیلا سپرراضی ہوے ا درجتنے تبے خصیت ہوک_{ا ،} وا ماہو <u>ئے اور آ</u>پ کا کوتشریف فرماہو

مری مرتب بہت سے بن مِرا ہاڑ رجب واسم ل فور کتے مِن مِموجو او منسندے تبے اور سول اکر متلی متعلم اس کے باس کی حن کو خبرکز نیکو بیجا اس شکو آپ نہا یف فرما سروسیج ۱ ورنمام سنسها نکی نعلیما و نگفین مین رہے جہانچے صبح کیوقت معیا بہ کوانکی آگ ا سرى تيزين جو وے جبور گئے نيجا ہے بنا ئى تبين ور پرمعيج سلم مين مُركور بيجا مُلِ لام کا بہ ہی کہ خونکا آب کی مذمت مین حاضر مبونا اور دین کی با تونکی تحقیق کرنا کتنے مرتبے ناہتے مبدا میں اللہ میں میں اللہ عنہ کونے مین َ زُط کی قوم کوجب میکھیے تب نب خوف کہائے تیے ار حیج تیے کہ کیا ہے جن من لوگو نکوتعے بہو تا تہاا ور کینے تیے کہ بے حن نبین مین بے تواّ دی مین تہ بن معود رضی التدعمذ کہنے تبے کہ مین نے جسوت آتھ استحفرت صلّی الدعلیہ برستم کی بمراثی مین خود کا من کا مورت كا ديكباب اسوقت جب مي فيهكونظر رقي بين مبكوانبين جنو كاكمان بيوناك شايد ميهما من بووین وربید مدین مسیح مین آیا ہی کہ تحضرت ملی المدعلیہ وسلم سور ورممن کورے جنون بُرِيَا تبرما تومون اس مورت كونهايت مودّت *بوك نس*نا تباآ ورحباً ب بهدايت بُربت<u>ے ست</u>ير فَبِأَ يِيالْاً ۚ وَبِكُماٰ تُكُذِّ بَانِ بِعِنى يَهِرُكُ سِنِعِمَةٍ مُواسِنِهِ رَبِكِي مِنْبِلا وُكَرَّمَ وونون اي ومِلْ ومِنوتوا حواب مین و عسب بخا کر کینے تنبے کہ بم کسی تیری نمت کی ای برور د کا را ننگری نہین کرتے سوخوا مبناه اس سويحامفمون كا فرونكونسنا تابه تاكه انكو كُبُديهي عبرت ونصبت سيود اوراسسا كمونوب طمع سومین کرتنا کی خلفت تا میداری اور فر ما نبر داریسے بہت بعید اور و وربب بے ببرگز نہین ماہینے کہی کے ابعدار ہو میں لیکن با وجو دا سکے انکا تو پہرحال ہی کٹسنتے ہی ترا ن کے اسپرا مان لا ا ویم کے فرما نبردار ہوگئے اور ول وربان اسکی ابعداری قبواکی مالوگ تو تیمنب ہو*تکو تو جاہے تباک*ا ہے - کو قدم بناکے دین اسلام مین افل نبوتے اور رسسول کی فرمانسودار کیونوششی بیوگر ول<u>ا ورجا</u> قول كسنة باقى رسب يبانبره وسوال من كاجواب دينا فرور به بهل سوال بيتوب كذاس سورت مين بہلی نفطا اُوحِیٰ اِنّی کی واقع ہوئی ہی اور پرجہلہ ماکہ یہ اسکے واسطے محلی عنہ ضرور ما ہیے اوراً لاہمی ورتكومحلى عنه ثهرا وبن تووسي مغالط حومطقيونين جذراصم كركيمشه وربب بيني مشكل شهوري

بها ورمتد بونا حکایت اور مخی ناکالازم بونا بون به باسید کداس سورت کیمضر کی خراس به وریکی . فمار ل بو ف کے پہلے وحی بین آتی ہوا ورب بات واقع کے خلاف ہی سوجواب اس سوال کا بہ بھی کیسو کے اً (الونيك يبيغ ما نج ابتين حوسور وانتفاف مين بين اوراس تصريح انهل بين وحي بيونكي نبين اورو انتين ا مِن وَا خَصَرُ فَنَا الْبِكَ نَفَيًّا مِن الْجِيِّ يَنْمَعُوْ لَنَا لَقُلُ أَنَ اور مِار اتين سِطَ بعد كَى آور بير بهي موسكنا كديبيه اس ورتيحا مضرون بغرعبارت كه الخصرت ملى تعدمليه وسلم كي قلب مبارك برالقاكر وياسو بعدا سطح اس مورتکواس عبارت نازل کر کے حکم فرمایا ہوکداس وی کے مفمونکوا وراس عبار تکو کا فرو نکے سامنے ا بیان کروتاکه اسکو ترانکی تقیت و نمهار نمی نبوت بر ولیل کرمین و را نکار کومپوٹرین روم آسوال بهیم ا اینونے تول سے تیرہ مامین س سورت مین ساین دمانتی بین سوپط کلام میں حرف اِن کا ہمرہ کے زیرے آيا ہے بعنی بون فرمایا ہے اِنّاسَیِ عناا ور دوسر بار وکلمونین اِنْ کا نمر ومفتع ہے بعنی ررہے اور والے مِعُور مِنَ أَنْ مُعْرِّحِ نِبِينَ يَا مِي بُلَدِ إِنْ مُسورًا يَا مِي سواسين عِرِت كَا عَدِيكا خلاف لازم أنا بولسكما حواب ببدج كه بعبلا كلام بفي أناسم نعاً يبدم ربح جن كامقول بب استعين بمزه كالمسورلا ال صروري بب سو موجودی اور با قی بار وکلمونمن خرو نبین بی اسواسطے که وے فاصل کے سے صریح مقول نبین با بكله و ؛ ن ا ذكروا يا نغيروا كي نفظ مضمر يب ا ور آن سب كاعطف قالو رببي ا ورا تنه كم بيمز ه كويعد مغي تول کے فتہ لازم برا سراسکے بعدجہ بارہ کھے بین جیسے وَا ن لَوِا سَسَقَا مُواوَا نَّ لَکسَاجِ کَ فِیْرِ اورا سے سولے پیرسب خبو نکے تول میں داخل نہیں میں ملکہ بے وحی میں داخل میں اورا بتاہ استمعے ہر معطوف بين والتياعلما بصوا





و نجرت نا نما رصد تیا ورکذب کا ہو مکی تعتمالی کیلرف سے وحی کیطور رفحبہ براز ل ہوہ ماہوہ أُرْجِحًا لِيَّ أَنَّهُ وَى كَنْ يَي مِي مِرى طرف مرمغمو ن كى رُجُون نے اسْ كَام كُم حُرْبون كا ۔ قوار کیا اور بدا قوار اسطور کا نہین ہی کہ اس کال م کو سسرسری سُن کے برو ن سمجے بوجیے انکی تھا ا وربل غت كے اسکاعی زکا اوّار کر ن ہولکہ اِنستَمَعَ نبایت توجیہ سے کارکیہ کے مُساالک دو نبس كدائكه ا وارياعما دنبولمكه تَفَيَّحُينَ أَنْجُنَّ بَرَى جاعتُ جنون سے جنگی خركومكم تواز كاھ ورمب اكيا مرومدا في سع اسقدربت لوگ نعبرد يوين توانمس خبر كايقيرجانس بوجا كا أوربيه خبرحنون نے کچہ مجہی کوا ور ووسرا ومیونکو فقط نہین وئی ہت ماکیسیکی باسدا ری اور فاطروا کیا احمّال بوو عَبِكُ أن حِنون نے اپنی قوم مِن مِا كر بِدِنوبِ بِنِا مُن فَقَالُوْ النَّاسَمِعَنَا قُرُا فَلَا بِهِرُكِ ا به نرکت بیسنے شسنا ہی قران بعنی ایک بڑسینے کی چیز بہان رم آیا جائیے کہ ونیا مین کتا بین تصنیف کی ا برمین و وقسم کی مبوتی بین ایک قسم تو نقط خواندنی بهوتی محسبسین ضرا کارگربهت بهوا ورا تبدتعالی کی و سے صفتین ا ور مدصین اسمین ہو ومن حو د قت طلب نہو دین بلک عقل کے نر دیک ظاہرا ورعا مہم بره وین جیسے و کا را مام نو وی اورص جسیل و اورا فتحیا و راس فسسم کی دوسری کتابس نمیں! منگا کے کہیے کہلے وصف سیان مین آور و وسری تسم وہ ہب جو دید نی ہو تی ہب یعنی بدون مطالعہ اورغورکے وكامطلب وببدمين نبين آنا بميسے عقايرا ورحديث ورفقدا ورسسلوك ور دوسر ديني علمو كمي كتابن له انمین حقیعا لی کی وقیق اور باریک صفتین ور مدمین حوعام کے فہم سے ؛ برمین او عوایب غزایب اسکی قد تین اومنعتین وردنیا او آخریجه **نم او**را نبیاا ورا ولیا ورد وسترا سکه خاص بند و نکه احوال ورا یسے مسنے اور قاعدے حوان چیز و کھے بھینے اور سمنے مین کا م آوین ملکہ واسطہ ٹرین ہے ہے انبي مندرج بينا وربيه حقنعالي كالحلام حوبهار بيغمير متى تتدعميه وستمرزازل بواس الطبيح كأذلاد م غا سالبی سے برب کرسیام کے بلکہ آ دمیونے فہم مین آنا ہی ا در سرگر عقل کے زویک اسپر کسی طور کی بوٹ پیڈگی یائنی نہین ماتی اور کوئی آیت اس کلام باک کی ملکہ کوئی جملہ طویلہ اسکا ذکر الہم خالی نبین بی اسیولیطے اس کلام کا نام قران رکہا ہی اسوا سطے کہ ا ذکارا ورا ورا وکے حکم من

لنكر جنون نفرجب يهدكل مرمئساا وربوحها كديهدكل مرفرا وروروسي تواسيح ساتهوي امك مات اوربهي انبون نه اُستے بوحهي اورکها که تحقیقاً مینی ایک ذکر مب لیکن بنیابت عجیب اورغروب نکات کو شامل ہے اسواسطے کہ اِجود ذکر ہونے کے مقابق البنیا ورکونٹہ کے وقیقون ک**وما**مع ہی۔ آورہت ہی عمدہ وا نا ون کسیمی اسکی تغریب کہ سرحہ کی گنبورہ وربار کمیا ن خوب توضیح سے بیان کی ن نهراً اُ اُسِعَ وعظا ورنصيط کلونمن تامل ورغور کیٹے تو وے بہی بہت ہی ولحببا ورماسیے وخطابت کے طریق کو ہسسیں انتہا و جبکو بنجایا ہے بہراگر اسکے عمد مضامین میں خوب غواو نا آل کیھئے توعجیبالفطونین اُن مضمونونکو بیان فرما یا بی*ک ہر گزنسی مخلوق کا کلام اس اسلو* ک**ک**ا بإيانبين ماتا اسواسط كديبه كلام نظمهم بيسبح نسرج ليكن با وحو دامسات كم تشبيا ورسة کی رمایت اس خو بی سے اسین کی بیکی انتہا درحکی فصاحت اور بلاغت کے رہے کو پنجا ہی اوان سے علا وہ بہدسی کہ ب<u>قد ہی اِلی التی شب</u> را ہ و کہا ماہی مواب ورہتر کی آورز وج میں بأثمرك تاب اورا بنے معنو نكور وج مين غمشر كر ديتا ہب اور مدركہ كواسطورسے متوركر ديتا پك که اسکی تا نیرِ نام فو تو کوغضبته بیون پاشه و تیرسبکرگهبرلیتی بیبسس پیدکلام ور دا ور دُکرکانهی کم ركبتا ہي ا ورمعتمِ ا ورائسستا و كا ا وربيرا ورمرشد كا بهي ا ور : وجو د اسكے اس فسم كا پر كل منهبن ہي لوفؤا ودخيلات سنتصمك قدركيه باحقل فبإسوشتي نكاببو يا ويمي اوزب لي مقدموست مركب بيوبك نبايت بىعمده عجائبات وغوائبات كوشا مل بب فاكمنّا بياه بهرا يان لا ئے تيم اسكاه مرا وجان لب بیمنے کداس قسم کیا کل م نبو کا گرختسعالی کیطرف سے اوراگر با حو وابسیتی اثیرا و ابسیسی نو بی اسکلام کی بوجنيے کے بعد ببی اِسکلا م کو کلا م الہی نجائمین ہم طکہ اِسکلا م کو تقنعالی کیے غرکبطیر فسے مائمین کہ د وسالہی اس تسب كاكلام بناكر ناز ل كرسمت من توكُّو يا شرك كونًا بت كي بيضةً وَكَنْ نُنْشُيكَ مَدِّ بَنَا أَحَدُّ أُو ا برگزیم شریک ندکرین گے اپنے برور وگار کے سا نہ کسیکو اور بہتی جنون نے ذکر کیا کہ رور و کارطین و میں کی خطمت اور زرگی انتہا و جگی اسسیریائی ما وے اور کوئی اسکی برا ری کرسکے وَاُنْافِہ تَعَا جَنْ وَبَنَا ور بِهِ نُنكُ عال بِهِ بِ كُرِبت بِي لِندب بْرِكَ بِمَا رے برور و گار كى اِستِ كُمُ كُونُهُ

. سو*را* الجن

The state of the s

ئے ہو سے اور بھی وجہ میں جو ما انتخب اُ صاحب قد کا کُدانین اما ہارے بروروگا مور نکوا ورنه لا کے کو اسوا سطے کہ عورت اکٹرنمائگی کامونین مرد کے نشریکٹ ہو تی ہے ا ور لا کا بات مال ورملك مين شريك مبوتا مي اورا متد تعالى باك مبي استسيط كركوشي نروراسكا شريك موجاً یاکسی کو و وخودا منی رضا سے اینا سنر بک کر لےا سواسطے کہ د و نو ن فسسے کی شرکتونم انتہا دخیلی فانقصان بب اوربهه بهی مواکد وان سرمف کے سنتے کے بہتے جوائے دلونمین ری بامن گڑمی موی نہیں ببطيع انكے اعتقا دمين بهدتها كہ بعضے اسكے بندے اسكے كا . خانے مين شير بک بين يا بعضے اسكى اولا و مین <u>با بعضا</u>سی جور وہین سوان سب با تو نسے تو یہ کی اوراسکا مذراسطور سے بیان کیا وا آنگہ كَانَ هَوْ لُ سَفَيْهُنَا عَلَىٰ لَلْهِ شَطَطًا اور بِ شُكَ مال بها يب كَه كِتِهِ تِبَةِ احمَق يُوكُ بهم مبن تدتعالی برانسسی بات والمی نا نے بہت بعید ہی حاصل کی م کا بید ہی کداملیں اور ووسے حرجو ر اسکے بابع نبے برے اعتقاد حقیقالی کی مباب مین رکھتے تبے اور اسکے محلو فات میں کسٹیوا تدفعالا جور وتُهرا ما تباا ورکستکواسکی اولا دا و بعضونکواسکا شریک تُمبر ما تهاا و را متدتعالی کی خاص مغترکُنین ا بت كرنے تيح اسطورے كەمغىنو كوكتے تيے كەيپنىخص قدرت كا مدركېتا ہى جوجا سوكرسكتا ھے وربعضونكم علم كومحيط عاستيرت يعنى دورا ورزويك كهلاا وجهبا سبأ سنكه زويك رابرب كوسي جيز تے بوسنسیدہ نہیں ہی آوربندو نکواپنے فعل کا خالق جائے تیجے اوربعِضُون کو ایس جانتے ہے کے ر کوئی مشکل کیوفت انکو بکارے تو و سے غیب ہے اسکی مدو کر کے اسکی عاجت روائی کڑسکتے ہو<mark>گ</mark> ہ جنونكوعباوت كالمستوى جاسته ستبرميني انكه واسط عبادت كرنا ضروري بوجيس سعده كرنا ما ا نکے نام کارور ورکہناا ورسوا اسکے اور بعضو نکو ذکر دایم کامتحق جانتے تبے بعینی انکے نام کو مبرو جنا را انواب ركهتا ب اوبعضونكوايب مانتے تيے كه انجے نام برما نوركو ذيح كرنا ارا نواب براجه وے اسکے متعی میں آور مال کوکسسی کے نام برخرج کرنا اور نذرا وریدیہ اسکو بنجا نا اِسکوانسکی ز دکی ور فوشسی کاسب جائتے تیے اوبعضونگوای مانتے که اگر لوگ اپنی شین انکابندہ آوریستا کہبرتج ورست می اور و اسکوستی بین اور سیطرح که بهت می باطل چیز و نظیمعتقد تبه سواب اس وار

کے شنے سے بکوعلوم بواکہ وے ساعقاد ہارے پیاصل ورماطل تیے اللہ تعالیٰ پیے فا او رُبِ اعتفاد و نسے بری اور پاک ہی آوراس آنے باطل عقاد و نسے عذر کرنے میں پہدہی ضون بيان كِهُ رُواَ قَالْمُنَذَّا وريه شك عِنْ كَان كِيهِ تِهَاكُ أَنْ لَيْ تَقَوُّلَ الْإِحْسُ وَٱلْجِنَّ بِرَكُونكبين كُ اَوْمِي وَرْمِنْ حِزَاتُ كُرُكِ اوْرِيْ بَاكْ بِوكَ عَلَى اللَّهِ كُذِيًّا اللَّهِ بِهِوْمُهُ مُواسِّحَ كَلَّ م كا عاصلَ بِهِ ار بہرائنی مذت نک یسے باطل تقا وونمین جوبہتے رہے اسکارسب بہدتہا کہ ہمنے تقلید کی تہی اُن ا و گونکی جوعفل وروا نائمی مین ساح جها نسے ممتا رہے اورض اور یا طل دریا فت کرنے مین اپنی سُن کمنی م زمانه جانتے نبے اور بہنے بید عانا نہا کہ اسقد جاعت کنیرجن ورائٹس کہ ہرا یک انہیں سے عقل ور دا آگا مین سیوانیا نا فی نبین *جاتا ہ*ی اور برمات کی تہ کو بہنچے مین برا کیٹ ابنی نُمین ووسر سے بُرو کرمانیا ہ اسوا بیے عاقل ورفہمیہ ولوگ سب کے سب ایکبار گرکسی ٹرینے تھی رفحلو قات سے جہو مہۃ با نوہین ببرا بیے شخصو نسے اقد تعالی رجو نٹہہ یا ندمبنا حوسب ٹرو نسے ٹرا سی ا دراسکی ظمت ورزر گی کے ا سا ہے کسکی غطمت وربزرگی پانسنگ کو ہبی نہیں بہنجتی ہی کسطرح مکن نہیں ہی اور سرگزیے لوگ الیسی حرات وربه با کی نه کرین گے لیکن ان لوگون تری حرات و به پاکی کی که اقد تعالی رفتو با مدا اورس ائی جرات وربے بالی کا سب بہی ہے دریافت کیاا وراس سب کو حنون یون بیان کیا دَانَّهُ کُلُّ <u> بیجال مین کورنس اور به شک تبه بیت لوگ آومیو نسه که با وجو د مروسونی که کوعل کا کحال ور</u> *ولكي فوت أقِيْخو في مروكولازم ب<mark>ى يَعُقُّ ذُونَ مِجَالِمِنَ الْجِنَ</mark> بِأَوْما نَكِّحَ تِهِ جن <i>كَوْف ك* مرد و نسے اور پہدا نکا بنا ہ ما نگنا کئی قسم کا تبا بہلا طور بنا ہ مانگنے کا بہہ تہا کہ جب کوشی مرض انکو لاتو ہوتا نبا تو وے جانتے تبے کہ بیدجن کی بزنطری کا از بب سواس جن کیواسطے کہا نا اور وکمنسر بوا و رمخہ رسارگر ا مسئله برماغ نبه که بیان حنون کے آنیکا گوانبی و بان و سے جنرین رکہہ ویتے تبیے اکداس جنر کورسو كيطور برفعول كربينا ورعكوا يذا بنجان سنا بازآ وين اوروؤك المورنيا و الثيني كايهة تها كوشكوا وكنبهر حنه ونتينا كل طرف روع كرته تبح اورانكه نام كو وظيفے كبطور برجبا كرته تبح اوراُن تراشی مبوئی صحو رِحبُوا ہی جنون کے مام کا ٹہر ما تباا درانکوت کتے تیے ندین اور دیے اور قربانی پڑیاتے تھے میسرا



یری خوا فی گزائے مینی حوجنو کھے بلانے کا طور ہب جسے مکا نو نکو صاف کرنا ا مربہول رکہنا لو بان میں ناراکٹ لا نا باکدا*س سب جن سگرد کرما مرب*ون اوراس چیز کی جومطلوب ہب خیر دیوین که فلا فی جیزیون مو<mark>ک</mark>ی ورفل في حِزيون عوتها طوربدتها كتب مغرس تحريكا بايها أيامكانس أترف توجنو كا بادشابون مدوار ونط نام ليفاورا فسع بناه اور د و ماست باكداس معام برانط العدارون كوئي مدريم زینچے اوراس مضمون کے کچمد کلیات بنا رکیتے تیجے اسکو بڑیتے نیچہ جیسے وائی لونا جارکی یا کلواسرکی سی طور کے دوستر کل ت^ا بہم مشہور بن اور اُنکے اعقاد مین یون سسایا تباکد س^ا کی منام ا گئے تواب سبلا و نسے محفوظ رہین گے بانچوان طور بہہ تہاکہ انکی تعریفین و زنوٹس کا دا ورہا بلوسی ب ليًا كرف بيّه اورندرين اور بدينه اوراتيج اتبيه كباغ انكه نام بروكم انكوامني طرف متوجهه كرف تبيه ماكرو عاجزی اوارتیاج کیوفت اس صلے سے انکے کام اوین اور انکی مدد کرین جنائجیر کروم بن السابیا بینے با ہے کہ وسے معا بی تبے روایت کرتے مین کدانے باب کینے تبے کہ سفرمن ایک مرتبے ایک عمیب جروجی مِن آئی ک^{وم} کا مین ایک شخص کربان جرا با تباا یک بهٹریا آیا وراسکی کریونمیں سے ایک کریموا میالیا اس شخصے ایک جن کانام لیکر کیا را کہ ای فلانے جلداً و کدبہٹر یا مری کر کیو لئے مہا یا ہی اُس اَواز ں نبہ ہی *سنا سینے کوئی شخص کہتا ہی کہ*ا ہی ہبٹرئے انکی کر مکو جہو^ار دے ببرا س كركومه وأوبا بكرمها سنبے لے كيا تها اسى مگه پنجا كرملاك فَسَا دُوهُ سَرَدَهُ فَا اَسْرَا وَمُ ن دمیون نے حبو ن کا نگیرا ورخروارسواسطے کہ حنون نے جا یا کہ نداکے سٰدے ان کامونس حویما ا محتاج ببوت بن اور بم انح کام روائسی کر دیتے بین اوبعضی بلائین اورافتین حومقتعالی نیربنجیا ہے بہم آ د فع کر دیتے مین تو پکو ہی سٹ بدخدانی کارخانے مین ایک طرح کی شرکت اور دخل ہی آدر آگر آ وربلا واسطه شركت بمكونبين سب تو فرزند كمئ نسبت توسكوا تتدتعا لى سے بے منسبه ثابت ہے او برمجاگا ے۔ غس بند نہیں ہی ا وربهی سیسیع کہ اپنے محض بند و کمو ہجارے سیرکیا ہی ا ویہم انکی کام روائمی کر ہیں آوراً ومیون نے بہدمانا کہ یے غریبے لوگ جو بمارے وفت برکا م آتے ہیں اور بماری عاجت روا

ارتے مِن تو انکور بوست میں ہی کچہ شرکت ہے اور بے لوگ مض مندگی کا علاقہ حقعالی سے نہیں تو ئین بکایے لوگ یا توا مندتعالی سے فرزند کیا علاقہ رکتے بن یا اسکے ولی عبد بین یا اسکے **کا**رخانو كي خدمت أنح مسير د جه الرّاب نهو ما توجم لوگونكو با وجود بندگي مين را برببونيكے إبحا محتاج كامبيكورتا آ دمیوندن دا قع بواا ورپهسمیها بسے باطلا ورجهو نتیجاعتقاد وکلی ترات کا سب پری اسسواسلے صد تىرىف من حنو ن سے بهت منانتا ورمد وطلب *كرنگوکسى طور سے مبومنع فرما ماہي* اور يون ارشا دمبوا يس كسيوشهرمن باسفرمين بإبياريس مبنو كالنبيزوف مو وست تواسكومبا بيني كالتداعالي كاسماد سى ئة تعوُّو كرئ اوراسكي بيا ومينا و اوريون كيُّ أعْنُ ذُهِ ما للهِ مِنَ السَّبُ طُمَّا نِ النَّهِ مِ غُلْ دَبَا عُونُد بِكَ مِنْ حَمْرًا بِالنِّدَ يَا إِلَيْنَ وَاعُونُ بِكَ دَبِاَ نَ**يَعِثُ وَ** دَمِين بِنَاء *جابته وَتَن* ا متد تعانی کے سنسیطان را ندے گئے سے کہ تواہی ۔ بمن تیری بنا وطا بتا ہو ین سنسیطانو کی جہیسے ورتبري بنا وبابتا بونين أسنه كرمير إس وين بيرا ومعوزتين برسيد بيني قل عوذ برتبالفلق ور . آما عو ذرب الناس ما دوسسری اسی طور کی آیتون کو ژب اور پیرو ما بهی راسبه آغونی میگیا ایشه الشّامّاً تِمِنْ شَيِّهَ مَاخَلَقَ مِنْ بنا مِن ُ إِبونِينِ مَندَ مَا لِي كِورِكُو**رِيَّ كُورُوكِي را**نُي س*ت اسِ*ج الی سکو پیدا کیا توان انتد تعالی اِن وُ ما ونکے بُرینے سے جنّات کے اَسٹیسے محفوظ و سیع **کا**اور خو نا م ہے کسی جا نور کو ذہمے کرنیکو ہی انحضر شاصل مدیمر پرستا کرنے بہت منع فرما یا ہی آور و افسون ا و منترمب مین جنو بچے بزرگون اورسر دارو کا نام ہوا کئے ٹرسنے سے بھی مبت منع فرمایا ہی اسوا ار شرک کی اصل نبین معاملون میدا بروسی می اور نبی آ دم اور خنات کی خرا بی کاسب شبری گویا به نسر کا بیج ہی آ ورجو میا ّ ت کی اصل بیدائیٹ اُگ کا ما دو ہی اسی سیسے انمین کمیرا ورغرورا ورشرارت ا ورنا فرما نی ا ورا بنی نَسن سب مرا ما نیا بلکه اینے کومعیو د قرار دینا انکی سدانشی اوضلعی بات یپ اوران ا چېزونکو بانطبع د وست رکټے بین اورحب اس تسبه کامعا مله آ دمی انکے ساتبه کرنے بین تو و سیجها ہیں ملاقت ببراً دمیونکی ماجت رواسی من قصور نبین کرتے بین ماکدانکی زرگی او عظمت اَ دمیونکے داوات

The state of the s

ما وے اور شرک کے درخت کور بہنری ماص ہو و سے اور پیلے اپنی تنین کرا زرگو ن کی باک روحونمین فلا بر کرنے مین ا وراُن بزرگو نکا نام اینا رکیتے بین باکداَ ومی وہ نام شینکے مبلدی گرویدہ اور فرمغتہ ہومیا وین اوکسیطرح سے انکارنکرین آخر کو رفتہ فتہ حبہہ بات أوميو كحه ولونين خوب بينم كئى اوربه اعتقا ديكا مبوا تب بن خبائت اور بلينتي ظا مركهة مین اور صریح شرکت گروانے لگتے ہیں اور اوک س فریب عافل ہو کے انکی فرما نبر دار کونا مخر سعجتے مین بلکه اسکو کرا مت مانتے مین آ وربہہ بلا اسطرح کی پہلی ہب کہ جتنے فرتے بنی آدم کے ہن سسکو کمبرلیا ہی بہا ن تک کواقت مرحوم میں بہی انسسل مرنے ، واج تمام با ماہل ور بهدمرض تمام مالم مین بهل گیا میا مقدتعالی اسس اُمّت مرحومه بر رحم کرسدا ور توفی خرکی عنا بت کرے اوا ہیں بلاسے برمسلانکو سجا و العیا ذیا بقدمن ذلک آور حو تہدمعا ملا نِسان ورمنات کے درمیانین مدتون تک ماری رہائعنی اُ دمی بنا وا ور استعانت اور مبرکام کوجنو ئی لمرف رجوع کرنے سے بازنہین آتے تیے حالانکہ بہہ مبانتے تیے کہ ہم ساَ وی بیون یا ^جن خدا ىندى بين يمكو بركام من اسى مالك الملك كيلرف رجوع ا ورالتجاكرنا جائب نه اپنے بمجیم خرفی ۔۔۔ ، در من نہی انچیانے اور گمرا و کرنے اور نلیرا ورغر ورا ور الوبیّت کے دعو سے در نہیں ہوتے تبے اور پر نہیں ہوجیتے تبے کہ اگر ایک مالک کے بندے اسمیں ایک ووسر کیطرف ی کا م مین مجتاج ہوئے اور و و سرونسے انکی حاجت روائی ہوئی تو بیہ نہی ہب گراُسسی مالکہ کے کم وفضل وراعانت سے ہیراسمین کمرا ورغرور کرناا وراسکام پر رسنوت بینا اورا بنی تُنسن مالک! مختار ما نیا بلکہ مالک کا رخانے کا شریک ما نیاکسی طرح سے درست نبین ہے اوجھل کے خلاف وحنون اس معاملہ کے سسبتے بیانین بہدیہی ذکر کیا وَ اِنْتُهُمْ ظَنْفُ ا وریبہ کہ گا ن کیا ان اُومِلِا كَمَا ظَنَنْتُمْ مِيساكُان كِياتِمنِ اى حِنواَن لَن يَبْعَثَ اللّهُ ٱحَدَّ اَكُه زِرْد وكريكَا لقدتعا لَكُ سيك . جن بهویا آد می علو کلی حزا اوبرسهٔ اکه واسطے اورا خیاشی اور برائسی کی برسش اورصا ب کتاب اسطے سواس سیسے آ و میون بید ما یا کہ صطرح سے ہوسکے اپنی عاجت روائی آ

سِيَانُ تَبَارَك

ر دنیا کی زندگا فی مینا بنی بلا و ن اور مصینونکو دفع ا ور دل کی خوامبنوں اور فائدونکو حاصر کیا ما ہے اگر جداسمین مشرک ور ناشری ہی ہوجاوے اور الک نارا ض ا ورخفہ ہی ہوجاوے . ورجنون یهدما یا کداینا نام عاصل کیا ماینے اور شکل کٹ ٹمی اور عاجت رواٹسی کامنصب کینے واسطے نابت کیا جائے اگر جا مسعیل بنے الک کے کارخانے من خل ہی ہوجہا ما و بلا شراکت کا دعو ہے ہیں پایا ما وے اور اسکا سب بہ تہاکہ دو نون کے اعتقاد ونین *بہرس*یا یا تہاکہ مرکے انہنا نبین ہی ا ور مالک کی برسٹر کا خوف ا ورصا ب کنا ہدکے سمجھانے کی وہشت برگز نہیں ہی آور اسبا كے نابت كرنے مين كەبھە قران اُسمات أثرا بيوا بى زمين والوبحا كلام نېيىن بې كەكسىي نسان ياجنا إِبَانِيا مِواُن جَنِنَ بِهِ بِهِي وَرُكِيا كَهِ وَإِنَّا لَكَتْنَا النَّيْمَا مُورِهِهِ كُهِ بِيعِ جِواا وَثِيثُو لا ٱستعاكلو بعنی اسفدرآسا نکے منصل ہم نینجے کہ گو یا اسکو ہا تبدہے جبولیا آور^{جی} بیکو اُن را ہونے مدنبرے ہم ۔ حانبر مایاکرنے تیے نمانت ہوئی تو ہمنے ما اک کوئی ووسسری را و ڈیبوٹرکے نکالئے اوراس ا [آسان کے اُورِ جاکے لئینت مال کی معلوم کینے کہ ہاری مانغت کا تُثَدُّ واسقدرکسوا سطے ہواہی فَقَ جَدْ نَا هَامُلِنَتَ بِبريايا سِخ اس السائلوببرا بواا ورُسسى ا وكو فالى نياياتَ سَالَسُل بَنَّ ا انگابها نون اور دو کیدار و نسه حوبهت شخت ورزورآ ورمن اور و فرنسته بن که مکوسرگر انځےمقال ا فی طاقت نبین می آ ورسواے اسکے سرایک را مونمین انسسانکے ایک ورآفت ہی وَ شُهُمّاً اور ائے الگارے دینکتے و ورتبے سو کہ و ہے نگا بیان ا ورحوکیدا ریمکوا نسے ا رتے مین ا<u>ر حاق</u>ین تانخ تمعرنے زبری رضی تدعنهاسے بوبها تهاکہ قران شریف کے اُٹر نے کے پیلے ایام جاہیستین مطور سے بے انگار ہے معلوم تبوت انہو ن نے کہا کہ مان تبرائیل اس گفرت سے نتیج صیعنت ورفوان جبیدنازل مہونے کیونت سے شروع ہوسے بین آور تبلے کسی دیمسیری غرض کیواسطے تنبے ا درا ب شیطانون ا درخون کے مارنے اور برنجار نے کیواسلے مقرر ہو مین اوراضال ہسسات کا کہم اسما ن کی زیا و تی نگامیا فی مٺ یکسی و وسری جنرکسوا سطے بیونسس کلام کی مخالفت کیوا سطے نہو وراگر با لوض عبن کلام کی محافف کیواسطے ہولین شاید *دمنسونے کلام* کی محاف**ف**ت کیواسطے موجوا

سُوَرَةُ الْجِنِّ

نما فظت كبواسط سواس منسهدكه بإطاركرن واسطها وراص مطلب كدميني بهيرما بغت كلاه الهي سطے ہوہی ہے اسکونا بت کرنے کواسطے حیون مہرہی ذکرکیا کہ وَا فَاکْتَا نَعْعَدُ مِنْهَا مَقَا لِلتّنجيع اوربيه كديم بيتُبتِي تيهِ قديم سه آسمانو نكي مين مكبونين جووسنسنو كم مجمع اورمبسون قرب نهين ان دُرنستونك كل م كے سُنتے كيوا سطے اورانكے كلام كى محافظت ورمانعت كمبي يمشيع بوی · وسری کوئی چزیم آسانے جِ اگر لانے نتیے جیکے واسلے اسقد رنحافظت ہوی ہوکہ برطر سے ہما راگند بندکر دیا گئا اور مل کر کے کالم عما نطت کیواسطے اسقد بندّت ممانعت کی خیال مزہبنے آتی ہی اسواسلے کہ ملائلہ کا کلام اب ہی ہم آسائلے نیچے سے مُسن اُتے ہن لیکن سما نیزمکو مانیہن كية فمَنْ يَنتَمِع الْكَانَ بِهرم وكُوسُ اسوقت م كُان لكا مَا سِي كُنَّهَ كيواسط يعني سبي قران شعفِ كانزول شروع بوا بب سواگرچا بني معين جگهه تك نه پنيج لېكه و درې سير گان لگاء ا در نسنّه كا اړاد * ے تو اسیونت نیجِن کُدُ شِعَدًا بًا رَصَدًا إِنَا بِی اپنے واسطے آگ کے انگارے کو گیا ت مین نگا ہوا سومعلوم ہواکہ اسقد تقیدا ورتشتُه و ہماری ممانعت کا نہین ہی گراس کل م^البی کی محافظت واسطح باكد بهاري ناياك ربانو نبرجاري نبو وا وغيرطكه يرندننيجا وكسسطيح سيداسكامعارفياور مقا بلکسی سے نبو سکے غرض کہ یب کہ نبا یت عظمتا ور زر گی اس کلام کی ٹابت ہو تی ہی جو دس ی کے کلام مین بعینطمت! ور زرگی میونہین سکتی اور پہر نہی ٹابت ہوا کہ بید کلا حاکمت سما نسے آتر تاجی ورأتمسها ن ملا نكرك رسينه كي مُلّبد مب وبإن كذب ور دروغ ا ورحبونتّم به اورا فرّاا وربندسترك خواریش نبین رکهتی ا ورجو حکم اس کلام یاک مین ارشا دیموا و و الاسنسبه حق یب ا ورحقعالی مبلف ایسا سے و وحکم مبوا میں آ وربیہ معاملہ جو آ ومیون اوجنونین جاری بوریا تبایعی حن آسا نبر جاکے زمین کامونکی تدبیرین فرمنستونکی رما فی مُسراً تے تبے ا ور اسپکی موا فق ا دمیو نسے ایکے مطاکے موا فق سا رکے گو یا انکی عاجت روائی مین معین ور مدو گار برویے ہے اوراً وی بہی انکے کہنے راعما دکرکے اگریز چیرونکا عال دریا فت کرتے تیج ا ورا نپی اجہائی اورُ بائی اس سے معلوم کرکے اپنی ہتر کی *ڈرکرانی*

ورظا برمن اسكوا بغير أب فايد كي صرحانته تيرا وراس بست جنونكي تنظموا ورته قرمدست ازنا وه ك كرتے تب اسوا سطے كدا نبي حاجت روائى كا وسسيدا نبى حنو كوسميتے تيناً كويا دربارالهي مين تينا تی طرف سے دکیل ہی تہے ا ورماسوکس اورہدی ہی تہے ا دراس معاط کے جاری ہونے کے سے سے دونون فرقونکوڑے ٹرے فاید نبے سواس معاملہ کے دہم رہم ہومانے کے بیانیں جم ليلور رِجنون بهد ببی ذکر کیا که یَ اَفَا لاَنْنْ دِی اور به که بهم نہیں مانتے بین که اَشْهَا اُن مِلَا يِمَنْ فِي الْأَدْضِ الْمِرُانِي كا ارا وه كيا ہي زمن بررينے والونکے ساتيہ جوہيہ معاملہ بني غيب کی اتین درما فت کرکے دوسرونکو بتا ناموقو ف کر دیاا دراسسا نسر مانسفے کی رامین بالک_ا بندکر دی . اکنین تاکداینی مصنبون و راً فتو نکا حال *کسب و معلوم نبوانهی بلا ونین گرفتا ربین* او*رسسکی ماجته بن*ند بوها وین کوئی کسیکی فرما درسی کوسط اَمْ اَرَا دَبِهِمْ دَبُّهُمْ دَسَتَ لَا اِدا وه کیا همان کولو کے ساتبہانکے برور وگارنے بہتری اور بدایت کا یعنی بہدجایا ہے کہ جنون کی وکالتا ورمیانجی *کر* رو قوف ببوجا و اسواسطے کہ حیون کرشوت لینے کی اپنی عادت ^ادا لی ہی بلکہ *فدا*نسی کا رخانے مین شرکت کا دعوی کرتے بین اورسواے اسکے طرح طرح کی ٰ رائیان اسنے صا در ہوتی ہین سوا سکا م كامعرول ورموقوف مبونا بهترسي اوراسكام كے سرانحام كمواسطے وشتے اوراول القدا وشہدا کی لینیا درباکن و رومین مغررک جائی و سے حقالی کے حکم سے اس کالت ورسفارت کے کا ۔ انجام کو ہنجا وین ا ورآ ومیو نکی ترقی کی را بین ا ورا مورغیبیںسیکنے کے طریق کوصا ف کر دیٹا کہ ُو می نو دانسبر در گاه کے روشنیا س مبوعا وین اورا بنی عرض آب کر لیا کرین اوران دغا ازا ورمخ رئیا نے خوفت خلاصی با وین آسوا سطے کداً ومی کی **اصل بیدالیش اورخلفت اسی با نکوجاہتی س**ھے ا وررا مستقربهی بهی بیب ورجو نوع ان نکو به تر قی حاصل مو گی توانکی مور و ٹی خلافت کے مفضے بهی نام به وین که و ه فل نت حوالے با بے صرت آ دم علیات او مایت بهوی می اور ملرخ مین کی ملا أ ورسلطنت سيع جنّات معزول ورموف بيت بين أمسيطرج وكالتيا ورمفارت ا ورفحا ريح عهديسم بمی موقوف مبووین ورمباکام کی بنا انکے باب بینی حفرتاً دم علائتلا م دال گئے ہین سواسکو پیسکا

سِيَانَ تَبَائِكُ

زندا نمام كوبنجاوين اورآبينه باب كمه وشمنون اورما سدونسه قرار واقعي عوض وربدلاليوين سى سب جن ابنے كام من شركے مقابله من رسندكى لفظ لا سنے مين نبين تو كلا مربه ب كم شرك مقابله من خر مذكور مبوتا مي اورگرا مي كم مقابله من رشد بولا ما تاب اورا يك بات دوري بها نېر دريافت كرليا ماينے ميني مبتون اس بينے كا مين ايك اوب كى بہت بالك بات كى رهايت كى بحامِني را و وشركے بيانمبر فِعل محبول كے صبحہ كولا شير بين اورفاعل كے ذكركوزك كيا ہے اورازا وہ بن دکے بیانین فعل معروف کے میغه کو آتا ہیں اور تبہم کو اسکا مریح فاعل وا نا ہی بیٹیہ کہ ڈیکھٹ مَا أَحْسَنَ مَا أَدُّ بُهُمْ مِعِنَ اللَّهِ تُعَالَى *كَبِلِرِ السَّحِرِ وَلَكُونَى كَب*ا وَبِها وب كا كلام بيان كبابها ورسِبًا کے بیان کرنے من کہ حققا لی نے اس معا بلہ کے موقوف کر وینے میں جوجنو ن ا وراً دمیونمن حاری تہا بائی ج كه برمبر فر دكی رمبنانتی ا ورا جهانتی كاا را د وكیا مب الکه بنی الیا ن كی بهی بهتری كا ارا د وكیا ب احتیقیت مین بہی بہی آئے کیمنات و کالتا ورسفارے کی لیا فت نہیں، کتبے بلکہ مال موقو ف کروینے کے صین سَوْمَن بِهِي بَهَا نِ انفاف كِي را وجِلِ مِن اوربِهِ ذَكُر كِيا كَدُوا تَّامِشًا الصَّالِحُق َ اوربِهِ كه بم مِن بيض نیک بخت تیجے جواس فدمت کی لیا قت رکھتے تیجا وراسسٹ کا لتا ورسفارت کا عہدہ انسے بخو نی سُرگا ہوگا وراس فدمت کی لیاقت ورذمہ بردا رکے واسطے مین شرطین له زمین ہی شرط بہدہ کدما لمغیب کو خبرون ا وکممونکو کہ دربارحقیقی وہی ہی یہ و ن زیا و تی ا درکمتی کے ا دبغیر نغیرًا ورتبد لکے آ دمیونکوپنجا دیناا ورا بنی *لرف کچه ب*ی اسمین بلانا ناکه اس مفدمے مین جہزشبر کو دخل نبوا ور اس سب آ در تھے ز دیک بعضے حکم ا دبعفی چیزین اسس در مارکی به احسا رنهوها وین ا وربهه حانین کیصبطیرے بہاری تدرس ورخبر ونمن مابيجاا ورتغبّرا ورتبدل ببوتا ہي امسيلم عالم غيب کي تدبيرون ا ورخبرونين ہي مبواکرتا ا در اس *سبت بداعتفا* دی اورجهالت مین گرفتار نهو**ما** وین اور دوکسری شرط پهه چی کداگرا بے عرض بعروض سے کسی کی کارروائی اورماحت را ری ہوما و پاکسی تدبیرسے کسیلی کوئی مصیت اوراد بوط و سے توکمرا ورغرونکرنے لگیر یا وراپنی تُین ماکزگشر یکٹے تبڑا وین اورآ ومیونیراننی بڑائی او نجنادين آورعبا دت ككام آ دميون الناب داسط عامين اوراكس مضمونكو مروقت بينه نظرك

یا بکناخا و ندکے سدے من بعضو نسے بعضونگی کارروائٹی میو تی ہے لیکن جو کہ میوٹاسی کی عنایت بی فخرا و تکراسمیر کرنانجا بینے آوزمیسری مشدط بدیب کدار کالت ورمغارت کی عوض بن رشورت لینانشر وع کرمن ورا پنے واسطے نذرین اور جربے اور قربانیا ن مغر کرمین اور آگران ن اس كى ندرين اور بريا اور قر ما نبو كئے وينے مين الحاركرين ياكسي بهانے سے الل ويوين توانحے بيج نيٹرين اور ا ورانکوا ذیت نبهنجا وین اورانکونت وین سوان کشند لمونکی جمعیت میم لوگونمین بهت کم باشی جاتی ہوت ابل بعنے لوگ ہم میں البہاس مدمت کی لیافت رکیتے ہیں <u>وَمِینًا دُونَ دُلِكَ</u> ا درہم من سے ببت لوگ ایسے بین کہ بہت بہت ہمت ہن اس مرنبے سے اوراس مدمت کی لیاقت سرگزنہیں کہنے -جِنَانِحِ بَعِضِ السِيدِينِ كَدَّا ومِمونكي مُوسِنَّهُ وي كبواسط بِالْنِكِ و فا وبنے كيواسطے غيب كي مُرونهن بني طرف سے جہونہ ملتح مین ورتبورا ہی جہونٹر نہیں ملکہ ایک نے تی میں سَوْجہونٹر ابنی طرفتَ الا تدین ا <mark>چنانچ مدیث مین مین اَس اِت کی تعربح اَ کمی مها و ربعض</mark> ایسے مین که کام کر وینے اور مار ب^{یا} ل وین لے معد تکبرا ورغرو رکرنے لگتے ہین ا ورامنی خومت مدا و تعریف جاہتے ہین ملاعبا و ت کے لوا زمات اُن الوگو ینے واسطے طلے *کرتے بین اوریو*ن کیتے مین کدا بنانام ایب رکہوکہ مبین بہاری طرف نسبت باتسی م**ی**ا و میسے بیوانی دانسل ویشیو داس اور گرنحش و اندنجسشل و اینے برکام میں پین مدو مانگاکرو دوس ليطرف التجامت كباكروا ورفداكے رسولونكا بيغام جويدو ن بهار واسطے كے تمكوبنجاتے ہن سكوم^{ليغ} نبسن توسم تهباري وكالت كرين كه ا و المسس عبديسية وست بردار سونك بهرتم محتاج رسو كركسي سيتمها ماحت رواشی نبو سکے گی اور بقے انہت ببت ہی َ طمّاع اور لالحبی بین مدون رشوت لئے **کا**م مین یا تبہٰیس ڈا لنے اور ہر کا م اور ہر خیر رکیبدا ہے واسلے مقرر کراہتے ہیں جیسے ہٹر کری مرغ مرغی کٹرا نقد کموان با ا بیول ناج کا ما اپنی تعریف ورسوا ہے اسکے بہت سسی جیزین مین جومٹ وط کریتے میں آور آس شرط کے ہوج ار نے میں اگرا کہ می گچھ قصور کرتے ہیں تو اپنے وسم او خیال کی قوت حوا نمین بہت زور ہرموتی ہوا ً ب مدا سوتے ہین اورا یک فرمایش وکسیر کی فرمالیش کموا فق نبین ہو تی ہی آور آرا یک کامطلب پہانیہ

مُنْ *فِي ثُواكِ*تِ

بیما ری دفع کرنا ورطبیعت کوملاحیت برلانه نیکیوا سطح ایک د وکسیدامقر میوایس ا ورانسیله دخرون بنجائے میں ہی سر مرا قلیما ور مر میرمنسبر ورستیونکو آمپسی تقسیم کر کے ایک ایک یک وا نکا ماکم یں مثیبا ہے سواس سب كُنّا طَهَ آئِقَ فِينَ دُانِهِ بم نما في طريفونبرا ورطرع طرح كى را بونبرا ورابك نفا تأه طمع اورصدا ورنگراورخدائمی کار **خانے میں شرکت کے** دعو پ*کے سیسسے* اس خدمت کی ل اقت ہم لوگونمین بالحا زہی تہی ہیں جمعقا کی کی میں جکت ہے جوہم لوگونکواس فدمت سے معرول و مو**تو** -ما ن پرچرسینے اور دیارمین ما ضربو<u>ست</u>ے مانعت فرمائی اورین آ دم کی جاجت روائی کو ہمیے بازرکہاا ورانبی بنی آ دم مین سے بعضونکوا نیے دربار کی روسیائس سے مشرف کہا تاکہ و^س نعفے یعنی دو مُقرّب درگا ہالہی کے مین اپنے ہم جنس کی عاجمونکی عرض معرونس کر کے کار وائسی کزلیاگرا ورغيب کی خبر ونکو حو دین ور دنیامین انکے کا ما وین اور نفع بہنجا وین بغیرتغیرا ورتبدل کے سلع گونگو بہنجا وین اور کری جنرو نسے ڈرا وین اورا تیہی چینرو بھی رغبت ولا وین اورا بنی مئین محض درمیا ہیں باحنون كيطرح شريك كومين ورآ دميونكح قصدا وبمتين وربوجهين ومطلب ملا واسطرا ورملا بررج اورالا عجاب کے اپنے مَا و نَکیطِرف ہنِجا دین ورشوت اور نذرا ورمز دوریا*ئس کا* م را ومو نسے نہ ایو وراً نین سے ایک شخص کوسر دارا ورمسرگروہ انکا کر دیا اوراس مدمت کے کتی قاعدے اورائیں ا بنی مرضی کے موافق اپنے کلام پاک میں اسٹ خور کو اُتا رہے تاکہ و فیخص آ ب بہی اُسپڑھل کرہے اور و کسه ونکو بهی اسی اُمین رخبروار کرکے اسسرعمل کر نیکی رعبت و لا و سے ناکہ اُس اُمین رعل کہ نیکے <u> هو سدا م مضابل القدر کی لیافت بیدا کروین اتبمیث مرزماندا و رمرقن مین اساکئین رعمل</u> رنك ست اس مبدكي ليات واله اورأس نشائك أثبا نيوالي بيدا سوته رمين ملكه حنو نكوبهي أن قاعد ونیرمطعما ورخبردا رکر ویا ا ورانکی و کالت ورسفار نکویپی اسسی اُنین ور قاعد ہے بِمِعْرِرِک . ناکه وسے بہی ایک و وسر مکوا عانت اور مد وکر کے اپنے خاو ند کے دربار مین روسسناش اور عرض نا دین اوراس قانون برعل کرنیکے ستب و ونون فرقے ان ن اور جنایے صلاحیت براً ویں ازا

، فدا وسے نحات یا وین حفرت مسوبھری دنی اقد *مرنکتے ہین ک*رسطیع خدیونکا انعما فیاً دمیونین بالاجا آ مِساسيليج كالفتل ف جُونين ہي باباجا آ مِس آورمن ہي خرب مشكف كتي بين جرائيليغ ائين قدريه بين ا وربعضے مُرجيدا وربعض دافعنی اوربعضے فاجی ا وربعضے مبند واوربعضے مجوسسی اوربیعضے يبودى اوبيض نعزاني اورسوا اسير سوبرزب المامن لبيغ ندبب والمرا وميونكوموا فتأبيغ خبرین پینچایا کونے مین کیپی خواب مین گیره و کہا دیا پاکبھی سرمٹیا ری مین گیرہ انکے ولمیروال ویاا واو بد مانتے بین که غیب اس زب کی تعدیق او تا نمید بوئمی اس سب ا ور کمرا و بوقے ماتے میں سيطيع بر زبب داله اپنے مذہب الوئلی اعان من لکے رہنے مین اورائلی ماجت روائمی اوریکل لـُناسُى ا در لا وُنح وفع من حتى المقد ور مد وكرتے بين ماكد أن ينهب والونكو بهريقين بروما و كديه زنين بهی عالم غیب مین کوپی تعیقت رکهتا کیچ و رکا والهی مین بسند ہی استیقا غیب سے ہماری عاجت روا مین مه د مهواکری سی ا دربهاری پلامدر فی میرواکرتی بین سوان دیمهو نسیه جنو نکاسفیرا ور درمیا نی موفل ای باتین اً دمیونکو ببنیانے مین طرح طرح کی ُرائیو ن ا ور کراسیونکومستلزم آبوا آ <u>ورخو د</u>خونکی بهی کمرا ہی کا سبية اسبيوا سطءاس كارخانيكو بالكام وقوف وربدا عنباركر دياا وراكزكسيكواسحكيد رشبهدكك وركيه كداس كارفانيكه موقوف كرنه ا ورائس معالط كه باطل كرنه ا ورمنو نكواس خدمت بية معزول كرنفسة كجيدها مل لورفائده نبوااسوا سطه كرمبنياس قسم كى حيزين نهين وتحسب إسهي بأمكم مِن ایج اور بیلی بوئی مین غیب کی باتین اب ہی لوگ نے بوجہا کرتے ہیں آور اپنے منکا کا منون نے مدد ما نگا کرتے بن آور غرا قد کا تقرب ورشرک کبا کرتے بین اسکٹ بہد کا حواب بہد ہی معزول كومنعوب بوجيناا وداسك كمرا ورؤسيا وروغا بازى من ببنسناا ورابنه كامونكواسكي فلي رموع کرنا پیدسبا پیا قصورا ورنا دانی می آ دمیونکولاین به تها که اسسی زینے کی معزولی اور وقع کی خرج پسنی تبی نوانے دست بردار میو اورائی طرف رحوع نکرتے چو وکس و بارسے نکا لاکرا اور ا و يا ن مها نكي بهي مما فعت سروكني بسكي طرف ابنا مقدمه كو رحوع كرنا ا ورا بني معامله كوسوال وحوا كبواسط استنكو داسلاكر دانيا كال فاواني اورها قت برولا لت كرنا قرآن شريف بن إس فرقه كو

A CONTRACT

ہے پیرٹنے کوان سنٹناکر ویناا ور دیکہ بہالکے اندسیے برجہ مانارسول کی مدایت وزیلیغ من قسور بن آب رہی ہو، بات کہ حواسس خورسے اس فرتے کومو قوف کیا تبا ہبرا کو حا لرغیب میں وخل وسأكيا ضرورتها مّاكه ويأكى ضر ونير مصطلع ميووس اورلو كونكي مدوا ورما يكث روائسي ظامين ارکے انکوخراب کرین سوالے احواب بہر ہی گہ عالم غیب کی خبر و نسر کی نے خبر دار ہو^{تا} جنو کی بیدا بات ہے اور اسپیلیم ٹرے منکل کام کرنا جوائر می سے نہو سکین جیسے کوئی بہت بہاری جنرا ٹبالیا ورَّا تُمرِينَ جِسِے خوفناک شکل ہے ڈرا دینا اورا دمی کے بدن یا روح کو ضربہنجا نا جیسے بدنکوزخمی کرد ا ور و امین وسوسے ال دینا ہے سب جنرین جنو نکی خلقت کے لوا زمات میں بیسے علم ا وراس قسیم کے عما نجی قدر نکوخونسے لے لیناگو یاانکوانکی خلفت سے خانج کر دیا ہی آور و کالت اور سفارت کی خد ہے موقوف کرنیکو ہدیات لازم نہیں ہی کہ یے جنرین ہی اسٹیے لے لی جا ویرچ بسطیرے اُ دمی کوکس کام سے موقوف کرنااسبات کو لازم نہیں چھے کہ اسکی آنکمبریہی فیہوط وینا ٹاکہ اند ہا ہوکے میٹیے غرض به خدمت کی موقو فی سے بہدہب کرین آ دم انکی طرف اب جوء نکریں اور انسے مدونیا میں اور ۔ کی خرنہ بونمیسر اگرچہ بعضے کا م مین بے مد د کرسکتے ہیں اوبعضی غیب کی با شا نکومعلوم ہو^گتی ل کین بنی آ دم کوانشے احراز کرنا واجبا سیے ہی اورانسے رحوع کرنا اپنے فاوند کی عدوا کم مے چنانخیاس کارخانے کی موقو فی اورامسر خدمت کی معرو لی کے سے لئے لاکبون کروڑون آ دمیون کو نکے ویب ورد فابازی سے خلصی مامل موی گر کہ بعضے ہو تو ڈکھا بنگ جال من ہسے ہو وا<u>شط</u>ے که بربر فروینیا دم کی بدایت اصلی سے منظور نہین ہی اوطک بھی اسپا کمونہیں جا ناكه بيط بُرے كا فرق فِلا مررب نقط اور كل موالبي كرمينتے ہى اسكو ما بن ليا اور با وجودا کی معزولی مدیا فت کرنے کے ابسے عمدہ خدر سے جواس کلام سے بوحبی جا تی تہی نفسانیت کوڈل نديناا ورامس كلام كى نكارا ورمخالفت كرنااً ن لوگونكي طرح سب جوعقل تو رنكته بين ليكن معصوم يست تقاض سيركه إلى وكله رنف انيث كي أنوميسة انكاركر يشيم من من مون اال

سورا ألجن

لیکن ٔ ن جنوت جنبون ینے کلام البی سنا نہا ایس کما لکر سنتے ہی فرمانیر وارمو کئے اواس فرما نبرداری به تکرار کی وجه من بهه بهی بیان کیا که وَا نَّا ظَلَنَاً ا در به معن کامن کرامسات کا که اگراسکلام برسمایان نرانوین گراوراینی قاوندگی فرمانبرداری سے انکار کرین گراواس ضمت معزول بون بريم راضي نبونك توبل منسبه بهارا برور د كاربم يخصه مبوكا اورم كواهين مواخة ريكا وربُرُكا ا وربرامس صورتين بكويتين ہي كه اَ نَ كَنْ نَعْجِزَ إِلَيْنَا فِي **الْاَ**وْضِ ببرُرُز عا جُزَيْرِي ہم خدا کوزمین میں جب کے بعنی کہیں اند ہمرے محامین جہب کے یائر سے **بھل میں بیا**گ کے یاکسی غارا ورگو ومن گبس کے اسے بچے رہیں گے صطرح علی ٹرینے والون ا ورمو کلونے ساتبرا بسے صیا اور قرب كركه انكوعا جركركے نبها ويتے بين وَكَنْ بَغِيجَةً وَهُرَبًا وربيه بهي ب كدبرگز عا جزار سكين كے ہم اسكوبيا کے او مٹرمن آسمان اور مین کے صطبح و مشتونکو اگ کے انگارے مارنیکے وقت جلہ می بہاگٹ نے سے عاجركر ديتة بين كدو سے يمكونبين باتے بين اورانگا را ہم نك نہين بنبريا ہم اورانتگرہ براگرميغا ميقيط جي كاتباليكن جنون في فن كوامستعال كيا اورا تأطَّناً كها اسكى وجيبهم كه كلام الهي كي تضديق اواحكاً الهي كى قبولية اورابنى مدمت كى موقو فى مين طن غالب كفايت كرّاب كُجِه احياج يقع قطعى كى بين ا اینانچهموا ملات نیا وی مین لوگونکه ورمیانمین چی دبی رایج اور دستور می کرنها می سسی مقابل الهبني عاجز يُكاظن غالب بهؤا تواسكي نابعداري قبول كركيته مِن قطعي حتين حاصل بيونكي انتظار توين كرف والا كام! تهديه جاناته اوربير كبرة تدبيرين نه راسه ا وربيان توبغين طعي مامل بب اسيواسط حِنُونَ ذَكُرًا كُنُواتًا لِمَا الْعُدُى أَمِنًا لِعِنْ عَالَمُنّا بِعِنَا وربدكُ حِوثِينَ سُنا يَمْ بِلِينَ عَلَم مِنْ مُواس وانین تواسیوفت بو مهدایان لائے ہم استراسواسطے کواس کام کے مستنے کے معد تا فرار غراضا الانتقاد غنب كانون بتهاا دراك نفب سيبال مجينه كي برمن طاقت نبين م وراكر مايكا ا قوم بھے کہیں گئی ملدی ایان لانکے مست اپنے طن فالے بموجہ غضر الہی کے خوف سے تو أتم نے نجات اپنی لیکن سر دست تمبارا طرافقعان جواک ندرنیاد آدمبونیے جوملی تبی سوموقوف میوی ا وراس و کالت کرسے جورشورت دیتے ہے مکابنی دواز و نبذ ہواا ورولت اور موائی ہی بہت

مِنْ رَقِي الْجِيْ سُورَةُ الْجِيْ

ب بوكر سخد رسيع او السياعمد و مدمت لا تبديب الحل في تواسل حال بين بركبين كه ك جنروف جوتنے میان کین ہمکو کچہ خوف نہیں ہی اسوائطے کہ بہار آباق کا مل نے ہمکور ہمیرون يتخوف كوفيا في كُرِيسي روا مبكوزي فَمَنْ يُومِين مُرَّبِّهِ فَكَا يَغَا ثُ بُخَتُ الْكُلِّي كُفُقاً بمرح الوثني ايان لاويكا اسينه برورد كاربرؤه برگزند وريكامال كفقيات اورز ذلتا وريد مرمتي ا وريدا يري ہے اسوالطے کو صفافی انسکوا یا تھی رکت سے اس نقصا ن کی موض میں و وسسری طرح واز کیا اور مال کے عاصل ہونیکا کوئی و وسرا مسبب کر دیگا اور تواب علاق اُسکے ملے کا اوراس والت بیم منی کی عوض مین پینسگی کی عزت ا ور مرتبه عما بیت کر بگاا ورغرب کی اصطلاح مین رتبق اس فرلت ماصل بیگو کتے مین جوآ دمنی پرچہا جاتی ہی ا دراسکو کرنا نک لیتی ہی جسے کیڑا بدنکو ڈیانک لیٹا ہی جنانچہ دو أيت من تبقالي فه فرمايا ح تَوْهَا مُرْ وَلَقُ مِنِي وإنك سِيّى عِيدًا نكويرواسُ أو إس فران شريفَ بنے قوم کے ایمان ڈالسف ہے با وجو وا بیلے تو ی سبونے ا ورا سے قا دززر دست کی بڑکے ورسے يطح مسه أسكر موافقة على أورخل مي مكل نبين مي جنون ف غيب كرك بديبي ذك كاك وَإِنَّا مِنَّا الْمُسْمِدُونَ اویزید که بم من سے بعضے کو انہی کا تطبیع اومُ قا د میونیوالے بین اورانی آک برع مدخمہ سے معزول ہونے برراضی ہوگر اپنے فا وند کے مخر کی سر مانسرداری بنبست مدہو گئے اور الفاری کی را ه رِطِنے لگے اور اسکار ہم را ما من لائے ا ورجوجومعا طے اومیوٹسے رکیتے بنیے ان سب وست بروا موسے بلد نمایت اضاف کی ا و بط کو اپنی معزولی خراب و موسے بار گردی و تعرا فرازان لى مندت من خور وكر كر ما تغريره ا وزائل بسر وي كوابيغ أور واحب ما ما جناني بهت جناك جزع ب جزر ونمن رسينه تنها نهو ن منه بي طو (انتها بكياتها كنو د ما خرسوكرا يما ن الي شياخ بين سسسي حكاينين نواز كيطور باستمعت مين جزينه منقول بأن أنبين حكاينونس سه الك حكايت وه بم حو حضرتام الموسين عرابن لخطاب ضي اللّه قبالي عنه سي خيح بنوا بي اور دوسري كتابونين رواسيّا مي . ونب كيف نتير كدين ايك، روزانيغ سونظ باس مينيا نها اسوقت ايك شخص كيك بجو كانت كانتوك

ر رکبوا سطے لا اور اسکو وہان و مح کیا اسوف ایک بنکے اندے ایک آواز بدہ سخت کی کرمن م ببي اليسي أواريسني بي إورسرها ص عامية وبان اسس اً واذكوسنا أو وكها تبايا المعلية أخش عَنِيجٌ زُجُلٌ يَصِيجُ يَقُولُ لا إِلَهَ إِلاّ اللهُ مِني اي توت والما ومي ايك بساكام ظاهر مواسب حسین طلب کی ایت ب ایک خص بجار کهناسی کا الکه الآما میله حفرت مرضی الله منه فرما مین کہتنے نوٹ وہ ان تیجے س بہا گے لیکن مین وہا ن گہزار یا کہ ویکہون بہد کسکی اواز ہی میر دوسر مت میں نے وہی اوار مسنی اور میری فرت بھی وہی اُ واز ہوی جہلو نیا بت میر کی بہام كميا سب بهراو گو نسه معلوم مواكه بها ن ايك شخص غير ظاهر موانب اور لو گو كلو كاراً لا الله كا تعلیم کر تاہی اوراسی طرح کی حکایت ایک شیعے سے عبا بدر وابیت کرنے بین کہ و و ٹریا کہنا تباکا یک ، وزمین ایک کانے کو انکے لئے ما تا نہا کیا کے ایک ایک اوا زمین نے سنی کرکوئی کہتا ہی یا گذر دیلج قَولُ صَيْحٌ وَجُها يُصِيمُ أَنْ كَالِكُ إِلَّهُ إِلَّا لِتُنْ مِنْ لِي لِزِيحِ لِتِ بِبِتَاتِهِ إِلَهُ لِي إِيكَ شَعْر كاركركه راجي كه لاالصالكا ملته بعدا ك مشهرع من جومن بنياته و بال مسأك بهاك ايمتيم م مبعوث بواجي اورو و بهي كله كها ب أوراسي طرح بقي في سوا دبن قارب وايت كي بني كدوب التيريخ كوليام بالبيت من ايك جن مرا أسنها نباا ورمونيوا لوجيز وكي مجيكي خبر دياكوا تهاا ومن أسكركيني ك موجب نوگو ہنے كہا كرتا تها اور وے خبرين اكز سسجي ببواكر تي تبيين اس سبب مدرياز جبكوبت مالوكئ تبی ایک را تکومین سوتا تباکد وُ وجن میا انسندا ایا ورکها اثبه اور بوجههٔ اگریجی تجبیکوعقل و شعو یب که ايك لُوى بن فالب كي اولات بيدا موابس بهريه كئي منين رمن تطسسم عَجِنبتُ لِلَّجِنّ وَأَدْهَ السِهَا وَسَنَ يُحِنَّ الْعَبْسَ بَاحْلَاسِهَا ، تَحْوِي إِلَى مَكَّدَّتَّنِيَ الْفُرَى ، مَامُومِنْهِ حَامِثُلَ اَ يُجَاسِهَا هِ فَانْفَضْ إِلَىٰ الصَّفَقَتِ مِنْ حَاسِيمٍ * وَاسْرِيعَيْنَيْكَ إِلَى وَاسِهَا بِنُحْبُ أتاب وبمكوجنات كراحوال وراكى بقراري سيركيا وسيعا ورزين بالمدسيف سيرانيكم ونتونيرسغ ارخه كيواسط مابية من كوكيطرف مرايت كي تلامنس من بإنزا دميّاً ت ببين بين ما منذا نك نا باكونكم توبهي أثثرا ورمال سنسخو كيلرف حوجنا مواسي بني استستم ا ورلمندكرامني وونؤن الكهونكوم

توبين ماا وإيان لا سواو كيترين كه ان مترك الما يترين <u>ك من</u> سدمين مك إلا ورثام اساس تشايشون لذرى كديدكيا ماحراب ببره وسرى انكوبهي اسبطار سندأكر فيكو مكاكر وي مين زمين ادعلا كما او مطبح تعمیری دانکو بهی جب تمین دان به وربه فهبریی اجراکندا توتیر ولمین اسلام کی مست پیدایی وركى مظرك طرف روازموا بها ن كك كرجب انحفرت من تدمل وسر كي مفورس عاضر مواسلهم آپ کے جال اکھال کے ویدار مشرف ہوا نومجیکو دکھتے ہی آب نے فرما یا مرصرا س سوا دہن قارمہ مجهلومعلوم ہے جو چنر تیکو بیا ان ایسی میں نے عرض کیا کہ بارسول مقد میں نے کہبریتین ک کی می^ں بی می میں کہونے ببيلة آب أن ميتونكو مجيب سُن لِعِيمُ آب نه فزما بالروسوا وبن قارمتُ قصيد و بانتيجو المُصْرَ بمثلَى لقط ُوسَمَ كَى نَعْت مِن كَهَا بَهَاءُ سَے بِرُوامُس قِصيدِ كِي *تَوْبِت بِهِ ج*ِ وَكُنْ لِي شَفِعًا يَعْمَ لَا ذُوشَفَاعَةٍ سِيِّواكَ بِمُغَنِ عَنَ سَوا دِبِنَ قَارِبِ عَمْ وربووا تو واسطے مرے نفع جدن نبوگا کوئی ماحب نفاع کا تیرے سے کوئی کام آنے والاسوا دہن قاب اور بہتی سبقی نے روایت کی ہی کہ عان کے ملک مبن. ْ طَانِي بِتَوْكِي فِهِ مِن رِمِقِرَتِهِا أُن بِيونِين كِيكِ بت تبا ابسكو الجركيّة تيب سوما زن كبنا ب كدايك ف مین اس بت کیواسطے ایک مانور زم کیا اسوقت ایک آواز اس بھے اندے سُنے میں کئی بید کہنا يَامَا ذِن اَفْدِلْ إِنَّ اَثْبِلَ ، تَسْمَعُ مَا لَا يَجْفَلُ الْمُ أَمْنَ مُنْ سَلُّ وَامْ يَحَقُّ مُنْزَلَ فَا مِدِي تَعْدُلُ وَعَنْ حَرِينًا وِتَسْعُلُ وَقُودُ هَا بِالْجُنْ لَ لِيَحْجَ ان مَوْجِد بومرى طرف مَوْ إبنيي وزمبكومهل ورنا دافي من زكها جائب يهيغمر بن بهجا كيالا إبري وأأراكيا م سوايان لأ بیرناکه کن را کوئیے تواک کی گرمی سے جو لیک والی ہے جس اُگ کا ایند ہن پنہر ہیں لکوئ می کی عکبہ ماز لهنا بى كەيدا كوازشىنى مجكونها يەنىجە بىوا بېردوسرالىك ما نور زىح كىامن كېرو دىسەي مرتبے

لېتابى كەيدا وازشىنى مجېكونېايەنىم بىروا بېردوسراايك ما دو زىح كېابىن بېرە ويسەي مرستى استەبىي زياد وكېلى بېۋى دامع آوازاس شنىشى شى بىن ئەكەكتا تېايامان دىنا استىغ ئىستى ، ئۇلۇم وَعِكُنْ مَنْتُ ، دُونِدُ مَعِنْ مُعَنَّى ، بِد بْنِيا دلله الاكْدَ، دُوندغ ئىنتا دىن تحجى دەئىستى مِن تَحِيّ

عِلَى مَنْتُ ، وَهُذِهِ نَبِيَّ مِنْ مُعَفَى ، بِهِ بَنِ اللهِ الْمُؤكَّدِ ، فَكَ عَ مُحْبِنًا مِنْ حَجِهِ ، مَسَلَم مِنْ حَجَ مُعَنَّا مِنْ إِي أِزْنَ مِنْ أَكُرُ وَمِنْ مِوتُو بِهِرْظَا مِرْمُواا ورَجِبِ كَنْ مِهِ كَالْهُا إِكْبِاسِ إِيك مُعَنَّا مِنْ إِي أِزْنَ مِنْ أَكُرُ وَمِنْ مِوتُو بِهِرْظَا مِرْمُواا ورَجِبِ كَنْ مِهِ كَالْهُا إِكْباسِ إِيك

سِبَارُهُ تَبَائِكُ

مِن خدامِرا بِ خداجو ببت را زرگ ہی سوچوٹ نوجمکو تمریبے ترامن کے منایا سی ٹاکی سے زاک ہے و وخ کی مازن کتے ہن کہ انسپوقت سے میں اس خر کی نا ش من ہواکہ مفرسے کو ن غمر معوث ہے بان كِك كدايك ما فله حياز كااندنونس وان أيا انسے مين منه بوجها او د مبر كي خركيا ہي أن لوگوت لهاكه تبامدين المنطنخص ببلاموا سي اسكولوگ احمد ملّى فقد عله وستر كتية بين آور و اينيُّين داعی الی قند کتے ہیں بیم بہا ناکہ اس اواز کی تعبیر ہی ہے کبس راد و را عدیمی سفر کا سا مان تیار کرکے كمدكيلرف روانه بهوامين ولون بينج كراكمي ضدمت مين ما خرمواا ورانخضرت صلى لقد عليه وسستم كح جاك باكرال حيجتے ہى ميرا د ل سلام كيطرف مايل ہوا بہرامسسل م لا يا مين المنحفرت م لَى الديمليمسس لم نے فوا، الداگر كمه تمها رامطل موتو كبومن نه عرض كى كه مارسول تقدمسرے تين مقصد بين اوّل تو په يک فيم راک مُنتے اور ناچ ویکینے اورشراب پینے اور زناکرنے کی ت مبولگی سی آور و وسرا بهد کدمیری اولا و انهین می اور *خبکوا ولا دکی نبایتاً رزویب اور تب*رابید که عارے ملک مین قبط ^{ار}اب سوان میون چیز دنمین آبسے و ما جا سابوں میں تخصرت میل متاسبہ بیٹم نے زبان فیص رَجات حقعالی کی گاہ امین عرض کیا کدا ی بارخدا یا اسکو راگ ور باجے کی عوض مین قرآن نشریف ٹرسنے کی توفیق د لےور ا ورزام كاربيع بلاوا وراسكيء ض مين علال عومين اسكوعنايت كرا ورصاحب حياا ورصاحب بشم ار دے اسکوا وراینے فض سے اسکوا ولا د غیابت کرا و فحط کو د ورکر مازن کتے ہیں حقیا لی نے آگیے و عالی برکت سے سب رائیان مجینے دورکین اوراجہائیان نصیب بروین ملک بھارا آبا وا ورسسیسنر ہوا ا ورعار عود من خونصورت مير تنجاح من آئس اه راز كابيت قابل مجه وتعلقه وباخ يونيان مازن مشهرون المسلم مراسبطی امام احد نے صرت جا رہی عدالتہ سے اور ابغیم نے ضمرہ سے روایت کی بھی اور ہوتی نے شامام نین العابین جمّا لد کلیّه ادسال کیطه رابرتخه کو ذکرک چی که مسیلے انحفرشهلیا مدکلہ و متم کی خبر مرمینه منوره مین اس مست بنجی تبی که ایک مورت مدمنه والونکی کسیر ایک بیش سالته نق رکهتی تبی ا ور و ه حن بعمث را نگوا سط بانس آما نهاا وراکٹر برند مانور کی شکل کر^و کے اسکی دیواؤ بنّا نها بهر به تنها ثنی مبونی نبی نباً و *ی کی شکل ین که اس حوست صحبت کرنا نها ب*هر کیا ک^{ی فرف}

اسکاآنامو قو ف مبوگیا بیر تبواری مّدت کے بعدائسی برندما نور کی شکل سے اُسکی دیوار قریبتُها اسر جوزّ اسکو دیکتے ہی ہجا یا اور کہا آئی راتنے دیون کہائ ہیے حویمارے یاسس ٔ آئے اُسنے کہاکیا، رے تمہار حداثی ہی ہمارے آنگی امرداب مت رکہوا سوا سطے کہ کر معظم میں ایک عمر سدا ہوا سنه بمه زنا كومرا م كر دما او حضرت عثمان رضي لتدعمه غامسطيره كا ماحرا شام مين دمكها نها جنامخ ابونعيم نه اپنيه نقل کيا بې که وے کتے تب که به اکیٹ مرتبے شام کيطرف گئے تبے سواُسطرف ايک وت بڑی کا ہرنہ مشہورتہی بلکہ امسے فن من کھال رکہتی تہی ہم بہی امُسکی ملاقلت کسواسطے گئے اور اپنے سفر کا حوالاً بتے یونجہا کہ آگے کیا ہوگا اُ سنے کہا کہ المجبلو کُیمعلو منہیں ہوتا اسواسطے کہ رسے عجب د پرسنی تهی ا وراُنتے احوال دریا فٹ کرکے مین سسکوجوا ب میتی تبی سو و چن ایکدن اُکے میہ سے دروا رگرا مواا در کینے نگا که اب ہم *خصت سوقین مین نے اُستے بونچاکسواسطے اُسنے کہا کہ خَسَجَ جُمَ*کُ صَلَّى اللهُ عَلَىٰ وَالِمَهُ وَسَلَّمْ جَاءً أَمُّ لا يُطَاقُ مِنى ظا بربو سے احرصنَّى مَدعله وسلَّم اورَّ با *عکم صط*مقا لیه کی طاقت نبین ہی بہر کہنے جلا گیا اور بہرنہ آیا آورانسسطیح اس نیامین اور دوسر محد نو نے ڈُیا باس الحارث سے روایت کی ہی کہ وُ وکہتا تما کرا کہ جن مرا ہمٹ نا تباا ورغیب کی خریر مجھ بنا پاکر تا تباا کمه ن وُواً پاین اُسے کُچه بوحها اُسنے *حسرت* میری طرف د کمهها ورکهانطست مَافَۃ ما ذُبَابُ «إِسْمِعالْعَ<u>حَرَّالْعُ</u>جَابُ «يُعِتَّ مُحَدَّ ْإِلْكِتَابِ « مَدْحُقْ بَكَّرَّ فَلا يُجَابُ مِين*ا*ى ذُباب سُن برے تعجب کی بات ک*دم*بعوٹ مہر محرصتیٰ متدعلیہ وستم ساتبہ ک^ی تب کے بلاتے ہیں م*یک طر*فکت مین بیر نہیں جاب و مبانے بین بعنی انکی ہاے کوئی نہیں مُسنیا فرباب کہتا ہے کہ مین اُسے کہا کہ توکیا لہتاہی سوال وکر حواب میکرائسنے کہا کہ تہوڑے ونونمن مری بات کو بوجیے گا تو ہد کہ کہ اُٹہ گیا بهرجيندر وزك بعدانحضرت ممليا لتدعليه وستم كى مغمرتى كى ثبرج بكو پنجي آ وراتسبطرج عمراس سنسية جموح بن عنمان غفاری ہی روایت کی ہی کہبی غفار کے قبیلے میں ایک کامین نہاا سکاہی ایک جن یار تہاو جن بھی اسسطرح حواب⁶ کیر جھسٹ ہو کرموا گیا اور ا بونٹیم نے نہی روایت کی ہی کدایک روزمضرت ر المومنين عمرا بن خطاب بضي المدحمذ ابني مجلس مين بيتيم ليجه ابك شخص ً يا آبُ اُست بوحباكرتم

قیا نے سے بیامعدہ مہوتا ہی کہ تو کا مین تہاا ورجنون سےصحت رکھتا تہاا ُ <u>سنے کہا کہ یا ت</u>ا لبابيلاا ببهي حنون سے صعب ميسر بيو تي ہي ُ سنے کہا ابنہين سو تي دين اس لام كے ظہوركا ييع ميرى صبت والمرض ميرًا س آئه اورميك كهاكه يا سيا لِعْرَا سَمَا لِوُ أَخَقُ الْمُهِينُ وَلَغَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَيْرَهُ كُلُو اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ ا موی بهه بات خواب ربنان *رونه واله کی نهن ها نید تعالی سبت براا ورزگ می ایک شخو* ۔ وسرااُ سمجلس کے ما ضرونمین سے بولا کہ فجبکو بھی اسپطور کا اتّعا ق مبواکدا یک و ن من ایک سا اچئیل میدانمین جلاما تا تهاا ورکوئی آ دمی گر دبریش میرے نتها یحا یک ایک نا قدسوارمر سامنے نموه إمواا وربكاركريه كلح كيه يَااَحَمَلُ بِالْحَمَلُ اللّٰهَ أَعَلَى وَأَحْدَدُا نَاكَ مَا وَعَدَكُ مِنَ الْخِيمَا ایینیا ی احدا متدبهت برترا ورنزرگ بب ا یا تنجهکو چو تجیسے و عدہ کیا تبا ببتری آی احمدا ورمبرنظر مبرے غایب موگیاا یک نیخص دورسداا نصار بونمین اسی مجلس مین حاضر تبااُ سنے کہاکہ فہبکو بہاستی کا ماجرا دسیش آیا تهاجنانجدشا م کیطرف مین گلیاتهاا یکدن سپی زمین برمیراگذرسبواکه نه ویان باخی تبها اِنْهُاس كِا يُك بِينِ بِيجِهِ سِهِ ايكِ أواْرسى كُرُونُي كِهتا مِي قَلْ كَاحَ بَخِدٌ فَأَضَاءَ مَنْ فَهُ يَخْيُجُ مِنْ ظِلِّدِعِنْ فُكُمُ وَلِقُدُ ذَالِكَ دَسُولٌ مُفَلِحٌ مَنْ صَدَّ قَدُاللَّهُ أَعْلَا أَمَرُ وَحَقَفَهُ يعنى تحقيق ظا ہر ہروا وُرسستار و جسنے رومنسر بر وبامنیرق اپنی کونکلتے ہی س پاسکے سے خومنسوکہ رون رتى جى اسكو يبدرسول سى بېنر كموپېنچ كاجسے سستيا جا نااسكوا ىتدنے بېت لېنىدكى كام اسكاا ورابت بياسكوا ورانسيطرح فاكهى غرببي تكركه اخبار مين عامر من رسيد <u>سعرا ورا بونعيم حفرت عبدا بتدين عبا</u> رضی الله عنهاسے اور دوسر محدثون نے حضرت عبدالرحمن بن و ف اور دوسر صحابیونے روا۔ لى بى كەايكە ن جىزا نوسېس را كەسىن^{ىخ} اگرىبت سىختاً واز كى اومىنىمنىن م^{ىر}دىن اسمىرج ىراسلام کی بیجوتهی ۱ ورپیمضمون تهاکدمسلا نونکوعبدی فتل ر نا جا بینے ا ورشسیم نکال دیناا و بت بیستی کوپڑ انجائے جبورا کفاراس صفر ن بت خوش ہوے اور سلما نونے کینے لگے کد دیجو تمہار میں اور شہر م رنيكا حكوغيب سيرببى أيامسل نونكوبهت رنج بهواأ نحفزت حلىا متدعليه وسلمكي فدمت مين حاضربهوكر

بكيا رسول أكرم صمَّا فيدعليه وسلَّم غه فرما ياكهُ ثم سب خاطرهم دانَّه و بها واز الكيسنة كانام ہى سوغقرىب حققالى اسكونسسنا دتيا ہى جېمسادن بوائب بخعز يونى الدوليروسنر بے اسلما نونکونونسخری وی اور فرمایاکه آج ایک دیوارا زوراً و رمیرے پاس کا اور مسلمان بنوااسکانا ؟ شمج تها مین غاُسکانام عبدالقدرکهه و مااُسنے می*ے کہاکہ اگر حکم می*ونوسعر کوفتل کرون سونسے اعاز وى انث القد تعالى آج معرمهنم واصل بروگامىلا نونكو بهت نوشى ببوئى اوراس نوشخير پيينتظر بو نَا م كيونت أسى بها رْسِيرا يك أوا زبر بي خيب كي كوئن كبّا ب بخن فَتَّ لْنَا مُسْعِرًا لَمُنَا كَلَعَي وانستكنرًا وَصَعَى الْحَقَّ وَسَنَّ المُنكُمُ السُّنْجِهُ نَبِينَا الْمُطَّهِّي أَنَّ رَدْتُهُ سَنِفًا جُنَّا مُنبَرًا إِنَّا نَذُ وَحُمَنَا َ الْحَالَجُمُ الْعِنْ مِن بِون جِنفِ لَ إِلَامِ رَحِبُهِ سُرِسْي لُ الشاد ا انركيا اورمومنا ما نااُسنے حکوا ورطریقہ والارا واسطے راکینے اسکے کے بنی بمار کموحو پاک بن نگین کیا اسکے خون سے تلوار کورٹری کٹی اور طرسے قطع کرنیوالی ہی ہم منع اور دوکرتی اسکو جوارا دوکرہے گا نگرا ورغرور کاا درامسیطرح این سعد کتات شرف المصطفی مین حبّد ل بن غلبه سعه ، وایت کی پکی جند رضيا متدعنت أنحضر تبصتلي متدعليه وستم سنه عرض كهاكه يارسول متدمرا ايمنهن ووسة تبلغيه كما خرین مجیم بنجا پاکرتا تباا ک*یک را تگوگهر*ا یا **بولاً او مجه پ**ست حکایاً اور کینے لگا هَبْ فَقَدْ لَا جَ سِرَاجُ الدِّني بِصَادِقِ مُعَذَّ بِأَمْنِي فَانْحَلْ عَلَى بَاذِلِ ٱمْونِ ثَمْنِي عَلَى الصَّحْصَةِ أَنْ إ ىينى بىدارىبولىپ تىخقىق روشن بىواجراغ دىن كاستېاا ورا راىسىتا ورا مانت دارسو كوچ كرمضبوط اونس^لىي سوار ہوکے عِل ورِدَا ہرا برا ورخرا ب کے مبدل نے کہا کہ یہ عیا رہے سچھ اسکی مُسنِظ مِن دَمِنِتُ الْمُبِینُها *؞ بوجاسيخ كبې كياما ف كه بېراُسته كها* وَسَالِح الْاَيْضِ دَفا دِضِ الْفَيْضِ لَقَدْ بُعِنْ مُحَكَلًا فِالطُّوْلِ وَالْعَوْضِ نَشَارَ فِي لَحُنُّ مَا مِتَالِّفِظُامِ وَهَاجَرَالِي ' طَيْبَ فِي الْإَمْدَيْدَةِ مِن قسمِ ح بچهانه والے مرکا ورلازم کرنیوالے فرض کی برابیہ رسول کرکے بیچے گئے محمد تمام دیا ن پیدا ہو حرم زرگ مين اوبهجرت كبطرف طيتهاميذ كانعني ويذكيطرف تبندل كتيبهن كريبرنمبر سنيتربي من مديية منور وكطرف وانهوادا ومين ببرايك باتضف مجكوآ داز وى كه متسعى يا أيُّمُا الرَّاكِبُ الْمُرْجُ عُطينُهُ عُولًا

مُوْرَةُ الْجِينِ سُورَةُ الْجِينِ

سِبَامَ بَاكِ الدِن مِن اللهِ

لِ بعنی ای سوار بهرنبوالے سواری امنی کوطرف سول لیر برا میختونونو و ماگ توہ دورط نے برایت کے آور آپ طرح اس کلی نے عبری این صابم طاشی سے رہ بی ہے کہ عدی کتے تبنے کہ مرا ایک نوکر تہا مزکلب کے قبلے کا اسکو جالِر اس خذ کہتے تیے ایکہ وج رکے با ہرمٹہا نہا کیا گ^ے سکو دکھا میں کہ کجیہ دہشت کہا یا ہوا حوامس ماختہ آتا ہے مین نے بوج اتح کموخر ہی اُسنے کہا کہ بہا ونٹا سے محبہ سے لواور نوکری سے محبکومعا ف کر مین اُستے باکه کچه بی<u>سے ق</u>صوبرہ اجوتم بؤکری جہوڑ ویتے ہواُسنے کہا کچہ نہیں کیکن مرے اورایک عاو**ر ک**ذرا ہے میں جہوڑ تا ہو ن^{ا س}ائفصیل ہو ہ*ی کتمہا ہے اُونٹ لیکر مین ج*را گا ومیں **ک**یا تہا وہا ^نے ک مین که ایک خص ممرا بهارکه کهانتے سے بحل کا سراسکا گول آو کا ساآ وطول و عرض کا مال کویٹو اُسقد تها بهامُرکی مونشی سے ساسکا باتین کرنا تباا ور دونون یا ون اسکے بہامُرکی څرمین لگے شقے وأسنه محكوُ كاراا وركها كه مَاجًا لِلسِّ مِنْ دَغَنَّةٍ يَاجًا لسُ لِاَنْعِيضَنَّ لَكَ ٱلْوَسَبِا مِيُ هِذَا سَنَاالنَّوْرُ بِكُفَّ الْقَابِسُ فَاجْنُوإِلَىٰ نَحَقَّ كُلُّانُوَا حِسُ تَعِيَكُالِسِ رَفَعَهُ وَأَرُور تحبكو وسوسته يهد دكد روسني بهلي ببوى السس نوركي ببرجيكه يا تهدمين سنستقط سورحوع كرحق كطرف ور دلیه . کچه دغدغهمت کر آننا که د کےغایب بیوگرامین آس خونسے ویا ن تبرنسکاا ونٹونکو و وسرح جرا گا ہ مین لے گیاا ورا بک درخت کے نیعے لیٹا مین کہ ذرا آ را م کروں جوہین میری انتہ لگئ و ویل سخ ا کرخوری ایک نتبوکر ما و نسبے ماری میں جو نک ٹرا دیکہ اکیا ہون کہ وہی ٹر یا کھڑا ہے اورکہتا ہے ِ اَجَالِسُ اِسْمَعْ مَاْاَقُولَ مَنْ شُكُ لَيْسَ ضَلُولُ مَانِّكُهُ تَا يُكَا مَنْ كُنَّ تَفْجُ الطَّس يْق اْلاَ فَعَانٌ عَنْ مَنْنَحَ الدِّنْنُ مِدْنِيناً حَرَثُ عِنِي عِي عِالِسِ بِولِمَا بِبِونِسَ الْدِراء بإقر تونهين بِكُلِ تحتر مإين بانيواليك باندمت جبوا مبنارا وسيدي كانحفيق ناسخ ببوسي سب بين وين المحت صلحا متدمليه وسترا ورسيطرح ابونعيم اوراس عباكرنه بني ضيم كر قبيلي كح ايك شخص بيعير وابت کی بوکن 'و مکهناتها که ا ول عرب کادستورسا تها که کُیْد بهی حرام ا ورحل نبسن بهجانتے تیجه ا ورمتونی بوجاك اكرته بيجا والأنسسير بجوجهكما باقصة ببوتاتها تواسك فيصا كيواسط نبي بتوكار وروموق

لرسنيتي تيريوان مبتوكح الدرسع حوأ وازبوقي تبي اسكو باتف غيب كي صلفو رك وا فق على خرفت سوس بهي اسسي وستوركه وحببا بكت جيكو بمن ايك الكوسي سائع بينياتها و بُحِه نذا ورّوبا فی گذرا تھے آوا غیبی کامتظر تباکہ کیا یک اس بت کے اندہے پہدا واڑا نبی کہ ماائیگا لنَاسُ ذُ والْاَجْسَامِ وَمُسْنِدُا نَحُكُمِ إِلَى لَاصَنَامٌ مَا أَنْثُمْ وَطَائِشُ لِلْحَلَامٌ هَذَ سَيَدُ الْاَنَاجُ اَعْدَلُ ذِي مُعْمِمُ مِنَ انْحُكَامٌ يَصْدَعُ بِالنَّوْبِ وَالْإِسْلَامُ وَيَغِعُ النَّاسَ عَنَ أَلا أَمْ مِينَى الْحَى لُولُومِوا بِنِهِ حَبِكُمْ وَلُومِتُونَكِي سائے فِصِكَ كُيوا سِطَّے لاتے مبوكيا بيوا بي مُكوموا يسے عقل کے بلکے بروگئے ہردیبہ نبی ہی جو *سر دار*ھتا م فحاد قا یجاڑا عا د ل ہی سب جہانکے حاکمونسے طا برار تا نورا دراسلام کوا ومنع کر تاہب لوگو ککو گن ہو نسے پہدا آواز <u>سنتے ہی ہم شنے وہان سب بہاگے مترفر ق</u> بېرىبۇغلىرىن يېي نذكره رىبتا تهايبان تك كەيجكۈنتەبىنچى كەرسول خداصتى لىدىملىيوسىتى كەيمىن بېيلەنچو ور وبانسے مدینه متور وکیطرف سجرت فرمائے ثب ہم ہی اگرمسلان ہو اورامسیطرم ابونعیما وارب ص بببرن طعمے سے روایت کی ہی کہ حبیر کئے تب کہ اُنجھ سے سالی تدعلیہ وسٹ کم کی بعثت کے بہط 'بوا نیمار کہ بت کے پاس ہم بیٹنے نیے اور ایک ونٹے اُس بت کی نذر کیوا سلے بینے دیج کیا تہا کیا یک ایک آواز اُس بت ندست كلي كالأاسمَعُ إِلَى لَعَجَب ذَهَبَ إِسْنِرًا فَالسَّمْعِ مِالْوَحْيَ وَتُرْمَى بِالشُّهُ لِيَعِي بَمُكَّةَ اسْمَا أَحَدُ مُهَا جِرُهُ إِلَى يَنْبَ بِعِنْ مِروار بِلُورْ شَعِبٌ كَى بِاتُلُو كُما زمار أسساكُي خبرين جرا نیکا وی آ<u>نیکے سسے</u> اور مارے جاتے ہیں جنا ت *انگارے دیکتے ہوسیے بہدسب* ہواہی ہیں نبی آنیکے مگر میں جنکا نام احمد سب اورانکی بجرت کا مکان بٹرب ہی جسر کہتے ہین کہ بھواس ب^ہے کے سینے نها پت تعب بیواا در و یان آنبه کرجا گئے ببربعد حبندر درکے انحضرت علیا تندولیرموسیم کی خبر فاش بوگئ مبطرح ا بونعیم نے تمیم دا رہیے ، وایت کی ہے کہتم کئیے تبے کرجباً نحصرت میں اندعلیہ وسلم نبی ہو وقت مین مین تها بهرکسیکا م کیواسطے سفرکیامین جب رات ہوئی نب عربونکے قدیم دستورکے برجب حنونك و ف سے سرج كل من بكارمين نے كهاك إنّا في حِوَا دِعظِيم هٰ ذَالْوَا دِي بين نيا مِينَ ا ور دائمی ہے اس بیل کے سروار کی ہے۔ وقت ایک وا زائمنی ورکونٹی خص طا برہر معلوم نہو تا تباا وہ

اس أوا ز كامعمه ن برية ها كه عنل ما دننه فانَّ الحنَّ كَا تَحْتُ عَلَى اللَّهُ ا ندا کی آ اسواسطے کہ جنو نکو پید طاقت نہیں ہی کہ یہ حکم الہی کسیکو بناہ دیوین مین کہا کہ کون ہی تو الموز لياكها ب نبأسنه بهركها قَدْضَجَ رَسُولُ الْأُمْتَ بْنَ وَصَلَّكُ نَا خَلْفَهُ إِلْجُونَ فَأَسْلَمْنَا فَيْغَا وَ فَ هَبُ كُنْ الْخِنِّ وَبُرِمِيَتْ فَانْطَلِقَ إِلَى مُحَيِّدِ وَمُنْولِ دُمِّ الْعَّالَمُنِ بِمِ*نَّمِيَّ فِاسِرِول* عربون كاور نماز لمربهي بمينه الخربيجية جونمين حو درمنظم كاا يك محله بب سوايان لاسم اوربيروي كي بيني اسكى ا ورا ب گیا فرے بونکا اور مار حاتے ہیں عین انگار و نسے سوجا توطرف محمد ملی تعیشر وسلم کے حورسوائیں! سارے جہائد پر در مورک تمیم کیتے مین کی جب صبح بوی تومن والے نسے روانہ مواایک شہرمین بنجا و یا ن ایک راست اس قصر کو بیان کیامین نے اُسنے کہا کہ حنون نے نجھے سیج کہا ایک بغیمہ حرم ظاہر ہوگا اور دو حرم کیطرف ہجرت کر کیاا ورا سکا مرتبہ سب بغمیر و نسے ریا دو ہی توملدی اسکی خدمت میں پہنچ اور سطیح ا بونعیم نے نو پارضمری سے روایت کی ہی کنو پلد کیتے ہن کہ میں! کئیٹ باس مٹیانیا کا کٹائیے اندر سے ایک آواز شی منے کہ کہتا ہی ذکھ تباینسترا قُ الَوْجِي وَوُجِيَ الشُّ گُفب لِنَبِي جُلَّبَةً إمت مُ هُ أَحَدُ وَهُ هَاجِرُهُ إِلَى مِنْ بَاهُ مُرالصَّلُو وَ وَالصِّيَامِ وَالْبِرِ لِلْأَحْمَامِ مِن كَارَارَتِ کی چوری کا اور مار جانے ہین جن نگارو نسے مکدمین نبی سیا ہونے کے سیسے جنکا ما م احمد یب اورانگی ترکی م کان پیزب ہے ماکر کا ہی۔ بکو نمازا ور وز کیاا ورا بنے خوکبنٹر فا قرماسے نیکی کرنیکا خومیلد کہتے ہین کھ لهم أسلً واز كرنسنته بني ولا نسه أثبه ا ورامس خركو دريا فت كيامعلو بيوا كرمسيج بب ا يك بغمر مكَّ مبينيا مبوا ہے، اوراسکا یا ماحمد ہے، اور مسلّم جا یونعیما و ابن جربرا ورطرا نی اورخرانطی اور و وسر محدِث کئی سنا ا ورکنی طریقو نسے عباس برمرد اسے روایت کرتے ہیں! ورعباس عرکے سروار ونمین سے مشہور خو بین وے کہتے ہین کہ میرے سلام مین داخل ہونگی وجہدا بتدا مین بہ مہوندی کرائٹ خفر کے بائے مرت وقت مجبكو ومترت كي نهي كه إس بت كي عما د ت مبكا نام ضِفار ہب ہرگز نجہور نا اور مو كام مشكل ويرشير يوس کا مین ہمسیکی طرف رحوے کر نااسوا سطے کہ یہ بٹ مشکل کٹ نبی مین نے نظر سب سواینے باب کی وسیقے وج بیمیٹ اس بت کی *فدم*ت مین منعول رستا تہامین اور مبرر وزبا وجو و کا _مہا ریاستے اسکی ریا

ئەرىتە با ائامان كەن جىكا كى**لرف ئ**ىكاركىوا ھے كىا تہامىن جب د وېېربوسى توگرمى كى شەرىجى ا یک دخت کے سایہ کے تلے میٹیہ گیا مین ور نوکر حاکم بھی جومیر سا تبہتے اید سرا و دہر و زنتو نکے تلے ٹیا كَتْ يَكَا يُكِنْ مِيكِهَا مِن سَنْ كَدَا يُكِسِسْنَرْمِ خِسْفِيدِ رَبُّكُ كَا جَسِيرًا مِنْ كَا كَا لِدُوسِنا بِهِوا ا ورِست نيجٍاً يا واس سننرم ع برا کم شخص سفد دو منس نو را نی شکل سوا بین ا ومیری طرف خطا ب کرکے کتے ہوگئ عياس من مروبمسس كجهة تجهكة خرجب كدأسما نكى نكامبها في كبيوا عطع جو نسيان مقروميُّومين ا ورازانهي ا وجها د زمین ربهل گیا ۱ ورزمین اورانگام والے گبوڑے جہا د کو تیار بوے میں اور پو نیک طریقہ میں لاآ و ، د و رسننه کے دن منگل کی را تکوییدا ہواا وراسسلی سوار کمی ایک افتانی ہیں اسکا نام قُصوی ہیں عباس كيته بين كديهه بإن نسنتے ہى مجهكوخوف ور رعب يا د د بوا و بانسے سوار موكر گبركوا يا اور بيلے اس بینے پرسس جبکا نام ضایتباگیا مین تبوڑے درائے سامنے موّد ب ببوئے میٹبا اس*یک ایس*ے *؞ّوەزىحلى يەمتىن رىتباتبا* قْلْ لِلْقَبَائِل مِنْ سَلْمُ كَلِّهَا ّهُ هَلَكَ **الْأَنْنِسُ وَ**عَاشَ أَهُولَلُهُ عِبْل ٱۅۛۮٙى ضِعَادُ وكان يُعْبَدُمُ تَنَّهُ فَبُلِ الِكَابِ إِلَىَّ النَّبِيُّ عُزَيْدٌ إِنَّ الَّذِي وَمِ خَاللَّهُ وَكُلُكُمْ تبغدًا بن مَسْرَتِمُ مِن فَوْيْسِ مُفْتَدِهِ مُن عني كه و مسليم كرسب *قبياسة ك*رباء كسبواانميرا ورزموا سبحہ والےا وربائ بوا ضارا وربوجا گیا تھا ایک مذت تک قبل ُ زنے کیا ہے طرف نبی کے جنکا ناخمہ ىب بەشكە جوننىخى دارنى بېوالىي نېتوت ا درېدايت كا بعد مرىم كے بيٹيم كے و و زايت بى سسايى راه جلنے والاعباس كتے بين كدمن في اسباكولوگونسے طا برنكيا ملكہ وبنسيده ركبا يها ن تك ك جب کا فرجنگ احزا ب سے مبکومنگ خندق ہیں گئتے مین بہرے اُسوقت مین اونٹ خرید کرنے لیوا عقیق كيطرف حوذات عرق كے مصال ہے ہوگیا تبایكا كيك كيا سخت أواز اسمان اُنى مين ف نظرا وېږ کی تو د کیباسین و بهی بېړمر د مفید پومنس سفیدسنتر مرغ رسوار بین ا ورکټه مین که دو نور دوو کے دن مل کی رائکو دنیا مین آیا ہی سواب ناقہ قصوا کے صاحب کے ہمرا ونجد میں آیا ہی اسزت ہے وہن سلام کااغقا دمیر دلین بیٹوبدگیا اورائسلین ابن سعیدا وربونعیم ہے عیدین عمرومذبی روایت کی مب کرسید کتے تبے کرا یک، وزامن خص کے باپنے ایک کری ایک ہتے سامے

ند دکیلور بر وسح کی تبی اس، قتائس بت کے اندرسے پہراً وار آنٹی کہ اُلْعِبْ کُل اُلْعِبْ خَرج مُل ني عَبْدِالْطَلَّذِيُحِيُّمُ الزِّنَا وَيُحَيِّمُ الذَّيْجَ لِلْاَصْنَامِ وَصُ_اسَتِ التَّمَاءُ وَوُهِبِنَا بِالشَّهُ مینی طرا تعب جب سیدا برواا یک نبی عبد لمطلب کی ا ولاوسے حرا م کریگا زیا ا و برا م کریگا و *سے کو*حو مبتون کیو کرنے مِن ورگیبا نی کی گئی، سما نو کمی اور مار جاہ قابین ہما نگار و نسے سعید کہتے ہین کدمرا با باس خرکی تحقية كيواسط يحك كيطرف كمياكسي فيانكواس خبركا بتا ندبتا يابها ن تك كدحفرت الوكمرصديق بضيا مثينه سے ماہ مات ہوئی اسنے بوجہا الہون کہاکہ اسے ہی محدین عبدا مقدین عبدالمطّلب ہم مین خدا کارسو^ل بح مکوہبی لازم ہے کہ اسبراسل مر لا وُصاصل کھی م کااس قسم کے قصہ بینمار نا ہیں ہوجہ تواٹر کو پینچے بین بلك بعضے مبات جوا سوقت تك اسلام مشرف نبين موے تبہ بغضاً دميونكے واسطے سے انحفرت مل مند عليه وسلم كى خدمت مين مسلام ا ورتحيات ا ورا بني عاجزي ا ورفر ما نبر دارى كهلابيجي تبي جنائخ ابن سعد حبعد برقمبس مرا دی سے روایت کی ہی کہ حد کتے تبے کہ ہم عیاراً دمی اپنے وطن سے حج کے ارا دیسے ط راستے مین ایک مجائل ماہمین کے تعلقات است کل میں ایک آ وارمُسنی ہم نے کہ کوئی پرمتین برمعناً ٱلآياًا يُقَاالُوَّكُ الْمُعْرِّسْ مَلَغِنُوا وَإِذَا مَا وَفَعْتُمْ بِالْحَطْبِمِ وَذَمْنَ مَا وَمُحَمَّدُ لِلْمُعْوَفَ مِنَا تَحْيِيّةً تُشَعُدُ مِن حَنِثُ سَارَ رُحَمًا لَهُ وَقُولُوا لَدُ انَّا لِدَينِكِ سَبْعَةٌ لِمِن لِكَ أَفْصَا مَا المَسْيَحُ بنُ من يَما ُ مِينَ عِيا ونتُو نِكِ سوارِ كِبِلِي رَبُّهُ ومُقامَ رُنبول لِمُجَا وحب كَبْرے ہوتم بِعِن ہنجو تم عظیما ورزمزم کے إس خرنسلي متدعليه وسلم كوجوم معوث سبوجن سلام جارى طرف ا ورتحيه جاناتم اسكے باس جها كہين اسنے سیرکی ہوا ورتصد کیا ہوا ورکہا است ہم سبایت بہان کے جنات تمہارے دین کے گرو مہب بطیع وصیت کی نبی بملوعب میسیم مریم کے بیٹنے نے علبات لام اور ابن عباکرا ورخرائطی نے مردا مرقبيسه ووسى روايث كى ببي كه الك رورا كخفرت صلى القه ظليه وسيا كم مجليه من كامبنون كااوركبانيكا الخمه ذكرتها لوگ نقل كرتے تيے كەمە كارغا يذنبوت كے ظہوراور وى كے نز ول بيوتے ہى موقو ف مبوكما مردانسس دكورني كواكديار سول تدميكواس مقدمين عجباتفاق بواتها جرقال سننم كريبي في فرما باكد ما ن كرومردام الله كالديمار اليب لوندى تبي اسكا ما مُغْلِمَه تها بهت نيك بخط

مالح تبی کہبی رائیکا و ہم رہی اسکی طرف نبوا تبا ایک روز میرے نز دیک ٹئی اور کینے لگی کئم فبمكوكيا ماننة مهويصنه كهاكه تحبكوثرى نيك بختا ورصالحه بهم مانتة مين كبهى دائسى كاويم بهي نيريطيت ا بمكونبين موا ببرأسنه كهاكراند مون فجبيرا يك عجب حوال كذاحب كدمين ايك روراكسلي ابنه لبرن مِینُهی ایک جزرسی**ا و س**را و براکه ط_رمینُهی او جبطیج مر دعورت صحبت کرنا ہی اسبطیع اُسے میرے ساتبہ کمیا اور ہیر کہ معاوم ندیاسوفیہ کی بہنوف ہوا کہ ایس نبومسے حمل روگیا ہوا ورتم لوگٹ فبهبرزنا كينهمت كرويهضا سننه كهاكه بمكوته يطيرف اسيي حيزكا ومهم بهي نهبينا زيحا نوعاخا طرحمع ركه تعِدکتنے روز ونے معاوم ہواکہ اسکوعل ہی ہیرموا فی معمول کے لوکھ ابنی لیکن اس لڑکے کے دو نوان کان کتے کے سے تبے اورا کیارنگ بہی اَ ومی کا سانتہ اُسو و ہ لڑکا سیا^س (ط کو نکے ساتیہ کہیلا کرنا تہا کیا ایک وز نگا ہوکے بادیے لگاا ورکینے لگا کہ افسونسس ورزا ہی ہی کہ بٹمن کے سوارتمہا کوشنے کواس بہاڑے اُسطرِفاً ن بنیجے اور تم عافل بیٹیے بوٹ ہو ہم سبا سے کینے مبوجب مسلح بوکراْس بہاڈر گئے د کمہاتو وا مِثْمِن کے سوار بین آخرا نسے زانسی کرکے انکوش^ا دیا اسوقت سے اس بڑکے کا کینے کا اعتبار بیوگیاج وه کهتا تها دیسا ہی ہو تا تباکہ ہی اسکی! ت دیونٹو. نبوتی تہی بہرجب سے آب نبی بیو اور وحی اماسٹرو ببواتب سے اسکی بات دہونٹھی بیونے لگی اکٹر بائین جہونٹہی کہا کرتا تہا سینے اتنے یو بہا کا عجبکو ا بہ کیا بیوا حوجهونة ويولغ لياتون أسنه كهاكه مجبكو كجدمال نبين معلوم حوفض محركو بيدسم ضربنوا اتبااب دٍ و قُی خبری پنجا ما ہی مین اپنی طرف اسمین کیجہ ملا انہیں بیون ا با سکی تدبیر یہ، مب) بم مجبکو مین ن . یک اندہبری کوٹیرمین سندکرو تاکہ جب میں تنہا ہونگا تو و وجن حوم کوخبرین و تیاسی و ومیر رکاور وست مینگبس حائیگا بهرتمات پوچهنا تو کچه معلوم مرو گاسویبنے ویب ہی کیا ببرتمین ان کے مبدیجی ہولا تو دیکہا ہمنے که اس*س اولے ک*ا برن ایب ہوگیا ہے جیسے اگ کا انگارا بیمنے وریا فت کیا کہ مکمت^ا أَكَ كِي اسى جن كِي ہي جوا سكے اند وراً يا ہي آخر بھنے اُستے كہا كہا ہى غرز ابتك نمہارى حربيب سجى بوقى تبين چند د نونسے كيون جبونتهى بونے لگير أُسنے كها مَامَعَیْسَ دُوہ سَرُحَ اسْطِلتَا وَخَاجَ خَيْرًا لَا نَنْبِيَا مِعِنِي اى گروه ووس كے قبیلے كے نگهبا نی كئے گئے اُسمان اور بیدا ہو۔

یسے نبی جو ہنرہن سبنہو ننے مین نے ہوچہا کہ کہا ن اُسسنے کہا کے میں اورا سکے بعد ید بہی کہاا ہ مین مرنا ہون مجبکو بہاڑ کی حینتی پر دفن کر آا ورمیرے دفن کے بعداک کیلیجے شعلے کلہ پھے میسال لِيها تومين بَهِر فُعِبْرِياً رَاعِنَى اللَّى اللَّهِ مِنْ الرَّبْبِرِيهِ كُلِّهِ فُرِيباً كَدْ بِإِسْكِ اللَّهُمُّ مِنَى الْحَالَدُنيةِ ، سے اسوقت وے شعلے بجہ مائنگے مین میری آگ ٹہندی مرومائنگی پیرطرح اُسنے کہا، وب ہی جنے کیا اُ سکے مربے کئے و نونے بعداً پ کی نبوت کی خبر مکو پنجی ورہم خدمت میں عاضر ہو۔ به بب عرب کے مزر کے حزو کا عال تنگی گواہی ہے آنحصر تصلی فیدیلیم وسے کی رسالت کا نبوط ور سبائئ نگبیا فی اورا کارون کاگرناا ورفران شریف کا نازل ہونا توا تر کے طور مُنقول ہے۔ سیرکے سو ۔ طرکے شبہ نہین ہی کبل حوانمین سے اسلام مشرف ہو ہے بن اورصحابیت کے درسکو بنیجے ہیں و بهي بهت بين جبانحج عبداً تتدين معوو وضى المدعنه بهلى ليلة الجربين جو مكم مفطير كے مصل وُر وجو ن مين م تبى ورو وسيرى ليلة الجن مين حو مدييزمنور ومن حفرت مهرض الدعنيا كے نكاح كے بعد قعر عر قد كے ميدان بیونهی نبی اور د و بون مرتبے بے انحضرت صلی اند ظلہ وسی کے ساتبہ تبے سوان و دیون مرتبے میں جنوبی کنزت سقدرسان کی ہی کوگننی ورشمار با برج ا ورصرت زبیر رضی ا متدعنهی ایک مرتبے لیا الحق من جو ـــرى مرتبع بدينه منور ، مين بيونى تهي تمخيفة تصلى البدعليه وست لم كه سا تبدينيه ا وحنو نكو د كمها بيي تبها ا و انکی باتین بهی سنی نہین و سے بہی سطرح کی کنرت انکی بیان کرتے بین خبانحیا رونعیم نے دلایل النبوۃ مین ا ور و وسه ی حدیث کی کتا بونمین ان قصونگی فصیل بهان کی ہے اورصحاح سیمین بہی آیا تعن اُجے سَعيدِا كَخُدُ دِى صَ الدِّيزَاتَ دَسُولًا للْهِصَلَّا للهُ مَكُيْرٌ وَسَلَّمَ قَالَ بِالْسَدْ بَنَةِ نَفَرٌّ مِنَالَجُنَ أَسَلُواْ فَمَن دَأْى مِن هُنِيَالْعَوَامِ شَبًّا فَلَيْتَعَوَّفْ مِه نَلْثًا فَإِنْ مَذَا لُهُ بَعْبُ تَلْبُ فَإِنَّهُ سَسَيطًا تُ بِعِني البِسعية خدري ضِي المتدعمة سے صحاح ستة مين روايت كي عب كه تحقيق رسوالله صلی مَدعنیه وستر نه فرما یاکه مدینے مین بهت جن بین که و سے اسلام کا بین بیر موشخص و یکیجے اِن سامبو ر ایسی او نو کیے اعو ذ! بتیہ سنک تین مرتبے ہیراً لرظا سربہوا سکو کوئنی جنوبی میں مرکبے تو وہ شیطان ا بینی اسے مار وکم مضابقہ نہیں ہی آور آبونعیم نے حضرت عبدالقد بن عمرضی اقد عنہا ہے روایت کی

Magazine Contraction of the Cont

ا یک مرتبے بہت سے جن کسی فرر مکے انخفرت عملی اندعلہ وسلّ کی باہ فاتے مشیرف برونکو آئے تیے او کئی ون بہا ن مقام ہی کیا تبا اور ہرا ہے وطن کو لوٹ کرگئے اورا مام احمد اور زارا ورا ربعلجا ور بہم قی اور ووسر محدثون نے بلال من مار ٹ سے روایت کی ہی کہ بلال کتے میں کدا یک مرتبے میں کھوٹ صلی متدعلیه وستر کے ساتہ سفرمین تہا عُرَج مین مقام ہوا مین اپنے ضمیر نکل کر میا یا کہ آنحضر بیصلی متد وسنم کی خدمت مین عا خرہون دیکہا مین نے کہ آب سے گئارسے با ہر دور کیلیٹے ہن مین عاما کا کے پاس ما وُن حباً ب کے قریب بنجا نوآ وا زغل ورشور کی میرے کا نمین بنجی گویا بہت ہو گئا ہم ہوگڑا ار رہے ہیں وسخت گوئی ہبی کرتے ہیں میں ٹبرگیا اور بوجہامین کہ آب کے باس غیب کے او گو نکا ہوم نبحاسوقت عإنامناسب تنبين مجهرته ؤرى ويرمين آنحضرت صلىا متدعليه بوسيا تنفريف لآا و دنيج كمو وكلمه كر اتشے تنبسم فرما یا مین نے عرض کیا کہ بارسول متد پہیٹورا ورمل کیا تباآپ نے فرما یا کومیلان اور کافرمنو مین چپگڑا تباریخ کے مقد مدمین میریاس نبصہ کے واسطے آنے تب سویں نے ایبا حکم کیا کومساما ن جن جَاسَط لک مین ور کا فرغور کے ملک مین بین کسیسیلے ہو ہے رہیں جنا نے کٹرین عبدا میڈ حواس *ہویئے د*ا وی ا جہا اپین وے کتے بین کہ بینے تجربہ کیا ہے کومبکوئیٹس کے ملک میں کیبیجن کا انسیب ہوتا ہی و ہاری موحها تا ہی بلاک نہیں بہوتاا ورغورکے ملک من جسکومن کا اسسی بیومانا ہی و واکٹرا جہانہیں ہوتا مل لاک بروتا ہی اوز طانے ما برین عبدا مقد سے روایت کی جب کہ مار ک<u>تے ہے</u> کہ ہم ایک مرح آنحصر میسی بِ مِسْلَم كَ سَاتِهِ سَفِر مِن سِنْجِ الْحَضرة صِلَى العَدَالِيهِ وَسَلَم الْكِنْ كَهِو رَكَ وَرَفْت سَكَ نِنجِ مِينَّةِ سَبِّ يكا كيا ايك كالاسائب بهت بي براآ كي طرف جلا لو گون سنے ميا با كداسكو مارين آنحفرت مني المد ملي وسلم فرما یاکه اسکومت جبیر وآخر کو وه سانباً بیکی زو بک بهنیا! وراینے مونید کو آیکے کا ن کے باس کرگیا جیلے لوئنی کُیبہ بات کانمین کبتا ہی بیرانحضرت می انعظمیہ وسلم نے بینی مونہ میارک کو اسکے کا کے پاکس ىجاكے كَبُّهِ فرما يا بېرو وسانىغايى بيوگىيا اورمعلو ب*ې نې*واگو يا اسكورمن ^{بىل} كنى بىم لوگون عر*ض* . مارسول سنت اس ساهب كواينه كان مك أف ويا مجورا خو ف سروا كديد ما يورج مجريب بُوكِ الْكِوكُيْدِ اي**َّدَ وَ بِ** كِاكا فَيْ كَهِا وَ اَبِ غَرْما بِالديبِهِ بِهٰ نِهِ رَبَّا بِكِي مِهِ جَنِو كاببِجا بِوا تبا فا في سورت كج

ٹی آئیتن وے بیول گئے تیے سواسط یو چینے کواسطے اسکو بہجا تہاجب کیسنے تم یو گونکو و کمہات س کی شکل موں کے تمہا رہے سامنے آیا اور بوجہد کر حیال گیا تیر حالبر رضی اِند عمد سکتے ہین کد معد اسکے انحضر مصلی ا صدعليه وستم موارب اوراگ كوچ داستے مين ايك كا نون لا ولائے اوگون نے عرض كياكه إرسواليّ یہاں ایک عورت ہے جوان خوبھورت کی جن مسیر عاشق ہوگیا ہی سواسکے اندگیس کے اسکوسیوش اُر و تیا ہی نہ کچیہ کہا تی ہی نہ کچیہ بات کہبی ہی بلکہ ہلا کی کے قریب انتخفیزت صلی ان*ہ بلہ وسیلے نے اُس ع*گا ا پنے سامنے بلایاا ور فرما باکدا ہے من توقیم بکو جانتا ہے کہ میں کو شخص بیون میں فحر بیون حقیقا بی کا رسول سواس عورت کو پپوڑ و سے بیر بات فرماتے ہی و وعورت بومٹ م رہ آگئی اورا بنے مونہد کونقا ہے جہدہا لیا اوراوگو نسے حیا کرنے لگی اور بالکل جہی ہوگئی جا برکتے ہین کہ مین اس عور کمو و مکہا تہا ایسی ہو سورت تبى جيسے جو وہين رائے جاند کا نگرا اا وغیلی وسہقی اورا بونعیم نے حضرتا مرالمومنین عمر فاروق رضی اندعنہ سے روایت کی ہی کہ حضرت عمر کتیے تہے کہ ایک روز ہم انحضرت معلی لیڈ علیہ وسلم کے معالیہ تہا کے ایک بھالم پریٹنے تب کہ بھا کے لیکٹیرمر و با تہدمن عصائے ہوے آنحضرے علی بقد علیہ وسلّم کے سامطُ اُ حاضره وااوراً کوسسلام کیا آئے ایکے سلام کاحوا ب دیاا ورفرہا یا کداسسکی آواز جرکیسی ہی بیرائے ائت بودياك نوكون بب اُسنے عرض كم إكدا س شخص كا نام با مُدبب بيهم ها مثاً ا ورميم لاقبس كامثياً ورلاقب إمبيسه كالميتاس أينفرما باكدالمين كحاورتيب ورميانين دوي بنيتين مين بهايكه تو تبرىءكمتنى موگئ أننے عرض كيا نارسول القدمتني ونيالي عرسي آنني ہي ميري عمر ہي كچه ٽهوري کم ہر اسواسطے کہن ونونین فاسِل نے ! ہیل کو مارا تہا اسوقت مین بچہ تہا کئی ربسہ کا لیکر یا میں جہتا تباا وربهالم ونبره ورتا بيرتا تهاا وربوكو بجا غلها وركهانا جرالايا تباا ورلوگونخ دلونس بينغ وكميشر إ و ا قرباستے دسلو کی کنکو وسوسے کی طورسے ڈالاکر تا تھا تنصرت ملیا متدعلیہ وسبقہ نے اُسے فر ا تبرے ٹر اب کے عن تواہیے میں اور جوانی اور کھیں کے کام ویسے توہیت راشخص ہی کے سنے عرض کیا کا المرسول تبدا بمحيكو كجبدنا مت نكيح اسواسط كراب من قو بركز نكواً ما برون ويتنا حفرية وعلالتها سے طاقات کی ہی اورائکی سحدین کی صحبت مین بہت را مون مین وربیط اسکے التبدر توب کی ٹہی مین ا



سال انمی مسعد من ربایون مین آ ورحفرت مبو دا و حضرت بیتو با و حضرت بوسف علیها کس ا مونمین آ وحفرت موسسی علیاتساد م سے طاقات کی ہے سینے اورا نسے توریب سیبری تبی اورانگاس ضريعيسي علياتسل مكوبهنجايا تهاآ ورحفر يتعسبي عليات لام سيدبهي ماثك كيتبي حضر يتعبب على السلام فرایا تهاکه *اگر محیسس*لی مندعمیه وسلم سے ملاقات کرنا تومی^{ا س}لامانکو پنجانا سو بس مانت^ک بارکی ا داکر نیکے واسطے المی خدمت مین ماضر ہوا ہون اور بہدیہی میری اُرز و ہے کدا ّبا بنی زبا بن فیض ترجانت خربکو کھیدوں شريف تعليم فرماث حبائح انحفزت صلىا تعدعليه وسسلم نے کئی سونتین جیسے سور و واقعا و پھور ہرسات ورغم بيتسالون اورا ذالشمس كورشا ورقل مبوالقدا حدا ورقلاعو ذبرتبالفلق ورقل عو دبرتبالئاك کونعلیم فرمانین او بهههی آسنے اُ ستے ارشاد فرما پاکها ی یا مدحبو قت نجیموکسی جزگی اضاج سوتو ہے ہاراً نا اور بیسے ملاقات نجوٹر نا حضرت عمر ضی متدعنہ کئے تیے کدرسول اکرم صلی متدعلہ وسئے نے تھ و فات بائی اوراسکی موت کی خبر بمکونهین وی اب بمکومعلوم نهین بی که و ورنده یا مرگرا اور انتخصیلی وتدهله ومساوك صحارح ومبات ستبه انبن سيه ايك كالأم محمرين حاري حنكي صغوان من معطل فيتجو وكمفيكاتبي اوانسن سيرا بكطا فائجروب حوكا فرحنونكي لأانبي من سنسيست مهوا وحيزت عبالمدين عو درضیا مّدعنہ کے یارون انکو دفن کیا تہاا وانہی مین سے ایک کا مام سرق ہی حنکوعمر بن عمرانغز رحمّه امد طرینے مر و کے خبط میں دفن کیا نبائے *سرق اس جاعت کے تب*ے خبون نے انحضرت ملی لیدع وسكم سيربيت كيتهي اورانبي ميت ايك كانام حزفا تهايد جنيه تبي نعيى عورت تبي اسكوتمر بن عبدالغيرة مومغطمهم و فن کیا تهاا وران سب کا قصیبیقی نے اپنی کتا ب^و لایل النبو **، مین حمی**یج اسا دوت میا ک^{یا} ہی نقط بہان تک احوال ن حنو نکا بیان ہوا حوسول کر حصلی مگلب وسلم کے فرما نبر دارا ورتا بعدا، ہ<u>وست</u>ے اور قران کے حکمونکو مان لیا تہاا ور نہایت بسروی اور تامعیداری کے سیسے ابنی *اس فد*ت سے حب سے موقوف ورمعزول ہوئے بالحل دست بردار ہوے اوبنی وم کی مایت ورہنا بی كرماند بها ومستعدم و مَنَّاالْفَا سِطُونَ اوربعض بم مين سے كرواور برانصاف بين جاس

ت سے اپنی معزولی اورموقو فی براضی نہیں ہیں آوراس رسول اورانسس قران کی فرمانبرداری

C. C.

_ی ماہیے وسین نکی سواسے **ت**ے ہار و<mark>قے ہیں بہلا فرقہ کا فرجز نکا جو ظاہر میں مخالفت آ</mark>رمونی ئے ہیں اور اپنے کفرکو دہبائے نہیں ہیں اور بنی اَ و م کو دہا ن تک ہوسکتا ہے بہنکا نے میں قصور پہی*ں ک*ے در کتے ہین کہ ہم سرگزاینی خدمت سے معرول اورموقوف نہیں ہو ہین غیب کی حرین توجیا کر واقری ے کامونبر ہیمے مدوما نگاکر و ہمتمہاری ماجت روائی اوشکل کشائی کیاکرین گے جنامخہ کا فرونکے ا البهونية معود حنكو ديوته كتي بهن بيب يبنو دونك ورسنه ونكي اوزنگيونكا وروسرت برستونك كهاو حائر بخانے بانے کے اوراگے کے انگار و نسے مارے عانیکے اورا بنی فدمت معزول ورموقو ف ہو نیکے نئی آ د م کے بہکانے اورخراب کرنےسے دست بر دا زنبین مبو نے بین ملکہ کا فرونکی مددا ورا ما احتی کمقد ورکئے مباقے ہیں تاکہ و سے اپنے نہرین ملکہ برورا نسے شرک کر واقع ہین وراس لا میں ا بوغ سنه منع رسته بن و وسسل فرقد مها فق حبو نطاح ظا برمین ابنی شین یا مذار ونین واخل کرتے بیاج م پومٹیدہ مکرا ور فرسیسے آ ومیو کی فرا ہی کے بیچے رہے مین اواپنی تئین کسی زرگئے نام مشہور کئے [وميوك نزويك بسرين بينية بين جميك سنيج سدّ واورزين فان اورسّر وزاور بالما ورسوم الكاور إر دمين ابني ولا بب وغيب^{و ا} ني ا ومنكل ئن شي كا دعو ئے بلا الوئيت اورخدائي كا دعو**ي كرتے مين ور** المرك وربت بِستى كاكونني دفيفها تُهامين النَّبَ حواث سفقة و ن<u>ندائية واسط</u> نكروا وين مِيازُوّته أفاسق حنو نكاجو ثرنكيت وربمث ماركيطور برمين حوآ دمينوطين طرح كحدا يذا بهنجا ستعين وراسي من نزاه انیاز اور بدہے اور شہائیا ن اور بانی اور شربت اور سواے ایکے سب کچہدا پنے واسلے لیتے بین حیوتها أفرقه منبو كاايك ورب حوجور ونكى طرح يعضاً دميونكي روحونكوجو بغلقي اوتكمرا ورغرورا وركينا وجسمين أوربر وقت نحاست آلود وربيني مين جبت حنوبني مناسستهم بنجائمي تهي كبنج كرليحاته من أواپنے ا نگ مین انکوبهی رنگنے بین ورامنی عبال انکوس کہانے مین جیسے آومی کے بدنمین مسامونکی را وسے ورآنا ا و اسکے مزاج کو نزاب کر دیناا ورشکل کا بداناانکوتعلیم کرتے مین ناکداس وستینے ایذاا ورنج آ دمیونگونچا ا و بنی آ د م کے فرقے کو نزا ب کرین سویے تیار فرقے قاسطو نسے بینی بدانصا فو نسے کددین! وروان میں أى بېروى كى اگرىزىلا برمن بعضون نے اپنى زبا نېركلە توحىد كامارى كيافتن اَ منسكھ بېرجوكونىي كالگا

سُورُ الْجِنَ

ا ملی تدمیرسیدی را ه علنه کی اسواسطے که اینے خاوندکی فرما نیو دانسگانسسست فاوند کے زو ليا ورکجروي اورنا الفا في اوبني ً دم كوفرب دينے كى صوتمن بعضے فحلو قات بكرز د جاه اس نما دجندروره کا عامل بومّا بی کیّن بنه فا وند کنروی^{ک ز}لتا در بن بريا نميشكي کي نمت سے بنصيبي ورمجه ومي <u>واَمَّاا لَقَاسِطُونَ</u> اورليک کِرونانصا^{ن جي}بو الهی کی فر ہا نبر دار بسے سکرشنبی کی ا ور ما وجو دمعزو بی کے اپنی فدستے آ دمیونکو فریب و پاکہ ہم بين بين بلاا بني تنبن وميونخ زديك كارخا نالهي كاشريك ثبرا بافكا نُوا بجَفَتْم حَطَماً مِرْبُو د وزخ کے کندے اوراگ کے ہٹر کا نبوالے ک*یابنی تبین ہی آگ مین ج*لا یا وراگ کی مناسبت۔ ہے اس آگ کوا ور بٹر کا کے و وسیہ ونکو بہی خوب جلا کہب ہر کیا اور بعض لمحدبے دین بہانیا کیک تحراض کرتے ہین ورشبہۂ لونین والے ہین کرمتات کی ہیدائش تواگ سے ہی بیرحنونکواگ من رو یا رنج ا وزکلیف بروگی اسواسطے ک*کسسی بیز*کوا بنی *نسسسے کیب* نکلیف ورایزانہین *بو*قی می سواسکا واب بهه بر) دمتّات کاام وا دواگرهاگ بی لیزاسکی صورت رکیبی و اسکا مزاج دوسه ی چنرست وحب حرف اگراسی صورت ترکیبی ا وراسی مزاج کی مبا فی برشی توا ورزیا ده اسکی کلیف اورغذاب کا ب مي چانجايک لطيفومشه وري که ايك لمحديد يهي اعتراض کی ولان ايک خص طريف وانا حافظ غرايك لزابتهراتباكه اسكي لانبرمارا وولمحدملا فرلكا ومنعوا وغل مجانه لكلااست تتضف كهاكرس سے نجبکورنجا ورنکلیف مونکی کمیا وجهاً فر تیری بهی اصل زمین چی وربه پتهر بهی زمین بہواغرض مزاج کی تعفیتا ورعدا کی کیفیت متحد مہونے رنج اوتکلف کی اور یا دتی مہدق غلان الطحيهان مزاج كيكينية ورحذاب كي كيفية فبتلف بهوجنا نحديهه بالت تجربيه اورآزمانتيهن أمكيب مفرا وي مراج والبيكواك! و ومبوب كي زو كمي سے اسقد بنج اورتكليف كي زياد تي سيقطح لمغ غراج اليكوع يعرضه إسطريبي نبين بهوتى وراسيطيع ملغي مزاج والحاكو دريا كى زدكى ورستر ببواكي متى اوركمالت لاتى ببوتى جي جومفرا وى مزاج والے كونېين ببوتى ا دراگ كونتما كى اسى

E. T.

وورم أنجن

سِبَاعَتِالَا

تا نبر دی ب کرنفر پی امرا او درطویات متماسکه کے افغا کے مت ارتی ی اورجو رنج او مالم تمنیج او مرکب کومسوس بیونای و وابطال مزاج او تحلیل زگیب کے مسب بن نفا اغت ما د وسنة ما كه تمبسس بولما امكان المي كاست برا و دوست. وع موست بيان تكن تقعم غ تیره کلے جنو نکے نقل فرمائے اب بہرا تَکُ استہم برعطف کرکے مین مطلب و وسٹر تنقین فرماتے ہیں کہ أبغمرصاني معظريه ستمران تبنون مطلبونكوبهي أدميون اوجنا تكوبنجا وبوبن سواسط كربه يبنون طلاعمة امین ار خونکی بیدانینه کی وانکی عاریسے متعلق بین وربیت سید**آ وی بیمی اسی عا دت کے مسیسے بامل** عقید و نین بلا شرک مین بنس مانے مین سواب ارشا در بونا ہی کد کہ نوای غمر کہ وحی کی گئی ہی مجمع يه سب جنو كا إتين حوا وبرباين موجكين بين وَأن أوا مُستَفّا هُوا عَلَى الطَّر يَقَةِ اود بعد كُرُكُر مّنات اس طريقه بر استقامت كرين منكه او مضبوط ربين كمصطيح اب س طريقه كوانتيار كياب وتلوّن و. تَدَّلِ ہے جوجنو بُخافاصہ ہب بازآوین گھ کا کمنیٹنا ھُیدما تَّا غَدَیَّا البتہ بلا وہن گے ہم اِ کلو یا فی ربات کامی ہرکے بینی رساوین کے او قبط کوانے دورکین گے مفسرون کلہا ہے کہ پہسورت سوفت مین ازل ، وی تهی جبوفت کفر کی شامت که والے سات برسکے قطامن گرفتار بیوے شیع کھ فحط كا شروع نهاا ورا دمی وجن ا ورجا نورسب فحط سالی ا خرشکی من گرفتا**دین**ے اور قبلا كے نام ع فطح نظر سا ته کا یا نی برطرہ ہے سب طرح کی رکتو **ن او**تام دنیا ویمتعتو نکو شامل ہی سو دکراس نم نے کا گو م دنيا كىغمتە ئى طرف اشاد وىپى جنائحە دېمسىرى آىپ من حقىقالى فرما اېپ وَكُواَتَ أَصْلَ الْكَتَّسِيُّ أمنفي الفَغَينَا عَلَيْهِ مِرْتِوكَا يَهِ مِنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ اوراً ارْتَحْقِينِ مَدُوالِهَا يَانَ لا توالبند كهولته ہم انبر دکنین اسپیان او زمین سے بعنی آسا نے بائی برسا کا و زمین سے غلدا کانے آور با وجود اسکے فاص جونكواس فمرشك ببنجائے مين ايك غرض وسرى بہت باريك ورونيق ب سوۋه يهد سيديم كَنْفُتِنَهُمْ هَبُدِ ٱلْدُعْقِلُ وروا مَانْي حِنُونَى آزما وين بهم اس في بلا نے مین اور دیکیبرین سسے کہ جے من بنی واٹا ورزركى سابغ أن من عِن كم عذا كموابغ إنى عين سه راحت باغ برقباس كرية من يا نبين لمورسے کہ بانی ابنی و و نون کیفیت مین بعنی رطوب اور برو دیت مین انکی ضد ہے اسواسطے کدی**ے آ**گ

سواكر اكتبين ورآنف انكورنج اورعذا ببنهوكو توابك مزاج كاو وصدونط ساتهموا فت مبونالا آوے اور پہنمان تومعلوم ہواکہ اگٹ ضرور کنج اور عذا کے سب ٹریکی اور پہدیہی بوجید لیوم کے طرفقا حق بر بستقامت کرنا کجروی ا درگراس کی ضد می اور اسیطر تنعیم تعذیب کی ضد می ا دربا فی آگ کی صدبها ورجوطر بقيرض برامسقامت كرنابا بنء احتاب كالسب أتوكروي وركراي أكس عذاب بونیخا بهی سب بزگی اوراگر ایب نبونه و وصد و نحا آب سیر مقابل مبونا جا تا رہے اور پہر بھیج لیوین کہ بانی کی طبیعت اگٹ کے بچیانے کو حابتی ہے ، ورحکو با وجو دانشنی مونے کے بانی زندگی اوراحت سب شنا می توکید عب نبین می که اگ مهاری رنج اور شفت کاست کے وکنر. به رس ناکیم بدون وبال آخرويكان لوگون كيواسط جوطريقه مرضه ريمت غيمين فَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْبَرَةٍ اور خوشنی موند موارے گا اپنے بر ور وگار کی یاد اورص طریقے کواخیا رکیا ہی اسپڑا ہتا ہے گا وزبلة ن اور تبدّ ل كوابيغ مين را ه و بركا يَسْتُ كُنْ عَنْ الْباصَعَةُ اللّه وا خل كرىكااسكواسكا برورة يسير عذاب بين جواسكي طا قت سير با بري خوا ، ووعذا باك سير ببوجواسكي بجرنس بي او يم مبنس صباینی معتزما د هبونایس توانتها درم کم تحلف کاب رکم تایسی ا درخوا و و وسیری جنرسیم بو هرّت عکر مدرضی الندعندست روایت آئی ہی که صَعَد نام بھی ایک و وزخ کے بہاڑگا بتبر کی مما ف ان سے کا فرکو ہمیرز روستی ٹریا ویٹھا گے اسکو ٹوننے نجیرہ نے ہنجین گے اور پیھے۔ لبی اُگ کے گرزو نسے مارین گے یہان تک کہ جالیے برس مین اس بیاڑ کے او برہنجے گا بہر وہان اسکو فر نیچه و کمیل دین گے بہراسی طورسے مار مار کے اسکوا و ربڑ یا وین گے اور بیر وکمیلیر بگے تاکہ بمیٹ اس عذا بِ مِن گُرِخَارِ رَبِيمِ اوراساً بِن مِن بِمستقامت كي تعريف حققا لي نے فرمائي ہي جَانجير سيدا لطا مِني سروار صوفعو نخ حضرت مبند بغدا وي رحماً لقدمله اسسي َّبت كے بموحب فرماتے ہیں کہ كُنْ طَالِبَ لإنستقامّة وكاتكن صَاحِبَالكيامَةِ فإنَّ الرَّبَّ يَطلُبُ منكَ الْإِسْتِفَامَةَ لِكُفُهُ لْمُهِيمِنْكَ الْكُمَّ كَمَةَ مِعِنِهِ توطاب إستفامت كالورنبو توطا ب كرامت كا اسوا بطے كەبرمرگار

CELET

ونستفهره أوكن تخصوا بعني استفامت كروطاعت را ورتام طاعتونكو بركز نكورسكو كحاور تقطيط بهی بهی بات ببی کدروح اور دل کامنور مبونا طاعت کی روشنیون استفامت کے *مستنے* بہونا ہی اور ما دے کے بھی کونفس کے جو ہرمین استفامت ہی ہوست کر دیتی ہی اور عما و تون اورطاعتوت نفس كواُسى رنگ مين زنگين كرنامطلوب بن فقط رنج ا ومِنقت كهجناً وَأَنَّ الْمُسَاجِ مَن يَنْيهِ اوراً بدين بنائى ما تى بين المدتعالى كى عما وت كيواسط فَلَا تَذْعُوا مَعَ اللَّهِ أَصَلَّا سومتِهُا ان سبحه ونين خصالي يك ساته كسبكه اسواسط كه الريقعالي يكرساتيه وني مومن ووسر كمو يكاروكم توكوياً ن مسجد وكمو يتضالعة تعالى من اوراسست خص من شنتهك كرديا اورعال بهدي كيمسسعدون كو خاص مدتعالى كبواسط بنالي اورتيون كاايك دستوريند بابيوا يب كرجس محائكوا كح واسط فيام ر دیتے بین نومبرتن نبین جاہیے که اس مکانین و پرسر کمو وخل ہو و سومبطیح شرکت بعد صوصیتے حنو نکوب زنبین ہی بلکا کی ناخوٹ کا سہبے اسبطیح حقیقالی کی عبا دیکے مکا نونمن و وسیکا أم بيناا وراسكو بكار ناحقعاني كي ببي ماخوسني كاستب مجيوات فجيد رجانا جائي كرهيفة ين مستجد جنركانا مهج تحريب يمردخل بهاوراكتي من سين بين ولسجد يلامكان بوغغال واسرامت رركواسط نام زمين كوكرويا بى جنائج حديث شريف بين آيابى كونجعِكتْ لِي أَلِا فَضَمْ يَعِيلًا في تخضرت صلى سير مسلم نه فرما يا بحي كدكر وي كني مرى واسطح نام زمين مستحد مني سب من كوس ليولسط مسجد كا حكم بب جهان ناز كا وقتاً وسه وما ن نازلر وليوين و ومسرى فسم سجد بكا فبوكواسطرن مسجده كربن فبسري فسمأ وي كاعضابين جسب سجده كرابي سوو سان عفون ا کمہ توجیرہ بیٹا نی سے ناک تک اور دونون لا تبد کی متہیل ن اور دونوں کیٹینے اور دونون بافغ اورية تينون قسمين كا فرا ومِسنُه كويخارُ ويك بهي صفالي يي كي فناو ق ا ورهلوك بين لبس غراتيه كو حديم ناكويا امسرغير كوصحالي كي خاص ولك م يرشد كمث كردينا بعب ا ورتبد باش جنون كه زويك يج ت خعدًا وخضب كى باعث بى ا وراسي سسست جدًّا شأ وميوسنده جوَّاك من والكوا يَاكَةٍ

City Control

قبار کی جناب من مرقبستر کی بات برگز نکر ما جائے خصوصاً اُن مکا نونمین جنگوا نبی طائے جاری سے سر الک الملک کی عیا دت کیواسطے خاص و رفقر کر دیے ہن اُن م کا نونس زیاد و ترفقیو پولئی سوانمین بطریقا و لی سو^{سے خ}رف اکے د وسر *ی کوئئی جزئز* ما جائے بمسیوا سطے موٹیٹ ربغ ن آپ کی مسحدمن مع اورمشهٔ اور دوسر حتنے معابلات نساوی برگر سکو کر ناحانے ملکہ حدمین حِلّا نا نجا ہے اور زیبا کی گفتگو کرنا نجا ہے اور سجد کو گہر زینا یا جائے کہ کہا یا ہیا سو م مین کرنا گرمغتگف کیواسطے ورت بہ آور ناسحہ تحوّ نکوا ور دیوانوکٹو سے مرنم آنے *دینا جا* سواسطے که کبین وا نی اور بعقلی سیم سیحد کو نجاست الود وکر البین وراسکی حرمت وا دکی ر ما بیٹ کرنس آ وربیدیہی حدیث میں میں آیا ہی کہ انحضرت ملّی اقد عمد وسب آئے حضر نے جرنبا علی السلام ہے بوجہا کہ نام ہدا نس بہترم کا ن کون ہی اور مرترم کا ن کون حضرت تبرسُل عزالسَل مرکزہ علوم تتبااسيوفت عروج كيانعني تمسها نبركمه اوربهرآئ اورجواب لأكدبا رب عالم مركبة ورمبوب م کان سبحه بن بین وربد زین م کانات عالم کے بازارین بین وراسکی و نهر بهه که عالم من جنرو نسه ببنر ذکرالهجا وراسکی نندگی ہے اوبسسی مین داخل ہونئی ذکرا ور نندگی ما دافی ہے اوب جهانے ری جز غافل ہونا ہی یا دالہی ہے اور سکی سندگی سے اور تنے آزار بن ہن سباسی غلقہ م کان مین بعنی ما دالهی و با ن بهت کم مبو قی جی لیکن اس حدیث مین اُن مبترین! وربدترین م کا نون سے سوال ہے جنمر جا یا مساح سی اس سے اسکے جوانمین بہدیات فرماسی والا بدرین و مکان بین و کھ ورغرك وركنا وكمنا وكمواطع بنياجي متفافيا ورشاب فالوقل فالخاف ورنا فالناكم جو موجب كم شرع كے اپسے مكا يونكوكہو وڑالنا ورمٹا دینا واحب ہب توگویا و مكان ہج نہين ا ود انکا وجو داغبا رہے ساقط ہی مخلہ ف بازار ونکے کہ پیمنسرے کے عکم کے ممومہ معمولہ وآباد بو فی بین آوربیدینی مان لینا جا که ذکرا وریندگی جیکه واسطے بیوانسکی حضور کمومایتی بی اسوا یکا ذکر کرتا ہی ا ورامسیکومعبو ڈہرا ہا ہی سوموم کا بات تقعالی کیواسطے فاص کر دئے گئے

7

و مرقباً سعيرة الجن سِياً وَاللَّهُ

چەالگەمكان كۈكى ما و ئا ە «الا ما ەكىوا ھے آرا*ىپ تەرگەرا* كىلو لا ئانىرا بىراس ى رعت كى بهي غنا من كرياكه به انتها وحيكي ها د بي ا ورنا دا ني بب ا وراس ا دِ شا و كه فصكا عظ فَأَنَّهُ لَمَّا فَأَمْ عَسْدُ اللَّهِ الربدكيموت كبُرا مومًا عِما ليد كابنده ا درجوه ومبذه سے اپنے مطلب کے عرض کرکبواسطے اپنے نا وندکوا سکو بکا یا ہی ضرور مبو ااس وه منده کثرا ہوتا ہی تاکہ مَدْ عُومُ بِلَارے تعْمالی کوا وراسے بُارنے اورہا دالہی کرنکے سے حقَّمالیا کے ول رَحیٰ فر مانا ہے اورا سکے رنمن حورہنرمکا ن ہی بعنی ہل و ہ انوائے نزول کا ىبى و*چىنىت چى بىنا نەسمىل فاص*ىن سكامھان بىو تابى كا مەۋاپكى نى سَامَكُ قرب سی کهاً دمی اوجن اس بند برهجو م کرکے ندیمیطرح ته پر ته حم ما دمین او بهنه به موجات ببر کوسی بندیسے رکٹکا مانگنا مر آ ورکوئمی روزی مانگنا ہی اور کوی و وسر دنیا کے مطلب اگنا می او بعضا لنف نو نی طلب کرتے میں مین حود میا کا کا رک بنی تئین سمجتے ہیں و اس مند بسے بہد ما ہے ہم کیا ے چانجا احوال کہا جا و آور مستطرح دوسرونکو ہی فیاس کر لیا جائے سواس بجوم کے س *ب خاص بند کے اوقات مین ہی خلا ⁴ والے ہین اورامسکی خاطر کو ریٹ ن کرنے بین اورآ بہی شرک^{ھے}* ورکفرکے بہنومین ڈو ب کے بلاک مبوقے مین اور لوگ بہہ بو جنے مین کہ حو کیڑت ڈکرا ورعبا د تالہجا سبے اس بند کیا ول بزرالہی کے نرول کا مکانٹمبراسے اور بوراہی . تواب به منده حقبقالی کے کا رفانے کا شریک ہوگیا اوراس سند کی اسپسی قدرا ورمنزلت درگا والہی مین ۔ کہ حواسکی زبان سے بحلے وہی حقعالی کرے حبطیع دنیامین مہمان کو خاطرداری میربا کئی لازم ہو تی ميوا سطے دنياكے نوگ لائش من رہتے ہين اور با دنيا وياامبريا ماكم يا فوحدا *. صِكا گ*ېرمن نے مين اس خص سے اپنی دا حت روائمی اور مشکل کٹ ٹھی جا ہتے ہیں مینی حبو بید کئو گا تو اسٹی فاطر کے سب با , نا **، کوی**ی کرنا بر بگاا و رہسے فاسد خیال کے سست مینی اس خیال سے ک*ی حققا* کے فاص س کے کبرکے فتار میں جوکہیں کے وہی فدا کو کرنا ٹر کیا بیر ریستی اور گدیرستی میں گرفتار ہو کے خسال

نفلين كى رسالت كامنصب ببي ميني انسان ا وجنات و ونون فرقو كحه تمنى ببوسواگر تمكوا بيغ حق من ان با تونکاخوف می کدلوگ تمها رسے سا تبدایسامعا ار کریں توتم صاف ان دونون فرقوں کو جِنَا ووا ورقُلُ إِنْمَا أَ دُعُورَ فِي كَهِ وبُ كَيْسُوا اسْكُ نِهِن كُرِمِنِ فِي كِارْيَاسِون البَيْرِ لو ماکر جم کو والی مارکمیو بسے نجات نیکے اپنے نور کی تحلی سے اس الکومنو ا ومشرف کرے ہے کا یا کئے بَمِی آجَا کا ورشر کے نہیں کر این ایج ساتہ کے کو اور میں ایک ساٹھ کے اُل اا ورائسسی اینے پرو. وکار کی عبا وٹ من منغول ہواا ورانسسکو کارا تو دوسرو نیے کسیم له مجبکو بکارین مجبکوا سکے ساتبد شرکہ: تُبراوین آوراً کہ یہ دونو ن فرقے تجبکو شریک تُبراکے کخ بے نفع اِنقصائی تجسے اُمید رکہیں وراس عقادت تُکو کھائن توصاف مُل فِی لا اَملِكُ كُكُوضَيًّا أَكُلا دَسَتُكَا كَهِ وَكُنِّحَقِ مِن بِرُزَ لِلْالِكُ بِينِهِا بِسِيفِهِا نِ كَا وَرَبِطُهِ رسی کی تد بیربتلا نیکا بعنی را ویرلانیکا حبطیرے پیلے وکیل اور ورمیا فی بعنی جنا نیا ورگرا و آ دمیو کی روز دنیا کے لوگونکو کیبدنغ کا لا ہجا ورنعصان کاخوٹ لا کے ابنا فرنفہ کرنے نیے اور آن لوگو کئے ديك بني تُنس نفع اونقصان كامالك ظاهر كرية سته سواب وه دفتر كا وخور دموا اورؤه ا رفانه تبا وبواا وراً ککسیط وی اوکسی هیت تبری طرف بنا ه لا دین اورعا بین که حقالی کے فلا *ف مرضی کرکے نبرے وامن مین گہرس کے حق*فالی *کے عضب کیج* جا وین اور سری بنا ہ مین اَمَا وَنَ وَ بِاللَّ كَهِلِي إِنْ قُلْ إِنِّي كُنْ يُحِينَى بَيْ مِنَا لِللَّهِ أَحَدُّ كَهِهِ وَكَ كَتَقِيقَ مِنَّ إِ ہی اسر جال من ہون کہ ہرگز زیاہ وے سے گا فجا کوئی حقعا لی کے غصبے وَکَنْ اُحِدُمرَدُ فِيْ مُلْتَحَدًا اور سرگزنبا و نگامین ابنی دریا فت من کهبی حنفالی کے سوائے کوئی رحوع کی مگہدا وربجا وَکُو كى فرف رحوع ا ورالتماكر ونعن ألا مَكَا غُلَون اللهِ وَسِ سَسَا لَا تِعِيدٍ كُرْحَقْعَالَى كَابِغَا مِنْجِلَةٍ ورا سے مواسلی فحاقات کیطرف سواسواسطے اسونت من محیکونفعالی طرف سے رحوع کر کے کی فنلو قات کیلرف متوجه بهو ا مرورمو تا جها ور نوجها لیا بتد کے کال خلوص نزول کرے منلوقا شاک

رحوع کرنا ہوٹا ہی لیکن بہدیات بموحب طا ہرجال کے کہی جاتی ہی نہین تو محلو قات الہی کیطرف جوع لز ناجوا سے حکم سے بھی اور اسسیے کام کسواسطے ہوتے حقیقت میں بدیہی میں رحوع اور استغوا ف ہی بواسطے بہنزول ور توجیفاص ُن لوگونکیوا سطے جب جوحقعالی کےحکمونکو دل ور**ما**ن قب**ر** يت عن وراسكي فرما نسر داري اورا طاعت مِرمستعدا وركمربا ندسيه بينتيج مِن سواسيين مخصور رودونکو قُربالہی کے مقام من بنجا ناا ورائکی کمیا کرنا ہدمیری ضرمت ہے <u>وَمَن یَعْصِلَ مُلْعَدَ وَمُنْ مُلَّ</u> اورجونا فرما نی کرے! متد کی اورا کے رسول کی اسس مقدمے میں بینی! سکی عبا و ت کے خاص م کانو راہے غاص و قونمین غیر کو بجارے جا و اورا بنی هاجت روائمی اوسٹسکا کمنائمی مین دوسر کیطرف انتحاا ورجو ے کئے جا وے اورا سے کار فاغ مِن دوسر کوئسریک کئے عاوے اوران باتون دست ردارنہو و <u> و برا</u> استگه مردومهمچه بین کداس^{نا} فرما نی سے مطلق گن ه مرا د سب خوا ه نرک ببوخوا ه کېره و وسرېه اِن دونو فبسمونگرگنا وگارون کیواسطے نیلو و فیال را ورغدا با بدی ہوگا سو<u>سے مع</u>ے اس آیت بوحببا تحريف كأقبل ہے بن تفسير كيطور را سواسط كه اس آيت كاسب ا ق اورسيا ف معنى طرزا ور تر اسکی حراحته سسی بات بر ولالت کرتی ہی که اُستے و ہے گنا و مرا دمین جوٹ سرک کومستاز وہم مطلق لنّاه مرا دنبین بین ورکلام البی کوسیاق اورسیاق کے مقصا کے غلاف کیطرف بہرنا تحریف اور کونف ممنوع ہی سوسیا قیاس آیت کا پیلے موجا کا کنیرِفدا کے بکا رنبوالے استے مرا وہن آ ورسیا قیاس اُمیٹا الكُانَا بِي كُهُ فَسَيْعِلَمُ إِنْ مَنْ أَضَعُفُ نَاهِمًا وَأَقَلُّ عَدَّ مُّا اور بِهِ أَبِيَاسي رولالت كرتن ر و نیامن اکنر مخلو تا ت سے حوبے لوگ استعانت کرتے ہین اور سرحا حت اور سرمطائے واسطے ملیجہ ہ ہے۔ مین ورمدو گار تبراتے بین اور پریہ بوجیتے ہین کہ نہار اتنے معبو دیماری نشفاعت اور ملاقعی سرگز عام نہو نگے بلکہ بمکو حیرا اپن گے سویے ایک بہیائلی مدد نکرے کیے اورا نکے کام زاَ ویٹے میانح جقتا لی فرماتہ فَإِنَّ لَدُ نَادَ جَعَنَّمَ مُوبِ نَكُ اللَّهِ عِلْهِ بِاللَّ دونِ لَيْ خَالِدنِيَ فَيْهَا أَبَدًا ، إ كرين اس ومَ مير بيمينها بدالا با د نك وركونهي الح يد د گار و بنيجانكي فريا و كوزېږنيچ گا اور ووزخ نز نكال سك كاسط گنبه گارا یما مذار و محاایان و و رخ ہے نکالے گاا ورغمبر وکی ا ورنسہ پید وکی اور ولیو کی شفاعتانکی ق

تبے اور خاصت کے قابل زیے تبے اور اِنکی کن ہونمین نسب ک اور کفر کا لگاؤ بھی نتہا اس سے ڈ ، ایا قت سکتے تب آورلہ میں خمر کامغر د ہو نامن کی لفظ کے لحاظ سے اورخالدین کو مع کے میغہ سے لانامن کےمعنون کے لحا ط سے اس سے جب کرگنا وا وغرا متدکےمعو وٹہرانیا وا ن مبرا یک کی د ورخ موا مواسعها ورخلو د کی حالت من سب کماا و مجتمد سو ننگے گریا و حو د کماامچتمه سونیا . کچه ماجت روائنی کوسکین سگے اوا بنی معیت اوا کف زنال سکین کے لیکن نے برنجت اپنے اعتقاد يصفىبوط بين كوشك ووزج توفي فل نهو نكحه اوراُسسكا عذا بحبكهين كحرا ورانكے معدودا ومدد كل ر کی شفاعت اورحایت سے دست روارا ورسزار بہونگے نبتک بے اُسی اپنے باطلاع تعا دیے گہم طون ہو وران کے دلونکو عمیا وین ملے کربینے ونیامین ٹر سے ٹر سے وسیلا ورمضوط درت اُوزین اور سنا بنے واسطے درست کر کہیں ہن آخر کو وے ہمارے سر دا را ورمعبو دہارے کام کون گے اواب عُواس لا سے *مبراون کے حَتَّی*ا ذَا مَا اَ اَوْمَا یُوعَی *وَنَ* یبان *لک کہ وَ وَجُ کی اَکُ مِن لِرُ اَ* ہیں گے جو کیبدائلو وعدہ دیاما یا تہا گہر کو بے تمہار ہے معبو دجن پرتم بہولے ہوتمہاری بات بھی ین گےا ورتمہار سے کجید کام نیآ وین گے و سے آپ بی عاجرا ور ذلیل ہو بگے اورتمہاری کچی پور ض کر کمیں ہے ا ورُسفاعت کے مقام میں کم^یرے نہو کمیں لگا اکثر تو د ورج میں گر سے **بنے ہو بج** مِّتِ فَسَعْلُوْ إِنْ مَنْ أَضْعَفُ مَاصًا ببرالية مانين كَاكُس كَيودَ بين مدوكا راكَّ أُوكِجْنِبونَ لمانين تركي زربت مرور ودود كازيرا ركق مامو عزما نونكه حوسوا خدا علنا يذكركسي نامد و گارنہین مانتے تبے بسی اپنے مالک ورخالق کے کرم اوفینل پر ہروسا کئے ہو۔ وَأَ قَلُّ عَلَى مَّا اورُسس كُونُن مِن تبولر حين أبح جنبون نے مزارون بيراور برونكوا بناكار بر ورمد د گار تبرا رکها نبا ملک این گل ن مین ایک لٹ کرا پنے واسطے مع اور تبارکر رکھنا موصور کما نوشکے ے۔ وسوالک دانیاک برور دکار کے کسی یا کارساز ہیں تبرا ما نہا ملک سوائے اسکے کسیکو جا ہی شہر تمانی اس برائی ورایت کورے دالتی بین اور فرانند استعانت کے کارغا

بالمئإ برما دا ورنزا ب كنه وُالتي بن اوركا وُ وَكَي طمعا وامتَّىد كو الكا متَّاسْتِه ويتي بين عني اس أميد أ كرجنو نسے وكالت اور مفارت كا عهده بحل كے تكو جوسسر د بوا ب نو صطرح تمها رہى بونيكے بيط حن اور آ دمی_ونمین معامله مد و مانگنے اور مد د کرنے کاا و زمر بوجینے اور بتلا نے کا ایکے اسمین جاری تہا سوامین کا واسطے اور وسیلے ہے وہی طور جاری رکہیں گے اور فکوا وٹمہا رے فاص نیر ولوگو نکو خونکی طرح بوجا ار ہن گے ملاخہ و بہی مهار ظاہری نامعدا رمبوکے تمہا ری طرف سے مسی مبنی فدمت بربحال مہوکے ویکی سنورهاری رکبین کے مبالخیہ ونیا کے عزل اورنصب وربطر فی ا وربحالی کا یہی وستو پھے کہ معروا حاکم لامتوسل ورعلا قددار كحاله واكمركه وستصفح ابني اكلي خدمت مين دخسل مبوحات مبن سوتمهآري ييومند باتین جنہون کفر کی ٹرا ورکا فرونکی طمع کے درخت کو پیخ اوربنیا و سے اوکہا کر کہنگٹ ویا جباً مئسئكے بالدمس ببوكے بنے يوجبين كربهل بيد تو بتلا وكديد قيامت كا وعد وجوثم كرتے ہوا وركيتے ہوك بارے نے مالک ورمعبو د وہا ن تمہا رے جہد کا م نہ اُ وین گے ملکہ تمسے سزا ریبونگے <u>او تمہاری خاہ</u> مئر ہوگئے سوبھہ قیامت کے ہوگی دورہی یاز دیک سوتم امس **سوال کے مواب**ین قُل آن اُخہ أهواد من نجد من نبين ما تاكداً قَرنَبٌ مَا تُعْعَلُ وْنَامْ يَجْعَلُ لَدُ دَبِّي اَمَدًا آياز ديك حبرتم و عده دسے بانے ہویا دکر کا مرابر وردگار اسکے واسلے ایک مدت کی حدا ورعمار تکامسید کا طرز بدتها کدیون فرماتے کہ ا قریب میا توعیل و ن اُم بَعِنی*ک کیویا ساسلوب کوتنے کہ است* كه فل مرِّمن حُكمت البي قرب كوتفا ضاكر تي هي اس لئے كەخرا كے مستحق بہونے كے بعد خرابنجانے مين عجلت نا سب بىلىر چ*ىكەت البهيكسى بوسنسدە وجېت*ى ئايە تاخىر كى مقضى بوئى بىوا سواسط*ى كەجبتك نۇع* نهان کی دنیامن با قی ہی تبتک! بنے گذرے ہو ونگے واسطے طرح طرح کی مددا ورا عانت کے جا بين خوا ومسسين تقرّب لى المدمويا الى غيرالمندموا ورابنه مقد ورا ورطاقت مبراس مقدّ من خرج ارتے بین ہبرحب کوششرا ورسمی انکی بالکا تمام ہوتی ہی تواسوقت خرا **کا**ا بصال مناس^ہ ماکہ الزام کا ہوم) درائے مدد گارو نکا ضعنا و بخرطا برہوما وے توموعو و کا قرب ہو ما ہرفر د کی مت تو ا ابونے کے لیا ط سے احتمال کا گرا ہے اور مت کا بورا مہذا مو مت کیوفٹ مبو آ ہے کہ بینے دنیا کے کا م مین ک

ومر و سو*رگا*انجِن

را خت عاصل<mark> بیو تی بی آورمو</mark>غو و کاموخر نیو نا قیامت کے دین تک بهی انتظال رکتیا بو تمام نوع کی مت بوری مبونے کے لحاظ سے ہی کہ اسوفت اس نوع کی ہر مبر فر دکے عمل منقطع ہوجائے س بغ ہے سربر فروگی روص بالجل فرت کیطرن انتقال کر حائمن گیا وجعیف میُنْ فون صوت قربا ورُمُوبِ کے واقع ہونے والی بین لیکہ ہموت کے بعد میرشخص کواپنی غلط فہمی ا وخطامعاہ م ہوجا ورفيصه ا ورحكم كيوقت عا خرى اورضعف تمام مخلو قال كا كُهل جائسگاا و مِغلو قات اميه الكل منقيه سوموغو دا تـاُنز وی کے ظہور کی ابتدا بہت نز دیک ہی اوراسکی انتہا بہت دوع غرض بر ر بېرنسخص کې عل کې مدت مجيمعلوم يې بېوپېرې اسکه موافق موعو دات خروي کے ظبور کا حکم تې قُربا ورُمُعدكِ أُسِطِ حَقِيرٍ بُكُرِفِين تَويِهِ كَبِيهِ تَعِيب كِي باتْ نبين ہِي يايبدكہ نوع النائلي بقالي مقلا نجا نونین بهه ې کېږ بحب نبین ې اسوا سطے که من غیب ان نبین بېون اوغیب وافی کا دعوی چې مین نے کہبی بنبین کیا جسطرح محصے پیلے جن لوگونکو تمنے اینا معبو د ٹہرار کہا تہا بعنی جنات کوسو و ایسے وعوے تمیے کیا کرتے تبے بلکہ مین تو بون کہتا ہون کہمرا رور دگار <u>عَالِمُ الْغیب</u> غیب ان " ورا <u>سکست</u> کسی کو به علم حاصل تبین اسواسطے که غیب اس چیز کا نام جب که حواس فا هری که دیا بهونه حاضرناكه ديكينيه اور يوجينه سيدمعلوم ببوسكها وركثان اورعلامت ببي اسسرجيه كي ورفكرمن ندآسكة ماكه مدامرت ورامستدلال وسيهبي ندريا فت مبوسكها وراسقهم كاغيفجتلف مبوتا منص کی نسبت جنانجه اندے ما ورزا وکے نز دیک سررنگ غیب ہے اورا وآزین اور نغیا ورالحان سے زویک شہا د ت بون یعنی ظا برہی استطرح اصلی نا مرد کے زویک عورت صحبت کرنے کا مزا ب بن اوروسننه و نظرز کن بهونکه اور بیامس کارنج غیب میا و ربهنت اور و و زخ مشها وت ىينى ظاہرىپ آسىيواسطەر ئىسىمەكے غىب كوغىبا ضا فى كىتے مېن يىنى بعضونكى ئىسىت سے غيہ و بعضو کی نسبت ما ضرب اور ایک غیب مطلق می نعنی نمام محلو قات غایب جه کوا سکوها ن نسرم جسطرح قیامت کے آنے کا وقت ورحقعالی کے حکم حوسرر وز دنیامین جا ری پنج ہیں! وہشہ بور کے رحو ببرشرىعت من حقعالى كے فرمو د و كے بموجب عارى ہو تے بين ا ورحفالى كى ذات اورصفات ف

واحكاً سونروارنبين رئاها وراس غيبه فام ابنه ك پہاور د ہوکہا الکائے تنے ماہا رہے اور بہول جوک کا احمال ہی باقی زے ہے سے مفتس انئی ماتی ہون اسکوغیب دان کہ سکتے ہین سیفے اسپوب طا ہر ہوا سخا وميون او طبيبوان ورگا مبنون اور آلون او جغربون او فال ديجنے والو بکے کران سسکے علم نکی آل - باب مین *جنگر سب بعضی چیزین ب*ونیوالی عسلوم مبوماتی مین یاجنات وشیطان<mark>ت</mark>ج یے سے کپیدمعا م ہو اس سو وہ بہی جہونا ہدا ورسیج کا اخمال کہتا سے اسوالے کہ کہ اسلیم شركا تخمينيا ورنجى موت مين نيقيني اوراولياءاند كاالهامي علما گرجه ذات ورمغات كيعضي یقتو کا یا بعضی ہونیوا لی حیر و تحایقین اُ نے ماصل ہوتا ہب کیل کی ایک نقین اُ سے بہی صام انہیں مِو اَكْرُكُ مِلْ عَصِيبِ مِول جِوك كاستُسِمِ مِسمِيرٍ إِلَّى مُرْسِعِ مَاكُوا نَلُوغِيثِ ان إِلَّا قيد كهرس كدكم بريش <u>بحے قبضین آگئی کلیان رغیب کے اظہار کا بدیلورسے کصوت نیب کاعکس ایجے ول کے آئینین یا یا</u> ما ما ہی ہی وجہدھے کہ کلیف عام اسپرنایت نہیں ہی بینے مرشخص کوامسپرغین کرنا واجب نہیں ہے . و سےخو داس مرکیفین واعتاد کرنے مین کتا سالندا ورستت رسول لیدمل لندملی لی گوا ہی کے حتاج ہوتے میں اُسوا سطے کہ بہد و ونون وحی کی **ٹیسے می**ن بیعنے جُوانکومعلوم ہوا<u>س</u>ے ار قران ا ورحدیث کےموافق ہی توا*سسرانگویقن کر ن*اا وعمل کر نابیا ہے اورنہین تونہیں **ب** سى رنبين بى الأمن ا ديضي مِن رَعِمُ ول مُرْسَعُولِ سندك وا وفرشته كی فسر برنوسے حفرت جرنبل طرالسلام اور خوا و بنی آ دم سے جیسے ص ت موسى ا ورُخرت مبسى وغيرته عليه إلصّاؤة والنسلي كياسيس لوكونكو اسبع فاص غيب فيصفي تما تطلع اورخروارک ناکه و سے اس غیب کی مات کوسٹ مخلف کو ہنجا دین آور د مہو کہے اور شبیع کو اليونس بالكل دوركر دسته بين أكه بهول يوك كااحمال بي استكر وزبيكي اورجته متحلف بي عام رون یا فاص غرض کرمنبون نے رسول بنے بی رسال کوسجا جا آب و سببروی میں اسکے قول اِعْمَاد کم

. فلطی من ٹمرکے حق را دہبول نجا ومن ہمسیواسطے وحی کے آبار نے من پر لے دحیکی احتیاط کی جا باننه پنسالک میروشک میرا برور و کارروا نه کرنا ہی ا ورمین کرنا ہی مین بین میک یہ ہ آگے سے اس سول کے وہ رسول وُسنسنونی قسم سے ہویا بسٹر کی قسم سے اور آگے اسمی قوت اُ وروبمتيا وزنماكيمرا دببن اوراسكي طبعيتا ورعادت ومفق مرا دبين حواسونت موحو دمين وميزخل وربٹلہد کے بیچے سے اس رسول ملکی بالٹ ہی کے اور بیچیے سے وسے علوم مرا دہین جوائسکے حافظ مِن جمع بِن آور و طبقین ورعا دنین اوخلن جوابنے ہیجیے اُسنے جبول_یے بین <u>دَصَلُّ ا</u> حِر*کی*ار بو ومنستو نکی قسم سے بین ماکہ و سے و نشتے وحی لانے کیوقت میں سسکی فکری اور توجی اور خیالی قوا -بقت *کرنے ندی*ن وطبیعت ورعا و سا ورفل کی خواسش کو سند کرین تاکہ وی کے حکم میں مےج_{یس} پیغے ناوین سو به محافظت پینس رسی سے بی بینی آگے سے بے جیرین اسسین ملنے نیاوین اور ملفظ من جمع ہو سے علم آور بیچے جہوا ہے ہوسے خلق اور عا د نو نسے مما بغت کر نا کہ وحی من طنے سان پرد نحافظت سیجیے سے ہی سورسولونکو وی ازنے کیوفٹ مکلفن کے بنجانے یک مطل کرونے پر ابن وانئی سب قوتو نکوسکار محض کر و بنے ہیں ^{کا} کدلوٹری انکی قوت وی مین وخل کرم**د**یا و کبلا اول اور ابن اور انگی سب قوتو نکوسکار محض کر و بنے ہیں کا کدلوٹری انکی قوت وی مین وخل کرم**د**یا و کبلا اول اور ور عار فونے کہ وہان اتنی احتیاط اور محافظت غیب کی با ن کے اطلاع کیوقت نہیں ہوتی ہوانی شنی قوتمین ہیں امس اطلاء کیوقت میں بنے ہے کا میں منغول ہوتی میں فکری اور توی سویا خیالی او ها فطها ور ذاکر ومبو باطنعیا ورعا د تی ا وا خلاقی مبوا وریےسب موحو د هبو ن یامتر *وکدسبا مِبا*لم كتى بينا وراكرجه رسول ملكى كنر حنرونين اليسي دوكسدار سييمستنني بولبل بعضى جنر وكلي قتا يواسطے اسکوںپی محافظت ضروری ہی جیسے دواعی الہیّہ سے کسی داعتہ کامتحل ہونا مبال حرابو مت کے بانعل خطورہین ہی اسیواسطے حضرت میا کندین عماس رضی الدینیا سے روایت کرتے ہین لمتضرت جرس عليالتلامكبهي دى كيكتنها تشريغي نبين لاستع لكدا كحدساته فحافظت كيواسطي و بوتے تبے اور حب سور وانعام کو لیکے آئے تیے توستر نبرار فرٹ ایس سورت کی فحافظت کے مے تہاآور آس سورت کی زیا د ہوشیا طاکی وجہ بہتری کہ بہرسورت^{الک}ل یا اکثرا یک بی آ

منسيطانی وحی کی بعضی سسین روا و را بطال کیطور بر مدکورین او بیضے کنر سکے کلے محال جبز فرض کر لیے ليطور بصر يتخليل عليالصلوق والتسلام كي د بالني كلياب كميلوريه ذكر فر ماستير من سوو يحتسطاني وسوسعاده وكفركه كلح نهايت نفرن كأنسب شايد صرته جرئل علالت ام كم عاقطه سے جاتے رہین توانس صورتمن وحی الہی کی قدرا ووا ادا بیمین نقصا ن لازم آ وے ایسی جہوتنے رسول ملی کومبی حفاظت ضروری اوربها نبایک انگال ب ببت زروستا سکا عاص پیسے لدحب رسول معيالتلام كوبعضے خاص غيب برخبروا زكيا وررسول كامغبوم اسببات كوجا بتاہي كررسول سرغب خاص كو دوك ونكوبنيا و سے تو ابتضيعن سول كا تهبتنا كر ما لغوموا للكه واقع كه خلاف مواا ويبدتهي ب كراتني احتياط اورما فطت وحي كربيط واسط مين تعني فرسنت من کا فی تبی ا وراگر دوسیے واسطے میں بینی رمول بشد میں اسیاط کی رہایت مرو یب توہم ووسريب واسطونمين جيسي صحابه اوعلا تابعبن ومفسرين وغيره من ببي انسس محافظت كي رعاية خروری جانبے ماکہ وی کی لفظ کے نفل کرنے مین اور استیں صیح مطلب علوم کرنے میں بہی خطاا ور چوک واقع نبونے یا وے سواس اٹیال کا حواب ہہ جب کہ غیب فا ص کاا ظہار رسول ملی اور سو بنندى كاحنمين بب اورسو آرسول كرجنة مكلفين بين انكوجو وحى كاعلم عاصل ببونا بهي سكوعل غيبنبين كتيم بن الكرمون كمصديق كرست انكاعم وي كرمفرن براستدلالي موا *ر سب سے رسول کومسنٹنی ک*ر ماموافق واقع کے ہی ملافر دری ہے اور وحی کے اتا رغیمیا خط ودفحافظت کی رعایت اسوقت تک خروری ہی جنگ رسول اسکی نبلغ نواز کے عد دکونینجے ا ورجب رسول سے اسکی تبلیغ حد توا تر کو بہنچ گئی تواب وہ وی دہو کیے اوسنسیے سے مامون او محفوظ بيؤنما ورمر مرفر ولنشر كي عصب يمطلوب بهي نهين جب بلاعصريكل مت كي من جب المجموع وكل ا بریغی سب کے سب خطاا ورچوک مین زبرُ جا دین سوید با ت حاصل ہی ا وررسول سنے ہی و*سط کے تعییٰ* ہے کے مریبے مین اقع ہوا ہی جنگ وحی استے متجا ورنبین ہوی اور محلفین کے نہیں ہنجی تبتک وحی

COM SERVE

JAN.

ب کے مکرمن ہیا ورخیسے مقدمہ میں اعتبالوا ورما فطت میں سستی را مکرے کملا ف ہیا ہواتے . وہی علوم مخرونہ سے مختلط ہونے کا احتمال موجود ہب اور فکرا ورخیال ورعا دت کے مقضائے وخبل ببونے کا بہی احمال برفرار ہے الیکن جسٹو ل نے اسس حی کی تبلغ کو حد توا ترکو بنجایا تو و و**ح**ی طفت ازما م منسهو ببوئى وراحتياط انورمحا فظت مذكوره سيرببي ستغنى ببوي حائخيا رمنا د ہوتا ہی کہ کمنفکمیا کہ مان لے برور وگارمراا وربعہ لامضی کےمعنونس ہی اسواسطے کہ غرض فرج غايب من ببت نوی مناسب اورا يک کی لفظ کو دوسر کیواسطے استعاره کرنا درست ه یہی وحد ہب کہتی کی لفظ کو جو غایب کیواسطے موضوع تعلیل و عرض کے بیان کے مقام من اکثر منعال كرف بن اورلام كوحوغرض كيواسط موضوع ب غايت كرمقام من استعال كرفيات اكريه مبازين كيظور برموم انجه لِلُ وَالِلْمَوْتِ وَالْبِنُوْ الْلِحْرَابِ مِين لام مَا يَتِ كَيُواسط مستوج ميني *انت*هاجتى كى موت ہے اورانتہا تعمر كى ورااتی ہے اور آسيطرح فالنّقط فُدُ الْ فِيرَعَقِ ن لِيكُونَ لَكُهُ مِعْكُ وَّا وَحَنَّ مَّا مِن مِني بِهِرانُها لياحضرت موسى على إليّام كو فرعون والون في تأكه مبووين و تحرلتے دشسن ورسب رنج کے بعنی انجام اوٹبانے کا ہدہواکہ وہی انکی بلا کی کے سب کیے عاصل کلا آ کا بهه ہپ که اسفدا حیاطا ورنگیا نی اسوقت تک رستی ہی جیتک علم مانی برور د کار کا کسے سے تعلى قبول كرے وُه علم حو واقع بيونيوالي جيزونڪي ساتبدائڪ وقِوع کيونت متعلق سو ڀاڄي اَن قَلْما أبكُغُواْ رِيسَالاَتِ مَبَّهُمْ يَهِ كُمغِّر بِهِ إِيالسر سول ملي ورسنري في اور جوكه ارونُ بسيغام اسيغررور وكارك الرئجت عامتدب كلفوج لازم مهوئىا وراسسجكه يرصيغهمع كالناجؤ غرد ہونے رسول کے کلام سابق مین استیقائی کداکٹر وقتونمین جی کانر ول اور اسکومکلفیر بنبجا دینے تک رسول ملکی اوربسندی اورجوکسدارسبکواسمین خل بیونا ہی اگرجہ وجی کا حامل سال فقط مبونا ببحبطرح كوئى بادشاه ابيغ مقربونين سيركسيكوخوان كبانه كالهيج تواسيك ساتبه چو بدارا ومنعلی وزگهبان ضرور مرا و برقین سواگرچه خوان کاانها نیوالاایک بی آ دمی بوتا ه ۱ و ر د وسسر وکوجو کمپرخوانمین ج اسکی خبر بهی نبین مبو تی جه ایگر اسپ خوان کا بهنجا با اُن سه

يارًا ثَالَكُ

سُورُ أُنْ الْجِنِّ

س بي سيونواه وس علم سيكي بوس بون يا فلا ق اورعا وات بون يومي كا حكام بون آور به حقال کے علم کا محیط ہونا کجد رسولون اور وحی کے جوکیدار و نے احوال کے سانبوجھو نهين بن ملكه عام بب تمام فحلو قات ورموحو دات كوشا مل بب ومبنيه موحو دات ببون ما خارخ وَأَحْصَى كُلِّ سُنْتُ عُلَ قَا اور شعار كرايا ہي مبر حركو كن كے بعني كوئي حزيدو تي مبوابز یکا صاب^ه یا ن موحوو ب بیبان کک که دریا کی لهرین اور طال کی رست اور وزختونکا بیتے اور رسا لی بو ذرسبکیگنتی اورساب یا ن موجو د می سوتسبکا علیاب محیط می و ورسولونکه احوال اور وحی کے جوکیدار ونکے احوال سے کیوکر نوا قف ہو **کا آسٹج**ید برما ناما سے کہ معاصب کشا فے نے حبُيلان مب عزا ل كاسَّ بت كربانين بدي كها بب كدف في حَدَّا إنِطَا كَ لَكُمَّا أَمَّا لِاَتُ الَّذَيْنَ يُضَافُ إِلْيُصِمُوانَ كَانُواا وَلِيَاءَمُرْتَصَبَنَ مُلَيْسُوا مُرُسُلِ إِلَىٰ خِي مًا قَالَ مِنِي كُنَا ف والمدنه يون كها بب اس *بيت من كوا مات كا ب*كلون بوجها عامّا بب اسو<u>سط كم</u> ك جئی طرف *نسبت کی م*ا تی ہی بہدیات اگرچہ و سے لوگ ولیا بقد تعالی کے تیم بسند مدام کرنے ہو نتیجا و اساً ت مین نقط رسوامسنتی بین سوبا وجودعقل ور دا نائمی کے اب وعوی استے ببت بعيدا وعبب واقع موا عي اسواسط كراس أبت من طلق غيب مطلب لم تبوكي نفي نهنوتهي ما نی ہی بلاا یسے غیب مِطلع ہونے کی نغی ہے جسسین د ہوکہاا ورشبہہ بالکل ہا فی زہے سوہسس قسم کے غیب برمطعے ہو اسوا رسولونکے دوسر کیے واسلے نابت نہیں ہی نیطلق غیب برمطلع ہونا ہیر امت توبطريق اوليم نفي من دا فل نهوگی اوتفسرمن اق ل گذر ديجا بب كدا ظها شخص برغيب حيز د وسری ب اوراظهارغب برشخص جز د وسری ہی پیلے کی نفی سے د وسر یکی نفی لازم نہین ہوتی . ورا وليادا م*تدکواگر جدا فلهار برغيب کار تب*ه حاص نبين *چې ليکن فلها رغيب کا*ا نبرورستاً ورمايت جنانجه سور قصص مین *حفرت موسی علی مب*نا وطریالصلوقه والت مام کی ماکے حقمہ تبصر *سواگئی ہو* کہ <mark>إِنَّا</mark> مَا قُهُ وَهُ اِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُ سَلَبْنَ مِن تَعْنِي تَعْنِي مِهِيرِين كُواسِكُوتِيرَى طرف اوركري

1

را ظهارغیب برشخص مین فرق نهین کیا ہے اُنہوت کے یون کہا ہی کدا س آیت میں غیب سے الحکام رعبيهمرا دمين يخليف جتنئه محكتف ببن مسسكوبها والأمطلق غريب مرا ومهوتو لازم أتابجن حوفقط تني بين انكوبهي كسي غيلي مررا طلاع حاصل نهو جيسة حفر يخضر طايات واسط كداس آيت مين عمر ما *حصر نقط رسول کی لفظ بر*ہی اوررسول *فاص^{ھے} نبی سے اور پہ* مات خلاف ہی تان بہدالتہ ہو رنتی نیودیت که مکمو نیراکا ه اورخبر دارگرنا خاصم رسول کا ب یهد بات نبی مین استه نبین بانی جاتی اقتصا عالمو ن نے یون کہا ہی کہ یہا ن حصراصالت کی قبیہ کے لحا طاسے ہی بعنی بالاصالت غیب مطلع میو بغميرونكا خاصه يبيا ورا ولياءا تعدكوغيب برحواطلاء عاص ببوتى بب سو وزانتا وتبعبت كي راهست عاصل مبوقی ہے جبطرح جاند کور وشنی سوج کی روشنی سیصامل ہونی ہے اوکسی جنر کو شخصر کہز ب حیز مرجسسین و وجنر بالا مالت اینی ما تی بها وزنفی کرنا ایتے حب می**و و چ**زتیعیت اوروز ا يطور بريائي ما نی ہې په چھڑا ورنغی نجازی ہي اورمتعارف ومٽنه ہو ہي اویل مين اخل نہيں " وریض آبل سنّتا ورحاعت کے قدیم فس<u>رون</u> یو ن بیان کیا ہی ک*دا س غیب سنے مرا و لوخ مخط* ورلوح محفوظ برسوانج بغمير وشكح كسبي كواطلاءا وزحبزبهين سوقى جب كبكو بآس كلام مين بهت يست لل بين بهيله تومېنمېرونکا لوح محفوظ برمطلع بيوناليني بمس لوح کومطا لعدکر ۱۴ وراسکے لکھے ہوسے وحهها صحة صديث مين يا يانبين عامّا بلكه عدست صحيح من بهدالبيّاً يا بب كديمه كام خاص *حضرت اسا* فيل لىيالت_{ىل}ام كوئىسېر دىب اورحضرت اسرافىل سول نېين بېن د وئىسىرى قىبايېد بىك كەلوج محفوظ ېر مطلع ہونے سے موجودات نغس لامری رمطلع ہو ہا مرا داسوا سطے کہ کتا ب رمطلع ہونے سے یبی مرا و ہو تی ہے کہ چومضمہ ن اس کیا بیمن لکہا ہوا ہی ہسپرخبر وار بہوا نہید کہ کیا کجے نقٹونکو قبط ويكبدلياآ وربهه بآت بعبى موجووات كحاحوال برمطلع سوناا ولسياءا متدكوبهي عاصل سوجانا سع تولوح محفوظ كا دلجبناا ورنديكهنا وونون را رمبوا تيسري قباحث يهديب كدبوح محفوظ مبطلع مبوما بلك كمضمونكو دكميه كرسمهنا تبغضا ولياء التنشئوا زكي طور منغول بب ببداختصارا ورانحصا

تیزمر و نرصیح نبواآ ورسواے اسکے غیب کو لوج محفوظ برحم کرنا بعنی غیب لوج محفوظ مرا دلیاً! کے سب بات اورسباق سے مرکز مناسبت نہیں رکہتا ہی بس جو وہ پیٹسسرین سپیلے بیان بولیا مبرح ہی ٹابت ہوئی وا تسام بالصور



بهدسدرت کی بی ا دراسمین بسن آئین ا در دو چېتر کلی ا درا تهدسوا تباسی حرف بین ا درانمسن میر ربط کی وجهدسوره جن سے بهد می کدسوره جن بین مذکور یک ایک فرنے نے جنونمین سے قران مجید کو آنمصرت می اقد ملیه وستم کی زبان سے سنکر بدایت بائی ا ور دوعقید صفحاتی ذات اور صفات مین ضروری بین ا ورکتاهین کا وقرسه برمونامینی نیک بخت ا ور دبخت ا وران دونو کے انجام

من فرق ہو نامین نیک بختو کاانجام ا تِباہونا ا ور برنختو نکاانجام ُرا ہونا ان سب مِیرونکو وَامْجِیدا کی عیار کوسنتے ہی دریا فت کرلیا بدون اسباٹ کے کدائھنرت صلی اللہ وسسم ملا قات کرین

ی جاد توت بن صاضر بین اورآب سوال کرین اوران با توکی تحقیق و زلاست آب کرین لکرگو^ن ۱ و آئجی صب مین ما ضربین اورآب سوال کرین اوران با توکی تحقیق و زلاست آب کرین لکرگو^ن کوشنته بی ان سب چیزوکلی انکویفین حاصل بیوگئی سواس سو تمین آنحفرت صلی آمدالم پروسل**م کوحکم بیوا**

ہوسے ہی ہن سب بیروی ہو بین کا سل ہو می صوائیں اسور میں اسور سی تعد سے وقت ایری ہوا۔ که نکولازم ہوئی را نکوخلوت کیو قت تنہائی میں جب آ دمیوں کا از دحام نہو وہے ایسے وقت ایری ان سنہ بق کے بڑینے میں منعول ریا کر وا وزیسے کی لفظو نکوا ور حرفو نکو ملندا واز سے بچار کر طریا کر وہ انکم

سندیف کے بڑیے میں منعول رہا روا ورب ہی تعطوناوا ورخرفو ناو طبندا وارسینے بجار کر بڑا کر وہا ا غیب کا عالم بہی اس کل مرایت نظام سے فیضیا بہو و تصطرح دنکو عالم ظاہری عبی اومی اسکلام فیض نظام سے بہرور موتے مین اور اس سے تکو بی تقلین کی تغیمن اور انس کی رسالت کا

منصبها مل بهو و سے اوراسکل می ملاوت کیوفتو نکو اسطرح سے مقر کروکہ و نکو حزاب و او نمو کا وقت ہی آ دمیو نکو کہ یے بہی البورا ورنمو و رکتے ہیں بہد کل م سنایا اور محبالی کروا ور رائکو حوتا رکی ور

وقت سب وممونلو که یوبهی حبورا ورمو و رئیج بین بهه طلام مسایا و رخبهار و اورانکوخونا رخی فعا پوٹ بدگی کا وقت ہے مبتّات کی ضلقت کو کہ بدہبی تا ریکی اور پوٹ بیدگی سکتے بین اسکلام کوٹ نام کر واسوا سطے کہ منو کیا اختیار اورصفوری اکفر راتکو ہوتی ہی اورا ومیونکا تمام جہانیں بہل مرتا اور

تنشيئو نا اکثر ونکو ہوا کتا ہیں آور بہ یہی ہے کہ اُس سورتیں مذکور ہی کئی زیرینے کیوفت ا وروا مجية تلاوت كرنيكے وقت كا فرلوگ اردحام اور يجوم كرنے بين اور شورا ورنل مجاكے آنحفرت ملى بنبو عليه وسترك قلب مبارك كوتشاوين من وال ديته بين جانج حققال في فرمايا بس كه كماً عَلَامًا عَنْدُ اللهِ يَنْ عُوْدُ كَا دُوْ الكُوْنُونَ عَلَيْدِ لِبَدَّ الوراس الله إز وطام اور بُك بكت عبا د شه ورّلا و ته کا جو فائد و مب بعنی منا جا ت سے لذت حاصل ہو گا ورمخ ب کے مرتبو کئی ترقیٰ ہونا| په دنوت بوما نا بې سواسوا<u>سطه ېس سونمين ح</u>قعالۍ نه ايسا د**ن**ټ بنلا و يا *که اسوفت کا وا* ور ِ فاسق مِلْدَا كُنْرِ لُوكَ مُعْلِت كَى نبيد من مرد ونكر مانند مِرِّ حسمَّ مِن تو سِرَّز اسوقت من تشارین سے دل *براگن*ده نبوگا ملکه عما و تسا و تلاوت کا لطف ما**م**ل سوگا آ وربا پرجر داریک^ی ان و و نون سوتگ متفرق مضمونين ورمستعل لفطونين بهي مناسست ماصل جي حبائح واُس سوتين محافظت ا ورحوكياً دنیا کے اتسسانی مذکوری ا ورانس سونین فیامت کے دن اسمانکا بٹنا مذکوری ا ورانسسونین *چونخص منه بهر اورا نکارکے اسکی ُرائی مٰدکوری* وَمَن یُعْیضَعَن نِهِ کُس وَ بَیِه پَیسْلُکُ عَذَا بَاصَعِدًا اوراس وتمن فتعالى كـ ذكركزيا عرفها ياجها وركبا وَاذْكُ اسْمَروبَاكَ اورأس سورنين خنعابي غراسبنه على اور قدرت كے كمال كوائس عمارت ارشا و فرط با م كى وَأَحَا بِمَا لَدَبْهِمْ وَأَخْصَى كُلِّشَنْعَ عُمَّا مَا اورانس سوتين بْنَارُم كَعْمِ اورقدرت كا قصور س مارت بیان فرمایا می که عَلمَ اَنْ لَنْ تَحْصُونُ اورسوا ٱ کے دوسے ہی مناسبتد ہی مین تا ق*ل کرنے سے معلوم ہو*تی مین اور آرس سور تکا نام سورُہ مُزّق اسو *اسطے رک*ھا ہے کہ اس سو*رتمن خرقه پوسنسی که لوازمات و وراسکی شیطین* بیان نرمانسی بین *بسب به بسورت است خو*لی سورت سې جو درولیشونکا خرقه بهنی ا وړانبي تنمين انسسي دنگ مين رنگه ا ورسرب کی لغت مين يينی نکی بولی من مرّ مل است منعفر کو کتے بین کہ بڑے کشا د وکیٹر کموابنے اور لیبٹ کے اور انحفرت صلّی متدملیہ وستّے کامعمہ ل بیباتہا کہتب تبعد کی غازا ورقران شریف کی تلا وت کیواسطے را تھے بي تنبي تواكث كل أب أوريق ني اكرسروي بدن محفوظ رب اورونعوا ورنماز كـ أنين

کا کنیا تهاا وراسکواسی کا م کیوا سطے آئے رکہا تبا توانسس کی کا اوٹینا گویا اسٹاء تہا اسبا ہے طرف کداینے مولا کی عبا وتعین واخل ہوامین اورامس عبا وتکے کام کواپنے ذمّہ برلیامین حبطیح سے کمربا ندمیناا ورمتہمیار لگا مان ن سیا گر کا اور کا غذا و تلدد نکا اُٹہا ما علامت ہے متصدیر امرشنی گرکی سوآب کا کوا کا اُورسنا بهی عبا دت الهی کی ذمه بروار نکانت ن تها استیع مناب کهی يبدارت ومواكدا يسه كبرب ببنئ كيواسط سات شرطين ضروري بين سوتيني حواسس كمركموبينا عُوبہیاُن سانون مشرطونکا بالا نا صروری ہوا سوانین سے بہلی شرط بہ ہیں *گدرا تکے جاگئے می*ن اً بری *کوشش کرنا ۱ و رقوان شریف کو تبج*د کی نماز مین ٹرسنا کدیچه ڈ^وا جہا و بھ ا<u>ینے نفس کے سا</u>تپو ا ور دوک می شرط بهه یم که ونکوبهی مبروقت بنے مالک کی سندگی مین مشغول رساآ وزمسری پید ہی کہ ص کے ذکر کی مدا ومت کرناا وراسکے نام سے بمیشہ اپنی ٰ بانکو شاد کام رکہنا جوتبی سنہ طِ پږېږې کډر<u>ېل</u>ا قونلو کاثمنا اوررک رنا اورتجريدهاصل *رنا بانجوين شرط پېډې کډېرامرمين ع*نما د ا در بېروسا ابتدنغا يې برکرنا ۱ وراېنې ئىس كىسى جېزمىن دخل ندىيا دېښېبىن ئىسىدط يېدىې كەخلى وقىدگى يذا ا وظلم كوسسهاا وراسبرصركرنا ساتوبن شرط يهديبي كدابل ونيا كي صحبت سيعا حترازكر ناليكن أكي خرينواسي مين قصونكرناا وريهد بهت مشكل مات يب ا ورامسيواسط أنحفرت ملى التدملير ومسلم كواس ۔ موتمن مُزِّقل کے نام سے خطاب فرمایا ہے آماکہ ہنے طا*ب کرنا اسس*ات کی **طر**ف شار **ہ ہوو کہ ہ** بڑیے بہنے کے سب ہے کا منہارے سروبو سے اورائے بجا لانیکا ٹکو مکم ہوامبطرہ کؤی ہنے کر باند مکے بتیار لگا کے مسلح بوکے سردار کے سامنے اکر کہڑا ہو و توانسکو ہی سے مناز کا بیار میں انسان کا کے مسلح میں انسان کا کہڑا ہو و توانسکو ہی سے مسلم بددار كابوه كاكد نكوفلا زموره يرسير دكيا غضه وكيبين توسيسى تمهارى مسباكمري ب بعني مسباجا کی نیکا بنانا تمها را اسب بگومتعنی مبواکه تمکوییه کام سبر دسواا **و اگر ب**ه شکل تم میات تو یهه کام په تامو ــــر دنبوة السكن حبرتنے استطرح كا لباس بېنا تواب اُسكى شنىدم بېي ركېښاتمىرضرورى بېواا باسكاگ سے بہلونہی کرنا نجائے فقط



ياً أَيْفَ اللَّذَ مُتِلُ اللَّهِ مِياضَتُ كاكثِرِ السِّنِية اورِ لَيْتِّهِ بوك اس كَرِّ كِما مِنَ الأَرا ورا تكاسوناً يا ده بيا را موتا چ اسكوجيولرا ورعها د شالهي مين منسفول مو څه اللَّيْلَ انْهِ اكْرُكُو بهوكر سررا تكونا زير لأكر الله قلب لا مكرتبوري را تونين كديد عكم معاف بع جيسے بياري راتين ياأن دا تونكو چنكے و نونير جحنت ا ومِنتقت بہت كى برو جيسے جہا دمين ياكفار سے مقابله مين سین صلح کرا نے مین پاکسی مظلوم کو ظالم کے نا تہہ سے حیرانے مین اور دوسرا منت کے کا مونین کرد کیو حمیت زیا وہ ہونے کے سستے رائکو اُٹھنے کی طاقت زہیے تانسی را تونكو تنجد كا وجوب نبين مب نفل كمكم مين ہے جا سبو تر سبوعا سبو نشر بہوا ن را تونكو ماكيدا و يعنيذ يز ، وراسطے ایسے عذر نین کٹرا ہونا ہی معاف سے الاکٹرے ہوکر نٹر یا حاق توبٹہ کرکڑ كجمه مضا يقدنهين مب جنائخج أنحضرت صلى متدعليه وسسآ ابني أخرهم مشريف مين أكثرتهجيد كي مازميمها رتے تیراور نقد پرمین ہما تھال ہوسکتا ہے کہ الاتحلیلا کی فظ قیام کے ظرف محذوف سے تْني ببولىل سيرنبواورْركىي عبارت يون ببوكه فُمْر في صَلَا بِاللَّيْلِ في َمِنْ عِيمُ كَ · ذَمَا نَا قَلَيْلًا وَهُوَمُرَمَا نُ كِبَرِالسِّنَ وَضُعْفِ ٱلْبَدَ نِ فَلاَ بَاسَ بِالْقُعُودِ یعنی کٹرے مبوکر نازٹریا کر ورات کی عمر بہر گر تبولیے ونونٹین اور و ٹیریا ہے کے دن بین و ے ہومانے کے سواُن ونونس تبجد کی نازمیٹو کے ٹرینے کا کیمیرمضا نقیبین ہولیکن ئے کہ مدراتکی غازمن کٹرا ہو ما فراسا برا ہے نام نہو کہ میذب ابی احتدمین اوجھ بنے ولیسی تا نیز نکرے اسوا سطے کہ تہوا ہے عمل سے کسی قر یمین سے بیوروح اور و ^{ال}وکیفیت هاصل نہین ہوتی اورانسوعل کی تا نیرانین بخو ^{دبا}ئی نہین ماتی بلاکٹر رہا کرو نازمین <u>نضفاتہ</u> او ہی رات کے انداز سے اگرا عبّدال کے ون ہو جنمین رات اورون برابرموتا مي جيسے فرائے جندرورا وربهار كے چندروز اسواسط كراوي رات ون آور

كاحكم كرني من سواسقد رمناً بدوا وركوشيش كرنا و ن ا وررا تمين ابسير كيفيت ببداكر يكا جسكا اشرقام دن اوررات باقی رہے گاا ورصوری اورمنا مات کی کیفیت بہی ماصل ہوگی ملکیمیشہ کا قرب معنوی عاصل بوگا جیسے کسی شخص کواگر اپنے قبوب تام دن اور رانین د وبېر کی صبت اوربات میتامالا ببوقی رہبے تواس دوہر کی لذت کا سروراً تنبہ ببرتک نربہولیگا اورون اورات ہسسی کیفیہ میں رہے گا اوراگر کوئی لمحہ یا کوئی ساءت کی ملا قات ہونی توجانسی کی اُگ اتنی ملا قات بجتبی نہیں گئے ا ورنبرکتی ما تی ہی اوراس اسٹیا ق کی بٹرک کو ہرگز مفیدنہین ہوتی حیطرہ تشنیکی ک شدت میں | تبوڈا یا فی بیناا وربیوک کے غلب مین لقمہ د و لقے کہا یا بیوک ا ورساس <u>کو</u> وفع نہیں کرتا لکڈا وزیا و كرتاب أوا نَقُص مِنْهُ قَلْنِلاً يام كرآدي ات سے تبوال اكه تهائي الكو بنجائيل اُرماُ یہ ہواسواسطے که اُن ونونکی رات بہت ٹری ہوتی ہی تہائی اسکی ون اور را ت کے پور^ے دُ ورکی چو تبانیکی قدر ہوگی <u>اُفنی نه عَلیْ ج</u>ی یازیا د *وکر واّ دیبی را ت پر تبوارا ا*که و و تباشی را ت ينجع اگرگرميونكا موسسه بهوا سواسط كدائن دنونكي ات ببت چهونی مبونی مې دوتهائمي اسكو د ن اور دایج بور دور کی جو تہائی مبو گی اور بہہ بہی احمال بوسکتا ہی که اس کمتی اور نیا دتی غاطر کی خوسنسی و رحینی کی ر مایت منطور سربعینی اگر طبیعت صن مین بیوا و رخوب الگی توآ دیجا ات سے زیا د دمعنی د وتبانی تک کہڑے ہوا وراگر توسط کا حال ہو توآ دہی رات تک کہر رہو ا وراگرطبعت مے میں مہوتو نہائی رات براکنفا کر واسوا سطے کہ عیا و ت کی بیا ول کی خوشی ا وریا ىرىپى جنائچەمدىن شرىف مىن بىي تېمدىكە تىمايىلى كەلىھىل آھىگ گەرنىڭ كا ھە كا خالىرى فَلْيَقْعَدْ بِعِنَى مِاسِعِ كَهِ مَا زَبْرِسِيمِ مِبْرَحْصَ ثَمِمِينَ طبيعت كي حوشي اور ولك لَكِنْ بك بهرم سسي كر طبعت اورول زلگ نوجا تح قدمو توف كرے آور به يہي حديث بف مين آيا ہي كدارٌ تبجيد كي فا ر بنے مین میں کسی رنسند غلہ کرے تواسکو جائے کہ ناز کوموقو ف کرے اور سور اسوا با نبوكه كهين حواليے غلبين و عالى مگبه بد و عامنجه كل جاوے يا قران برسبنے مين كونى كفرا

ح

ق کامنههے نکل ما و آور مبہ کہی حدیث شریف من آ به ولی سے ناز ٹرینے میں بیغا ندہ کا رنج اور شغت رات کے ما گفتے مت کہنچوا سوا ی عبا و ت من گفته بهی تواب حاصل نبین مبو تا اور بعض مفسیه و ن یون کها ہی کہ بہتخیر معنی د ورآ دیبی اور تهاننی راتمین اختیار دیبااسوا سطے ہی کدآ دہبی رات پوری کومعلوم کرنا اوراس را ربه ون کمی اورزما و تی کے نازا ورتلاوت اور ذکر مین شغول مبونا آومی کی طاقت تہیں علی لفت ج سِسی ملکہ رجہا ن کوئی جنرِساعت کے دریا قت کرنے میکی نہویعنی نہ گٹڑی مونہ گڑیا ل ایسی عاریج و بي راتکو وربافت کرنا بهت شکل سي توگو با بون مکو بيو پا مپ ګرچواس ا و گاطان ې اسکو آ د بي رات ماگنا اور ذکرا ورعبا دمین شغول رمبا ضروری مبلیکن *حواً دیی را*ت بوری به ون کمی زماد قمایکے عوم بهو ناعشحل بب انسواسط كذائت مكومين وسعت كى كئى كذاگر اسطور سيع تهويش كم زيا و وسوعا تو که پیمغا بقه بهتن اوراز سورتمن معلوم مبو کا کهنمی کی حد تبانسی ہی۔ اور بیاد نیا کی مد د و تباشی او ب عبا بدوا ورُكُوسُش كي مدينت كے بيانيے نيے فراغت بائى توا ب ارشاد مبوتا ہى كەبدكام أسوقت مين ياكر و خَدَتْمَا الْفُدْ أَنَ مَّنْ تَبْلُا أُور كهول كربُر مو قرائل نفطو نكوصا ف بيني تبجد كي نازمين كمبرِّ بيوكر ورُرْتيل لغت مِن واضح اورصاف بربنے کو کیتے ہین آ ورنسرع کمنے میں کئی جنر وکی رعایت کرنمکو کھے مین قران مریف کے ڈرسنے مین ماکنوب رسل عاصل ہو و <u>بہلے حر</u>فو نکوصیح کا انا میں اپنے نكالهٔ مَاكِه طالَى عَلَيه برياا ورضا وكي حَلَبه برخلا مذبكله ووسرے وقوف كى عَلَيه براحبى طبع سے تُّ وصل وقطع کلام میں بے موقع نہونے با و اور کلام کی مورث متبقل نہوجا و نیسرے حرکتو^ن ٹامینی *زیرز برسیش کو آنیمس و مشیاز دیا* تا کہ ایک ووسیسے بلنے ا و*رشنہ سونے ن* واز کو نبودا ابند کرنا ماکه قران شریف که افغاط زبانسه کان تک بنجین اور دلانسے ول براور « وننى كبغيت بيداكرين جيبيے ذوق اورشوق اورخوف اور وہشت اسواسطے كەقران شرىف كەئرىيخ يهي جذمن طلوبين يانحوس ابني آ وازكو احباكرنا اسطور سي كداسمين رومندى ياشي حاو كالخ ری تا نیرکرے اورمطلب اصل مبو وے اسوا <u>سط</u>ے کہ جومضمون *خومٹ اَ واز بیسے ول تک بنین*تا

ب تواستے روح کو لزت حاصل ہوتی ہی اور قوے بہی اسکو حلہ جذب وح براسکی تا نبر بهی مبوتی می است واسطے اطبائے کہا ہے کہ جب کسی دوانسی کی کیفت ولکو طور ہو تو اس دوائی کو خوٹسومن ملاکے ویا جا سے اسوا سطے کہ ول خوشبو کا حَداراً نی کینیے والا تواس خوشبوکے سا تہداس د واکوہبی عبدی کہنج لیگا اور اسطیح جس د واکی نیم مِرَىعنِي كليمِي كوبنِهاِ نامنظور ہو تو اسكومتُها ئى مين ملاكے دينا جاسبُ اسواسطے كەحكرمتها أيكا مثل ہی تو و دہبی اسکوکہنج لے گا چہتبین تنہ یدا ورمد کا مبحکبد رمین وہان لیا ظر رکہنا اسوا سطے کیے ورمد كى رعايت كرسيسي كلام الهي من ظمية ورزرگى نمو دار بهوتى سب اورتا نيرمن بهي مدوك <u> - تو</u>ین اگر قران شریف مین کوشی خوف کامضمون سنے تو ویان نہوا تمبر عاب اور تقبیا کو بنا _وطلب کرے اور اگر کوئی مضمون *بہتر اپنے مقصدا ومطلب کا سنے* تو ویا ن بھی تہر اوراس خیر حقعالی کی درگا ہ سے اپنے واسطے طلب کے اوراگر وان تعشیر مین کوئی د مایاکوئی ذکر ا ار ہے کیواسلے مکم ہوتو وہان ہی نہوا ٹہرےا ور کم سے کماس عایا فکر کو ایک مرتبے توٹر ہ جیسے قُلْ دَبْ نِهٰ فه فی عِلْماً یعنی ای رباز با ده *رخوبکو علم حیسب* سات *جنرین بروین تنکی رسام*ن ر عایت کرنا خروری ہی آوریے سب ایک جزکرواسطے مین اور وہی جنر بالڈا محصو و میک وہ تا ا ورفهم ہی بینی غور کرنا وربومہنا قران کے مطلب کا اور پہترات بدون ان ساتون دیئر و نکھا انہیں ہوتی ہی نیربینے والیکو نہ سنتے والیکو ہلکہ مدون اِن سیاتون خِرْنکی رعایت کے فرانکی فرا شعرخوا نی کطیع بیفاید و بوما تی ہی اور کی اُستے ماصل نہیں ہوتا اسکیوا سطح صرت ع رے معابہ رضی الدّعنہ نے فرمایا ہی کہ کا نتنائی وُو کُنگی اللّہ عْل وَکا لَقُدُوْ لَهَذِّ النِّعْ قِفُوا عِنْدَعَا بِبِ وَحَيِّكُوا بِدِ الْقُلُوبَ وَلَا كَيْنَ هُمَّ اَحَدُكُوا خَالِسُو ایعنی مت بمهیروفرا نمی لفطو نکومسی روی او زاقص خرمونکو بمبیرتے میوا ورزلینو قرا نکو جسے شوکو ا البنتے ہومینی قران کوجلدی مت ٹربہوشعر و کمجے ٹرینے کیطیرح ملکہ ٹبہر و فرائے عجائیا ٹ برا وراپنے دلو بلا واس قران برا ورامسباتکی فکرمت کرو کمه بهبسورت کب تمام میجی اکه علدی بهم و میکین و رفزاند

لم وّا ن نریف کوکسطرح بُرسیته تب اینون نے کہا کہ سب حرکتونکوٹر ہائے شیر مینی ز را نکایتے تیجے اورانس بن مالک رضیا لقدعنہ نے بھی آپ کی آ دا زکی درا زگی فران مشریف کے ن فقل كي ہي آورصرَت ام المومنين عاليث بسديقه رضي التد عنبها سب روايت اَئي ہي كدا يک انحفرت صلی اقتد ملیه وستم نه نهجد کی ما زمین ایک آیت کویباتک تیز یا که فجر مبوکشی ا وروه آیت بهت إِنْ تُعَدِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِ لَهُمْ فَإِمَّكَ أَنْتَ الْعَرْبُ الْحَكَيْمُ مِين*ا ٱلْعَابِكُمْ* ے بیند نیر سے بین ورا گرخش و کیا تو انکو تو بے شک توبی می فالب کمت والا استوا لها مب که کم<u>سه کم قران کی تلا وتین تدر کا مرتب به</u> که بنرطا با وربتر*فته من این شین چخا طب* جا. وراعلى مرتبه تدبر كايبه سې كيمني كوا و راسكے صفات اورا فعال كو اسكلا مين منا بدوكے اور تذ ط مرتبه به بب که اسکلام کوحفرت حق حلیا نه سے با واسطر اب استحکیه برما نا جا سے کہ ساکو ل الدائم كي حضوى ابنے زوك طلب كرنكو كتي بين ليكن وخقعًا لي جميت اورسيت كے لوازما سے باک بب تواسکی ضوری اِن تین طریقونین سے ایک سے بہوسکتی ہی بہلا طریقہ تصوری سبکو شرع کے عرف میں تفکر کتے ہیں ا ورا ہاسساوک کی اصطلاح میں اسسکو مرا قبہ کتے ہیں اور کرانی بهی بولتے بین اور دوکسیا طریقه ذکر ہے اور میرا طریقہ ملا و ت کلام ایند یب اور چوبہلا طریقیم قیقیت و یا دقلبی ہی اسس لئےکہبی فرکو ہی اسسی طریق کے شامل کر دیتے بین او راسکی حضور ک**ط**لہ يغونکو و و بې اعرمن منحصرعانتے بين يعني ذکرا وڙلا قيمين ليکن وکرک في ا ورقلبي د و نونکوشا ال ومسوخوات پاک بریوا سطه یا بیوا سطه ولالت کریمی ویی مدرکد کے انتفات کا اس ذاتیک - برُبِي ورحب و ه وات باكُ مَلَعَن الهيه بهوستُ مبنى اسكى طرف النفات كما كما توكُوما ا ضربه بئی اور حب اسطیع کے استحضار کا دوام حاصل ہوتا ہی نویم محتبی ا ور بنے شنینی کا حکم بداکر تا درانس ذات ماك كى صفته بېشەرىت كى صفتونىرغالىب بېوماتى بىن آورانسى خالق كے ثعل بند عِلَم مِوماتِ بِن بِانجِ مِديث شريف مِن أيا مِي كُهُ كَانِذَالُ عَبْ بِي يَتَعَرَّبُ إِلَيَّ مِا لَأ

. سَعَمُ النَّيْلِ

سِيَائَ نَااَلُ

بطِيْش بِهَا وَمِرِ جَلُهُ اللَّتِي بَيْنَهِي بِهَا مِين حَمَّا لِي فرما مَا بِي كَيْمِبِ نَه بنده ملِزر وكي مإ الأثا ربطرق نفلو نسے بعی نفل عبا و تونع واسطے سے بہا ن تک مجاسبے لگٹا ہونین اسکو بہرجب میں يا لا اسكو تومبوطاً ميونين كا ن اسكا جيتے و وُسنتا ہي اورانگېداسكي جيتے و و کرٻتا ہي اور لاکېريكا تے وہ کڑتا ہی اور یا نون اسکا جتے وہ جاتا ہی بینی جب بندہ کٹرت عبا و تسیر متعالی کا مول ہوا تو ا*سکے سباعضا کا حقعالی خو دمحا* فظ مبوجا ناہب اورا*سکے یا تب*دیا نون کان *انکہ*ذ خدا کی مرضی کے تابع ہوجائے ہین اسکی ہے مرضی نخچہ و مکینے نکچہ سینے سو بہہ مرتبہ نفل عبا ونکی کنر ہے ہو آآسوا طے کہ فرض کے اوقات مقربین اسسین کنرے مکن نہیں ہی فقط کیکن بہتقرب کا طریقہ خاص اس ذات ایک کامب آگر کوئی دیا ہے کہ اس طریقہ سے کسی محلو قات سے تقرب بیدا کرے سوبهه ممكن ورمجازنبسن ہی اور وجہداسکی ہدہب کداس تسسم کے تقرّب مین ووجیز کا با ماجا نامُتُقّرُ البيمن ضروري بب بعني جب كي زويكي اسكوم نظور بب اسسين دوچنر كالبونا ضروري ايك توبهه ك *ے علم حیط مبو ذاکر و بھے قلبی ا ورل بنی ا* ذکار*کو اگر جه ذاکرختا* غی*منی ا ورزما نونین باشجا وین* مِنیا یک شرق مین بوا ور دو*رسوامغرب بن اورایک صبح کو*ما دکرے اور وورسوا شام کوا ور يطرح مدركدا ورزبانين ببي فحلف بونسويهدا سيكرم كالعيط سونا اسواسط سنطرس باكر برذاكر كك قلبی اورب نی ذکر کو دریافت کرے و وسری جنر بهدج که واکرکے مدرکہمین ورآنے کی اوراسکر نے کی اورا سکے صغت کا حکم بیدا کرنگی قدرت رکہتا ہوجب کو شرع کے عرف میں و فوا ور تد تی او ول اورفرے لئے ہن سویے د ونون صفین ہسی ذات پاک کا خاصر ہیں کسی **غلوق میں بہ**ہ بات بإشى نهين ها تى يان بصفے كا فرا<u>ب ن</u>معبود و كے تقویر بهلی صفت فابت كرتے ہیں اورا ہل اسلام ك رقے سے بھی بعضے ببر رست اپنے ہر و کے تن میں بہی اب ہی اعتما در کتے ہیں اور اسسی عقما درک ہے اصّاج کیوفت میں اکو بچارتے مین اورا نسے مد حبات میں *لیکن بہد*بات **ہرگزروانہیں ۔**

ے بچہ کہ و ہے لوگ بر دہو کیے میں بنے بین آورب منسبہ میں گرفتار میں گریبہ مقام اس

CENTER OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO PERS

د. و المال معصراً المالي

ي سبوا ورا نبى د وحبز د نكی ظرف اشار و مب اس حدیث مسیح مین مبکو محدثین کتاب م بالحالته كيا ول من لات مين اوروه مدن شريف يوسي جو انحفرت في المدهليه وم مُعَالَىٰ لِطرف سنه مِكا يَسُلطور دِباين فراي ثُرْ أَنَا عِنْدَ ظَنَّ عَبْدِى فِي وَأَنَا مَعَهُ إِذًا خُکُ بی بنی انجفرت مل مترا برسل نے فرما یا کہ حتمالی مبنار فرما تا ہے کہ بند ل ن ا ورا المحل کے ترب ہون برحب الحان مرسے ساتھ رکیے اور من اپنے بند کے ب مجبأه یا دکرتا بعی اور و وسری میم حدیث بهی بی جو محد نونکے کتاب سلوک کی بِي مُؤْيِدِ بِي كُمِنْ تَقَاَّبُ إِلَىَّ سِنْبُوا تَقَدُّ بِي الَّهِ فِي وَاعًا وَمِنْ تَقَوَّ سَالِمَا فِي فِيمَاءُ تقيبت مينه باغاقهن أتأني تينبى أتبيته هنه وكدّ بين وزادي ماسا برمبيل بالسنت ز ویک بهومها تا بهون مین اسلی طرف ایک یا تهدا و رحونز دیلی چامبها هجیسیه ایک تهد تونز بهوما نا مونین اسکی طرف ایک باع اور باع کتے بین د و نون یا تہد کی نسبائی کومبکو پہان مام ہن ا وراگر آنا ہی میربطرف میلتے ہو ہے تو مین اٹا ہون اسکی طرف کٹہنو نسے و واستے ہو بِمِنَالَ أُومِيونِكِسِمِها نيكو والأحقيقالي ما تهه بإنون كتنهنونسه باكن بوبس بهير تتفالي كي ذات بأ **فاص**د ہی کداینے یا وکرنبوا لے *کیطرف خو دنز و*ل فرما تا ہی اورا سیکے نز ویک سوتا : رركه كويركرتاسي اوراسيكه بإظنى لطيغو نبرغالب سوتاس اورسا تهداس تذلي واقع يحقيق كحارح اعلم اسكى روح ليتى ہب اور جونسبت روح كو بدنكے ساتھہ وہى نسبت اس تدلى كواسكى اروا مامل مبوتي ہي آور چينة نملوق مين ٱگرچه روحانیات ہون اول توعلم محیط نہین رکیتے

بین تاکه بر ذاکر که دکر رمطلع و رضه دارمون و وست ذاکر کی روح بر استیلا دائی نهین کرسکتے بین

ہے۔ یعنی اسپرفال اور اسکے عال میں واقف نہیں ہوکئے اسواسطے کہ یَشْغُـکُرم سَّـا اُنْ عَنْ

به مخلوقات کی شان برمینی پدونی و قات کا خاصه برکردب ایک طرف توجه به وا تواسوقت

يطرف متوحيه نبين مبوسكتے اور لا مَيْنْغُلُرُ شِيانٌ عَنْ شَا نِ تَعْقَالَى كا فاصيبِ عِنى

Z

~

لیے اسکے قرب اورنز دکی کاسٹ ٹر تی ہی کہ اس کلام کی لفظیر ،اسکی معانی پر ولالکے تی حقعالی کے علم من ایک مدت وراز تک کلامفسی کی خلعت بین کے ایک صفت ن سے بن کے رہی ہن سوو تعظیم ایک صفت کو تعثمالی کی صفون داست ا نبوا باکے مدرکہ کے قریب کر دہتی بن آ ورانس اُ میرنش اورانحا و کے *سیسے وقیع*نا ایک طرح سے ٹرینے والے کی صفت ہوما تی ہے اسواسطے کہ و سے معانی مارتر کی ہنے والے کے مدر کسین قام ہو تی مین جانجوا کیا مالہی کی تفضین ہی ہستے کھے کم سبنے والے کو نفظه ببوطا فی ہین آور آس سے کا تقرب گہر حققالی کی ذات باک کے ساتہہ مخصوص نہیں ہ سِرِّخص کے کلام مین بہہ بات بائی ماتی ہے تعنی جسکے کلا کھ بروفت ٹر ہاکروا وراسکے معنو کاخیال م ذہبن مین موجو درج و مہی اسی نسم کے قرب کا سب یا ہی آ وراُس منکا کے بعضے انا راس بر والے میں باسے جانح لگتے مین حبطرح منتنوی مولانا روم کی اور ووسسری مفو لها تنظم اور نراولاً کے بلاغوا م اور فاسقو نکے اشعار مین بھی زیاد و نکرار سے یہی بات بائسی مباقی ہی بعنی *و پی ضمو*ن ول رحها جاتاً عاصل کلام کا به بهب که اگر وُه کلام بهتریب تو اسکی اجهائی کی تا نیرا وراگر ُرا به تع ئى رائى كى ئا نْسر طريسينے والے مين بائى ما فى كيكن كلا م الہى اور كلام مخلوق مين اتبا فرق۔ لہ کلا والبی کی مزا ولت اور تکرا رمین اس کیفت کے سوا ہے امسکی واٹ پاک کا وُنُوا ور قربہ مفلوق كالموس الكيفت كحوالا مكرديين فابربوتى ب عَل بيو تى بب ا وركبه ما م_ا نبين ميو يا ا <u>ورا</u>س كي وحه مبي^د كرختعالى كأ ا ورّندتیا وروّب کی قدرت بهی ده رکهنا ہی سوجو گیهه واکرین کے حقیق اپنی عنایت مهرما نی فرما تا ہی تونا وت کرنیوالے کے حقمہ بطریق اولی عنایت اورمبربا نی فرما و گاہسس<u>یل</u> کلام! متد کی رتبل کواس سورتین ذکر برمغدم لا شیرین آور به بهبی مان لینا جائیے کہ قرآ<u>ن می</u> بت جمتما لی کے ذکر سے خالی نہین ہی جنائج بہد ہا ت غورا ورفکر سے معلوم ہوتی ہجیا

الهية كيصفت سيصمضف بهونا اورحبل ايتيير إلهي كاتمسك وراعتما دكرما توسر دست قران نشريف كى نلا ونىن موحو د ہب اثبا البتر ہب كونشرىف كى لفطونكونجوا ورصرف ورمعانیا ور بیان ا در بدیع ا در دوسترفیز نکی آمرمنش سے جوتھیت کیلرف النفات کرنے سے مانع ہی مجو ورجداكرنا ببت مشكل بي بعد مدت كے يهد بات ماصل بوتى ب بخلاف ذكر كى لفظوت كى صورت نكريه كه ساتبه كه وسعال قدر تحريد كے متاج نہيں بين آب اس بيان حضر ت سلطان المشايخ نظام الدّین او لیا قدمس سروکی بات کامطانظا بر ہوگیا بینی لوگون نے ایکدن أفضے پوہا ں قرا ن شریف کی ٹلاوٹمین منسفغول رہا لڑر گی رکہتا ہی یا ذکرالہی مین ننفول (جُناآپ نے فرما ا له ذاکرا بنیے مطلب کوجلدی بنیجتا ہے کیکن اسکو روال کا خو ف ہے اور کل م^الہی کی بلاوت کرنیوا مطل درمین حاصل مبوتا ہے لیکر جھول کے معد اسکوز وال کا خوف نہیں ہی انتھی کلامُہ وَرَغمر وتحوُكل م الهي كي تلا وتمن بهث أراايك فايد وبب و ه بهديب كه أنك علم غيب يكنے كاپتو لو بنت مری مد دکر تی ہی ا ورا کے مُنتے کی مزا د لت اوْبِرسِکی حویار یا رزمانے کا کو ہنجتی ہو ور کان سے دلکوسو وح کے نزول کے *صدمہ کو انبر بلکا کر دیتی ہی جیطرح کسی شخ*فے يانقصان ببنجة بين كوئى لمرا مدمه بنجاسؤ تواب جسقد رأس نفعا ورنقصا كمو كمرا ركر يكاأسة و مصدمه بلخا سبوتا حا مُركِحا آوربېدا سكايهه مې كه نر ول وي كا استخدام كيلور برا رواح ملكه يي لومنفرق مكانون سيسيمرا ولاتابهي اورو وكيفيت لمي بيوى يكايك بغمركے قلبا وراعضاراً ہی ا ورسغمہ رسٹرت کے تقاضے سے اسحا تحل کرنہین کرسکتے میں اسوا سطے بیہوٹس ہوجا بھر اورب نابهی نکل آتا ہی بہرجب د وسر مرتبے اس کلام کی نلاوت کر نے مین توہیر ہی ونہی الی موی دل اوراعضا را تی ایک بطرح نبسر مرتبه بهرجه تیم مرتبه بهان تک که اس کیفیت کے تحل کے خوگر ہوجا میں بعنی امس بوجہدا تہانے کی عادت ہوجا تی ہی اور نج اور صدمہ ہی ہ علوم ہو آا و انسس مقام میں رسی فائیہ وعمدہ کو لحاظ کرکے ترتیل کے حکم کی تعلیل بون رشا

ات جوہیت بہاری ہی مآصَل مطلب کا بہہ ہی کہ بعدا سکے بیے وربے قران کونمیزازل کم سوتگو جانسنے کہ صفدر قران تم پراُ رَا ہِی اُسکی ملاوتین رانگوٹ غول رہا کر وا وراس عراقہ غاص کے انوار سے اپنی تئین شہر ف کرکے انس فیض اعظم کی قبولیت کی استعداد آ ؟ مین مامل کرو آ ورا بتا مین قران نسدیف نازل مبونے کیوقت آپ پربہت گزانی اور سخم كُذِر نَى نَبَى آورات كاطور يهد تها كَدَجب وى كانز ول شروع بهونا تها توبيط ايك أوازكينتًا ليسه أب سُنتے تبے بہراُسی اَ وازمین بدون اعما و فارج کے حرف ا ورکلے ظا ہر ہو سکتے تبير اور وَ هَ أواز تبزا ورنند اسطرح ہے انحفر تصلیٰ لنّہ علیہ وسمّ مین انبر کر تی تہی کہ آپ کے بمواس ظاهرى اورباطني بالكل اس عالم سے منقطع بروكے اس عالم كيطرف متوجه بهو جا تهرا ورايسي حالتاً پرزطا هربهوجا تی تهی جطرح روح بدنسے بنجتی ہی اور مدنکے تام انتفجا کی رومین کہنپرکے و ماغ کیطرف جونہم ا و چا فطہ کی قوٹ کا محل ہے جڑر و ما تی تہیں اور و ما امین اِن رومونے عمر مبونے کے سب بیت گرمی سرا مبو فی تبی اور آپ کی سِٹ فی میارک رسی أمايا ثانهاا ورأب بهوسنس موجائه تبداسوا سط كدارواح وماغ كوصعو دكرته تبراس سبب رباعضا بدنك سست بوكفل طبى كطرفءو دكرية تيه جنائجه امهلمومني جفرت عالينيو رضيا بقدعنها سيدروا يتانني بب كه أتخضرت صلى لتدعليه وسستم برجاكم ونمين جب دن بهتأرا ہوتی تہی وی آتی تہی ا ورا کو بیٹ نی مبارک ہے بسیاب نیل ّا تہا آور وی نازل ہونے کیوفت الرّاَبِ أُونتُ بِالنَّهِ لِمِن بِالْمِينِ مِا نور بِرَسُوار بهونة تِنْ تُو وُه حا نور كُرِيَّ مَا تَهَا كُرّا بِكُ أَوْمَنَى فاص تخصِّن في لا يَدْعِله وسبَّر كي حِيكَا غَضَاا ورُضُوا مَا مِهَا و هُرٌ فَي نَهِي ليكِ إِنْ يَا فُو نكو شمر إ کرکے زمین سے ٹیک دہتی تہیا ورگر تی تہی ا ورانسکواسطور کی عا دے ہوگئی تہی آ وراگر مخضرت صلی مدهر وسلم وحی آنے کیوقت کسی کی ران کو تکبہ و ئے سویے توانس ان کے ٹوشنے کا رسے انوف ہوتا نہاا وراک کا جہرہ مبارک مسرخ ہوجا یا تہاا ور دم چپڑھنے لگتا تہا اسطرح برکہ دو

سيأناتكاك

لی آ وازمعلوم ہو قی تہی آ ور و وسسری گرا نی پہنکہ بدون کلیے کے سب قرا مرتو ن اور وجود سکو باورکہنا جائے تمسری گرا بی بدکران کوشینون کے سامنے ٹرمہنا پڑتا تہا جوہمیٹ پیسی فری کیا کرتے تبے اور قرائے مضمہ نکو حونیا سنتے نبے برقبس من میٹ*یکے ایکا ڈکرکر تے* تبے سى كيطور برا وربيبو و واوربوج باتين كاكرت تب أن سبكوستا عائد اورجوتبي ألا ني قرا ن شریف کے عائبات اور بار یک فیفے س<u>یمنے</u> مین اور اسکے اعجاز وبوہ وریا فت کرنے مین کہ بے جنرین بدون خوب کلاا ورغور کرنے کے معلوم نہین ہوتمین جنائحبہ یے بامین اب بھی بدون *ش*سمول فعنلو الني گےمتیہ رنبین بین پانچوین کرا نی قران سندیف کی آنیو نکی نفرنق کرنے میں بعنی محکوا ور ستث بدا ورناسنجا ورمنسوخ ا ورظا مبرا ورما قول ان سسكوانسمين حباكرنا ا ورمبرا مك قسم يستهج حب مدے حم استناط کرا مین کا ان کہ بہد بہت مسکل علم بہ بہتین گرانی سی نوجی است اسوا ر قوان شنیف بموحب ا مرا ورنهی کرنا نها بت سخت اور منکل جیزیدی اسیکے موافق عل کرنا بدون تا ئىدالبى كے مرگز مكن نہين ہے ا ور يہد ہى كہا ہے كہ قران شرىف مين طا برى ہى حكم ہين اور الحا بهی اور دو نون کوم ع کرنا بهت شکل و روشوار پ س تو مین تران شریف کامُسنا کا فرون کا بہت سخت اور دئنشوار تباجیانچوا گلی سوزمن آیا ہی کہ کا فرقران کے سننے سے ایساڈرتے ہیں ' جبطرم گد ہا شرکے دیجنے سے اور اسکی اوا زیسنے سے ا<u>ور سور وف</u>صّلت میں ہی فرما یا ہی کہ فِي أَ ذَا يَهِمْ وَقُرُّ كَ هُوُ عَلَيْهِمْ عَمَى مِينِ بهِ قران كا فرو كَهِ كا نونين بوجهه ہي اور بهدأنه انديابن ببعين بومشيده بب آثهو من وان منه رنيه كاأتر نامنا فقون اور فاسقون رتهجي ورگران تها اسواسطے که اُنکے جیبے عیب اور پوٹ یدہ باتین اسسین رمزا ورا نثارہ اور تعریض ۱ ورکنا په کسطور سے بیان کر دی جا قصین ا ورحا خرا ن مجلس اپنی ذہن کی تیزی ا ور قر<u>سیخ</u> بدجه مائے نبے کہ فلا نے شخص کا حال ہی بیرو فضیحت ہوتے ہے نہائج سورہ تو ہے آخ مین ا ورسور ه قبال مین ا ورد و **رسسر**ی سورتونمین اُن اسوالو نکونفصیل <u>سس</u>ے بیان فرمایا نوس فرا نغریف کے ہر مبرحرف کا ایک ایک فیا وم ہی روحا **نی**ا و بخریمت ٹرسینے والے جب اس کا

سيأرة ألك

عو وت کی سے مشرطونکی رعایت سے ٹریتے مین تو جتنے روحا نی اسکے خا دم ہین سبعا ضربھا بین بهراموقت اُنکے سامنے ٹابت اور برقرار رہنا بہت سخت اور دشوار بیوما ما ہی آ ورفیامتے ر ن ہی جب میزان کٹری ہوگیا وعل تو لے ماوین گے توکوئی علیک اسکلام کی رارنہوگا جاتج به بات هدین شریف مین مذکور می آورعیا بینفسسرون وه چی جوبعضے صوفیہ نے کی بیب یعنی ا اول تقیل کی نفسہ من توحید وجو دی کے مسئیلہ کو بیان کیا ہی اسوا سیطے کدا س مسئل کا تھجہ عوام لوگو نیربه تا فاتیب اوریون کہا ہی کہ ھُوَ طُفِیں وَ کَاءَ طُوْسِ الْعَقْل مِنی وُوا کی سب عفل کے مرتبے کے سوا اوربعضے واغطون نے قول نقیل کی تفسیر شفاعت مطلقہ کرکے کی ہی ا ورشفاعت کے کلمہ کو اپنی زبان برجاری کرنا جوخاص انحضرت میلی تعد علیہ وسلم کیواسطے جہا و ر دور جنے انبیاا وررسول بین سب بروُه کلمه ښا ق اورگرا ن بهوگا اور قیامت کے و ن *اسرا* لوا بنی زبان برلانے سے عذر دیبش کرین گے اور انحضرت صلی تندیلیہ وسلم کو حقعالی اس کلمہ ا اور به نفسرسوره اسراکی آیت سے مناسب کہتی ہی اور و و آیت به سطع وَمِنَ الَّيْلِ فَتَفَجَّلْ بِهِ مَا فِلَةً لَكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثُكَ رَبُّكَ مَقَامًا **عَبُو**مًا مِن*ى عَمَالى* ِ فرما تا ہے ، ور تہوٰری رات جاگتا ر و مسمیر بہوز ما و تی ہی واسطے تیرے شاید کوا کرے جہکو تیرار بتعریف کے مقام مین اور حب قران شریف کو نماز تہجد مین ترتبل سے بڑینے کی وجہد کے بہا ہے وٰاغت بائی تواب نماز تہجد طِرسنے کی وجہد کو بیان فرمانے ہین سوات کی لفظان تینون . نیون مین تعلیا کیوا<u>سط</u>ے ہی اوران تینون تعلیلو بکے درمیانمین حر**ف عطف کونہین لا** اسواط ى تعليل ابك مركى نہين ہے بلكہ مختلف مرونكی نعلیل ہے جو پہلے كلام ہوجہی **جائی ہے سوقران** ترتیل کے مکم کی ملت قول نفل کا القامی او تعیام لیل کے مکم کی علت بہد ہپ کہ اِنَّ مَا شِیسَاتَہ اللَّيْل بِهِ شُكُ و وعادت ورْلا وت جو بدا بيوتی عِی ا ورانْهتی عِی راتکوا ورانسنسی لغت مين ا س جَرِ کو کہتے ہیں جونئی بیدا ہوئی ہوا ورنٹی اُٹہی ہو غرب میں بولٹے ہیں سَحَاجُ مَا میں العني بديي نني سِدِ الهوندي اور مَنَهَا كَتِ الْجَرِيْجُ لِعِني أَنِّي سِوا أَسَنَكُ وَطَاءً ووبدِت خت بِي

اُن کو بلندا آواز ہے ڈساا ور وخوکر نا ور وضو کے اسسا مکو ٹلاش کرناجیے ہوتا یا فی إموناا ورسيحدتين عانا بيرجزين فنسس رنهت سخت اوربياري من اسواسط كرتا چین ا وراً را م ا ورثبر نے ا ورفا موسٹر بر سنے کا وقت بھٹ اُ دمی کی بیدالیشی ہدیات کہ را کی تطينه ببرنه ما گنه بات كرنه كو بالطبع و وست بنين ركهتا خصوصا جسوقت جور وبغل من بهوا و رسجي با إسران ورزم وكنس بوا ورگرم لحاف اورسيم موا ورجتي والے بذكو مل رہے بهون ايسے وقت بلآ تونكوحبور ناا ورابسي بيرميني ورمحنة مين ابني جانكو لوالنا ان سبا تونكو سوما ما ىيانغى برقيامت بربابهو تى بى اوراگر كى كامؤمسى بى تو دن بېر دېيوپ كى سورىنس اورگر مى حارت بدن اٹنہائے ہو را تکو ٹہندک میں آرا م سے بدن ہو تا ہی بہراس آرا م کو چہور نا افرا مین بُرِیا خیال کیا جا سنے ککسی مشکل آتھ و وسری وجہد بہد ہی کہ حقیقت میں وُ و وقت انوارا ورکِلا ا ورطکه تبدکے زول کا وقت ہی ببرد بالیسی تبدر وعیا دت الیسے عمد و وقت میں بائمی گئی قران کا نورا ورایما ن کا نوران تبلیون بیاتبه بل که ایک ستون نورا نی بن که قایم به *ایم نوش کی* ا عمال *دکہتی ہی جو و*ان تہر سکے یا باقی رہے مرثث مضین آبا ہی کہ بنز اُر دُثنا تَبَا ، کَ وَبَيْرا لَةِ إِلَى التِّمَاءِ الدُّنْسَاحِينَ يَفِي ثُلُثُ الَّهَ } [الأخرِفَقُولُ مَن مَذَعُهُ لَيْ فَأَعْطَيْنُهُ مَنْ يَسْتَغُفْهِ إِي فَأَغْفِهُ لَهُ حَتَّى يَنْفُ الْغَيْ *بَعِنُ ا*زْ ب بهارا پرور د گار بررگ اور بر مبررانکو ونیا که آسانکی طرف حب^ا قی رہی جبائی نکی پېرفرما نا بپ کو بن پچار نا بپ مجېئو که اُسکی بچار کو پېنچون کون ماگنا سې جېسے که د يون مين اسکو ون مغفرت فلب كرنانجى كهنئونمين مُسكوبيان تك كدمومانى فجرا وربيه تبي عديث صحيح من أيابيك إِنَّ فِي الَّيْلِ سَاعَةً لِايُوا نِعُهَا عَبِينٌ مُسْلِأَ يُسَالُ اللَّهُ ثَمَّا لَى خَبًّا مِنْ كَتَا لَهُ نسَاوَالْأَخِرُ يَّ اَعْطَالُهُ إِيَّا رُوكَ لِكَ كُلَّ لِمُنْكِيدِ مِنْ تَعْنَ الْمِن لِكَ ماعت بي نبين موافق بيوتا للم كوي نه لمان اس ساعت کوکہ یانگے اند تعالی ہے جوجیز بشری دنیا ورآخرت کی گر دینا ہے احد مالی

7

کوا وربدا مر ہرراتکو ہوڑا ہی سوئرہ وقت فاح استے الک کے دربار کا سی توکر کے حق من ورعنه و ترکیبوه و کا وقت به ماشق کے حقیم آوربیع وسندائی گرمی بازار کا وقت به تاجر کی قلم سعت و مزوکرم طع کا وقت سرسته والیے مفیر که بهوری محت مین کراعده مطلب امل ہوتا ا ور تہوڑی ڈسیل اور سستی میں ٹرامطل نیمہ سے جا تا ہی حضرت کے دلطا یفی صدیعذا دی قد ا تبديب مفقول ہي كہ بعضے اوگو ن نے بعداً كى و فات كے انكو خواب مين و كمها اور پوجها كہ كيا و إُرُدِا سِ*عَ جِوا* بِعِن بِهِ بَهِا كَهُ طَاحَتِ الْعِبَا ذَانُ وَفُنِيَةِ الْإِسْنَارَا ثُنَ وَمَا لَفَعَنَا إِلَّا كُلُعَاتٌ ِ وَكُفِيّا هَا فِي جَوْ فِاللَّيْلِ مِنى بِكِارِمِوكُنين عِبا وَمِن وزمِت بِوكُنِيرِ شَا رَبِين ورنه كالّر باكُرِمه مُر د ورکفیریج آ دبی را تکوٹرها تهامین اوزیجها را تکوفاص تجلیا ورتوچه اسواسطےفاص کیا ہے ک^ا دی ای روح اصل میر با لم باک سے تبی دنیا کی نجاستون گیہ بہجاً لودگی رکہتی تبی بہرا*س ف*الم **فرسان** لا كيز و سياس گنده بازرين أك و كال كه حاصل كرنيوا سط بهجا اس سب أس ما لم قدس سيم ، ورطاا ورأس عالم مِن جوقر بِاسكوهفرت برور د كار مبنيا نه مامل تبانوه اسكه لا تهديه جاراً إ سوآس قرب کی لذت کو یا و د لانیکه واسطے بالضرور نبو دیدولت کا توجیه ہوتا اوراپنے بیٹے مکیم غرب کے حہو ٹرکمو نورقدوم کی تجا ہے۔ منورفرہا کمین سواس ٹیا پنا ورنوازمش کیواسطےابسا و چاہیے کہ اس روح کو اپنی عالت امبلی کا قرب حاصل ہوا وروہ وفتلے قصس سے مشاہبت دیکھیے ه دنیامین ایسا وقت کوئی تبیین مگریهی کیبلی أدیبی را نیکا وفت اوراس اجمال کی تفصیل بهه بی*پ* ن حواسی شغولی کا وقت که مهرحواسس اب این کا م من شغول رستانج میسے با صر و کمینیمین اور شامه سوكيزمين اورسامعه منستة مين اور ذا نُقرِيكَينِ مِن اورلامسةُ تنثُو لينهمِن اورامسه طيع حاس الطنی اپنے کام میں شغول ہو مین اس سے آومی کی فارشولیٹ میں تی ہیں اور ونیا ہی کے کارخانه کاخیال مبروقت متاجی اور اسساب و رمال ورونیا کی عزت اور آروکے عاص کرنے لمن اورجورو کچونکی مبت اورمالک اورا قا کی ضرمت مین دن بهرگنوایا اوراس سب نهایت د وری امسه غالم قدس سے عاصل بیوتی ہیں آوربہتی راتکو تام و بھ کی محت اور کہائے با

ورغذاكه روى بخارات اسكه دل وروماغ كوبربشان كروسيته بين اورغذا كانصلها ور ت استے ا ہر نطاق ہے اس حالت مین آدمی جاریا کے ماند ہوتا ہی عالم انسانیہ کی طهارت کے مرتبے منر بو دورہو جاتا ہی عالم ارواح کی طهارت کے مثا برہوٹا توہیت دور بهرجب بجبلى رات ہو تی ہی توبے سب رنج ا ورکد و تین و وربہو جا تی بین اور دن کے فاسد خیال ہی خفات کی نبیند مایل ہونے کے سب اُسکے زہن میں نہین رھنے گویا روح اپنی مالص لوپغی وراینے مالم اصلی کو یا و کیا ایتے وقت مین اس زوح کواُن قرب کی لذتونِ جکہاب بە ۋار كەنا جوائس عالم مىن خوگر ہور بىي تېى بىت مناسب بودا كَا فْقَعَ قَبْلاً اور بەي شِي ہے بات کے کینے مین حاصل کلام کا یہہ ہب کہ توان شریف کی تلا و ت کر نابچہلی را تکہ تدترا ورمعاتی پوچنے کیواسطے برت ہتر ہی دوسر و فنو کئے نب سے اسواسطے کداسوقت میں فہمن ممانع ہی ا ورغذا کے بخارات بھی کم ہوجاتے ہین ورغل ورشور با ہر کا بھی حوامس کونشٹ زہین کر آ ناکہ ول *اسطرف متوجہہ ہوا ورمعنو کے بوجیج عملت کرےا ور* رات کی تا رکمی کے *سے* انگم ہی اپنے کام بیکارہوجا تی ہی اور زکار نگ چیرون اور دوسٹنیو نکے ریکنے کے سبتے سئەرىن نېين كر تى ہى تېچى وېيەبىپ كە اسوقت مين علا كوكتا ب بىنى مين ورشا عرونكو مین جومطل سوحیتا ہی 'و وموا کے توب ہونا ہی اور یہی وجہ ہی کہیجی پہر کی خواب اکثر ہو تی ہی جنائجہ *مدیث دیف میں ہی آیا* کہ اَصٰہَ قُالدُّف یَا مالاَسْحَا ریغی *ہت جی ہو* ہے کی ہی اورانہی تصوصیّہ کے لیا کا ہے ہورا تکیواسطے عاصل ہیں حدیث صحیح میں آیا ہے کھ عَلَيْكُهُ بِقِيَامِ اللَّيْلِ فَإِنَّهُ دَا بُالصَّالِحِينَ قَبْلُكُمْ وَقُنْ مَدٌّ إِلَى رَبِّكُمْ وَمُكَفِّمَةٌ لِلسَّا وَمَنْهِيَّا تُنْ عَنِ الْلاِنْفُرِيغِي لازم كِرُوا ورما دت والورات كَ اُنْتِهَ كَي اسواسِط كديههما و ے۔ صالحینوکی ریا صنت ہی قدیم سے بعنی اسوقت کو بہنر وقت سمہہ کے اٹینے اورعیا وت کرنے کی

ا بني عاوت والترمين اورا تعدتعالى كى ز دىكى كاستب اسواسطى كراسوقت تجلى البي كانزو

Z

وروايس

سِبَأَمَانَاكُ

باكطرف موتاسي أورتهمآر بحكنا ببونكا كفارويهي ببري اسواسطي در نمازکے انوار و نسے ل کررےعلو نکی نار کم**ونکو و ورکر دیتے ہیں و^ستاریکیا** ن منہو*ن جا*تم نفر کو تاریک کرد کها ہی اور نگو گنا ہونے ہی انع ہو گا اسواسطے کہ لطیفہ عقل کا دوسر مراکا سے فالی ہونے سسے فران شریعہ کے مغونین فوٹ تدبر کر آہی ا ویفیت اوپر کی کا مل کھ ہوتی ہے اور لطیفہ قل کا اس صفائنی کے مسب ہواسوقت اسکوحاصل میوتی ہی ساتہ کیفیت نورا نی انس ورمنامات کبزریوما مای اور و مکینت پورارسوخ ماصل کرتی ہی آور و مربو نا بيونىر وليربهون نهبين ويتأآ ورنغو سكل ط الورار واح باك حضرات انسيا عليه السل م كوا نكي ۔ سعدا د کی صفائنی کے لیا ظرسے ایسے منافع اور فواید کے ماصل کرنے مین اگرچہ و ن رات با ليُرُانِعُ دفط ا وقات د ومسديطرج طركي عبا د تون ا وتبيتم مي طاعتو نه معمورا ورُبيتُ مِن غالص *إيك كيفيت ل*ا يك عالت كايا يا ما الاسو**ت مصورنهين بي جنانجدار ثنا دبهوتا ب**ي <u>ايتّ</u> لَكَ فِي النَّفَا صَبَحًا طُوبِلاً بِ مُكَثِّبِكُو ونمين بهت تبزا بب يمني بت كام كرنا أورطرح كى عيا و تومٰين مشغول ربنا ہب ونكواتني وصت مُكونبين ہي كەمصاحبت ا ورم كاكمت كى مجلىكو گرم كرواورمناجات اورمسرگوشىسىي ين تئيم شيرف كرواسواسط كدانحفرت ملي متدعليه وسلم كا دن *اکٹرا مطورے گذر* یا تباکہ بعد فجرکے ایٹرا ق تک نماز کے مکانین ذکرا ورفکر میرہ غول ت ت اورآپ نے حضرت حضر ملیالتل م کوائسو قت اور عصر کے بعد سے افعا ب کے غرو مج و خاکا يغات عشر ٹرینے کو حکم بھی فرما ہے بہربعدا شرا ق کے جاشت کک دوسری بسم کی عباد کو غول بہتے تیے جسے مرتضونگی عیادت کرناا ورسلا نونکے خازو نکے ساتہ ما یا اورغ لميرميساما نونكي حاجت روائسي كرناا ورطالب علمونكو علم تعليمركرنا اورمستربشد ونكوخدا كي راوبه ساوک کے قاعد ارشا د فرما ناا وفیوا بو چنے والو نکوفتوی دیباا ورابسین حبرکرے قصّر نکافیے ا ور کا فرنیجه سا تبدیجها دا ورقبال کے سامانکی د*یست*ی ورتد بسرمن رہنا ا ور و ورک استی سیم کے کا نسغة ل ربنية تهر بهرهاشيج بعد كمهرمن تشريف ليجامة ستع اوراسية ابل وعيال كي فالم

ou do

رنس و ان نب کربیرین ا**ک قس**ے ہی عیادت کی میر کویا 'اکہاک تہوگرا قبلولہ' ببرجبة فنا ب ثوباً تواّب اثبية اوريا يخافها ورمنيا ب سبع فراغت كرك وضو باغسل كرنه او بعتین کیکست فی الزوال ^{پر} سبتے ہبرجب ظہر کی ا ذان ہو تی توآب با بترشریف فرما ہو ورظهر کی مارمسجد مین برست او رنهر کے بعد سے عصر بمک بهر دعوت اور تعلیما ورارمٹ وا ا و فیصلے مین بہکڑ و کے منعول رہتے تھے بہر ما دعصر کی ڑھتے بہر فیلے کیطرف مونہہ کر کے مثینے ا ور ذکرا ور فکرمین مغرب تک مشغول رہتے بہرمغرب کی نماز پڑ ہ کے گہرمیر کی شدریف بیجاتے ہے بل وعبال کی تسلی اور ولاسے مین اورمہما نون اورمسا فرونکے کہا نا کہلانے مین حوومتوجہد ہو وراگر و نیاکے مال کی نسب سے کجمہ گہرمن ہو تا تو اُسکو اُسپو تو تعیقہ نکو غنا ہے و ما کہ و نیا کا ا المج گهرمبارک مین را تکو زسید بهرا کی بعدا ب کها نا نوسنس جای قرماً ا ورجا نورونک وانے جارے کم خو دآپ خبرگیری لینے ناکدایس نہو کہ کوئی جانور بے زبان بہونکوبا بیاسا رہ گیا ہو ہرا سے بعد بتنجا وغيره كركے وضوكرتے اوم سبحة من تشريف فرما ہوا ور نازعتا كى ا داكرتے ا ور و تركو یے مجالی را قین ٹر نے کیواسطے ہر سونے کے لئے نشریف گہرمن لیجا اور مارکعتین غل کی ر پرسفے پیرنسیجا وزکمبرا ورخمہ دمجالا کہر قران کنسریف کی ٹمی سورین پڑھیسے سورہ زمرا ورسورہ ورها على اورسوره اخلاص ا ورسوره فاتحدا ومعوزتمن ا ورسور و ملك غرض كدير ورمین پُرہ کے آب آرام فرمائے بیر^{حب ا}سطرح کے اوقا نے معمور اور سند سے ہو ہون توا^م وتنظمجا بدغظيم كى كنجاليش كها ن جى كداتنى دير تك اس ا مرمين شغول بين اسسيوا سطيرضية فرما یا ہی کہ ونکواگر جہ طرح طرکی عبا و تونمین تم شغول رہتے سولیکن اسوقت کومعنی بجہلی ببرکو ہی تم . فالی مت رکہوا سوا سطے کہ اسوفت کا مجابرہ جا بون کے دور کرنے اور فرب ورنزد کی کے م^{ہا} نے میناکنیراعظم ہی کوئمی عباوت اور کوثمی ننفل اسٹ کونہیں بنیتیا بلکہ جنے ننفل وجتنی عباتین به مها بد ه ا ور ونق و وینایی سوایسے وقت کومبر گزمفت کهو ما قا فیافیکی

ريا وكرنام ابنے يرودكار كالهين كى كيلور بربروقت اوربر شغامن اور سرعبا وت مين خوا واقل قوا ه آخر خوا ومماننین امُسرعها دت که آوریا دخوا ه زباینے بیوخوا و دلسے خوا ه روح عخوا ه بطور کے خوا خفی کے خوا ہ اُخفی کے اورخوا و نوٹ ج ڈیکو ہویا را ٹکو اور ذکر ک انی جبر سے خوا وتغييبوآ وربرور وكاركانام نوا واسمه ذات ببوخوا واسمهما شازه ببوياا سمأوس لونبی نام ہو دوسالک کےنفس اورعال و روقت مناسبت رکہتا ہو جنانچے حضرت نیج انو شهرور دی بیندا دی قدست و سے منقول بن کیسوقت کوئی ایس را و کا طالب ایک ياس الأنوبيع اسكوا يك بط ياء وجلَّ رُنه كا حكم فرمات بعداسك ابنه سامت اسكولًا ا ور نو و ندنام باک کوا کے سامنے آپٹر سفے اور اسی انکہدا سکی انکہدے اواسے سے آگان ساءالهبه سيحسى نام راسكا جهره تغييبوتاا وكانبأثهتا بااحبل لرتا تواك اسكوفرمان كدتيج کام کی کنایش اسی ہے ہوگی اور انسونا م کے وکر کا طریقہ اسکوتعلیم کرتے اور اگر کسی اخ إن اسمارالهبه سے اُٹھا حبر متغیر نہو تا اورکسی طور کی جنش اسے بدنین نہ بائی ما تی توآب اُ ببديتے كەنجېمر قربا و جذب كى را كەسسلوك كى امستعدا دنېين جې تېكوا برا كے طریق كواخ بئے اورتجارت ماز راعت ماکسی اوپرٹ من منغول سونا ما^{دا} اور اسم برورو گار کاخوا متنها ہو والتهليل كيضمن من بيغي فعي ورانبا نمين خوا وسبيح اوتجميدا ورنكبيرا ورلاحول في ووسرمسنو ذکر و کیضمن مین سواور وکر کی کیفیت بهی خوا وا یک ضربی ہوخوا و د وضربی خوا وأستے بهی زیا دوم ہو ا دربس د مرکیطور ریبونوا و جبس ہوا ور برزخ سے ہوخوا ہیدون برزخ کے اورخوا میں رکنی خوا ہبغت رکنی ا ورخوا وسٹسر مطاعنسر ہ کے ساتہ یہوخوا وید ون اُس *پٹسرا* بط کے اورٹ ا ب**لاعث** عى رت بى خندا ورمدا ورسحت ورفوق ا ورمجاريها ورمراقبها ورمجاسبه ومراعظا وتغطيم الممت سے اور سو ایک دور سری خصوصیات ہی بین جنگوانس طریقہ کے ماہرون نکا آبا ورمعین ا ایکا و وسے ان صوصیات مذکور**وسے** شیخ اور مرت کی را نے برمفوض ہ^{ے جس جی}رلوم کے مال کے موا فق اوراصلح حانے وہی جیزائے تلقین فرما و اور بهرا کم خصوصیت دوسری آ

للاف

رِف انتقال *کرے جنانچہ دوسری آ*ت می*ن فریا باہب ک*د فَانْسَتُلُوْ اَ اُصَا اِلنَّهُ لِمَا اَلْکُلُّ ي . لا تعلمون بيني بر بوجهو ذكر والون بعني علاسيه الريمونهين معنوم ب اورببت عده وجيراس م مین بهدیب کهسی لخط اکریسی دم ما فل زیسیها ورکونتی عمل ورکونتی شغل بولیکو إس با دکونجهوژ *جَانِخِهُ و وسهى آيت مِن و*ما ياس كا تُلْهيْهِ مْرِجَانَةً وَكَا بَيْعٌ عَن ذِكْمِ اللهِ سِيغ بَهِين (تَوْ جِ أَن لوگونكوسو وأكرى! ورنب يمنيه الله مثالي ما وس*ت آوراگرخوف اسي*ات كابوكه فل عمل ما فلانے شغل کے مست یا والہی سے خفات ہو جائگی تولازم ہی کہ اُس نغل ورائمس عمل کو چہوڑر وموں سئے وَتَكِيتُلُ إِلَيْهِ أَور كاٹ اورطيوره مواسعمل سے حوَّجہ کو يا والبي سے مانع مو ا وراینے برور د گارکیطرف رحوع کر ، مَّنتیکا کاٹناا ورعلیمہ و بہونا ایک طریق ہے بینے اس عمالور س نغل کے علاقہ کوامبیٰ طرف اور اپنے اختیار سے کاٹٹ والنا قاموا سطے کہ بدون قطع کرنے اس عمل اوراُس شغل کے علاقہ کے آپ علیمہ وسبوطا ناکہبی ملاکا سبب ٹرتا ہی اورخلا نے شیع ہوتا ہے۔ بیے نوکر کہ بدون نوکری جبور اپنے گہرآب سے بیٹیمہ رہے یا مرد بغیر قطع کرنے نکا ے کے علاقہ کی حورو سے علیحدہ مہوما و اوراسکی صحت اورانسٹکی خاطر داری سے اور مان نفقہ کی خبركيرى سيعليده مبوكرميتيد رب تويهدبات ظلم صريح بب اورخلاف شرع كه اسي طرح دوسري جيزوكلوقياس كرلينا وإبنئ اورآسسي فيدكيطرف انثار وكرنه كيواسط تبتيلا فرمايا اسواسيطي كه اُس قب کے انقطاع کا بیان کرنامنظور ہی جکے قطع کرنے کسیلے کا علاقہ ماص نہوا نقطاع کی منظو زہبین ہ**ب واق تبت**لا فر ماتے اور است قطع اور مثل کے بہت فائد ہے ہیں ^{بہ}لا فائد ہمیں ڈک مین ہب بینے ماسوے اللہ کوخطرے ولین نہ آوین ٹاکہ جو ذکرسے غرض ہی وہ عاصل ہوو اور طرے دلمین آ ہے تو ڈکٹٹین رہتا ہی اور مٰدکور کیطرف خالص توجیہ کا سہیجی نہیں ٹر تا ہی ا که زدیکی اور شنس اُسنے عاصل جو و و **رس**را فائدہ وکر کے اثر ماقی رہنے میں ہی اسوا سطے ى حزكيطرف متوجه بهو سے بهلی جنر کیطرف نوحهه کا اثرم بٹ مانا ہی اور دوسے خطر کا توحید بهی میفائد و مهوجاتا می تمیسرا فائده بهدی که تمام عبا و تونمین فاغ البال مبو نامشیط

ورفخاهِ قَ كَيْطِرِ فِ عَلا قَدْ رَكَبْنَا وَإِنْهِ مَا كِي كُو مَا نِعْ مِي تَجْوَبُهَا فَا يَدُهُ بِهِ بِهِ كُنْ بِهِو يَسْتَحْلُصِ جَاصَا بو تی به جسیے زناا وغیبت اور بدعت اورخوم^ن مدا ورمنها آور بدعات کا دیکمهناا ورٹری صحبت کا ہو نا پانچوان فائد و بہدیہ کہ ماسوا اسکری مبت کونفی رہا ہی۔طیرح کزالہی محت الہی کو د**لیں زیادہ** تا ہی بسر بین نقہ کے عکم مین ہی دوائی کے استعال *کرنے سے پہلے* توسطیح قبل استعال دوا کے تنقیرٹ طرب اس طرح قبل وکرکے تبتل ہی*ی مشکر ہی بہا نیر ج*ا نا جا ہیے کہ ونیا وی علاقون سے علیحدہ بنوا ورائے فتِت کے بہشتہ کو اپنے ول سے کا ٹمنا ذکرالہی ا درسلوک الیا تعد کی ابتدامین ٹ رط ہی بغے ضروری برون اس انقطاع کے کجہہ فائدہ نہین ہو ٹالیکن انتہامین بیفے جب سنغرا ا دراختلاط نے حمع کی فوت عاصل ہوئی تب شیط نہین ہے مبلکہ اسوقت مین اختلاط تاثبت 'بہتر ہوتا' أسواسط كدا سكح مستسع سكولاناا ورسسيكهناا ورا وب ديناا ورا وب ليناا وربدايت وزهيت اورحقو تی کوعات ہوتی ہی اوراُن عیا و تدبیے نوا ب عاصل کرنے کا سبیط کیا جواختلا طریرمو توف مِن مبيے مریض کی عیا دت کر 'یا ا ورجناز کے ساتہہ جا ماا ورمحیا جو کی مدت کر 'یا وراینے خولینا م ، قریاکے سانہ پسلوک اور عاجزی کر ^نا اور صبر کرنا اور خنی متیہ کی رہا و تی کوٹ پینا او*ر سکی* کئی ت کرنا اور نہما نداری کرنا اور حلا آ طریق سے مال جاحل کرنا پاکدا سکوصد قونمین اور واج مین ورسیحه ونکی تمهر ونمین و رسا فرغا نوئکه بنانے مین صرف کر اور معضے فقہا فی فَاذُکُلَّ يَبِكَ كُو تَكْمِيرُ حَرِيمِهِ إِرْمَعْنَى كُورِ فِي مِينِ بِرِحْ لِكَامِي اسوا سطى كه دو نون يا تهمه ابتداء فازمين أثباً ما بات کیفرف شاره چپ کرمین د و نو ن حبیان ہے یا تہدا تھاکے خدا کی ما ومین شغول ہوا ہون بعضے صوفیہ منبل کو ذکر کے وقت نفی ماسو کا تندبرعل کیا ہے اورطریقیاس تبتل کا بہدہب کہ آاریک سرا ورمونهه کوکٹریے لبٹ لے اورانکہین بندکے اور بانکوسوا وکرکے نہاہا ا وربهه اسوقت کومب معده غالی موا وربهونکهه بهولیکن بهونکمهه کا غلینهوا ور کم کها مااور کم سونااخیا ےاسوا سطے کدان دو نون جنرونکو و ل کے متور کرنے میں ٹرا دخل ہی اس وجہہ کہ کم کہا دل کے ونکو کم رہا ہے اور ماگنا ول کی جربی کو کہلا تا ہے اور کسی خص کو مقرر کرے کہ ضروریات کی خ^ا



سُعَى لِلْكِيْمِ لَلْ

<u> مسرکها نے سنے کی اور کٹر کی اور کہانے من ٹری اخباط کرے کہ ملال وجہ مبوا ورفرض اور ن</u> له ا داکرنے مین ا ور ذکر دایم میں تنعول رہائی تبایہ روم ہو کر لہارتے اوچ ضور ول سے اعل زبان ذکرکرے بہان *یک ک*درمان حرکت ہے رہ ما اور بے افتار ساتبہ فکر کے حاری ہو ہیرا سے بعد ولمین خیال کرنے سے ذکر کرے بہان مک کہ حرف ہبی ورمیانمین نرمین فقط مننے وہن میں جرجا و رہی مسگرگتی ا ورمشعها رنهین رمثیا مهی ولکه وکریهی ایک الت مهوما نا مهی اسکی د ورمسه دی هاکتون میرا رفتو کو شدت کی مجت بیدامبو تی ہے اور مذکو رکو بیغے جبکو یا وکر تا ہے اسکوکسی وقت بہول نہیں گاڈ . قول ننا عركے شعب رون تواسح بي تصور من گذر جا يا ب ۵ را تكو خوا ب مين ہي ووہي نظر اً مَا بِهِ بَبِراً كَ بِعِرِبِ جَبِرٍ وَ فَيْ طَا مِرى بِيون يَا إطنى غيب عاصل مِو تى بِيان يُك كدا <u>مِنْ نَقْ</u> ونفسس كي صفات سے بہي فايب بهوجاتا اورانسسي مرتبہ كا نام وُب ہي پيراُ کے بعد توہد ہو ببنحتى بهى كه ذكرسے بهی غیب بوعاتی ہی فقط مذکورا ورفحبوب کا سنبو دا ورجنور ہاقی رہتا آ ورہد تر فأكى مسرحديب ببربعدا سكے اسكواپيااتصال اپنے محبوب كے ما تبدها ص موتاہے كئى كہفیت یا ن ہوکے اور نہ وہ قیاس من آ و اور بهدرتبہ ولایت کا ہی اس رتبہ والے کوشا ہ اور ولی اور وال ہہستے مین ا وراسکے ماقبل کے رتبہ والونکو طالب اور مریدا ورشوفین ورحویا کہتے ہیں بہان تک بتا کے طریقہ کا بیان ہودیجا آ ورحواسگیدیرا یک شبید کا گھان تہا کہ شاید کسی کی خاطر من آ و کے . ونيا وي علا قو ن**لوقطع كأكسيط**ر متصورْبهين ہي اسوا <u>سطے</u> كہ وارالحيو ، تو ُو نيا ہي ا ور*جناك ُ*ونيا وَك علاقو نسة تعلق ما قي جي تبتك ماسو " متدسة عفلت كلي وربالكل متوجهه سونا حضرت مولي حانبا يأكيل ف بيطرح ممکن نبین ہی سواس شنبرد کے وفع کیطرف متوجہ بہو کے ارشا دسوتا ہے کہ دنیا میں افعال ہی کیطر ف نو بنظر کر کے و مکہو کہ ونیا وی علاقو کے ساتہ تعلق رکہنا اور ہیرانہی علاقو کموانقطاع رَمَا بِرِدِنَ اورِ اتِّينِ مُوجِودُ الواسطِ كُهُ حَقَّالِي وَبُّ ٱلْمَشِّي قِي وَالْمَغْيِبِ بِرُورُو كَامِنْرِقٍ كا بهی بب اورمغرب کابهی اورانسینے مشرق کو وٹیا وی علاقو نکے ماد ولانے کیواسطے بنا یا جی بطرح مغرب كو دنيا وي علا تو كئے قطع كرنے كيوا سطے مقرركيا جب بينے جبوت صبح ہوئمی او آفتا كجي

نشنی مشر ق سے نمو و ہوی بس دو کا نداروکھو بازا مین و و کا نکا علاقہ یا وایا ا ور کارگروکھو ہ مِینُّو کیم مبتیارا ورنوکر ونکوا بنے آ قا کا ورما را ورگ ن کواپناهل ورسل ورکهتا ورمالی کواپنے رگائے ہو درخت اورمان با بے کواپنی او لادا **در لونڈی غلام کواپنا مالک ا**ورجور وکو خاوندا و نا وند كوجور وكاعلا قديا وآيا أوربرعلا قدكے فكم ظاہر بهونے لگے جِمانحيمسا فرونكورا و عِلنے كى فكريہ موی را یہ والو کے ساتہ نئی کے مون باتری کے اور ساتہ بون او براسبو کے ساتہ معاملہ رفے لگ اورکب والونکولن*ے کرب کرنے کی طمع* ولین بیدا ہوئی اور تاجرو نکو اپنے مال بیچنے کی فارنے مسرکزا ا وربرٹ ن کیا بیان بک که آفتا ب غروب ہوا بہرہے جنے علاقے ہیں آہستہ آہستہ تو نے لگے ک البتيون سے اور دوکا ندار بازارون اورمیا فراہونے اور نوکر نوکریون بهاگ بهاگ کے اپنے أبمرون اورثمهكا نون يرآكئه تواُسوقت باسركه علاقه منقطع سوسنته مُركّبركا اوركبروالوكاعلة با قی رہا پیرجب کبانے بینے سے فراغت ہو^ٹی توگیر کی *اکٹر جنرو*ن بھی علا فیمنقطع ہوا گرمور **ج**و الم قى را بېرجب بچږو نے برلینے تو بچو کا علاقه گیا فقط جورو علاقد باقی را بهان تک که نعندائی اور سينج سوگئے تو وہ عمل قہ ما ہا رہا بلکہر وح کا علاقہ ہی ظا سرید تن مقطع ہوگیا اینے اعضا کی نبیش اور حر ہی روح کے اخیا مین زہتی ہبر د وکسہ ی جیز کو کو ن بوجیتا ہی ببراسوفت میں تم ای محمد اس لالک الملک کی ربویت کی ٹ ن کا تا ٹاکر وا ور ویکہوکدا ن سسیکو حقعالی و نیا مین رند ورکہتا اورا یک وقت سرر وزاب مبوتا ہی که کسی جیزے علاقہ نہین رکھتے ہین سوتم اپنی تنین عمر برباءتا وربروقت مین *اسیطرح کاب اختاب هج*د لوا وکسی چیزے علا قدمت رکہواسع_ا له لا إلَّهُ إِلَّا هُوَّ نبين بِي كُونُي معبودٌ تمهارا ذكرا ورعبا دنين مَّرُ وي تقتعالي كه قطع أرِّنا علَّا ا ورنا بت رکہنا انہیں علاقو کا اسکی ایک شان ربوبیّت کی شانونمین سے <u>بہرب</u> مگووھ تبنیل ورقطع ملایق کا حکم فرما تا ہی توبیرتگو کیا فکرا ورا ندلینے کی مگبریہی بموجباً س*ر صو*ع ع خُدا خودمیرسان ست سرکار توکل اور بعضے عارفون اس ایت کے معنے تون کو بین که اگر نکو دنیا کے ظاہری اسساب اور وسا لط کے ویکنے سے تبتیل اور قطع کرنا علاقو

بداسك وامنسيامين ظهو رهبي بب اوربطون بهي بب اسفار اگراسكو فهورا وربطوم بگا امنسيامن بهو نوائنسيا كا وجو دكسي طرح مكن ورمصورتها اسواسطے كه لَا إِلَهُ اِلَّا بُهُوَ بِينِي موجود حقيقي سواے ا كوئمى نهين جب ببراگر امنسيامين وه خو د ظاهر نهو ما تواسنسيا كا وجو د بهي ظاهر نيا يا جا ياا و اگر بالكاخوه ہی ظا بربہوتا تو ہی اسنسا کاموحو دہونا ممال تبااسسیواسطے ظہور کوبطون کے سا تبدالما آ سوطیح ے یہ بدون افتا بکے بایا نہین جاناا ورآ فتا ب کے ساتھ دہی نہیں ہوتا ملکہ آفتا کے کوسا پر کے وجہ من دو نون وجهه وخل یب طبور کی را و سے بھی ا دربطون کی را و سے بھی اسطے اسسالی وسابط کا اگر ضِطنی وجو د مابت کین به و ن صفاکے کوی اینا وجو د فی صد دا تها نہیں رکتے ہو بات کے الاحظرے تمہارے نرویک بھی اسے ابا ورشا بط کیواسطے استقل لی وجو دنہوا آ حياساب اورمها بط ورميان أنّه كئه اورعلا في بالكل منظع بوكّ فَا تَعِنْ يُوكَيْلًا بِهَ ا بنے پر وردگار کو کارسیا زا ورا سینے ضروری کامونکو اسسی پرجہوڑ وے اور توبے پر وابو ۔ بهدا ورتمام علاقونكوا بنے سے مقطع كر نے كے سے تناوش مين مت رواور في كلم وتعقيا بل مہلت پر ولالت کرتا ہی اسجگہدیرلا نااسبات کیطرف اشارہ ہی کہ علا مونکے قطع کرنے کے بع جدِثْ بِثْ بِهِهِ كَامَ كُرِفِ لَكُوا ورا مَدِ تَعِالَى بِرِبهِروساكروانتظارتجريها ورامتحان كامركز مت *كرا* كه عيان موفے كه بعد تجريها ورامتحان كى كجيدا صّاج نہين ہى اَب باقى ريا بها نيرا يك مشبه قوميٰ و ہور ہی کہ متوکلون کے نردیک تو کل کے سنین مرتبے ہین اقولی مرتبہ ہیں کہ ہندہ کواپنے برواہ برايساءتما وببوعا جيساموكل كو وكبل بربهروسامبوتاسي كدائس فيفقت وخيرخواسي كيهبي اسكوقين مبو تی ہے اورا بنے کام کے سرانجام وینے کی قدرت کابہی اسکواعقا د مبوتا ہے اورا بنی ضروری عاجتو بحاخوب طرح سے اسکو واقف اور وا نابہی جانتا ہے۔ ووکسرا مرتبہ بہہ ہی کہ بند ہ کو اج پر ور و گار پراسطیح کا اعما و بیوها جبطیح بچر کواپنی مان رسونا ہی آ <u>ور ب</u>ه مرتبه اق ل کے مرتب سے ا علی ہے اسواسطے کدا ول کے مرتبہ میں تہوڑا اتنفات ا بنے اعتما دیں ہوتا ہے اورموکل کے وام

ie.

ایا آتا ہی کہ بید کام جومین نے فلانے شخص کو سپر دکیا ہی تواسکام کو ضرور و وسرانجام ک ببنجا ويكا كجبداسكي اخياج نبين جب كدمين خو والسحام برمتوجيه ببون نجلاف بجركه كداسكوما نبراسطيرة اعما داور بهروسا ہوتا ہی بلا*ر سسین آیہ استغرق ہ*وتا ہی کدا<u>نے اعماد</u> بالک_ل غافل ہوتا " يهى سىپ بى كەموكل الحام كى تدبىرسىنى دلىن بېي سوچنا جەا دېجە تدبىرېپى نېيىن كەناا دركسى باب سے بھی کا نہیں رکہتا تیسل مرتبہ تو کا کا یہدہب کدا عمّا دا و رہستغراق کا بھی درمیان مین لحاظ نہو لکدائبی تنین ایسا جانے جیسے مرد وغیّا ل کے ہا تہدمین جسطرج جاہے اسطرح بہراسکو کی پہی وفل بنیو بهان تک که اس مرتبهین سوال بهی کزنبین سینگیا بی بخلا ف و وسیر مرتبه کے که ویان سوا کا درواز ہ کہلار سا ہے قبطرے کیے کی عادت ہوتی مانسے سوال کرنے کی سویبہمر نبہ تو کل کا بیعنے تميسرا مرتبه جوست اعلى يب حضرت ابرام بم غليل مقد عليات لا م كوعنا بت مهوا تها بهي وجهة بهي كرفيق کا فرون اگبواگ مین بهنها تباا و حضرت مبرئل طرات مدن آکے درمیانمین آب سے کہا کڈ صفا ات كېدكها بو توكبوناكة مكواس طاب، كان عاصل بوات فرما يا حشبي مين وسُوالي على بِحَالَى سِفِ بس ہی مجبکوسوال کرنے سے آگا ہی اسکی میرے مال رسفے میا حال اسپرامیارہ ا ب كەكچىدىكنے كى ا صّاج نبين سوا يسے الوالغزم بغمر كواسسىگەر بېلا مرتبه توكل كاكبون بىلاياتە یون حک_و ہوا کہ فاتخذہ وکیلا و وسرحوا علی مرتبے تبے انکوکیون نه تبلایا سواس شبهه کا حواب ہو ا کی اس سورتمن ابتدا سے انتہا ک*ٹ سلوک ا*لی ایتد کے مقام اسطور کے بیا گئے گئے ہیں جومبتدی اور منتهی و و نونځ کام آوین اور د و نو کامطل جاصل پروچنانحدا وبربیان بروچکا بهی آوراگر مربها مرنبه بب اس مرتبع سے ترقی کر کے تتہستہ آئہستہ اُن دونون مرتبونکو پنیتے ہیں اسواسطے پیلے اس مرتبے کو بنلا یا کہ اس مرح کیمیٹنگی کے سب وے دو نون مرتبے نو دبخود ماصل ببوما وسنك اوربهه تهي بب كة صات انبيا عليهم الصاداة والسّلام كالحمال ببوسنسياري ا ورتام ما لم كے احوال كوملا حظركر أا ورخبر دار رہنا تاكد اسساب ورسبيات كے كارخانے ك

موافق انظ مطالب اورمرا دوء نكع جارى كرنے مين كوشيش كرين اور فيقت مين بهي ايسا ہي <u> وراگرخوب غور کرکے دیکہو تو کا احقی اسسی مرتبے می</u>ن جا ور دوسر د و یون مرتبون می*ن سک* وربهوشسى كيسوا ووسسرى كوئبي زبا وقي نهين وسسين نطام واقع نفس الأمري بهي مع خبري ورے برواہی ہو قی ہی با ن بہم تبدولات کے کالات من کبتہ معیر ہی نبوت کے کالون نبین جی آورینی وجهد می که بچرکے اعما وکوجو ما نسے رکہنا ہی ا ورا بنے مروہ کوغتا ل کے لا تہیں دینا عاقلونے رہ دیک اسفدرا عبارنہیں رکہتا بخلاف مسیر وکرنے موقل کے اپنے کا مونکو وکی طلق لى تُين آ ورحض خليل صلوا قا متدعليه نے جوئٹ بي من سُوالي غله مُجالي فرمايا بهه تدمير كے ترك نبيين ولالت كرتانب بلكه يهدتسليم كاطورب إوراً كاقول ملمه بجالي *صراحةً توكل ك*ه اول مرتبيم ولايس ارًا ہی جِنائجہ پہدہات بوئشیدہ نہیں ہی آ ورجب را ہ ضاکے سلوک کی مشیرطون ا ورخر قد یوشے لوازم كے بیا نسے فراغت پائنی تو اب بہد مكم ہوتا ہے كہ با وجو دالیسی ریاضت اورمجا بدہ اورمتر کے ہینے نکوخلق کی وعوت کر نیکوطرف حق کے اور ناقصہ کی کمیل اور گمرا ہوئی بدایت اورطا لیونکی رہنما ليواسطےمغرركيا ہي اور كسيطرح أن لوگو كو دوتمها ، مي نيابت اورورانت كيطور راسم صب. فرمه بر داربیون سو نمکوا و را نکومسبکو عاسب *کرتحل ک*و لازم ک^{یژ} وا و رخلق کی زیا و تی ا و زخام کواُثبا ا وربره باری کوابنا ہیں کروا ورمتل میں حوان کامونسے بازرہتے ہیں سوتم بازمت رسوا ور اس طریفه والیکواکٹرلوگ طعن اوتشنیع کیا کرتے مین اور دستسنی سے بمیش آنے بین اورجوجی مِن آیا ہی کہ<u>د میٹ</u>تے ہی*ن غرض کہ برطرح سے ا*یزا بہنجا تے ہن سو مکو جائے کہ انکی ایزا کو اُٹہا و ا ورخمل کوانشیار کرو کو اَصیِدَ عَلَی مَا یَقُولُون اورمبرکر وانسیر دومنکرین ا ورمعاندین تمها ب ہے بین ہرو خوا ہ کا فرمون یامنا فق ہون یا فاسق ہون اسواسطے کہ بے سباس او بالطبع نقرا كتة بن إورامس اه برملنه والونكوميات بن كه لوگو نظر و يك إنكوتفراور وليل و يح وربون لوگونکوسکہلا منے بین کہ بے لوگ ظاہر مین الیسیانین کرتے بین ریاا ورم کا رہے

يتين خراب بن انجے ولونمن دنيا كا الح بهرا موا سب اگرچه طامين اپني تلين تارك ، على النصوص استشخص كوحوا بنسة قطع علا بق كركم كُنِيها كلي روانبين ركها اسكوزنا وورّم طعون أ یے بین بلکہ اسکے خولیش اور ا قربا اور دوست اورحق والے بہی اُستے نفرت کڑنے لگتے ہیں اور بہی بے مرو تی اورخو دغرضی کوا ورکہی عاجزی اورسستی کوا درکہبی غرورا ورنگہر کواسکی طرف نسبت کرتے ہن غرض کدامس قسم کی تہمتیں انگا یا کرتے ہیں سواپیونگی زبا نی ایڈارسا فی رصر کرما کے لوازم اور شرابط سے سب بہانبرمان لیا ما ہیے کہ وشمنون اور ماسدون کی زبا نی ایذا تین قسم کی ہوتی ہے اقل ہدکہ ا سکےمعبودا ورہیرا ور ایستا وا ورمرشد کے حفوز بان طعن کی لر نا سوا بذا رسا فی مین به تسم بهت سخت و و رسسه می قسم بهه بب که خاص *بُسسی شخص کے حقیر طبن کی* دراز کرنا نمیسری قسم بهه بچپ کدا سکریچون اور یار دوستون اوراسکی جور و کے تنجی بطعن کرنا اسو إن ملا فو نكرست الحيطين ببت رنج اورطا لكا سبب برقي اور تخصر يصل القدمليروس فم توميل قسمونکی ایذا سبی امت کے بد مذہبون اورمنافقون اورکا فرون سسے انتہا ورصکی پنجی بخلافحا نبیو کے کدائسیں سے ایک قسم با دوقسم کی ایزا کمن مبتلا ہوتیے اور انحفرت میلی متدملیہ وسلم کی لىقصيل بهدبب كقسعا ول كي ايذا يهذبي أب كه رنج ويني كيوا سطي تعقالي عبشانه كي مناب من کا فرون نے اسطرح کی ہے ا دبیا ن کمین کہ میکے شخصے روئیس مد نیرگٹرے ہونے ہیں جنامخ بعضون نے کہاکہ مقالی جور والم کے رکہنا ہی او بعضون کہاکہ مضبطان فدا برغالب ہی اور خلق بوگمرا وکرتا ہے اور بیضے طعن کیلور سے کہتے تیے کہ محمد کا خدا کہتا ہے کہ مرحم فراج ہندونکو با ناکہلا وُا ورزکو ۃ دیو توا تے معلوم ہواکہ و وففر ہے اور ہم غنی ہین اورسوا ٓ ا سکے بہت۔ فرکے کلے بکا کرنے تیے اور قرآن نسنہ بف کے بہت غیر عجیب جب طرح نکے فاسدا ضال ورحہو نتیج خیال با ند یا کرتے ستیرا و رانحصرت میل نند علیہ وسٹرکے دین مین اور شریعت کے حکمونمیں جا ہی منبي كالاكرخية بتانج بعض كتهشني أفيك أنيِّلُ عَلَيْهِ الْفُنّ أَنْ جَلَفٌ وَلَحِدَةٌ یفے یون کتے تبے کہ اگر بہہ قران خداکا کلام ہی تو ایک ہی مرتبے کیون نہیں اُ تاراگیا شعراً

الع

اسعم المتل

رُتَاسِ آور بعض كِيِّ يَهِ كُولَنْ غُفِينَ عَلَيْ القُمَّانِ وَكَا إِلَّهِ بِي مِينَ } مركز فانين كيم اس قرائلوا ور ذا كلي كما بونكوا وربض كيتي تي سيوني و بعض كيتي تي كسي كابن الكام بى اوبعض كيف تي ابى طرف سے جبونتهد ماند وليا أوبعض يتر ته وربيت بياره ہ بان بکا کرتا ہی اور مَد تبوع کی علاقے رمیتہ کے حرمت مین کرار کیا کرنے تیے اور کیتے تھے کہ او مسے مارے ہو کو کھا آا ور مدلک مارے ہو کو کھا نا پر دبات بدمنی می آور وسر كم وابيات بكاكرت تليه اورحفرت جبرتل على السلم حقوركه الخفرت على البدعليه كو ، رکتے نیے انواع انواع کی ہے اوبیان ہو وی کیا کرتے نیے اور انصبون کے فرقون یک و قد نبی جوغل بید کرکے صنب و بہت محصرت جبرس علیالت لام برلعن کرنا جا بررکتے ہواں سے کہ وے کتے ہیں کہ وی علی کیواسطے آئی تھی جبرتیل نے محد کو پنجا ٹی است مح من سالکا عض نے اپنے اعتقا د کے بموجب بہر شعر کہا ہی سنسعے حسر ٹیل کدا مدر برقا دہنچون یا درمین می سند ومقصو وعلی بو و سه جبرس کومو لان علی پاس تبا مبیجا نه پښچا شی محمد کو وی جا که انبون مام اور سه ی قسم کی ایذا جوفا م*ن اخطرت می انده علیه وسلم* کی دات سی*ے معلق نہی وہ پہ نہی کہ آ*کیو ساحرا ورشاعرا ورهبونثهاا ورديوا نزكها كريته يتيرا ورآكي جوكرتي يتيرا وراسسير أب كيطرفه رائيونكى نسبت كياكر غي تبعي أورآ ميكا فام الذكب ركها تهامصفه ابينه رضاي دا واكابتيا بي أسيكي خو بواخیار کی ہب اپنے باب دا دا کے طریقے سے بہرگیا ہی تو کو باانکی اولا دہی سے نہیں سے وربورہی کہتے تیے کواگر پہینمر ہی توفق_یا ومفلس کیون جنانج دعقعالی ایجے قول کونفل فراہا ہ الِهُ ذَاالرَّسُولِ يَاكُلُ الطُّعَامَ فَيَمْنِي فِي لَا مَنْوا فِ لَىٰ لَا أَنْزِلُ إِلَيْدِمَ لَكُ لَوْ لَا أَفِ اِلْيُدِكُنْ أَوْتُكُونَ لُهُ جَنَّةً مَا كُلُ مِنْهَا حِينَ كياما*ل ۾ اس سول کا ک*ها اُ ہی کہانا اُم مِلنَّا بِى إِزَارُ وَمَينَ كِيونَ زَا مَارِاكُيا اسْطَى ما تَهِدُكُونَى وَمِشْتَهُ كِيونَ نَزُوالاَكُيا اسْكَى طرف خزاهٔ إِبرِمّا کاکوئی باغ که اُستے کہایکر تا اور اگر وحی اُنے مین جندر وز کا وقعہ ہوتا توطعنہ دیا بشر و*ع کر*تے

C. S. Gi,

أرة تبأدك

سعمة النيل

ورآب كي بجومن شعرين كيتريني اورگانيواليون اورئايين واليونكوسكيره وييزين الدكافرقي ونين ا و مُعنونين طيغ ساريكي يركا باكرين ا وراوك مستونان كياكرين ا وميرى بسم كي ايذا جو بحضت ملى تقد عليه وسستم كے ابل ورميال سے متعلق ہي وہ يون تبي كه مدينة منافق اور فاق ا ورْصِيرا ورفدک ا درنضرا ورُوَّرُفِفُر کے بېو دې آنجفرت ملي امّد عليه وستم کے خوبس ورا فربالو محاب كم حمد بطعن ورُسُنيع كم مضمون بنا ياك نے تبع يها ن تک نوبت بہنج كاراب كرم مختا يرخمين بيرا دبيان كبين وراكمي وحرطا نبر وطبر وطبيه كوزنا كي تبيت لطاشي نعو ذ بالقدمن ذلك ا ورا کی و فات کے بعد اس مت کے گمرامون اور منافقون انحضر بیصلی ابتد طبیہ وستم کے اہلیت وراصحا ب كحقين كوئهي بات الثِّها نهين ركهي كموَّع الورلالي اورخو دغرض اورونيا طلب اورظالم ور غاصب سب کہد کہد لیا اگر اِن سب مذہبو تھی بائین جمع کرکے خوب غور کرکے ویکئے تو بموب ائیے تو او کھ ایب نابت ہوتا ہی کہ آب کے بعد جننے اہل بیت ا درا فربا اورصوابہ اورمتوسل باقی ـب كےسب حن راہ بہرگئے اور ہاطل كواختياركيا اور دنيا كى طلب مين وين كومپوڑا بلكا يك تدا وركا فرسوكئ معاذا متدمن ذلك حفغالي إن لوگونكو بدايت نصب كرے ليوانجط صى متدمليه وسبر كا قول صاءق مبواكه مَا أَى ذِينَ مُنتَّ مِنْلاَ مَا أَى ذَيْتُ سِعِيّ أَحَفِّرتِهِ عليه وتلمف فرما ياكه كوثمي نبى اتنى ايذانبين وياكما جنى ايذامين يأكما ليكن تحفرت ملى تعطيبهم والميضط ورزیا و تی کاتحمل کیاا ورخلق کی دعوت طرف حق کے اورائکی برایت اور رہنماشی اور خیرخواہی بإزرجة تام تمرنندبغ اسمين جرف كى اللَّهُ يَّ صَلَّ عَلَيْكِ وَاجْذِهِ عَنَّا ٱ فَضَلَ مُلجَأَيِّيةً . كُنبِيًّا عَن أُمَّتِيدِ بِعِنهِ مِن فدارهمت بهيج أنبرا ورجزا وس*ے الكوب*هار مى طرف سے بہتراس جنزا جوخرا دی ہوتو کسی نبی کو اسکی امت کیطرف سے اور وہ چور شبھے کہ اُکٹوشٹ کُٹوپٹی اُخُوا ہ دسنسنان ہدمشار کو یا بہار رسول مقبول کے حال کا بیان او بھسباتین جوانھرت صابعت

- تم<u>سے طبور مین ائین ہوچ</u>قعالی کے امرکی انباع کے سسسے ہوا بینی صرکے مامور تھ

ہے انکی صبت من نم رونسکوا وراختا ط مکن بنوو توانکی صبت سے تکوجائے کہ کنارہ ک <u> اَ هُجُهُ هُمْ هَجِهُ الْجَمْلِلَّا</u> ورجبور الى صحب كوليكن حبي طرح كاجبور ناكه أمسسين من حيزين بهوو ل به كه طامتزاكی صحت كوترك كرنا نه باطن من بلكه باطن مین انگی صحبت كی طرف میلان ركبدا ال سے نبر دار . ہ کہاکر نے بین اور کیا کہتے بین اور مجہا کو کسطور سے ہدکہ انکی میساوکی کی ٹنکایت کسسی کے سامنے نکرناا و عوصٰ لینے مین انکے عیبونکو ٰظا ہر زکر اُآ انكے ساتبہ گفتگہ اور مقالحے ئيوقت كج خلقى اور بدرا نی كرنا تتبسرى ئے سرط به يہي كہ با وجود جا ورمفارقت کے انکی نصیب میں قصور نکرناا ورانکی ٹیسٹر کی بات مونہہ سے مت کا لیا ا ورانکی ش ت كىاللا جبطرح سے بوسكے انكى بابت اور سنائى من قصور نكرنا على نے كہا ہى كى تېجرمسا أسكا م ہی جسمبین بے تینو ن صفیر ہائی جا وین ا وراکر ایک صفت ہی ان تینون نیائی جا و سے تو ہکچرحمیل نہو گااگر میہ د وصفنین بائسی جا وین اور بہہ بات بہت دشوار ہی اور مب شخص نے س مطهروا وخصلت طتيه أنحضرت صلىا ليدعليه وستمركي حدبث ورسسير كي كنا بونيين وكهبس بهزائ ومعلوم مبو گاکرمس طرح آنحضرت صلی متدعله وستم اس را و کے منکر و نسیے حمن خلق و زمیزہ را کرنے تیے *کسی لبن*ہ کی طاقت نہیں ہی کہ اُسطرہ کریکے بہی وجہد کہ ایکے اس عمل کی برکت. نین سے بہت اوک صلاحیت برآگئے اوراس امرکا انکویقین کی ہوگیا کہ اس^{نے} اورا نا نیت نہیں ہی جو کیچہ کرتے ہیں تعدارتے ہیں تقعالی کے مکم کے بموجباً سکے عکم میں سے موقو نہین کرتے آخرکو لاجا رہوکے آپ کی فرما نیرواری اختیار کی اورآپ کی خدمت گذاری پرول اورا مد ہوگئے اوراگر شا بر تمہار خیالین اسی محد تعلی اللہ علیہ وسے کہ ا ہ ذارسا فی رصرکرنے کا اوران سے علا قو کے قطع کرنے کا جوعکم ہوا وہ تومین نے ول اور جا ن قبول کیالیک_{ود} بینمنکرید ذات ا*سطرح کے منسدر بین* که دوسرونکوبهی ا*مس دا و*برآنے نہین دیا اواً گ وئى ارا ووآ نے كاكر تا ہى تواسكوز با نى بهى سعبہائے لين اپنى مجلى من تبہاكے ابنا حال ہى دىج

ci

ن اورتن پروری اور ُونیا کی مزیداری اوزفغیر کوراحت دینے کی رغب و لاکے به دینے بن سواین لوگو نسے بد ُو عاکر کے بدلا اور عوض نہ لون مین اورانکی ہا کی کی وُ عا رونین توبدطریقه برگز را بیج نبوکاا ورکوئی اید سررخ نکر بگاا و دمجا بده ظا ببری ا و ماطنی کیطرف ٹ ٹیا نی ہے، ورشنیطان کے فرسا ورُبر کموا جہاکہ ویجیلا نے کے سسسے اور ہم نغشُ شاق مبوگیا ہے کوئی پیٹلے گا ہی نہین بہرمیری نبوت کا فائدہ کچہ نہی نہوگا اورمیری معی اور کوشش ں را ومین بالحل بیفا نُد وہومائیگی جبکواس گرو ونتقا وت نبر و وسسے بدلا لینے کا حکم ہو**د ہ**ت ل انبری عاکر کے انکو بلاک کر د ونعن اسوا سطے کہ بے اس ا و کے فخل میں اسس طریقے کو ا نبونے دین گے فقط میرے ہی مو ذی نہیں ہین کرمین صب کئے بٹیعار ہون سوخقعالی اس خیال ا جواب مِن فرماً كَاكُواس ا مرمن بهي تم وفل مت دومل اسكوبي بمي برمهورٌ وَو فَدَنْ فِي وَلْكُنَّادُ إِ اُ في النَّعْلَةِ او رحيورُ وے محيكوا وراس لا م كەمكرونكو دونا زىغمت كاوميش آرا م كے لوگئين ا ورنن بر دری او مین و عشرت کی محت کے سب اے کا او پہنا اور یا والبی مین اپنی عمر کو گذار نا أنسے ہونہیں سکتا اور اوگو نکو اپنے مال اور قال سے فریب ایکے میش و بیٹسرت کی طرف رغبت ولا قے ہن سوا کے واسطے بہی تم کجہ مت کہوا ورید ُ عامت کرواسوا سطیعین مالک ووجها نُکا ہو سوحبطيع إس حبيانين بعضه لوگ اليسيرين كدمحا بره ا ورماضت مين اور ريج ا ورمقت مين منغول مین اور اینے حبم نازیرور و مرکو **خدا**گی را ومین میٹ اور نا بو د کر رسیے مین *اسسطیرج اُس جہا* نمیں تھی الوگ و الی رنج ا ورشفت مین مبتلا سوئیکو مبلینے ببراگریے بیان عیامنسی کریں تو وا کی رنج ارم کون اُ ٹُھا وے اوراگراس جیانین سب لوگ مجا ہد اور ریاضت برکمر اِ ندیرتج اِٹمسے عمہانین جا ل سب اوگ مېن ا ورآ را م مين رمېن تو د و رون د بېان متغيرا ورتبا ه ېوجا وين اسوا <u>سط</u> که د ونو مگېد رنج به رامتا وردامت به رنج با باما و اورغالی بو نا مبرحها نکا احدالمتفا ملین سیم سیم مسیم منقعان كالمستع اورم تومامع المنقابلات اوركامل على لاطلاق مين نو تمسه اليسه نقصان درخواست متکر و آوراس امرکی بهی ورخواست نکرکدان لوگونکوملدی او پیشتا فی هم اُس پیم

لْلَهُمْ قَلْكِلَّا اورمبلت وے الكوكواس جيا كھي آرا ۾ اورجين مين تبولمري تاكه اُس جيا كي نے اور شنت کیسے آگی استعدا دیداکرین اسواسطے ہم مکیم بین استعدا دا ورلیا قت کے پیلے ک ی کام مین شغول نبین کرتے بین والَّا حکمت من نقصان با یاجا وے اِنَّ لَکُ مِیْکَا اَنْکَا لَا فِیْکَا باس تیار میں بیاری زنجر بین جوا بکے با وُن مین ڈوالمین گے اسکی عوض میں جویے و نیا کے علا قوننبن بإبند مبوكے اُستے دست بر دار مبوق اور قطع کر نیکوا بھاجی نہین جاسا تہا اور اسکی رہ مین بیصنغول مو گئے تبے کہ انکوا ٹبہ کے نازمین کبڑے ہونے سے دل جرائے تیے وجھیمیا ا وراگ ہی دکبتی ہوئی اہل مماید واور ذکر کے شوق اورغنق کی سو*رمنس کے عوض من جطرہ و* دنیا مین *ابنی شین اسطیش مین جلاف تب*ے اورا پنے ولکواس آگ کی گرمی سے اَ وَیَائے ^{- ت}صاور مزے اور ضن أوراتے تیے وَطَعَامًا ذَاغُصَّتِهِ اللَّهِ اللَّهُ لِيهُ إِلَّا كُلُّهُ بِوالا عَضْ مِن مِس ورنج کے حواہل محابد وا وراہل ذکر ونیامین کہیتے تیے جنائحہ بلنداً وازے وکوکرناا و تبجد مین قران سنسریف کی تلا و ت کرنا اور ذکرا ور فرات کی گزارمین ا ور سسسین شدا ورمدا ورفو ورتحت كى رعايت كرنے مين ملغم كلے مين اگر انگما تهاا وراً واز كوبند كر و تياتهاا ورانكوا بذا نہج نہا بلاکہبی نون بھی تہو کنے لگتے تیجہ آور آسے بھی عوض من حو دنیا مین بےمنکرا جے اجپے ٹ لہاکے اورخوب بہنڈے اور میٹے نوئمٹسو دار شربت بی کرائے خمار میں مت ہوگر زم کہا بغفات کی خوا ب مین لمرے سویا کرتے تیے وَعَیٰ اَبّااَ لَیْما ٓ اور مذاب دکھہ دینیوالا پہہ دوسر مرکا عذا ب چیبین برت دکیه ہی جیسے دورخ کے موکلونکی مار برٹ پہر بیوض من استفت ورنج کے جومیا برواور ذکر والے ونیامین کہنچاکر قے تبے جسے پنجو فتہ عاعت میں جا کا اوجمومین ا ور ذكرك ملقونمين اور قران اور صرب اور ما وروا عظ كى مجلسونمين كرت بمرك أثبت بيتيت ما نا ورلوگونے اور دام اور بچوم کے صدمے اُٹھا اُ سوانس را ہ کے منکر ونکو اسکی عوض میں واپن مانيجاا ورطعن ورتشنيع اورطنز اوركنا يرحومجا بدونك ساتبد مخالف اورمنكر كمياكرت تبداوركم

موخ من و وخ کے سانب اور کہو نکے ڈنک ہونگے اوزوہا ن اسس ہذا ہین مبتلا کئے مانکے اِنکو دنیامین مهلت' ندین ہم تاکہ طرح طرح کی چین اوراً را م جی ہبرکے کرلین تواسیسے رنج اور لیغینے کی لیا قت ا وراستھا ق کہا نسے ہیدا کرین پیراس ما لم کے رنج ا ورشقت کے ا**مس**بات بی نیار کر رکبین بین و سبعطل وربے کا ررہ ہا وین سونگو مائے کہ ہماری خدائی کے کلارخانہ میں ت دو جنائجه ما فظ کتے بن ے رموز مملاق لک خسروان دانند کا گذا ی گوشانسینی توما فطیا مخر ومنزفی کمولازم ہی کہ بمومب حکم الہی کے اسکی یا دمین اورعلا قویجے قطع کرنے میں اورطا لیونجی بدا من دل اور حاسنے مشغول رہو جنانحہ اسم ضمونکو بھی حافظ نے بخو بی ا داکیا ہی۔ سنمن ارمطر ومي و دراز وهر كمنه حويه كدكس كلفو ووكمثابية وحكمتاين معارا ، فإن إثماالبته تكومعلوم كركبيا عابج ثمان منکرونلی گرفتار کیاوت اسوقت ہو گا جب^و نیامین ابل جاید ہ اورایل ذکرسے کوئی باقی زہے گا ا وررا ه ولایت کی بالکل بند مبومائگی او مبریرب فدمنین مطل اور کیار مبوماوین کی جیسے نوشت ۱ وقطبت ا ورا بدالیّت اورا و تا وتب بب ا وقطب ما زمین سیمفقو و مبوحانیگا ا ورا بدال واقلا سبا ٹبالنے ما وین گے اسواسطے کہ ہا وجود ہاقی رہنے ان لوگو نکے ونیا کوخراب کرنے کی کوئی وہر انههن چې اسوا <u>سط</u>ي که ونيا جامع چې د وام وکړا و رهجا پرومين او *څرنشنت پ*رت اور آرام اورمين مين أوره ونون بازارين إسكى گرم بن اگرا يك بازارخراب بهوجا و توا حدالمقابلين سيماس الم كا فالى بونا لازم آوب اسواسلے دوسرے عالم كے بيدارنے كيلمرف متوحيه بونا ضرور رُبُح اور فيآ سے را و ولالت کے مسد و د سبوما نی کی اور د وام ذکرا و رحما بد و کے مفطع بہوجائی علامت بہہ ھ به ولایت کا بیج جسکا نام ایمان جب جبهان مین ترمینگایبرجب بیباسو گا تو ولایت که وجو و کااحتمال بهي إ في زب كا آور به علامت بائي نما وكلي مُر يَقِيمَ مَنْ جُفُ الْأَرْضُ وَالْجِمَالُ جِيدِن كانبه كى رمين اوربهالم فططيلورا وتا دا ورا بدال كى موت كەسسىنى جنكى ركت كەسسىمالەكا قام او نبوت تباقَ كَا نَتِ الْجِمَالُ كُنْتُ الْمُصْلَلَةُ اور ببوما نَظِي بِالرَّبِ كَيْ تُو كَلِيمُ وَ کو یا انکے بوڑون اور ٹرونمین مکڑیا تی نہین رہی استجلہ برعرت کے قاعدے جانبے والے ایک

ر المانين

تے مین کہ جبال جمع حبال کی ہی توانکی غیر من کثباً عہداتہ فرما ما جائے تبالکر اسکا جواتی معلوم ہواکہ سب بہاؤ ملکر یک کے ایک تو و وکیلیج ہو جائیگے حداثی اورامٹیا زائمین رہی گی آ بر ہر بہارا بنی ابنی مبلد برریک کے تو دے کیطرح او ہر سبو کے رہ جاتے تو و ب مع كالاناصيح هومًا اوراس صورْمين جمع كالانا بلاغت كفلاف مب <u>صطبح أ</u>كرَّئي نهر من ملكوا كم بهبن تواستجبر بهبنين كتيه كهصَارَتِ الْأَنْهَا دُكَا هَا أَنْهَا زُكُمَا مَا أَنْهَا زُلْعَ الْمُنْفَرُ أَيْثًا ن گے اسسطح بیانیریہی بوج_یہ لینا جا ہئے آوجو قرب اور وصال کی را ہ کے سلوک کی تعلیم لى مشدطونكر بيا سنسه فواغت بإنبي السيئ شرطين حوصراً وتحمل وررضاا وتسسليما ورثما عكمتالهي يرمغونس كرنے كيطرف نجر سوئى تہين توا باس ا ہ كے منكر و كموخطاب عِمّا ب ہوتا ا ورنهی حویمنے اپنے بغ<u>مر ک</u>و کی ہی اورنمہار اُ درِیدرُ عاکرنے سے اورعوض لینے <u>ہے</u> لمومنع كياجها سيريبهمت سمجهنا كديبيغمر فقط فاصدتهاآ يابيغام بنجايا ورعلاك اسكي نافرما مين بكو كجهه ضرنينيج كالملكه بيربغمه فقط فاصدنتها اسكاءضمعروض ورگوا ببي تمها رحة عمين ا حائیگیا گرکہیں ہے۔ مغمبرے تمہارام کارٹ کو وقع عالی کی درگا مین کیا توغضبا ورانتقام کا درمانج مین *اً جانیگا*ا ورونیا مین بهی بلاون اور *افت*ون اور قحط اور و با اورفقرا ورنیج مین گرفتارسوجا و <u>بسطح الط بغمرو كم منكرون بربهي بمسيطيح كى أفنين ومصيّبين في ربي مين إنّا أرّسَلْنَا إلَهُ</u> وَسُوْلِاً سَنَا هِدًا اعْلَيْكُمْ بِ شُكَ سِنْهِ بِيجابِي تَمِهارِي طرفُ رسول كوتا كدُلُوا ه رسِيْمَرِا ه سے عرض کرے کہ فلا نے شخص نے اس طریقہ کو قبول کیا اور فلا نے شخص نے اُستے انکار کی ٹاکدا ؟ مار *که موافق برا کنه منکرا و فرما نیر دا رست اسسطور کامعا ماه کرین بیم کیا اُ* وَسَلْنَا اِلَّی فِیمَعُونَ يُسُوكاً جبطيع بهجاتها يبيغ زءون كيطرف بهي استجسيم كاايك بغمر تأكداس مغمر كي گوابي ا سے حقمیر فیول ہو و اور وے رسول حفر ن موسی علمه السّلام تیجا و حضرت موسی علمه السّلام-ذكر كي تحضيص اس مقام براسواسط بب كة حرب موسى عليالسّلام كالرفيف ليجا فرعون كطرف ليعف رمخ والونظ گانین فقط بغام بری ا ورا لمحی کری کیطور بر تباا سوا سطے که و سے بغمر بنی ا

کربنی *اسرائیل قیدست فلامی با وین ج*ابت ا ورسمائی فرعون ا وقطبونگی*انی اصل نی*ق**یم بی افزنت**ج بلکرینی اسرائیل کے رسسونکی امراج و اوا نکے و اونکومتورگر نامقصو د تہاا ورسس نخلاف ووسرانساؤ ارم نو مکطرف غیرا درسول کر کے بھیے جائے تھے اکدا نکوسفا م ابہی بنجا ویں تو آس فوم کیطرف ہی بعا م بنیجا نامقصو ر بیونتهاا ور د و**رت** طالبو نکی بهی ب^ریث ا ور رسمانسی ا ورحقعالی کے قرب کا *طریق*عا رناا ورانكح ولوبحامنوركرنا بهي مقصو ومبوتا تؤلى سوو كفط رسالت نركتيه تيرا وجفرت موسى علاتيا كا فرعون كى نسبت فقط قا صدا و ابلجى - تبرليكن با وجو داس فقطا بلجى گرى كے انكىء ض فرعون اوفِطاقِكا ہ کی کے مقدمہ میں قبول ہونی اور دنیا کے مذا ہمین بہت حبادی مبتلا کئے گئے <u>میانجدار ثیا دہونا سے</u> <u>نَعَمَى فِهُ عَوْنُ السَّسُولُ بِيرِ الرائل في فرعون في اس بنے رسول کي فَاخَذُ مَا ءَ اَخْذَا فَا</u> يكراسينه أس فرعو كمو ونيا ببي من بسا بكرنا جوببت ومال دكبتاتها اسواسط كداسكو ويامين تمااً أسكى فوج اورلشكركه ساتهه غرق كبابيخ اوراسكي سلطت اورملك اورمال اورمكامات اورماغات اور حوابرات اور سود اسے جنے اسے عمِن وعنرت کے ساما ن اورامسیاب سب ایکدم من اسکے ڈمنو حوالے کر دے بینے اب اسکوسو چو کہ فرعو ن کسطیرج کی خلمت اورزگی رکہتا تہا لیکر ایسنے وقت کے رسول کی نا فرما نی کے سے ایسے وہال ورغدا ب من گرفتار ہوائم تواسکا عُنسر عشیر یہی مرتبہ نبس كيته ببوببرى كيون ابن بغيركواسطرح رنحيد وكرف ببوا وراسيط عكم كوقبول نبين كرق بالغرض سنغمرك كال علما وربرد إرى كے سستنبے جوحفرت موسى على السّام كى برنسبيِّين نکا فرق ہیا وراگ ورہا نی کا تفاوت ہی اِس دنیا کے عذات تم یج گئے اوراس کی مددُ ما مغوظ رہے فکیف تنقُف ک پېرکيونکر بحوكے اورا بني شن عذا ب سے محفوظ ركبو كے إِن كَفِيْتُهُ المركا وٰ بَى مَرَ مُا دِلِينِهِ رسول كاكهاكسيلِيج مَامَا تَمَنَ يَغْيَمًا جِيدِن مِكنَا بِونِيهِ يوجِد إجلِيم انکرار موگی میں سے کوگندگار و نکے ساتید کرمہ علاقہ رکھتے تیے اور پے گنا مونکے ولومٹین بھی دشتہ <u>مِثْهُ مِا نَّى بِهِا نَ يُكُدُّ يَجْعُلُ الْوِلْدُانَ سُنِيبًا كَرُوبِهَا وهِ ون جِبُوتُ بِجَوْنُكُو بَرُ اسفيد إل كو</u>

مقدر منوف کہائٹا کہ اُنکے ہال مف سوما شنگز اورانسید ن کونکے ہال سفہ بیری که اینے مان باب بیائی بینونگی گریرا ورزاری اور بیفراری ا ورگرفتاری و کمپید کر بخ اور نفح اورفاكا أنبرغله مبوكا وريدغله ابح ولين وح كمنبس وربذموما نيحاسب إيحاا حرارت غریزی ضعیف العل مبو جانگی او رضلط فجاجت پیدا کرین گے بیضے خامی آور کمغر دیگی ہے بیسے طرا تهبذی لگا ہوا غالب ہوکے مسامونکی را و سے بینے بال نکلنے کی مکبونسے با ہر بحل آو پگا ا ورکس قسم كارنج ا ورالم حوائب ن بحوكو بو كاكبه فراا ورعذا ب كى را وست نبو كا جطيع معزله البي غلط فهمى سيديبى سمجه اورببرا كاانكاركيا بب اوركلام كوتمنيل اوركنا به رجمل كيابب بلأحقيقت بهه لدبهه رنج انس مالم كے حكمون سے تبعیت کیطور رمبوگا ا مدا سحا ہو یا نیرور می ہی حبطرح درواور نجے بجوكو ونيانين ببوتا بب نيكن يعضغ سيرونمين بدبهي مذكومب كدبيد رنج خاص كا فرونج بجونكو مركلا ندمساً نونکے بچو نکوسو ظا ہرمین اسکی وجائیسی معنوم ہوتی ہے کہ کا فرونکی گریدا ورا ری اور بیقراری بہت ہوگی بیان تک کہ انکے بچونکو ہی انکی تا نیر ہوگی بخو ف مسل پونکے کہ یے چیز راً: اگر ہونگی تو بہت بلکی اورخفت کے ساتبہ ہونگی اور عبادی اُنسے اُٹہا لی جا وین گی اور با وجو دا سکے ر ایک و ق درسه ابهی مپی کدم ما نون بچونکوا پنه مان باب اورخونش درا قربا کا خلاص کرانا عذا سے نما_{ن بھ}ی اسواسطے کہ وے سب یما ندار ہین اور شفاعت او عفو کی منسرط ہی آ<u>یما ن</u> سوکونکو رنج اسسی بات کا ہوگا کہ اپنے مان باپ اورخوٹس اقربا کو عذاب مین ضطرا و بیتوار دیکہ ہر ۔ گے انكى نتفاعت كرانے مين اورانكى خشنر كے طل كرنے مين شغول ہو نكے اور حتمالى انكى عرض ا بنے فغيل وكرم فبول كربكا اورأن مسكو عذاب سينجا يخبش كاجبانج حديث نزيف مين آبا یجیے تین بچے ابا بغ دنیا مین مرے ہونگے دوزخ مین مانا انسیر رام ہو گا اسوا سطے کہ و۔ . قیامت کے دن *اسکو د* ورخمین نجانے وی*نگے اورخفعالی ابنی جمت قدیم او عمی_م سے اُنگی ُو ما وُکموفعو* ار پانجلاف کا فرون مجونے کہ اسنے مان بام کا عدا ب میں گرفتا رہو نا دیکیبن گے ا و اُمن ایان بب سے انی نفاعت کیوا سطے عرض ہی کرسکیں سگے اسوا سطے کرا ہا ن سندا۔

7

شفاءت کا سولاجا رہو گے اِسی رنج اوغ میں مبتلہ رمین کے بہان تک کہ حب یے ببشت میں مانیکے شتسوكى مدمت كاريحا عهده انكوع كايهربيث مين مانسكے بعدست وبیش و إقربا كاغ بيول جا وین گه ا ور بیضے مفسرون خ ایسا کها **ب**ی که بال کی سفیدی *آسد*ن حرا م زاد گی کی علامت و **گی** یفے جوبچے زیاسے بیدا ہو ہین وے اُسدن کے ہول اوروبٹت مین گرفتا رہو نگے ا ورانکے سوا د و کے بعد اس آف سے محفوظ رہیں گے لیکر اِستخصیص کیوا سطے کوئی *سند صیو خروج* ورسوا اسے بے کمنا وکی گرفتاری توحیلب بریاستے کو گن بھارا بن اورانیہ بن بحہ حور اسے بیا ہوا و ربگیا وہی ماصل کل م کا بہد ہی کہ اُم یدن کا خوف تبوڑے بہی گنا و کے علاقے سے نا ںب ہو گا بیا ن ٹک کد گنبہ گار و کے مکانا ت بھی ڈیا و ئے جاوین گے اورس مکان اوجس زمین كنهبوا ببوكا ويسسب خراب ببوعائظ بكو السَّيّماءُ آسسان بهي إوجو د اسك كه تمسمان بن کوئی گنا ہ نہیں ہواا وروہا بکے رہنے والے ہی سبعصوم اورپاک ہیں لیکر جوگنہ گارونجا رقبا و با نسے ناز ل ہو تا تہا ا ورستار و کلی رومشنی ا ورانسسان کی گرومش سے بہی گنہہ گار ونکو فا ا بوتا تهااس سبع و و بهی منقلب مبو کا بلدامسطیرج کا ربا دا و زوا ب بیو ما نیگا که آنسها نُ ما مب کا باکداسکی صفت من تانیف کی لفظ بولی جا و اسواسطے که برحزکی تانیف اسکی صورت ۔ وصنہ کے لارمے ہی جوانفا کے واسطے سے زہن مین انس صورت پر ولالت کرتی یہی فہ ببي كرجبوقت كسبي لفظ سيع كوئبي معية تعبير كرقة مين تو تذكيرا ورثانيث مين أس صوريطاعيا مبی حوانمس لفظ سے وصن مین عاصل ہوئی ہی نہ و مصورت جو حقیقت مین بائی جاتی ہے۔۔۔ مر د کونفس ما جان کرکے تعرکین گے تو موتث ا اورعورت کو اگراً دمی کرکے تعبیرکرین کے تومذ کر ستوجب بيداً سمان درېم برېم مېوگيا توجوصورت كدائب مانكي نفظ كي مد لول تېږي وه ذين مين نربوكي ب جونهایت *اسیاحتعد* کها ما و و ویهه بب که آسان شنی منفطش باد ایک چنربی بنی سوئی *اُسلط* صدمه كے سب اسسوا بطے منفطرة نفر ما ما ما وجو دانسسائے كداسمان مونٹ ہوگو ما مداشا تبانكيطرف كدامسها نكواسوقت آسمان نجائب كهناا ورنجاسينه بوجبنا مبطرح كبركواسكي ديوآ

ووري أيُرين

سطح به سبح آور بعدبهی سب کدیوا ن منا سبمعلوم ہواکدائسسانگی بقا براسکی تائے الالت س*ى كەرەپ بەسوال گذرب كەڭرا يىيا ت*ھا توا خَالسَّىمَا مُانفَظَى تْ اوراْلِيَّةُ التَمَاءُفَعَى تَوْمَدُ ذَا حِدَةٌ مِن كون ذامسان كالمُسَارِكِ ا ورو*ا ن تانب كيون لاَّ اسكاجواً ببيدي كه* إ<u>ذَ التّماءُ انْفَطْرُ ن</u>َه اوراِ ذَ السَّمَاءُ انشَقَّ د ونون مجل فعليه بينا ورفعل حدوث اورتجد دير دلالت كرنا بي آورا بتبكية إنفطا دوانشغا ق ميركم حان تهاا ورا سکے حوجوصورت کے لازمے تیے تانیٹ وغیرہ و حب روار تیے تواسوا پی لى علامت أن فبلونين خرور بوئى نجلا ف ألتَّماء مُنفِظ بِدِ كَ كَدِيدٍ فَعَظْ حِلْهِ السَّمَةِ الربهرستما ا در نبوت به دلالت کر نامی اور د وام ا ورنبوت کسی بنر کا بعد تمام برق اس *جیز کے ب*ی اور انفطار تَهُ مِهِ مَنْطُ بعد اسمان زايًا كُواسِ مُعورت سمائيك لا زعة قابل اعمارك بين ا ورَوَا فَنَفَّ شِالتً فعى يَعْمَيْنِ وَالْهِيْخُ مِن وجديدِه عِي كدابتدا النَّفاقِ مِن حو مدلول انتقت كاسبي اس یے مال پر اکسمان نہاا تناالبتہ تہا کہ اسکے خرونمین انتقاق شروع ہوا تباا ور باقی خرد <u>عیا</u> اور ہوتے یٹنے کے قرب ہو ہونگے سو قبی کیوٹ کوٹسسی اور بو من کو کئے میں صورت سمائی آ دا نبوئى تى تاكەرس صورىج بوارما شاكواغيا ز**كر**ين *جنانچ*ە وَالْكَاكُ عَلَى أَدْهَا مُهَ مانکی بقا پر *مراحثهٔ دلا لت کر*تا ہے ا وراگرمنز لوگ بهدکہین که اسطرح کا دیزنت ناک دِن ہوتم ما دن ہونا بیت تعبیے عقل <u>سے آوراً گرفر</u> کیا کہا بیا ون مک_{ری}ب پینے بهاا وراسلی دفع کی فرمن ^لر ناا ورانبی *مین ا وارام کو کهو*ا ا مەرن كا بىوناا ورائىيى بلاۇنكا اُسىدىنىن يا يا ما ئا بىونېي *اس* زاا ورسـنـاا وربر کام کا بدلا مَروری کیکن بربهی و و بامتوقعا ورموعو د ب یسنے اسکے آنے کا وعد لباگیا بی اور بدمنل مشیع که سه مترس از با شنه که شب درمیانت شیعے ایسی با ور نانجاستی میکے درمیانین رات پیغانی درمین خدا مانے گیا برو ببریم کسواسط ا پنامپریا وارا ماس وی توت

ما وکرمن **توا**کے جوا ب میں ہم کہمن کے کہ بہر تمہاری بوناضعيفظ وربووى نشانبونسے عقل كے زوبك نابت ببوتا ہب يائس ملا كا عام ہوماا ورم ہو ا برشنھ کومعاہ م نہوائیسی بلوت ٹار اا وراسکی بروا رکہنا اگر سو وے تو گجہ جندا ن م نهبر بب لیکر جس بالا کا قوم صروری ا و نقتنی سوا و رملی لعمو م سسیکوشا مل سونو السیسی مل در یا اور ا بجائو کی تدبرگرنا البته چاہئے علی مرگز البسی ہاٹلونجاہے گی کہ الیسسی ملا نڈر ا وربے ہروا ہو بنے ا وراُ سے بجاؤ کی کچہ بہی تد ہر نکینے آور ہ قیامت کا دن کسیقسم کا ہی اسواسطے نَ وَعَكَ أُمُفِعُوكًا بِي و عدوائك ن كاالبته ببونيوالاا وعمل من انبوالا اسواسط كه ببيه مقعا الك وعده ہی اور فتعالی کے وعد بمین خلاف بہونا محال سوائٹ دن کے آئیلواگر جواُسدن کے کحاظ کتے ہیں کہ نما اورع ہر لیکن عقالی کی حکمت ورعدل کے لحاظ سے اور اسکے وعد کی سیأتی سے داجبالوقوع ہی آورموا فق وعد کے بہر حتی اور صیت اس روز کی عام سطح غمر کوانے بجاؤکی مدسرکر ما حاسئے فقط اب ما ما جا سئے کداس سورت کی آبتدا بہا لگا۔ جوسا*وک ا*لیا متد کے نیر وریات ہے اورجواس را و باصفا کے موانع تبے انکے ف*ع کرنیے طریقے* بلونے بان فرمائے اور ظاہر من خاص تخفرت می ایڈ وسلم ہی پیگرف خطا بِنَا وَسِونَا بِي كَهِ إِنَّ هَٰ مَا يَا تَكُ كُنَّ يَعِينُكَ بِهِ سورتا وراس سورتَكُ مضمرون عَقاأ ا ، مانسل کرنے کیواسطے یا و دہی ہی ہرما فل ذی روح کیواسطے کُپیدخاص غمہ ہی کیواسطے فَمُنْ سَنَا غَالَيْحَانُ إلى وَبِيهِ بِبِرحوطِبِ لِاسِنْدِ بِور و كار كَ وَبُلطِ ذِلَى بيڭ ايك را وكوإن را بيون ابنى ستعدا دا و خوابىش كےموافق ي**ينے اُ**ر عائيے محامد فغر کے ذکرا وزمتل کی را مکواخسیار کرے آوراگر ماہے احمل طرا وروعوت اور میجت اور میمائی يے طریقے کوخها رکیے اورانس بهان کو نذکر ہ بینے باو دلا ویٹا اسواسطے کہا ہی اگرجہ ماودلا بەركىتے بىن كەكوئى *جىز پېلے سى*معلوم تېمىلىك ابېبولىكى كەروچ ب**ى**ق مىتعلى بور<u>ىغ كى</u> بيع أس عالم فدس اور باك مين ربتى تهى اوراسكوائس عالم مين تهودا سا قرب حضرت عبشا نه ـ

مُ وَيُؤُكِّلُ الْمُؤْلِ

ئا ورمها ف تهی سواب جوبد نسے متعلق ہے اوران جیزونکی قبید میں گرفتار ہے تواس قرب کی گذ ل کے دنیاوی معاش کی تدبیر میں بہنس گئی ہب و وقر با ورصفائی بالکل اسکی باق^{سے} جاتی ۔ واس ساوک کے طریقے کو بیا ن فرما کے اسس اصلی حالت کواسکو یا دولا کہن اور اس ثهجا نيكا تتكولالج ولاكرمث ناق كرت بين جنانجأكسي مارف بالتدني كهابهى حرمسل ينجص ب جنائخ اُک کی خوانبٹس ا وبرکوا و زماک کی خواہش نیچے کوسونہا کے شورسنسرمہ بهي كشنن عي بنياصل كبطرف بينے وہي وَبالهي كبطرف سنجگهدېر ما ماما كراصل من بهدسورت اسی ٔ یت نِهام مبوئی تهی مبانخه مفسروت حضرت مالمومنین عالینه صدیقها ور د و ی انترونه چمعین سے روایت کی ہی کداس سورت کے اوّل من حوشب سدار بکی بالکا رہائین ے اور نہورکے اواکر نیکو بیان کیا ہے اسواسطے انحفرت صلی انتدعلہ وسیلم اور ووس أيجه رفيق صحابه سلوك الى القدمين انتها درجيكي كوشش كرنا شروع كيا ملكا ستنسسه كي عما وكلو با واکہبن ریا د ہ ہم سو جا وین اور اس میں معین میں جو ہمیم مقرر سوی ہج ت ما کُپرات نبوٹری کم بازیا و مین خل واقع بیوجاء اورزیاد و سونے اور آگے؛ بالمتكوبورا نكرسكين ورهم تقصيروا رتبرين حيا نجدأن لوگونكوبهت مح وأن لوكونك بإؤن برورم أكياا ورزنك أنك زروبو كئة اورأنحضرت یهی حالیٰ تها ۱ ور با قی ما نده صحابه بهی اسسی نوف مین رسینچ که ایسا نهواس مدین معرری من^{نی} قصور واقع ہوہے اورغہدیکی ذمہ برداری ہم پاک نہو وین حیائج پہدکم اورام ا ومنقت بورے ایک سال تک بیغے بار ہوئینے تک رہی بہر بعدا یک سال کے حقفا لی نے ہو اگلی *آیت اس سورت برز*یا و *و کرک ن*ازل فرمائنی سواس آیت کے نز و ل کے سسب بیمت کتھ

ا ف ہوئی کیکر اصل تبجد کی نماز ا ورشب سداری بغیرتعیین مدت کے اور بغیرتعمیر عجود بغرنعین وائت کی قدرکے باقی رہی لکہ سٹن موکدہ ہوئی ہمراس کیت کے زول ہونے کے بعد تخ صلى انتلب وسلّم كاعل وردوسرامحاب كوبهي عكم كرنا مختلف ريا جيني مبلي قوت اور بمستعدا د َبِ ویکیتے تبے وہااً پ مکم وہاتے تبے آوروٹ کی کمتی رہا د تی دل کے لگنے برموٹوف رہی بینے اگرو زیا دو کلے توزیا دہ حاکمنا اورعبا دین منتخول رہنا بہتر ہے آوراگر دل بے مین اور چ^{ارا} مہوو تو تہوڑے رکھا بت کرلییا ماِسٹے ہے۔ کیپنغصان نہین ہی اور پپی آپ کا بہی طور را اللّٰہ صَلَ وَمَسِلَمْ عَكَيْبِهِ جِنَائِحِهِ حَفرت عبدالقدين عُمرو رضى التدعنه كوأب غ فرما بالتهاكة تعجد كى فا مین ایک ختم بر بہنے میں کیا کہ و تو ہر را تکو ایک سب پارہ کی قدر قرائت قران شریف کی ہواکہ ہے گو وبعضى وابتونمين حتم قران مشهرتف كالعالبس راتمين كجابجي ببيرجب مبدا بقدين عمر وفنحا تتدعنه بنی قوٹا ورغث اس امرمین زیاد و بیا نکی تواک نے ایک بغتہ انکے واسطے مقر کیا یعنے ہزوج میں لینے تم کیا کر و ببراکٹر صحاب نے بہی ابنا ہی طور ممول کرایا تہاا ورقران نشریف کے سات حقراسطور می**خ** لئے تبے كر مع كى را كموتىن سو تىن اورسنىندى رائكو بانج سوتىن اوركمسنىدكى رائكوسا ت سوتىن در د وسنسند کی اتکو نوسوتین ا ورسنسیند کی رانگوگیا روسوتین ا ورجها برشند کی رانگو تسره سنیم وبنحت کی انکوسورہ قان سے آخر قوان تک اور اسکوٹمی بٹو ٹر کاختم کتے بین بینے بیا ن سوره فانحہ سے سورہ مائدہ تک ہروہ سنے سورہ بونسن تک ہروہاسنے سورہ نی اسرائس تک پېرودا نسے سوره نعوا تک بېروانسے سوره والعا فات تک بېرودانسے سوره قاف تک بېروانسے ر و ناس تک او چغرت مرالمومنی بینمان رضی القدیم بیچیعه کی سنب کو سور و ما نُده بهی تمام کرنیستیه ا ورنسنه کی نب کوسوره معود کے آخریک او مکشنه کی شب کوسور همریم کے آخریک اور ورسنبہ کی شا سور قصعی کے آخرنک اور *سرنسن*نہ کی نئب کوسور ہ**ما**و آخرنک اور ہا برشند کی نب کوسورہ مجن کے آخرتك اونجبننه كى نب كوفران شريغ تتم كرته تيه اوراس فتم كوأ فرأب كيته مين اوربعض محام جيسے عبدا متد بن معود وغيره أيتو كاشارك تبا وربرا كو براراتين فرعفے تبے جنانجاس وتع



سُورُ الْمُرْلِ

غا فلونمين نهبين لكبته بين الورجوتشخص سواً يتين كئي ركعتونمين يرب اسبدا حكو عابدون بن فص بنزاراً يثنن برسب اسكوعمد ذرروار و تن سكنتيا ويصني روبتونمن أياب كدمو ن شریف کی بچاکم تیمورس تر هما ہی تو قیامت میں قران شریف کسکے ساتہہ فحاصہ رم گُوا اگر گیاا وزمین تو اُستے جبگر گیاکہ توبے مجہا ضابع کیا اورمیری ملا و تکامتی اوا مکیا آوبعضی ۔ ونیس آیا ہب کہ بموشخص ووآ بتین سورہ تقرہ کے آخر کی تہجد کی نمازمین ٹرسھے تواسکو کا فی ہین ورمه بهي حديث شريف مين أيا ببي ايك ون أخضر يصلي المدخليه وستّمه في اينے صحابير فرما باكد كم نبین موسکتا ہی کہ تہائی *تصرفران مشریف کا ہرانکو فرھاکر وصحائے عرض گیا کہ* یا سول تہائی *تحقی*ان نىرى*ى كا بردا ئ*كورىبنا بەتەمئىك_{ا ئ}ىچە يېدىكى<u>سە بوسىن</u> ئىچە بى*راپنى* فرما ياكەسور ە قىل ھەھل مىنە َ حَفْ، نُوابَمِن تَهاسُى صَدِّوان سُريف كى را بربب ٱگر اسكوتم يُرْ ياكر و تو تهاسُى حصّه قران شريف كا نُوا بِنَكُو مِلاكُرِ كِلاَ مِسْبِواً سِطِي كُنْرِمنْ كِنُونِ مِنْ قُلْ مِبُوا مِنْدُا مُعَدُ كُونِهِ عِنْ مِن طِلِي ہے" وراسیے کئی طوم بن بہلا طور بہت^ے کہ سور ہ فاتحہ کے بعد سریعت میں تمین مرتبے اس سور ککوڑ ہار سأطورته كهبلي كعتامن سوه فانحد كم بعدياره مرتبياس ورت كو رہے ہر مرکعت الكئەرىيەكمتى كرنا جاھے يېانكى كەآخر كعتامين كەبار بوين بىوگى ايك مرتبه بريعنا ببوگاتىيە طور بهه مې که بیمل رکعت من بعد سور و فاتحه کے ایک مرتبہ ٹیر سبر بیر سر رکعت میں ایک ایک مرتبه زیا ے ناکہ بار سبوین آفر رکعت میں مار ہ مرہے بڑ سبا سبو گالیکن فقها کے نز دیک پیہ طور مہتر ہم له که اس صورتمن مهرد ومسهری رکعت بهلی رکعت سسے دونی مہوگی ا وربه ترکئا ولی ب وربعضے منابخ ہررکعت مین سورہ مزمل کوسورہ اطانس کے ساتبہ ملاکے ڈیا کرتے ہن اور صرفتاتوا غرزان قدس سنت موگر و نغت نه به که سرطقه مین ایسامنقول می کداینهٔ بارون اورمررو تهجد کی نازمن سور پسین بڑھنے کو فیرماتے تبے اور کہتے تبے کیجہ مین ول حمع ہو ہمن توطلام با ببوتا ہے ایک ول را نہ کاکہ اُو ہبی را ت کے تبدی^ک اور و *مسا* ول قران شریف کا کہ سوراہ

فاز تہجد کیوقت کے اندا زہے میں اور اسکی کیفیوں اور صوصیتونمیں ٹری وسعت ہوگئی اور حقیقت ہی یہہ نا زمترک اسسی وسعت کے قابل ہی اسوا سطے کہ و ہ وقت نسند کے نطبے کا اورام نه بائے مانے کاا ورکمتی زیا د تی اِ ت کے نمعلوم ہونیکا وقت ہی اگر اسسیں تنی وسعت نہوتی تالیکا واكزلىبت شكل سوما جنائجه با وحوداس وسعت بهي اس ماز كا ا داكرنا ببت وشوار يب مدون غيبي تو ورَّما نبدكَ مِرا ومِت اوْبِمثِّكِي إِس مَا زَرِبِهِ نِهِين سَكَنَى ٱللَّهُمَّ وَفِقْنَا مِدِ فَقِطَ إِنَّ مَثَّبَكَ يَعْلُمُ ٱلْكَ نَعُومُ أَ دِنَى مِنْ مُّلُتُنَى اللَّيْلِ بِهِ مُنَك بِرور وگار نيرا ما نتا بھى كەتبچد كى نما زمي*ن تم كېر سے سط* سوکبهی د وتهائی ا تک قریب وَیضفَکُ اوکهها و بهارت وَ مُلکُکُهُ اورکبهی تبائی رات سوّم ہمار ے حکم کی فرما نبرداری کرتے ہوا ورجو تھنے کہا ہی اسکو بجالا ہوا ورقلیلا کی لفظ کا مطلب بمنار شادكما تهاكه أ وانقُصْ مِنْهُ قَلْبُلاً أَنْ ذِعَلْيْهِ السَّوْمُ حُوبِ سَجِيدِ كَهُ تَعْصَانَ اقْلِقَ کی حد کوئوشن حصّه یک بهنجا یا ا وربهی اس تعظ مهاری او تهی اسواسطے که اگرموشنر حصّه سے کُوهه زما د و نا قص <u>ا</u> را بد کرنے تو نبو تا مگر ربع یعنے جہار م حصرا ورجہا رم حصراً دیے کا آ دا ہی اوراً دہی نیک تَهُورُكِي اطلاق نبين مِهِ فِي عِي سِيغِ اسكوتهوالنبين كَيْتِ مِن وَكَلَّا يُفَدُّ مِنَ الَّذِينَ مَعَ ور ہمسیطرح کہڑے رہتے مین ایک گر و واُن لوگو نسے حوتمہا رے ساتہدا وزمہاری رَفاقتیٰ سلوک الی ایند برستعدمین آورتمهارے عمل و تمهاری بوحبیہ کی اتباع اور بسروی میرکام مرکب ابین اوراُن لوگونکو چوتمام را ت جگا کرتے تھے اور عباوت الہی مین مشغول رسیتے تہے یہا ہے کر نغرما بااسواسطے کہ وے ایک وجہہ قابل تعریف کے ہیں بیضے عمل حتیا طریر کرتے ہیں اولیکآ وجهد سے عنا ب کے نسبزا وا رہین <u>سینے بغمر صلی</u>ا نن*د علیہ وسل* کی بوجہد کی ہیروی کی اورا*س انداز* مقرر مکوتحقیق معلوم کر لینا ت<u>مسے اور</u>تمہارے ہیر و <mark>او گو نسے برگر فمکن نہیں ہی اسواسطے ک</mark>و ما اونقصان ات كاتمها كاتهها واخيار مين تبع والله يُقَدُّ وَاللَّهُ إِللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّه تعالی و و مبی جوانداز و کر"ما بهی ا و رمقدار بخشته سبی را ت ا ور د نکو مَبنانچه چپهه عبینی تک هرروز را ت



مېو قى طاقى سې ا ورونمون ربا وقى مېوتى ا وراتمین ربا و قی بیو تی جا تی بی سوکوئی را ت سالمبرج و سری را ت کے با اکا کہبی را رنبین سوق ىبى <u>بېر</u>جباكيك رات پورى د و*كسەرى بورى رات برا برنبو* ى توالحا نصف بېمى ووسر<u>يك</u> نق را رنبوگا پېرمسى براايك تبانى اور دوتهائى او دېښچە حقە كوپېې خيال كر لوكه دوپېي را را يک دوسر نبوكاا سواسط كدبر ضركه منفرق جنربهي زياوتي وكمتى من سبى جنركه ما بعيهو بين ببرنكو سال بهجا ے بہجا نے مین بہت فحنتا ورشفت ہوگی ببرگبر تی اور گبریال کے ا ورما ہیئت کے *سسیانیے ک*ے او ہرسال مکی تقویم ریج سے نکالنے کے اوراسمانی حرکتو نکا صاب ورجے اور وقیقے اور ٹوانی اور ٹوالٹ ېر کرنے کے محتاج ہوگے اوراس کا مین را دوننغول ہوئے سے مت شفیہ سے د ور ہوجا وگ واسطے که اُتمی ہونا اس ملت مکے لازمے سے ہب اورصابئین اور بہنو و اور پو ہائیون اور دوس فافزونك گر وپؤليليم تقويمونج مستنواج من اويترے لکنے من تهبا ري مت ہي منعول بيومانگي وربيدبات لبرے دوفسا دونکاسببٹر کی ہیلافیا وید کیفصد کو دہوا کے وسیار من شغو مہونا ہی سی مرنے ایک عالم کونزا ب کررکہا ہی جنانچہ علم نحوا ورصر ف اومنطق ورمعانی اور کلام اواضو مين اسقدر توغل كرتے من كداصل مصنع محروم رہنے مين تېزمتن آور ماضت اور رفع حجاب توانسة مسافتون اودننرلون د وررحقه مین و وسرا قسا و به بهپ که به پنغل انکورفیة رفته کا کویکا که ستاروکو حرکات ا ورانصالات ا ورانصرا مات ا ور توا نات ہی کے تعمق میں ریا کرمین گے ا وراسی میں غورا ورفکر پاکرین گے بیرسـتاروکی تا نیرکااعتقا دیہو و کیااور انجے سعدا وکس مونے کے مقید ہوجائے اخراق کی جد کوہنجین گے بہر نہی ہرون اور ا ت کی زما د<mark>تی اورنقصا نکا عل</mark>ا نکو تقریبی رہیکا تحقیق آ ص نبوكا اسم اسط كره تقالى في از ل بي من عَلِم أن لَن تُحْصُورُ جان ليا بحب كرتم كولي أن قدا رمعین کوگبیرنسکو گ_{ے اسمی}ن مغ_مر مہون خوا وامت انکی توشب سیاری *کیواسطے مدت معین کی تمکو* يأتكيف الابطاق مب يعني تمهار سياختيار معسي يبديات بالهزب آسوا مدتيمن وع ی ا ورمعین کی آب باقی رہیے یہا نیر د وسوال حوا ب طلب بہلا سوال بہد کہ اگر ش

فيين ساعتون اوروقيقون مستويه اورابست فرماته توموسكما تهاامسو اسطي كأسمطلع بهونا جندان مشكانتها اوروريا فت كرناا وراحاطه كرنا المحاممكورتها بهرمدت كيتعين كوكبيون موقوف نياسكا جواب بهتر كراگر مبرا فليم كے ايك سال كى بورى مدتونمين اوفئلف موسمونىن خيال كيخيا وم باعتون اور وفيقون مستوركو دنيخ تومعلوم تبوعا وكركيا كانسبتركو ناكون بيدا ببوتي بعضا فكمرنم بعضى فصلونين حوساعتين ور دقيقاً وسي را تك انداز بيت بينيخة من وي دوسر لک مین د وسیدی فصل مین حبارم کے انداز سیے ملکہ اُستے ہیں کم ہوتے مین سو اسلمے **کا فا** طاط کا عام کی کلیف من کسیطری^{نمات} نہیں ہی آور با وجو دا سکے جوجومف دے اور فرابیا ن شن کے افرا ٺ بومتفر فه کی تکلیف من لحا ظ کئے گئے مین وہیٰ را بیان بہا ن بہی موجو دہیں بنا بخ**ہ لایف ا** ور**بغاً ہ** عمرنين توغل كرناا ومقصد كودببولركي موسيونين منغول ببوناا ورنجوم كي تاثيرون كم اعتقا وكاخوف بونا يەسب ماتىن بىمان بىپى موجو دىبن بىلى تىلىف كوترك كرنا اوراس تىلىف كوما قى ركىغا اورمحالاما السيمثل بؤى بيد ربين منهورب كهفتاً مِنَ لَلْطُ وَقَفَ تَحْتَ الْمُنزَابِ يَعْ إِنْ بها گاا وربرنالے کے نیچے جاگٹرا ہوا و وسراسوال بید ہی که اگر بہۃ کلیفا یسے مفسد وکموشامل تبی بلا تحيف^ا لا بطاق تهى توا ول سورتمن كيون نه و*كرفر*ما ماا وربيب<u>غ سساسطرح كى وسعت كيون كروي</u> ودا يكيال كرا ركسوا بيط سنمركوا ورائكه مار ونكوممنت ا ومشقت من والا اسكاموا بسيع كرهمالتي ت مرحومه کے حال کیوانسطے ہی ومعت اصلح تہی لیکر بصاحب امرا وزنبی کا ومستورا بیانت کے بِ كُونُى مَنْكُوا كِلا مُكسى <u>سے كرا</u> امنظور ہو تا ہب تو بي<u>ن</u>ه اُستے زيا و **وشكل كا مركا كورمان**ين ورنہوا ہے دنون اُسکواس بنج اور نفت میں کتے میں بربعد اسکے وسعت او تخیف کرو باكراس تخفیف كے نعمت كی قدر مهجانے اور بہہ وسعت اسے دلمن عظمت بیداكرے اوراسكام كمی و ثنقته ایکے سوصلے سامنے بکی ہویا و ہے اور بہدتو ہے کہ وہ کا مصطرح منظور تها مجیبے بیونکا سواسط تخفیف ہوگئے تو*یمشیمشرمندگی ا* وزجالت *اسکے بیٹر نظر ، سبے گی ا ورصاحب امرا و*ہی طف اورکرم کا بروقت امید وارریبر گا سواگر بیلے سے اسی کام کو دومطلوب جی کم فر

وور و مثيئه سعص الميل

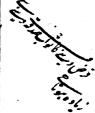
ولت ا درا سا بی سرگز عاصل نبو تی آور آت کے جاگئے اور نماز تبجد کے ا واکر نومن یا وجو د اس وتخفيف كي ببريهي حوكراني اومشقت مب كيهة ببي نبين مب أكر ببيليبي سع اسي ا ن اكبيبوتى تولوگونيرببت شاق اوركران مبدما آا وراگر كوئى شندوايس تام محت اورشفت ۔ پہلے انکو مدت معین کی تلیف می جا و بہرے وے ایک سال مک اُس مدت معین کے درما فت من ج ودمخت اثبالتن وراتط انقلا كمو برموسم اور برفصل كأكث ببيرين افتكر لين كبهج جبوثي بوماتي وکہبی ٹر و جاتی ہیں اورا بنی عاجری اوضعف کے قابل ہون کہ مدت معین کی دریافت اور ہام ت ہجسے کما حقہ نہیں ہو کی تنب سختی اسبات کے ہوئے کڈا مرتحفیظ فی وسعت کی جاؤ آ ورمعراج صديث مين جو تواترست ناست كربيط بجاس ماز و نها حكم سواتها بهر مغير في الدعليه وسلم كے موض مور أيب تتخفيف كرك مانج فازونكا عكم مقرثهراا سكابهيديهي اس تغريست كهل كياا والركوثي ونيا وى معاملات من جيب بيع اورمشراا ورخراج كى تحصيل ورقرض خوا سون اورق والون ملح لاية مین تا مل و رغه د کرے توام کوامسبا تکایقین ماصل ہو ما و سے کدا بنے ما فی ابضم کیوا ول مرتبے ول کے کہد دینااکٹرا نکار کاسب پڑتا ہی اورمقابل والاتنیزی براَ جاتا ہی ا ورمعا ماہ خراب ہوجا کہ پنجتے . میطرح سو داکراپنی چیز کی بهلے قیمت زیاد ہ کہتے ہین بیر تبوہ سے براضی ہو ہیں آورا^م مرمي بيله زما وه وعوى كرناسي ببرأ فركو بهوز برصلح كرناسي اورجو بهد طورانسا كلي حبّي ورسدانتي جيز جائخير عربين شامنسهورب كدخن بالمؤية حتى ميضى بالحتى بضركر موت راكرامي بو بعارى يرسة كليف كمفدح مين تقعالي كے معاملے بھى بند وسكے ساتيداسى طور رفہوركر سقے م اس ہندی من کے سے ہرسے مبت سے سے آسوا سطے عفالی مرما اگر تمباری عامزی اورا و ہمنے دریافت کرکے تمبر رح کما فَتَابَ عَلَیْکُر برسہولت اوراسانی کی تمبرا ورشب بیداری او تہجید لذاری اور قوان خوانی کی مدت کی تعمین کو تمسے بالکل معاف کر دیا آ ور لغت مین توب کے منے رجوع گ

ہن عارضی حالت سے اصلی حالت کیطرف آ وربید لفظ جب مند و بچے حقیں ہولی جاتی ہی ت نِدْگی کیطرف رحوع کر نااستے بوجہا جا تا ہی جنانچہ اسجگہد پربہی ہبی مرا وہ اورجب سہولت اورآ سا و دہوئی تو فَاقْنَ فِیْ امَا تَیسَنَ مِنَ الْقُدْ اَن بِہر لِمِ ہوجواً سان بیوتم پر قرآن کرات کو لاتبجدكى نازمين وركمت كم ومسر آبنين ووركعت مين برمغنا جاسيني مبناننج حدبث شريف ميآ ـ دَكْعَتَا نِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ جَنِيْصِ َ الدُّنْيَا وَمَا فيهَا لِيفِ و *وَكِعْنِنِ رِصابِحِل*َ وَمِي *الْكُو*ْ سے اورجو کید دنیا میں ہی اوربہت بہرا ورطور کید ہی کدسا توان حقہ قران شریف کا تیر رُمُونِمِن بْرِسِع اگر وتر با فِي ہونہين ٽو ہارہ رکعتونمين بْرسبے اوربعضون نے تبيہ اُجھة بيينے وس ن*ك الك دا تكور معنا جايز كها جي استع*ذيا و ونهبن بترجي اسواسط كه حديث شريف مين آياسي ك ج*س نه قران شریف کونین و مضع* کم میرینتم کیا تو و و ط^وا که فیم ا و زا دان مب اسوا سطے که قرار خس ئی تلاوٹ سے مطلب ہی کہ اسکے معنونمن تدّرا ونعمق کرکے بودہنا ا ورتمن و نسے کم مین اکٹرکوڈو يهد إت عائهل مبومًا منتكل بب آ ورسوات المس*يك ترتب*ل ورنجو بد تو بالكل فوت مبوع اتى ہب بهرقران وَا نَهِينِ رَعَمَا هِي الرَّكُمُهِا, دَلُونِينِ اي كامل إيان والوجور ياضت اورشقت برِمريقِ بوابسا خمال گذی*ے ک*دنب بیلا ب*ی ک*یواسطے مدت کی تعییر نجوا ہ اجزاء نیا بعیر سے مبوخوا معینہ سے مبو بیتنکلیف الابطا ق کی سب تہی ا ورحوحومُغیدے که مذکور بوے مین انکے یا ہے جانگا کہی تبے رکئی بقرت کی نعبہ قب ان شریف کی قرائت کی قدر تو بھار واسطے بہت منا سب تہجا و راسمین ي تنها بهرمدت كي تعنير كو بالحاكبون موقوف كر د بااگر وّا ن شريف كے جرُون او *ق کرکےمقر کر* و ما مبوتا تو کرااحبی بات نبنی بسنے یو*ن ارشا دمواً کُٹ*لاً سبياح بإبزا رأبنين ما بانج سوأتنين يا عارجار ركوع مرركعت من لمراكز و ئ خيال كاحوا ب تعتقالي دينا مبي كدازل الازال من حققالي <u>نه عَلِماً ن سَسيكُونُ مِنْ</u> مَهْضَى عالناليا بب كالبته ببوعج تم من سير بيارا وربماريا ببت فمنافع و قي من مِنا نجيع في ى ہو تى ہى كەسىن ايك آب پڑھنے كى طاقت نہيں ہو تى ہے ايك مسيار ويلايك سور

مستخالتا

زمن مین اور بڑے دور درا زمفر کرینگے لیکن ہے سفرایسے نہیں میں جمنوع ا ورحرا م کرر جا وین اسوا<u>سطے ک</u>دائن مفرونمین مَینَتَغُف نَ مِینَفُضُّ لِ اللّٰهِ طلب رُفِّ اور ُوہِ وَنُحْتُ ہو نضل خدا ملئامه كا يا ظاهرى فضل جيهے رزق كى تلامش إ در نوكرى ا ورتحارت وغيره يا ياط ہے طالب علی ا ورج ا ورغمرہ ا ورصلاا وراولیا کی زیارت ٹاکہ آئی صحبے دل کوروشنی عاصل ہو وربيه آمر ظا برمې كەمفرىين ماندكى فالب بيوتى جى اورا دى نوپك ما ياسى ايك ساعت كرابونا رایک سور و پرهنااسے وشوار سوما ہی بہرسوآسین ا در **براراً شین کس سے** برہی ماتی بیان خرج بِعَانِلُونَ فِي سَسْبِلِ لِلْهِ اوركنے *دوسر ہو نگے كدارائى اورج*اوكرين گے اللہ تعالى را **،** مین دمین کے دشمنون سے سوان اوگو نکواگر قوان شریف برسینے کی تعدا ومقر کر کے تحلیف دین ہم نوقبال ورجها دمن قصور وافع ہوا وربے تتیون عذ جمند کوربیو نہن اعبار کے قام ہن اسوا۔ بيمار مبوناا پنے اختیار مین نہیں ہے حقعالی کے ارا و سیٹے تعلق ہب آور و آرکی طلب زندگی اور پیکا يام كبوا سط اور على طلب دين كي تكمي كمواسط أ د مي كو ضروريات عب اورجها دكرناا وردين بمنونسے لونا محتدون اورمملونکی اصلاح کیواسطے اور اپنے بنی نوع کی تمس کرواسطے ہی ضرور <u>ن می</u>و عذر و نکااس *ز*کیب سے بیان کرنا ہی اسی وجہد سے جعے جو ہرایک میں بیان ہوئی گے وعذركهاسيغا خثيارمين نبتين ووسب برمغدم ببي خصوصًا و وحير حومد نصة علاقدر كتبي بوجيسي واسطے که بدن آلها ور واسطه سب عباوت کا آورجو غذر کدابنی ذات کی معاش و دمعاد کی سے متعلق ہی و ومقدم ہی اُستے جو بنی نوع کی کھیل سسے علا قدرکہتا ہی اور حوتم میں۔ مونکو بهدعد روسش بو ما ضروری بین اور واجبهٔ الامتیا رمین اسست: ن كى على العموم تليف دينا مناسب نهوا مَا قَنْ عُنَّا مَا تَعَسَّ مِنْدُ سورْ مروسًا أ ون تعبیں قرأت کے مبطرح مبلی تخفیف میں وات کی مدت کی تعبین کوموقوف کیا تها ہے اوراکرا داری و تبحیکاری کی مدت کی قیس موقوف مبوجانے مین تکونوف اس

ت اورمجا برمن قصوا وفنور واقع بهو و اسوا<u>سط</u> که آدمی کانفس بدون در **ا**فت ک مل کی مد نے کسیکام میں مقید نبین ہو تا ہتھ پہنچو ف مت کروا ورخوب سوج**و ک**رختھا کی نے ارکے نمیروض کر وی بین وے بہت بین انہی کے ا داکرنے من حمان تک ہوسکے کوش ورسي كرو<u> وَ أَعْبُمُواالصَّلْوَةُ</u> اور قابم ركهونماز كوجويانج وقت كِنني كى رُعنين تمير<u>وض م إم</u> ناز کا تا بمرکز ناٹرا محابدہ سواسطے کہ آقامت کے معنے راست کرنے کے بین اور نمازاسوقت رہت مِو تی ب*ک بسیلیج گاخلا ایسکے دل ورز*یان اوراعضا کے عمل من واقع نہو ہرخوا ہ و عمل کا ستربع وَأَ تُعَاالَيُّكُونَ آور ديني رببوز كونه كوجوسال كذر في كم بعد مهار مال من ایک اندازه مغرر کر دیا اور کو ته کاا داکرنا بهی بهت برا محاید ه بب اسواسطے که مال کی امود ورگرانفرپر طرائشاق سی آوراستے ہی ایک طرامجا بدہ جوفنس رببت بہاری اور شاق سے ومهي بم تكوبتلاتے بئن وَا قُوصُواا للّٰهُ قَاضًا حَسَسًا اور قرض دوحقال كواجبي المرح قرض دینا عائم الحل م کا به مپی کذانمد تعالی کے متحاج بیند ونکو قرض سند دوا ورسو داور فائد ت اواورما نگیروت سنخها و زنگ طلبی مت کروا و اگرا نسے سب نہو سکا و رکھر کم داہ ہے در سوما و توان سیا تونکوا سے قبول کر واور ہاریا رقب مندار برمت اوام ت ركبوبي و و قرض جرجيح مغمر بخفرت صلى التدوير وسترف فرما ياسع كه من خمعراج كي ، بشنکے دروازے پرلکہا ہوا دکھا کہ جو خدا کی را مین ایکد ہ^ن نیات کرے ایکے واسطے وس در<mark>گ</mark>ا تواب لكباماتا جها ورمضخص مقدتعالى كيواسط ايكدر م قرض كسيكو ديوتواسك واسطاأته در م كا نُوا بِالكِباعِا مَا بِي أَبِيعُ مِصْرِيْتِ سِرَسُلِ طَالِبَ اللَّهِ عِنْدِيا كَا نَدَوْمِنْ وينص كُواكِي ف لى كما ومبه بح مضرت جرئل عليه التلام في كما كرجوشخص مداكى دا وروساتها توكبهي اسكا المتاج كوبنجنا بب اوكبري غرفتاج كوا وراً وفي قرض بنين مانكنا مب كرمتناج ببونك أستسب ا قرض دسینه کا نواب صد قد دینے سے زیا وہ ہوا بھا نیرجا نا جائے کداسطر م کا فترض دینائغ ببن بهاری اور دشواره اور فرام با به ومها سرا بهی اسواسط کدا دمی کی میدانسشی بهه بات



فرض وينه مرك سيطرم كي مفعت اس دينه واله كغيال من بيراً الى بي اسواسط كرب عدق بي نبین ہے تاکیمہ قد کا نواب اسکوملیکاا و رپرہ بدلامہی نبین ہے تاکہ اسرال کی عوض مین کوئی ووسری مِيزِاسكي رام ريا استفرايا و ه اسكومامل موكى الأنطا برمين اسبغ مال كوب وصد قدم من والناا أين^{ا!} ہی سواسی وہدیکے سے اس قرمغ کے ٹوا کموصد قد کے نوائب و د اک اورا کیے دوئے ،و نے کی نومبيرېدىب كەمدقە ويغے مين أيك وركيا دس كنا نواب بىرا بې اوربيا ن ايك درم توفرض رام ورو و درم جو فرمن بب تواس نك ببر كُه ببي آ و بگااسواسطے كه اسكامطا له بهي ا في جب نوا كم يوم نو سنيغ من گويا نو ديم د قد دسيئه او رنو کوجو د و ماکر و توا تبار و جو بين وا لندا فکر باسراراً فعاليه يضحقعالى ابنے معلونے بهد خوب واقف ہی <u>فَمَا نَفَدَّ مُوا لِا نَفِيكُ</u> اور جواگے بہمو کے ابنی ا ك نفع كبواسط ناكه عافبت كالخبر مبوو مين خبر بنرييه كسي نس كي مبونوا يفل نا زيبونوا يغ موا وزوا . نفا صدقه موا وزوا ه نب بيدارمو يا دوسري كونبي عباوت بدني مو ياماني مويا عرضي عِنْدَا لِلَّهِ البَّهِ إِذَكَا سَحَازُ كُوا مَدِيْعَالِي كَهِ إِس هُوَجَيَّةً وَوَاثْرِيهَ رَوْكَا بْهَا رِي أَنْبَيْكُ بنكو ونيا من نمنے كيا ہو كاا سواسطے كەوەا زُرْ وبالهي كامرا نكومېرا و<mark>مجا كَاعْظُمُ اَجْمَا</mark> بهت لِا وكااز وسے فواب كے اخرىمن كميت من ہى اوكيفت من ہى اور نظا وغدم فيا مين ہى سوتمہا تا نفل ورتطوع کی عبا دت مین ٹری گخیا ہیشے نفس کے محایہ واورشقت کیوا<u>سطے آوراگر</u>یا وجوڈن با تونځے پېرىمى نگوگن بيونكا خو ف اور دىبنت سپوم تواسكا علاج بهى يتمكو بتلائع ديتے بين كا وَاسْتَغُفِيْ وَاللَّهُ الرَّحْشُ طِلْ كِرُواللَّهِ تَعَالَى سِيرًا نَّهَا لِلَّهُ غَفُوْمٌ رَحْيَمُ عِنْكُ القد تعالى مخينيهٔ والا مهر ما ن بهي تمهاري تفصيرونكو بندگيونځ ضمن مريخش د گاا ورأن سنگو عبا و تونئے نوا بکو کا مل ور بوراکرکے تکوعنا بیت کر بگا آورگنا برنگی بارکیونکو تمسے بالکا دمبورا ا و ِ د و رکر دیگالسو آنا بودہد لیا جا آاستعفار شنقیہ دائی کے قایم مقام بیت محیطرح تنقیہ بذكى محت ا ورمرض سيعر بجا وكيوا سط اكثيراع لم بب بعر توميث تنقمه كئے جاتا ہي اسكوريان

ا ور وزیمنس کی بدنگی تندیمستی کیواسطے کپراحتاج نبین جنو دنجواسکا بدن معیم و مسبع کا اور مرض إس زا و یکا اسسی طرح جوشخص ہستفقار کی مدا ومت کر ٹیکاو وگنا ہون کی الاکیشس جمیشہ باک اورصاف ربیکا

(سُورُ الْدُيْرِ) (الْمُؤَالِينَ الْدُيْرِ)

به سورت کی بب استسین تبین امنین اور د وسومجین کلیجا و را یک مزار دس حرف بین آوراس و تکا ا ول بنزا دنیو تهمینا و رقوان شریف که زول که شروع مین فازل ببواسط کیتے مین که سوراه ژا ك ا ول آینونكے بعد دسی سورکی اول آشین بازل بیونی مین اور بعضونكے نرویك سور و نون الص اس سورت برمقدم بحن زول مین آ وراس سوی فی اثر نیجا سبب بهدیبواکدرسول اکرم ملی استعلی وستر كوسوره و قواكه نا زل ببوغه كي بعد كما ل شتياق دّان شريف كـ زول كالبدا بواليكم با وحو داسنتیان کی زما دیکا یک مذت گذری که وی زائنی اوراس مدنکوفتر و الوح یکی مدهیا جی من اور وحی کے زا نیکے سب انحفرت ملی امد طبیہ وسیا کو نہایت رنجا ورا کم رستا تباچانجہ لٹی اً باس ایسے گہرے یا برنے کہ کسی بہاڑر طرف اپنی سن نیچے گرا کے باک کینے اوراکٹرحراراً ا حوا وّ ل ہے ایمی عیا د ت اوراغ کیا ف کا مکا ن تها جاتے اور وہا ن خلوت اور کونششینی اخسار کر الک روز روانبانت لوثے ہوئے آب گہر کو ترثیب لاقے تبے را مین ایک آواز اُسانکی طرف -آب کے گوش مبارک مین اُسی آئے نظرا ورکواٹہائی ویکھا کہ وہی وُٹ برجو نیار حرامین آنے اِس اُل تہا آسسان اورمین کے درمیانمیز سی کرسسی پریٹھاسے اور اتنی ٹری ٹیجا ہے کہ نمام کنارے انهان اوزمین کے اُستے ہرگئے ہیں آورجہ سٹو پرانسٹے ہیں اوراُن سب پر ونمین موتی اور باقوت النكح سوئ من بدهال ديكيته مي انحفرت صلى تعدمايه وسسام كوغن كمياا ورمين برأب كرثر سي تهويما درمين حوبهوشأ ما توصطرح بناابني تنمن كهرتك بهنجا ماا ورابني بي بي حضرت فديحه رضي المدتعالي ب نخ وما ياكه مجبكوله زوما رسيع معلوم بوتا سى كېد كېراا وارا د وحفرت خديجه ضما تسرمنها خاكم

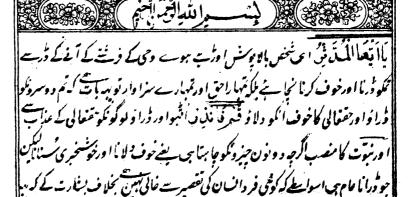


مْ كَهْرِ بِهِ مُوكِرِيةً تَبْنِن زَبِين كُهِ مِا أَيُّهَا الْمَكَ ثِنْ فَقُرْمَا مَا يُسْرَوَرَ بَاتِ هِن وَالدُّحِزُ فَا هِجُنْ بِهِرِمِدا سِحَ وَى كَا الْمِهِ درجِ شروع بوا وراس مور ور ومّر مل سے طا مبرا ورکہلی ہوی ہے اتنا وق ھے *کدائن سور تکے* اوّل میں انحضریا إ مته وسلم كوسل كمث لا وخداكه لازه و الغنر كا عجابه والرحقة الى كي نز دكي حاصل كرنبوكو وا ا وراس ہوزنگن خلق التدکی د سمائی اور بایت کے لازے کو فرمایا ہے اور مرتبہ کا ل کامقدم تكمياك مرتبع براسيوا سطي سوره مزغ كواس سورت برصحابه ضي التدعنهم فيمقدم لكبابيك کلام کی رومنس اورنفلین ستعوا و مرضمون تفرق د و نون سور تونج اشسین بهت منا سبت کیتے مِن اُس و من كَاوَل مِن المحفرة على تعظيه وسلم كومزَّل كِ خطاب سنة فحا طب فرما بالمست ورم مسورت من مذرك خطاب ساوريه دونون خطاب معنو كي لاط سالېمين و مِن *ورأس سورتين فرما يا بب ڤو*اللَّيلَ أوراس وزمِن فرما إبب ڤَمْرِفَا مُنذِنر *ليكن أس سوزما*كُيْ لا كا ابنے نفس كو كا مل كرنے كيواسط ہر، آوراس سوتمين خلق متدكو كا مل كرنے كيواسطے ہر، آورانس فيرنز إبى وَاصْبِرْعَلِي مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرُهُمْ هَجِيًّا جَمْيِلًا اوراس وَمِن مَهَا يَ وَلِيَ إِكَ ماصْبِها ورأسَ مُوتِمن فرمايِب وَذَنْ فِي وَالْكُلَّذِ بِنِنَا وَلِي النِّعَةِ وَهِ قِلْهُمْ قَلْبُلَّا اورَإِس دِيْمِ مِي ذَرِينِ وَمِنْ خَلَقْتُ وَحِنِدًا وَجَعَلْتُ لَحُمَالاً مَنْ وْجَدَا *وَرَأْسَ مُومِّنِ فَمَا* كَ وَن كَمَا وصاف مِن يون ارثا و مواسع كه مَقْ مَ مَنْ حَفَ الأَرْضُ وَالْجَهَالُ لِمْ وَمَوْ مِيَّ لو**ا**ُ کا ن شَینگا (*اِس مورتین سُنی قیامت که دیج اوما ف مینای*ساار ثاریبوا الِكَ يَقِ مَتُ إِن مَقِيمٌ عَسَيْ عَلَى الْكَافِينَ غَيِهَ بَيشِيمُ آوراُس سورَمن وان شريف ماً يتونك حقين بون ارشا وبهوا بب كداتً هيني مي تَلْ كِيرَةً ا<u>وراسٍ سوتمين بهي وان رايف</u> كَ تَعْمِرِ بِينِ رَثَا وَفِها بِالْبِي كُهُ كُلاًّ إِنَّاهُ مَّنْ أَنْ فَمَنْ شَأَءَ ذَكَّرُهُ اوراُس سوركي نامي الَّيْت بِرِوانع بَوْثَى بِي كَدَا قَبِمُ وَالصَّلَوَةَ وَانْوَاالذَّكُوَّةَ وَاقْبِصُواا مِثْدَقَى ضَاحَهَسنَا لُو

سيأرة تبأمك

ىلا نونگوان غلونگى ومئت فرمانى ہے آوراس سورتمن حوقیام**ت کے ون ان عملونگ** ودا فسيمسس كرك كا فركهين گرسوانك قول كومحايت كيطور بنغل فرمايا جب كداُء نَاتُ لَكِيمُ وَكُونَكُ نُطْعُ الْمِسْكُنِيِّ اوراُس سورْ مُواسِمُ مُونِرِمًا مُومالِسِعِ كُو وَاسْتَغْفِرُ اللَّهِ إِنَّ لْدُغَفُونَ دَحْبُمُ اوراس سوركوبي أسى ضمونه ما ما ما مدهواً هو التَّقَوجُ الكفيفية ها وراس سوركا مام سوره مترزاس سيع ركها بب كداس سورتك ا ول من الحفريطي . وسأركو تدزُكر كے خطاب فرمایا ورمدزعرب کی لغت مین است خص کو کتے بین حوا یک گزانشا بواکبرونے اوبر سے اُوڑ ہ لے جیسے د وہر با رضانی یا جا دریاکل تاکہ و وکبرا سردی اوراز فو و فع كرے سويهه دلالت كرناہي اس لا ميركر ومي الهي كانزول اسقد وظمت ورز كي ركها تھے يرتيخص تام فعلو قات تحوى تبهاا وكيسي جيز بين بين طرتا تهاا ورشجاعت ورولا وركاور موصله کیک وگی اس تام حبان مین شهورتهی وکدا مسان من سب لوگ اسکی مثال و سنتے سو و منخص اس دی که زول سے استعدرخوف میناً گیا که اُسکا مدن تهرتبرانے لگا اوراُ تنے مہدخ سنها لانگ پهرواوگ ماسته من که مهارسها و بر وی نازل مبوو تلکه یون کتے مین که ارتفتا کو ہاری بابت اور بہنا نئی منظوری تو ہمار سرایک کے باس حی کیوں نہیں پہتاا وریون کیونہیں ر یا اور وون کیون نبین کرناسو**ان لوگو نکوکیا دی کی نظمت معلوم نبین جب کیون اینے ول ک**یوو بن اورا بنی به صبر کمومان بوجهه جهدائه والته بین اور و کمهد مهال که اند سے بینه ما مین جنا کواس سوریکے آخرمینانِ لوگونکی میمود و گُونی کا بیان آویگا بیفنے مَلْ مُیں مِیْکُ کُلُّ اَمْتِ مِنْهُمُ اَنْ يُؤ

صحفا اُمنَتْ عَ اور آرتنا واسبائی طرف ہی ہی کہ دیجن عصر مصب کی بوناک بہنا ہوائی منعب کے اواز مالکو بجالا نائمبر فروری حاتا ہے جیسے شیخت کا خرقدا ورجمتہ اور قضا اور افتا کی جا درا ورا حساب کی فلعت ورسوا ہے اُسکے دوسری حوشری خدمتیں میں اوراگر بوشاک کشی کی بہن کے اُسکاحق اوائرے تو و کوشخص جہونی او فابا زُمکار ہے اَلَّدِ تعالی بنا و دسے بم سکوای اُری جیزسے سو آتحفرن مقلی التعظیم وسلم عب وی کے وسٹھ کو و بجد کر وہشت اور حوف کہا گرامین



نقى اورنيكو كارونيكه واستطرفاص مب آوربس كام كافايه ومام اورسسكونيا مل ببوتاب ومبة



سِيبًا مَا شَاوَكُ

نوخوف كباكث تبعه نو ڈرانے كا مكر ہبی ہیٹ مناسب ہوا آور بدہبی ہب كھبو قت میں بہر سور تا ارل ہوئی نہی اُسوقت نام جہا ن *کفرا ورائسو*ت ببرا ہوا نہا ٹونسخری کی لیا قت کونی نہر ہا<u>۔</u> ا بو تباوه وُرانے ہی کہ لا بق تباإن ہا تو کے لحاظ ہے استجگہ فقط انداز ہی پراکتفا فو ا ورحو ُ فقالی کے مذاب او گونکو نو ف دلا ما بغرسان کرنے اس غذاب کی خلمت کے مکر نتہال و یطرح اُس مذا کامنحل ہونا یا اسکے دفع کی کوئی تدہیرکرنا بھی مکن نہیں ہے اوراُس مذالج ،ا ورلا علاجی بغیرسان کرنے عظمت اس ذات یاک کے جوعذا ب کر نگامت وزمیس ہے۔ اسکی قدرت کی را برکونسی فدرت نہیں رکہتاا وراسکے علم کی را کرنسیکا علم محیط نہین ہے ہبراً سِتّ بباگنا اوربوئنسده مونااسطور برکه اُسے معلوم نہو پہکسیلیج مکن نہین ہب سوتگوا کمٹ اور نہار عائے فَوَيْكَ فَكُنِّنَ اورائي رباكوزرگي اور خطمت إوكروا وران لوكونكونهي فوبلوج یا د و که کونتی شخص اسط عارک محیط بونے مین ا وراسسی قدرت نے عام بیٹی میں اسکی را ری نہین ^ا رُسْنَ ا ورکوئی مِیرِ دہوئی ہویا ٹری اسکی وائٹ ہے ؛ ہرنبین ہی اورکبسی ہی مشکل میز ہولیکی بکی سامنے بے حقیقت محض ہیں اور معقون کہ اہی کہ اِس تکبیرسے نماز کی تکمبیر مرا دہی جو ابتداء تحرى سيرنما ذكرا فرتك برانقال مينا بتداكيرا بتداكبركبا بإنابهي اوبعفون نفرك كانسوقت ابل اسلام كيعرف مين تكبركها نتوشسي اورشاوي كي علامت تهي سويُولايون ارشا وسيعج أرا بخورش بهوا ورخوف مت كروكها يسالم منصب بنضح تكومنايت كباا وبغمر كم خلعت تكومهتا لى مَدَعْبِ وسَرِّحْ بِهِ أَبِتْ سَىٰ لُواَئِ كِارُكُهِا اللَّهِ الْهِرِبِرَا كِي زَانْتُحُ حضرت خدیج رضی ا مدعبها کمبری کمبرگهی بهرتمام آیج گنهروالون نے اکمی متعابعت سے تمبیر کھی اورسنجوش ہوے اور ماناکہ بدارز واورخوف وحی کے نازل ہو کے مست تماکوئی خوف با ٹ نتهی بېراُسوفت <u>سے</u>مسلا نونمن ک*ېر کېرانخوشي اور شاو*کي الامت **بېرگئ بهجا وجې**دېم ک

سُوَيَّ الْكُنَّ بِي

میدین اوچ ا وانشدن کے و نونس کیسروا جساکر دی گئی کہ برنیا زفرخ کے بعد کار کرنگر ويكبيركاأن ونونين ورنجوفنه هرناز كياؤل مين واجب ببوناا ورنسبيرا ورحميد كاكسي فت وإ بنے کا بہید بہت کہ ببہ ذکر فاص ابل توحیدا ورا بل اسلام کا ذکر ہی اسوا سطے کرفتھالی کے باتهكيسي كمال كيمفنة مين كمسكه رارنجا نياخاص يما نار ون اوموقد وبحااعقاد هب جیج ا وزنمی^کے مضمو بحے که نمام بنی اُدم کے گر و واسے معتقد ہین اور حوضخصر صدیث کی ک^ت ورصحا مبرك بشير كوشيج كركيكا تواسكواسسبات كايفين ببوكا كدائكي كوشي مجلس وركونبي نشست كم مالی نبه مع رمتی ن*بی برنعمت برنگیر کتے تیے* ا ور *برنوشی مین اسسی کلرکوانی*داً وا ز<u>سے کتے ت</u>ھا لزائميا وروشعنو نكامقا بدكميوت بهي إئسبي كلمه سيح ابنه فاوند كي ظمراج رمقابل والونكي تت بیان کرنے تبر اورخو ف کیوفت ہی اسی فرکی رکت سے استعانت اور یہ وطلب کرستے <u> معنداً ک</u> گلنے کیوفت اور من یا بہوت یا دومسری الا وُنمن بنیسر جانے کیوفت جنانجا ذان او ت مین بهی اسی کلرکوسر وفترکیا ہی سواس امرالیں کے مضمہ ن بیمل کرنا رسوام فیوا لى القد عليه و تم كے طفیل ہے استعداس امن مرحومر میں رواج یا یا نہا کہ حدا ورسائے با ہڑیا سر كرمنگرمامون ا دركونك ملك الام برغالب موكرسي اس امركار وج له تمام اسلام کی رسمونکا کم ہوا نشر وع ہوا بیان تک کدا باس ر ماغ میں ان با تو نکانٹ انہ يا في نبس ب اللَّهُ مُ اَنْجُم اُمَّةً بِحُحَدَّ صِلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اورصه بنا شريف من آيا جي بصرتا بام *مهدى رضى المدعن كموقت من منطنطينية كے* قلعه كومسلما نونكى حماعت اُسے *كلمه كے زو* فتح کرین کیا وراُس فلعه کی تنبر کی دیواراُ ن میلا نونگی نکسه کی آ واز کے صدمہ گر کرگی اوری بمريضى امتدعؤ كبيوفت كي فتحو نكر عال من مذكور بب كه الصطخركة قلعه كى ويوا دحفرت تمرضى الم ورووسرمیا نوکلی کمبرکی اً واز کے صدیہ ہے جڑسے گرٹری نہی اوراں قدراویس کلرنے ؟ ن نبی کرمیانس وبوار کوانمائے تبے توغیب مکمیر کی آواز آتی نبی! وراَی^{اوائ}ے صدمہ ہے ُوو^{پو} ہے گریر تی تہی ماصل کا م کا بہدہی کہ اس کلمہ کے مضمونلو ہروقت خیال کے ہامنے،

المكاكر دينيمينا ورخوفتاك حيزونكي دميثت ول. فع كو عاصل بيو ومن اسواسط كه ماك حذكم بخطمة إ یق ا ولی باک **بوگایبی وجه** که مد نکی طهار نکومها نبر ذکرنهین بوصى ما تى ہى يىغے كىر كو جويد نسے علا قد ركہتا ہے۔ ب ماكى كا ما ہوا تو مد مج را یک طهارت ظاہری اور انک طبارت باطنی سواس کلمر کی تغسیر**من جاراحتا**) او دخون اوربب اگرهتههای را برباز یا ده ان چیرون کیزا بهرایو ے *نا ذنہین درستے جبتک تین مرہے د*ہویا جباط نے اور د کوسرااحتال بہرہو

لِيِّتِ مِنَ اوركبهي آبروا وركبهي نام اورمرته استحفر كا جنائجه بوليِّ مِن كه ألْكَيْرَةُ في ى إس ب آوريون بى بولى بين كه مَلاً تُ طَاعِمُ الذَّ مَل کہلائی و تاہی اورکٹرے ہی کے سے ایک اُدمی کی دوسرے آدمی سے امتا زاورہان عاصل ہونی ہے توگو یااسکی ذات اور اسکی خاص *فتو نکے حکمین ہوا تواس اُحمال اِس اَیت کے من*ے یون بونگ که ای بغمرتما مبی دان اوراینی آمرو کو برصفتون اور بفلقونکی آلو دگی اورمری بهتون بجائے رکہوا ورحوتبا انمال بیٹ کوکٹر ہے مرا دو مدن ہوجو سننے کا اور دوسر اعضار سنون -برے مرادیا نی سیم سیفاکر ابوا ورمینا با ورفلیظ کوخوب طرح سے دمونا نام بذنکو برا باکی اورگنده جزست باک مهاف، کهنا الغرض برطرح سے ظاہری باکی کو باطق باکی من ٹری تا ٹیروٹ اور کیڑے کی صفائی دل کی صفائی کی ابتدا ہے خص يل ورزرگي ولونسر بيتمان ۱ ورا ڪيڪيئے کو واجب انقبول کر نامنظورا ورفيج ے اور دنگی باکی مون ماہ و ترکوششش کرنا حاسبے کاکہ لوگونٹے تر ویک گند نتظورت جوا بما مذاركوعها وتا ورابتها كهواسط خروري ببنفيس وركره وقيمت كمزابونا مراتج البوابط كدبهه بإشاما فاريج منافي بب كم حقال كي نعريج اطهار كيواسط اورا سي شكرك سطے کر اس نت سے یوٹا ک نغیسر بہامتحب ہومانا ہیں اورب ظاہری لباری کھیا ت

سِيانة تباران

وَالْخِينَ فَأَحِينَ ورجتَ بليدي وركندكي كي تسم بين سوسب كود بواجيب فاسدا عقادا وبر نی و ردبونتید با شاورب برسکام اور و وسسری معنوی نجامستین جوکسی کذت کے ساتھہ ول کے متعلق ہونے سے پیدا ہوئے میں اورا دمی کی روح کو گندہ کرنی میں اورا کر ٹیکا بک فکلیس بموجب بعضے اُسکے احتلال کے باطن کی طہار نامین ان اموراکو پھی شامل کر دیکھئے جہانجہا وبرگڈ جہا تواس صورتمين إمسراً بيت كے مضمون او اُس أيت كے مضمون مين فرق بير مبولا كدائس آيت مين اُن باطني امرون سيراجنا بمنظورب جواببي ماصل نبين بومين جنائجه فاهجركي كفظ بمسرصريح وكيل ، وربدیتی بیکناهی که رخرسخت بلید کوکتیج من سوائس آیتامین اُن کامونسی*ه اخرازا و دو*ری طلح ہے۔ جوکہبی کہبی صا در ہوتے میں اورانکی عا وت نہیں ہوئی اور آس آبت میں ہی اُنہی کامو نسلے صار منظور ہے لیکر جب آئی عادت ہو ماموے حبکو مہندیمین کتے ہیں کہ لت لگ گئی یا اُسکے قریب معمام <u>غُرضَ ك</u>ه برطمح سے آ وثى كوطهارت طاہرى اور باطنى عالم فدس علوميكے مناسب كرويتى ہے **اور**س عالم كأفيض كوحاصل ناائلي كحال مناسبت كرسبسي ببوتاب وأموضض سيفلو قائكؤ فينيا ز نابهی آسان ہوما نابھی آ وجود وح کی گندہ کرنیوالی چیزونے جوباطری الکا خراب کر بنی سصے وتياكى طمع بب اسبواسط فامس كرك ببان فرمات مين كه <u>وَ لَا ثَمَ</u> مَنْ اور صان مت دكهوكسم نمرائلى تعليم كاا ورزاح كامالهي كي تبليغ كالورز كارروائبى اورجاجت برأرى كاا ورز كجهه وييغ كل شَكَيْهِ أَمِر خِرْضَ بِيهِ كَدِنْهَا كِهِ وَاوْرِمِرِدِ بِهِتْ سِيمِ مِوجَا وِينَ اوْرَاسِ سَبِيمُ إِنَّا مَا وَرَبُّرُامٌ ا ہو اور ببراین سیسے بہت ال اندا وے بلکہ *اوی دکسی کو است* مت و وکا وض من و دزیا دکرکے تمکو دیوے اسوا سطے اسریسی ایک فسر میرم کی محافن کے گنده کرو نجاست كاحكم ركبتي أوربسف مفسرون كهاجى كداس آيت كدمنے ٰيون بين كدامسان كيوقت بهي سى راميان من كهوائس امرا كلورااميان جائے كەمن نے فلائے شعف كے ساتبداييا اواب بالسواسط كداصان دكهنا نواب كويشا ويناسط تكوجاسة كرأس اصانكي كحدين عقشمت و

فذكبا جنامج حفرت امرالمومنين مرتضى على منى التدعنه سيمنغول ب كرجب كوئى فقرآ ي*اس سوال دُنكواً ما تبا تواسكو و مات بيه مشرحة ا*يمَن يَجْبِلُ ذَا حَمَّا مِلَا آجِي سيضة *و*َثَّ ہ اگرانہا وے ہماری آفر ناکے نوٹ کو بدھر دوری سوید نیرااصان ہے ہمبراور مباً : او آگرانہا وے ہماری آفر ناکے نوٹ کو بدھر دوری سوید نیرااصان ہے ہمبراور مباً ب حزین میعنے حتمالی کی عظر اور خلا ہرا ورباطن کی طہارت اور و نیاسے عظم می حاصل ہوتی یخت اورا رشا د کی لیا فتر مسسسین بیدا سونتی لیکن اُسٹن خص کو با وجو دان سب چیز و نکے حوصلہ کی فراخی ضروری ماکرخلق امتد کی جفائو کا تحل کرنا ورآنگی ایذا ُونکواُ تُبانا و رانگی به کوئی کو اینجفین سُنے کو کوراکرے اور نف ان کو فال نہوئے و الا انکی محت کو جہوا کے بہا کی کا اور بہانوان محانث یونکی طرح سے اکیوا وزنہا ہوکے بیٹے کامشیخہ طاور ارنا و کا کا م سرانجا م کر سے کا مِوَاسطِ اس امرکی ہی ومتِت ارشا و ہو تی ہی کہ ق لِن بَکَ اورا بیغے برور دکار کی رضامن^ہ بيواسطيه ننلفت كي فاطر داري كبواسطي فكانصبر و مريجا أولكي ايذا وُنكواً فمها وا وربا وجو د رنجا أولم <u>بنجنے کے آئی صحت ک</u>نارہ مت کرو ٹاکدار ٹنا داور بنہائی کی خدمت سرانحیام کو ببنیجا وران واؤ ونمو بيعغ الكن عقالي كي رضامندي كواسط آور وكسسرا خلق البدكي خاطرواري كواسط لِهِ ناانمو , فرق کی علامت دہد ہب کہ اُگر غربیون! ورسے نیونکی! غاکاتھ کی ویب ہی کرنا بالدحكومت والولهج تونكرونكي ايذا إورعارت كانتم كرناب تومعلوم مبواكدبيه ی فرمانسردا بی کیواسطے بی آوراً گرخیسوا وہسکینونکی نیا کاتھی کر کریا ہے حکومت والون ورتونگرونکی نسبیج تومعلوم ہوا کریہ صرا متد تعالی کیواسطے نہیں ہب ملکہ : " کی ماطرداری <u>سطے ہے، آوراگر بہ</u>نویال ولیں گذے کرببہ کا فرونگی ایذاکوا ثبا کا ورام حوحكم بوانوارى ونصبت من بمبني اسواسط كبكوز بدلا لينه كاحكم ب اورزباك كرمليده بو مانیکا حکم ب لکه کا فرونکومبرغالبا و رولیرپومانیکی بات بب اوربهاری فنالفت اور دنستی ور ربا فی انْرِیب آبان مِی تَوَاسَ خیال کے جواب مین سکم ہوتا ہے کہ پہیمنی تمہ اوراً سانی اُن ہ

ونیا کی نگر کی کے بندر وز کی ہے فیا خالفی فی النّا فویں ببرجہ بہو کا مائیکا نقارین اور کوچ کی أوازموكي اورأخت كاسفرآن بنج كا فكل لك تعمشني سووه تبوكناا وركوج كي وازوماً أم رن كروا قبون بي كويا تيق م عسب كاك ون مستقل بي حونها ين سختا وروشوار اوداً كرب المسدن ايك بي أوا زموكي ليكر في وأواز سختي ورشدت من بورد نكا عمر ركيج في اسوا ا النزا کا در تک فی رہے گاا وراک نکے واقعونس سے کوئی واقعداُ سے زیاد وسخت نبوگااو العض مغسرون في نا قور كوموريط كيا سے ووركي تشب كرست اسواسط كرمون الكوشني چنے مین و مکنسی کی بیناُن سب میں بہو کئے سے آواز محلتی جب اورشنی جزین کہال سے م^لبوی **بوتی** ا جسطرج و ف اور طبلها وروسول الورامسيطر خنبي نبزين نار والي من جيسيستا را ورطنبوره اورن سوان ربین نقرا وربهوکنے کے سے اوا نگلتی ہی اور پیل نفخ کونقر کے ساتہ تٹ بیدوی ا بهرا کے بعد صور کونا قور کے ساتھ جو ہ نیٹر فید کے معنونین ہی سواب نقر فی انا قور کے منع میں ہو إ رُفغ في القوليك كا فرونبرسنتا ور دشواري موت كيونت سي شروع بوفي سط منفح صور كي ابتدا سواس عبارتناهم موتك آف تبشيل كيطور بريعني موكم تمثيل مشكركه كوچ كم ساته حنگ و رقبال ليواسط مناسب علوم موتى سع اوطليم كما بمنهاج من لا ماب كدنفخ صور كسواس نقر ووسرى جيزيها سواسط كهاخها من أببي كهاروا حونكه مددكموافق صومين سواخين موفغ صوركاتو إيبوت كريذا ورمار فركيوا سط مو كاسيوا سط نقرا وصور دونون كرين كح تأكداً وازشدتا ور سختی بیداکرے اور ما م کی خرا تی اور ہا کی کا سب کیے اور جب نفخ مور کا یعنے دوسری مرتبے ہوں مين لاغه اورزنده كرن كيواسط ببوگا تواسوقت فقطانع ببوگاا سواسط كيغرض اسفغوس ارواح كا ا ایمونی نا بھی بدنونل طرف ہی اوربہہ : فقط نفخ سے حاصل بوسکنی سے لیکن کا میں بہی حد سے الانقر حونفخذا ولى كامقارن اورملا بواجب توكا فرو مرشدت كاسب كسوا سط سوكا اسوا سط كدكم موتئوامت مانین کے ملاسمی آرزوکرین کے اور کہیں کے مالکتھا کائٹ القاضہ فیراورا گرکافوہ سختی ور شدت ہوگی تو دوسے نغیر سے ہوگی اسواسطے کدر پردسنی انکومخشر من کنچ کا وین

و ا مانا بعر مرفقا دکرین ب نبدن كاميدأب توقحو باشدت اور وت وررزخ کی شدت ۶ و برو و ہے اور نوا وقیامت کے بیولونکی نند تا ورس ب عنالی عنایت بسیرایاندار ونمین از کرنگی طکه اُسیدنگی شدّت اوسی خراعگی اا عا فرونسرے فقطانسوا سطے که وّل وَ بلے مین اُگرجا یا نلارا و زبک بهی *اس سن*ی میں گرفتا رہو بگ لرا ما نکی تا نیرسیعه اور فیرون او فران کی نیفاعت سیع و پیخنی اُسانی سیعی بدار مادمی مو از ما نگی تا نیرسیعه اور فیرون او فران کی نیفاعت سیعے و پیخنی اُسانی سیعی بدار موجی مج . و نظ که اُسدِن اُنبر دم دم سخنی کی زیا د تی بهونی ما و کی غَیْهُ کیسیس براز آسان برونوا اُل بسطيع ايا ذارونير أمسه ن آساني جوها وكي يا جيسے دنيامين كافرونبرآساني ہوماتي تبي ى تىنچەمدىت شرىف مىن با بىكدا خرت كەسفىركى تول منزل قېرسىھ چىنے اقىل منزل مېن قى كيبي ورنج كهجا تواسكوا مح مبل كيشدنا ورختي ورزيا وومبوتي ماوكي آور بسناس بباغمر سرسختي بسيرنحات بائي توامسكوا كلج خراونين أستبير زباد وأساني ببؤكي سوجب به علو**م کرتی ہے کے نندت اور خنی کا وفت کا فرونیرا ورمارے قبر کا ظہوران کا فروس**نا <u>ط</u>ار جهان گذرهانیکے تعدیموت مح بعدی نه دنیاین اوراس جهائی زندگی من آسو اس جانسن بے کا قرنیڈٹ اوسنحتی من گرفتار کئے ماوین نوان کا فرونکوٹرائی کرنے کی قب رمال درامب با بدا وروپیری دنیاو فائد و نسے نفع عاصل کرنگی قدرت عاصل بهو و آورامتیا شر کے منع بی بائی جا وین توا ب کومیاسے کدا نے موض طلب کرنے میں او مْ الكوبنوافيم ، مدى مت كرولك خَدْن وَمَنْ بَخَلَقْتُ وَجِدُ الْمَهُمْ وراسكوجسكوبيداكيا لمسيمنية اكميلاكه اسوقت نه فوج ركبتا تها زلسف كرزجور وركبتا تهازا ولاو بِثَاتِها وُكُمِّهِ عِنَا ورِزِ مَال ِيُكِتِاتِها وَمُسَالِ وَيَجْعَلْتُ لَدُ مَالِلاً مَنْ وَدَا اور رَوا منع واسط ببت ما مال كه وزروز باده مواما ناسط علمان كها ببي كرجومال رور وزز ہے 'و نین قب ماہونا ہے آ قرار اعتا و کہتی کا مال دوسرے مواشی کا ال میسرتجا

7

له کے اوراس آت وہکک کا وخاص کطرونا شارہ سے حومال اوراسیا کی کشرت سے وسٹرمین كوحقعالى فرمنو فبسمه كإمال دبانها جنائحة طايف مين شيان الكيبت نبين مرفعا كے ميوے اسكے باغونمين فراط سے با عباتے سلے و م کیمبتی ہی اسطے بیان ہوتی تہی آ وزوائش یہی مبت کہتا تبااً کے دود و دہی گئی ت گیمه ماص ہونا نہاآ ور مرقبیم کی تحارت بڑا زی ہے لیکرموقی تک ایکے بہان بو ا سوقت کے بلن کی اسنے فی اور وسس لاکہہ درم بینے اسوت کے مبل کیا روہیہ ے گہرمین موجود نباا ورجواسقیدال کی کثرت بدون آولا د کجدلطف نہیں کہنی ہے او خوشی ہام بس ببوتی ا وخیت نبین مینی ملکه رنج اوغ کاسب طبح تی بپ ا وجین کونغس کر دنی ب س ت کے بورا کردینے کیوالے اسکوا وال دہی دی ہمنے ق بّینینَ سَتُسَقَّقُ فَا اور کرو عثے دوا ولا دمن بترفسر من تبرو بیٹے ہمٹ اُ کیے باس رہے کہویا ہے سی اور شهادت گواسی کےمعنونین میں سیفنے اسکے بیٹے انسکی برما کوستی ہو! حیوثہی نا بن *کر*۔ دراس*ے سی تصدیق کے سندا سسسیسے سکی بات برقب*را وربرتفا م پرسسہ سنر مینی آج ا ولا د باب کی مرضی کے موافق نبین ہوتی سے اور ہر کا میں باب سے ملیحد ورشی ہے اور

die

ومال ببوحا في سب ورر وحي رنج با يموماضل ببوتامب اوجعيقت مين البيسي ولا دا ولا دم رهتی آ وراس فلید کے اولا دہمی ہدنہی جنائج انمین سسے سات شخصر بڑنامور نسبع تنهجه بيغيه وليدا ورفالدا وعمارها وبهثام اوزمن ننخص كفركي طا تبح آنبين محضرت فالدرضي اقدعنه نبيغ اسقدرهها وكرا وركاؤ وكأ سأك لشكركي مرالا مراثبي كامنصسا نكو اا ورانحضة تصلى المدولية وكسارك بعدخليفا ول يكفطا فت مين بهي أ رملک نتام اوروا تیانبی کے باتبہ ہے فتح ہواا وراکٹر مرتدونکی مہمونکا س بواا وروليدبن فيدكوانح بابا وبهانيون كأمن روكاا ورفدك تها ماكه رمواا إقد وليه ومستركي خدمت من ما ضربوعنها وين او بجرت كرنه نبا ورانحضر يصلي لتدهد ئى خلاصى كى واستطے فجر كى نماز مين قىوت ہى ٹر باسے اور كجاركر آب بهد ، و عا ما گئے تب اللَّه همَّ اَ نَجِ الْوَلَيْدُ بَنِ الْوَلَبْدِ وَعَيَّاضُ بِنِ أَبِ دَبِيْعَةً وَسَلْكَ ذَبْ حِسْنًا مٍ وَأَلْسَتَضَعَهُ مِنَ الْمُوْمِنِيْنَ ٱحْرِكُواُ نَ طِالمُولِكُ مَا تهد ـسے جہو ثُبد كَمُسْرِفْ حمِينُ فِضِ موبب انخفرتُ بإكا صاكرا ورآب يملي فدمونيراسي مانكو فداكياا ورانحضرت صيي تبدطيه وس ، سعے قمیم مرارکنیوں گفنا کے دفن کما جن نجوام سرونبی اندونهانے انک ٥ أَكِي الْوَلِيْدَ بِنِ الْوَلِيْدِ بِنِ الْمُغِيَّةُ ٱلْكَي الْوَلِيْدِ بِنِ الْوَلِ عائے اُنحفرت سلّی اندعلیہ وسلّم کی فوج کے مقابل من گبڑے بیجے سبوت کا فرون المانون نه كافرونكو كراكے قيدكيا اورفد رايكر حبوا السوقت ليدين ليدضي الله) کڑے گئے تبے یہ بہی روبہ و کرجبوٹے بیرانیا الا مظاہر کیا اوگون نے کہا کہ فدیہ ق

بلے کہ دن زاسل م ظاہر کیاا نہ و ہے جواب دیاکہ میں نے اندلٹ کہا کہ اگر فد رہیکے ینے اسوم کا افجار کر ابون تواوک ایا سمبین کے کہ فدرے معاف کراکنوا سیطیج اسوم کا افجا باب يتمقالي كي رضامندي مامل كرنه كيواسيطيا ورحبتين فديركوا واكيا توبيه ويم ما كار فإ واله اورجوان نومشرم واوزنومنس كالتبه كدتمام ولينس كيفيلومين انكي مثال وي مافيتهي ورحومال کی کنرت اورا ولا وکی بهنایت بدون ریاس بين وَمُقَّلُ تَىٰ لَهُ مُنْهِ نِيلًا اورَبَّإِ رَبِي بِهِنِهِ ورحكومت ورعزت ببى انتها در حبلي دى -بولم کی ہے ایکے واسطے مسندریاست کی اجہی طرح کی تیاری جنائحہ تا م توکیش میٹیشکا کا مین یک_{ا ن}طرف رجوع کر<u>تے ہ</u>ے اور اسکوا بنا ماکم **م**انتے نبے یہان کٹ کد فرلینس کے قبیا میں وُم وولقب كے ملقب ہوا نہاایک تو وحیداسوا سطے کہ اپنے اومان کیال من کیٹا نہاا ور فاہبت کے فنونموں ہے مروغيره لرائحال دكهتا تهاآ ورامسكوريانه وُسَنْ بهي كهاكرية ستبديعنه وُلِيشْرِكا كا ورخوبصور في كے سست ليكر با وجو داسقد ركنر تانعمت اور روت كے اپنے برور و كار كالرا باشكو نبہی *نے کا کلمہ اسکی ڈ*با<u>نسے ن</u>ٹکلاا ورسوا جب پرستی اورلات اور نزی کی پرستش کے وور به یهی نبین مانتاتهاا <u>وَمِی</u>تُ مالی کی زبا د تی کی فرمن صروف ریتباتهاا وراکر سول *اکر*م ليه ولم كبهج اسبكے سامنے بېشت اوراسكونيم نونكا ذكرفه ماته توسُينيكو كوميا تها كه په شخص اگر بېشت من سیا ہی توثقین کا مل ہی کہ قتا لی نے اس گھر کومیرے واسطے سداکیا ہیا، سواكوني شنحص اسنعمث كالمستح نهين بسوابسي امسكي ناشكرى ورمرك يطرف شاره مرتَّحَ يَظِيمُ عَأَنْ أَنْ يُكَ بِرِيا وحوران فعمتو يُحرّجو و وركبتا سع ا وراسكاشكريني ا وا نبین *رتا ہی پبر*یہی امیدا وط*عے رکہتا ہی کہ ہم اسل*و نیاا ورا خرت کی معتبی ن_یا د وکرین کے کلا **بر**ا بطهع اسكوركه نانجاب ُ اسواسط كه النَّهُ كَانَ لِلأَبَاتِنَاعَنِيهُ **الْمَ**ثَكَ و م**ب** بهارُ وَالْحَ أَيَوْنَ

راب مین فقصان سوانٹر وع ہوا بہان تک کہ فقر ہوکے مرگ ا ورعنا دکے شہ بین کہ جا**ں بوجہہ کے حقکو باطل کرے اور حق بات کی خرا بی کے بیجیے بڑے آور کفر کی**

بهج آسواسطے كەكفرقىسىد. جارمىن آك توكفرنىك كابب جنانجە اكترانخصر يىلما قىرملى كا . ما غے کا فراسق سے کتبے اوانہی کے حتمہ بہدآیت قران مشدیف کی مازل ہوئی کہے مَلْ هُمْ لتِّ مِنْ ذِكْرِي بِيغِ مِلاً وبِ اوْكُ شِكَ مِن إِن مِرِ۔ لِيِّ مِنْ ذِكْرِي بِيغِ مِلاً وبِ اوْكُ شِكَ مِن إِن مِر نا دا نی کا جوحی کوحق نجائے جانج اکثر گ*ڈے منسرگ اسی فسیر کے تب*ے اوانہی کے **صو**قب مِن َ مِن اللَّهِ وَاللَّهُ وَهُمُ لِمَا يَعْقِلُونَ وَالْكُرُ النَّاسِ لَا يَعْلَوْنَ بَلُهُمْ قَوْمٌ يَجْهَلُونَ يعني حقالي فرمانا ہي كەلڭۋا كے بوضتے نہين ہن اوراكٹرلوگ نہين مانتے ہين اورلكہ وسے ق ما دا ن مین آوزمیر آلفرجحو دا ورا نکار کاکه جان بوجهه کے اوار نکرے اوراسکونمانے جنانحیا بل *کتا* صِّمِينَ رِشَا وبهوا جِسُ كَهِ الَّذِينَ أَمَّيْنَا هُـ وُالْكِتَابَ يَعْرِفُوْ نَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَا أَهُمْ وَانَّ وَنِقَامِنُهُ مُلَكُمْ مُونَا لَحَةً ۚ وَهُ مِنْ يَعْلُونَ بِيضِ عَعَالِي فِهِا مَاهِ كَيْنِ لوكُونُودي بوجبجا نتة بين اس رسول كوصباكه بهجانت بين ابنه مبلو نكوا وريه نتك اكمك وقب سے ہراً بند جبیا ناہے تھکوا ور مال ہمے کہ وے جانتے ہیں اور فرعون اور اسکی قوم *؞ ببط كرى بَحَدُ فا*يهَ أَوَاسْتَيْفَنْتُهَا أَفْسُهُمْ ظُلْيًا مَعُ سم عجزیج ا ورنفن ما نااسکوما نو اُنکی نے ظلوا ورنکر کے ست عنا و ہی جو با وجو دہجان نے حق کے اسکی انکار را ڈھا وے اور اسکے باطل کرنیکے بیجے ٹر۔ واہبی تباہی سٹسینے کال کے مسعی دلیلونکوا وڑا دیوے اور ہالکا حق کے مقابلہ میں اما و سے اور لیڈ يدكابيان بيدسع كدايك دور مكه مظمر كي مسيومن بيد بهي ثبها تهاا ورائحضرت سلى المدهوم أبي ركتي تيراسوت سوره حدالسيدن أب مزبازل بوئري او آب كي عادت شريف إس تي

با ذکر ہے تاریخ آورسسروالون نے لکہا ہی کدان آبتو کے نازل ہونے بعد بی ور

وه ريو موري سورا الدين

بِسَإِنُ تَأْلُكُ

والحصرت صلى قندمليه ومسلم فيراس سوزكو رصائب فيوكما اورحسأب فيوكما ہے الب المصیر *یک اپ غاسکوٹ ن*ایا ورا*ً سنے بنی خوب ال ورغو کر کے ش*نااونخ ہ م<u>ب</u>یغینی محزوم کے لوگون سے کہاکہ مین آج ہوگلام خرصلی اندعلبہ وسسر کی رہانسے سنا با ف توبهه بب کدیهه کلا مذاوی کا بن حن کااسوا<u>سطے ک</u>راس_{کل} مینایسالط**ف**ا ورمزاہرک مین بههبات بائنی نبین بیانی ا وراسکلا م برا نوار عبک سیمین ا وراسکلام کی مث ضیر مو ربین اوراسکاره کی حرکزی مو قی اورمضبوط ہے اور بہہ کلام سب کلامونیر فالب ہے اور بہ کلام برگر مغلوب ہونیواا نہیں ہی بہرجب و واس خلس سے انٹہہ کے میا گیا تو پہنجبرلوگون نے ابودہا کو بنجاى اوركهاكدأج تو وليدكوبهي محترصلي ليتلسه وسسام فيابني باتونكا فريفة كرلياا ورولسيد بيري محدکے دین کیطرف اوا ناکیا آسیات کے سینتے ہی ابوجیل و وسرے قریش کے کئی مسونکوا۔ ساتهدلیا ولید کے گیرمن گیا اورکہا کہ مین نے ایک عجیب کی سنسی ہی کہ تم ہی قبید کے وہن کہ وثِّيا ورشُّوما حوالوقيا فه كالمثُّا سِعِنے الوكم طِلْقِيْعِيْمِيسِيلاورانجي ساتهو بجي واب باکرلاً اس آوروس سانید ما که کهانه مین *ایخ کهانه کی دغب تمهارے بهی دلین پیدا بو*نو بيات نية بي وله يغضيهن أيا وركينے لكا كەمىرى تروت اور مالدار كامال ئىجىكونوپ معلوم بینا میرے درواز کے فقر کی ہی را ری نہین کر سکتے ہیں جبارا کا لياير وابهى آبوثهل فه كهاكه أكر تقيقت مين بهي بات سب اورا سبي باتمين تم سيح بهو تواس جا_{وا و}مین سب ولی**نس کے قبلے** سروار ونکومع کر ناہون تاکہ محد صلی امتد علیہ وسسلو کے مقدمہ میر میشو این بهرانسه وقت ولیدا نه کهرامواا ورانومهل کے ساتبهمسسی مبارک مین آیا اور تنے قرابط قيدا وراسكسر دارت سبحمع بوصي ابوهل ورابولها ورابوها والبعفان ونفرن المارة امتيهن فلف اورعاص بن وانيل وريه سبهسر دار ولي دكيطرف متوجهه بهوسي إوركهاك يجلو

تامشكل وبرنس بيوي سصرا وروه يهدسب كدفحة صلي انتزعليه وس بك كلام برسفة بين اوركته بين كديبد كلام ضدائعالي كيطرف سن جبه برناز ل ببوتا ب آوراب ج كا م آبنجا ہی مبرار ون لوگ مبرطرف کے اس شہر من آ وین گے اورا نیکے احوال اورا کے وعو راس کلام کے عال سے جیسے بوتیبن کے سوہم مین سے بعضے توامش حض کو شا عر<u>کتے ہی</u>ن و استط كلام كوشعركت بين اوربيض اس شخص كوجنون اورديوا ندكت وراسكلام كوبزيان اورببود لوسی <u>کتیبین آورآن</u> د و نون با تونمین آسمان مین کا نفا وت مب اگراسطرح کاانس_{کا}ف لوگ <u>ت</u>ے منريج توبكونا فبم اورنا دان كهبن كرايك بانكومقرركيا عاسنية بالدموشخص بابرسة أو اور تنصير بوجهة توبر شخص بهم مين وبها يرطب كها ورقم تملى المدول وسسام كاكلام سنك لوك ولفه نبوما وین اوراسکی طرف میلان کرین اور تکو حقعالی نے ہم سب میں ڈاکی ہے اور عقل وروا مائٹی ورتجريه ورملكونين بهرناا ورسته ونكي سسركرناان سبجيزونين تكويمبرامتياز وياسب اسوآسطي ب نے تمہاری طرف رحوء کی ہے سواس امرمین جوا یک بات ٹم ٹہرا و وانسسیلرج ہم اسٹ م**َ مِ**ین منا دی کرد**ین** کوسواسے اسبا تکے کوئی ابنی زبا نیر دوسری بات نه لاء سب ویم ایک ہ^ت لهبين وكسيديبه بإث منسنكے سرنگون بهواا ورب رہا بہڑا مل كے بعد كنے لگا كداگر نما سكلام كوشعرا ورحما صلى المَّدَ مُليرُ وسلم كونيا عركبوك توامسيوقت لزم بهوما وُگ اسواسط كدمين في عبيدين الارجل م اميدن المالصاتيا ورووسرفدتم نناعر ويحك شعرشنه مبن اومين ني اسمير خوب غورك سويبه محمد كاكلام شعر برگزنبین بب اور قحر كوشعر كينه كاسليقه بهي نبين جب آوراگرامسكلام كوكهانت ہوگے ا ورغیر کو کا بنٹیبرا و کے توہبی الزام کہاؤ گے اسوا سطے کہ کا بن کا کل مربہی سبح بوتا اور حبونتهدا ورمخته صلى لعدعليه وستمرك كولا معين كبهي بتصنح جهونتتبدنسنا سي نبعين أوراكرا سحلام كوبذيك ورمحمدا وروطيوك لمومنا كبورك توبئ خفيف وزليل ببوك اسواسط كرمخو تثميث بهوة كجاكر تابيما ورهجة مبليا تعدطيه وسستم مبن كون سيءطامت جنو كل ستمني بائمي ہي جواسكو محبون كوق ككلامين نوبالل مكمنا ونصيحت ببرى موى سع اوراكراسكلام كوسسح كهوك ورقماليا

طرد وسنم کوپ حرکہو کے تو ہی تمہاری بات بن نٹر کی اسوا سطے ک*سحرمن بعضے کلے ح*بل ا باحزميشه اسنق سحرس ونباكا نفع جابهنا بب اورمال كاناجي اوربيه كلاتمعنو او محرصلی احد مله وسیا کو مال کی اورونیا کے نفع کی کچرد روا ہی کہیں ہران سب چنرونکو لبيان كرفي اوباطل كزنيج معدبهت غورا ورتا مل كياا ورواسط بائين اسينه وكميهاا ورنبايت فلااوكر سے غفّہ میں آیا اُخر کوئے ہوئے مٹبہ ریا ورٹ کے سردارونے جباُ سکایہہ کا منسناا اُرکا به مال و کمهانو کینے لگے که براب ند ببراسی کیا ہی ہم **اوگو نے** کیاکہیں ولیدیلی نہا بٹ فحرا ہے۔ کینے اگا کہ اصر حمقت بہتھ کہ بہدہا بالاجا و ہی جو حمد سالی تعظیہ وسلم کوکسی محیرے ہنچا ہیں اور بہدبابل کا جا و واور **جا دُو کے سوا**سے ہی اور اسے ما دوسو برٹری قوی دلیل، لەجوم دمىلى اندۇلىيەك سىسىدىت بىپ اورائى كىنچىكسىيا د دابىغە ماپ مان جور وا ولاد بنزار ببوما تا بب ا ورسبکو در ورنا ب ا وربهی سحر کی خاصیت ہی که جور ومفاوند مین ا وربا ب م ا ورمان مبغی من مُواسِّی اورنفرقه دُا ل وے جننے وَلِقْ کے سردار سبِّے اسب اِت کے سُنتے ہی *اُس ج* بہت سٹ ادلن اور فرعان مبوے اور اسکی عقل ور دانگی بڑھیں اوراً فرمن کی کہ خوب ہی بات سومی - وت که کے شہر من منا دی کر دی که آج سے محمد ملی انتظر وسلم کوسا حرکہا کر وشاعراور کامن و دبخون کوئی مت کہوسواس قصّہ سے معلوم ہوا کہ اُ سنے قران کی حقیقت اورا سے نزواکی لیفیت کونوب دریافت کیا نبالیکه با وجوداس درمافت کرمے سے اسکی تعیقے کے با**طل کرنے مین کوشش** رَيَاتِها اورجولوگ أيت اسنام كي تدبيركو بوچني تيج انكوكفري مقين رّياتها سوبا وجو داس ماه ورشىنى كے اسبے منعم كے كام سے اورا سے رسول سے اُسكى ريا د تى نعمت اونسنش كى توقع طرح ركهتا ہے سومبطرح و مكفرمین رقی كركے اعلى مرتب كو كوبنجا ہى بينے كفرعنا د كوجوالبيں كا نعب بى اسطِع سَأَن مِقَادُ صَعَى دًا زُدِك مِي كدوزخ مِن اسكُوكليف معودك د ہر جرسنے کی دین گے ہم اور معود نام ہی و ورخ کے بہاڑ کا جو د مکری آگ سے بنایا اور میز درنٹ مین آباب*ے کہ بڑی اسکے بچاس برس* کی را وہب جو کا فرمعامیسی اسکو د وزخ موثل آ

م بوما ونكا اوربيرات وقت بابنه كاا وربير مع كاا وربسط طرح انك سرركيته بي على عائمين كے اور مبرئے بنين كے استى كليف اور شفت نجين كم ببرجساس ببالركي خينتي رينيح كا تواسكوا ورسے نيج كو والمكا دين كے كہنچے اگر گا مارمار کے اوبر پڑا وین کے اور ہرگرا وین کے اود اسسی حذاب بن ابدالا باد تک رہی گا اوائس مذ کا کوخاص مستقیم کے عذاب مین مبتلا کر ااس سیسے ہوگا کہ وہ ہی اپنی فار کی حرکت میں درجہ اوكوصعو وكرتاتهاا ورببرقرجق سيءانبي تثمن بائبن مين كراتاتهاا ورابني فديم بمن غوط كبا لاتباا ورض رِقائم رسّاتها سواسطيع كاعذاب سيكا فعالؤكى موافق ستنظيم واس إجال كقصيل بهديك أنكه فككت وننك أسنه كاكرنا شروء كباوان مجدكه ماكمس كدايابها فران *حقعالى كالحلام بب* بالبنسكر كلام و قَدَّرَ اورا بنه زبين من تنوا شماليرا و تُقين بين بااورا نداز وكيابيغ كبنه لكاكه قران شريف ان احترابو بنسيرغالي نبين سعيرا تو ناعر كاكلام ج نا مرکا کلام ہی یا کا بن کا کلام سے یا مجنون کا اواج تما اونیس سے کی وجہ بہد ہے کہ بید کلا م ایس کے فأا وزمال والأدمى كابب تواحمال تبلأ بالسيئادان فاسدخيال والأدمى كابنع احمال جوبها قرباً پيدکل م جر کا سھا وی کانہيں ہ*ي پراگرا آيندو ڪوا د ټونڪا عارک يَ* وي رالقا کرنا منطور جي م <u>ې ښکوکهانت کيتي ين اوراگر کوځي ناشيرها لومين ما د څکر امنطور بوتعي حتمال د وسرا سيعنے</u> تِلَكَفَ فَتَكَنَّى بِهِرِ إِلَّا عِنْهِ وَ لِعنت بوجو رُمسيركيها بِهِ رَطِانْدارْ وكماكه واقعي سنرك وربهي فاطرمن زلايا يفي يبد سنسيط وراحمال سيربي نكها كدبه كلام كلا مالهي سيقآ ورمن كالحلامنيين بي سواس احمال كومبول انتها وسي كے عنا در ولا لت كرنا ہے اوراس احما ك جبوائية سب لعن وربط الكسن بوا فَعَرَفِينَ كَيْفَ فَدَّرَ ببرلعن كي ما و أمسركيها واسط كرننغو بح بيان كرنيكه مقامين وراحمالات كم بيان شروء كرنه مين وإحمالا رالفساه بينانكو ذكركم نافؤا ورنظرست مراحته خارج سعية وريهضا حمال ببان كئرمين آ

ورسواے اسکے کوئی علامت شعر کی سسمیر نہیں ہے ا ومتحیل مقیر مات سے مرکب ہی نہیں فِكَ هَا فِيهُا الترّا مِهِي حِومِسسين إيا ما تاسع سوشعركة قافيه ك*ي مستوّ*ِ خلاف **مِ** مِنانجه بهراً نا مل ورغور کرنے سے معلوم ہوتی ہ^{یں} بہرجوعلامتین پہیں ہ*یں انکی طرف خی*ال کرناا ورایک ملامت جو فی الجملہ پائی مباتی سے سے سی کو بڑلیناا وراسسی حمال کو ترجیح ویٹا یا کما اغطت سے ماکمال عناد ورسستركي علامتو نسعه اكلام الهي مين ايكت تاشير توانتها ورجيه كى بائبي ما تى جب ا ورسوا سے اسط جتنی علامتین سحرکی بن کالگا و بهن حرین بین با یا جانا <u>سع ج</u>نانچین طانو نکے نام لیاا واکسیما ما بناا ورائلي التحاكر ناحوسسوكے نوازمات سے بسبھائلی بوہبی اسكلام من نبی ہے اور جہل وربے بط لفظونسة يدكلهم بإكبالكلي برى بب سوفقط تأثيركه لحاظ سيماسكله ماعجا ذفلام كوسحركبه أوجي شل ببوی که دو غید بب سوکیرا ہے، وردوگول بیع طنت ہے بلکہ بدیلام پاکٹ توشیع طانو کی بانما وسحر کی مذمت اورشيطا نونسے بستعانت کی مانعت اورائی تباع اوربیروی سے ابنی تنمیں کجا رہے مِنْ رِجِهِ اسكوسسونكِ گامگرمعا مُدا وركهانت كي ملامتو نسيراسكلام ياك مين فيب خبروينا توالسته بايا جأ أكير كام ببخرئيه كونير سفام عارف سي خبردتنا اوربيه كلاماع فأرنطام كلياله يغلو بمعارف كا نشان تلاياسے اورگذري امتو تن<u>ے قصے</u> اورشراورنشدا و معا^لوا قعون اوراموالو کو سان *کر آا* کے کا م کوکہانت کی تہمت لگا او ہی زریا ف اور بورہا یا ف کی حکایت اور محنونون ملے نرمان کی کلا اسکام پاک مین وے اموا ت دومیں سے دور مین آسید ؟ جائے ہیں لیل کیا میں اُن امروکا حوعقل مین نبین آیے بین واضح دلیلون اور قوی برا نوسنے نابت ہو کیا سے اور اسطرح توضیح ب و السالية تمثيله أسكى بيان كبن بين كه و واستبعا دا وعقل مين زاً نا بيخ اور منيا د أكثركبا يبريها كلام إك كوفوناكا مكب كلكوفارا ورباركوا غيار مانسله سوايسا حمالو كخه ذكرت جنها بطلان <u>حراحةً ظا مرب</u> ببره وسرى مرست لعنت كاستق بوا ورسواس اسط أسفاط بِي النفائليا بلك فُقَدَ يَظَرَ بِبروكِهِ البغير مِلى المَدعليه وسلَّم كمال مِن كدان احمالو بحد لواز التَّي

لیے ہو وین اورنع کینے کی نتل کی ہوا وراس فن کے ماہر و نکے پاس رسون اَمدرف اُ ميكها بهوا وراكزكها تت ب تومايني كديث طانونس اور دور ونموه آب نے برسون آمدورفت کی بہوا ورعام وفاص کے سوالو نکے حواب دیتے رہے بہوا واٹکی ب*ي جبونتي كېږي سېچى بوقى رىي ب*يون *جطرح كا* مېنونكى عاوت <u>ھے اوراگر ن</u>ر مان خونكا ہے۔ تو بُرُكِسودا وى فلط كا غليها ورنا دا ني اوربة تميزي اورخيط او جملط كلام أب مين بايست حاجون ا هُوَعَبْسَ بِبِرا بِنِهُ مُونِدٍ كُو بِكَارًا ورتبور طِرِ اِئْرِ اسْتِ اسْتِ كَانِ لُوازِمات مِنْ الْحَفر في ال سر کی ذانندهارک مین کوئی بات نیاننی گئی اکداش احتمال کوم تفرار کے برصح دیو قلبست اور صِن رَسن ببواكه فيهكواحمّال مرّوك اخساركرنا لرّا يغيز اب يبدّها لراكه يد كل هم تفتعالى كاكلام سطاور بشته كيواسط سع بنجابها وربهه بات اپنه اورايني قوم كه ندب كه ملاف بهي أو حوامتمال الي شقون کے اوازمات کے اثبات سے ناامیدی ویٹق متروک کے اختیار کرنے کا رنج ایک ہی زمانے واسطع نم كے کلم کومب إورسرکے درمیانین فلائے لکہ وا وکو لاے ماکہ اضاع رولا هَّرَاً دُبَّقَ يَهِر تُبِهِ دِي اوربِهِرااُسْ ق ہے جو واقعی اور تی تبی اوا بنی عروی باورانبعر إحمالو نسه حواسك وبرمن حمه ببوسطح اور بيلاائكوماطل كريجا تهاا يك كوأ را ه سیه اختیار کرلها ورجعت قهقری کی بینے اللّٰ بیزا و انسیکی آورگا كدكوتي فيهكواس شق كبطرف رحوع كهرف سيبطعن الترشنيع كركلاا وربهسكيه كاكدانبي قى كىطرف بېرنام ناطرے والو نىڭ زو يك بيت معبوب بات سوتركيون ^{اس}كى طرف بېرے است ہے پروا ہٰبین رکتیا ہون مااسے مرادیہ کا کمرکیا شق حق کے اختیار کرنے سے ماوحود اُسے وماكداً كي نغس نه تكميركه سبب المركز الكراك السائل كوانسارك اوازا بإيحاكيين اتني مدت وازمطار تباطئوريبي كمياكه اسطاطل حمال كوترو وكممقام ب

سَعَمُ الْكُنِّي

لجبكو دغدغهجب للراس باطل احتال من حصر كا وعوى كربيتها اورحق كے احتمالکیواسیطیقسور كی دیمی تنجأ نِيورِي فَقَالُ إِنْ هُذَا الْآلِينِيَّ يُوبِّنِي بِهِ بِدِيون نبين بِ بِهِ مِلْ مُرَّمَا ووْقُلُ كِأَلَى اللّ يا مجرے با و وسربیط سامرو نسے اور بہ قداسوا سطے کمرائی کدانحضرے میلی اندولیہ وسا کا عال تا تق احمّال كيمطلة نفي كر وى وركهاكما أن هذا اللَّاقَعْ لَى الْبَشْ بْبِينِ بِ يهدكام مُركها بهوااً ومُكاكماً ن كتباك إن هٰذَ الِلَّاسِحُ ٱوْكُلَامٌ الْهِيَّ بِينِ نِهِن بِي بِدِ لام مَّرَ ما د و يا مَدَ تعالى كالحام توگیمہ ہی بوجنے بوجہائے کی را مکہلی رہنی اورائسکو ہی د وسری مرتبے غورا ورّا مل کرنے میں دوشق کر حق ہے اُسکی برجع مکن بیونی اورجواُ سنے اس انجوین ثق سے جوثق اور واقع ہے اسطرح کا انکاراور واس اعراض ورامسنک کی فرامن اِلفرور <mark>سَا تُصلیْبدسَفَ</mark> قریب ہی کہ دا فل کریں گ لو د _نزمین جسکا نا م سفر بیک وربه . و خر کا بانحوان طبقهٔ سب او *رحت*عالی *کے غضب*ا و**رقبر کاظ** ائم بب اوغضب البي كي غطمت كے انا حواس طبقہ مین طبور کئے ہیں کرلیے کو اسکا عال معلوم نہیں سے وَمَا أَدُدُ مِكَ اوركيا ما ماتنے أكر حِهمًا م فعلوقات سيد مطابرالبه يك جمالية بون يا علالية مأغم نبر سَعَلَ كَما بِي سقرانتها اسكى تعريف ورتوصيف مين حوكهد سكتے مين و واسقد بيب كه لاکتبقي مرا نېن كېتى كسيكوچواسمن خوالا ما ئاسى بېيان كك كداسكو بالكافريت وزا بودكر ويتى مې وَكلاَّمَانُ ونبين دبيورتي اسكوحل فبالخد بعديهي ولكه مهراسكو ديت كرتي بيسا وربيرحلاني بيب ابدالا باوتك ييينا بميشديي كام اكابح جطع بهمُعاند بعني وليدلميد شيِّق باطل كونهُ بت كرمسكمَّا تها ا ورزام اتباا واس مقرمين ايك صفت ووسرى بهي بحك أقًا حَسنة لِلْبَسْمَ عِلان والما وتوطَّيُ جى فقطاً وميؤكونه وكل وكشتونكوا ورفيرانكرسان بجيونكوا ورنكبي اور كلني كوا وريسيبز لمركز ورك بلااً نسے کُبر ہی تعرض کرے گیا اُل چیز و کو بھی عبلا دیتی توان چیز و مکے غذا بسسے اُد مرو**کو کا** بوتی اور تبولری تخفیف عذاب مین موماتی اور کی آخت کی لفظ ماخو ذہب عرب کے قول 💳

سرونے اسجکہ پرشر کوجمع لبشرہ کی کہا ہی جوظا ہریدن کے پوست کے معنون بعد حلاً اور حلاکے سیاہ کر دینے کا ذکر منا سے بہتن اس تعل *ئبی نبین بیوی ن*هان نه دوسری سورتونمین بېرار *لفظ* کونځ . برنهین اوران عذا بون سوا ایک عذا مستقیر د ورخمین وس ی ہوگی اورائے دانتارہ سنگھے کے سینا کیطے د اورائے من *کیلیے دمن گیجیتے ہو گے اگ کے شعلے فوار کی طرح انکے مونہۃ* سے ایکے دوست کا ندہے کٹا یک الکی مسافت ہو گی تہیلی انکی ا پونکواک<u>ت می</u>مثیری میں کر جہا طیبین ان بہینک^د یویں مہرانی اور زى انكے دل نحال الى گئى ہے آ وران فرستون انتيان بنكي وجہديرہ كه دورخ غضب لهي۔ ظهور كالمحل سوسطيع رحمت لهي كسي مرسانجا م رسوفت كمتو ديبه بوتي تو مام محلوقا كاروحا ښاله کې کارخانیکوسانجام دیځ کیواستطیخا دم ہوجاتی ہرتا کومٹ تا ورخواہش الہج طہور کی بہن حلوہ کر ہو وجبانح اسی صمر نکواس قطعین بیان کیا ھے **تقل** م^و قمر کا میں بین م^ی کہ تورو ٹی کو حوبیدا کرے تعلق کہائے <u>، مبل</u>گر يه سب تيرك مضى پرنبيغ حكمت تويون برجا ، اسيطر جب غضبا ورقبرالهي كسيكا *جاری کرنے مین متع جبہ جو*نا توہبی تمام محلوقا تکی و حانیا کو اس*ض مستنے سانج*ام سے جار ہند

وبهل فرنسته ووبي جو عرمنسر محمد کی روحانیا تسبه طاقه درکه تا جب آ واسکانا مالک ہی که تمام خوا ہی نمبر آئنی لاکا سکے بہرے برخونسی کے آنا ریگز کہبی معلوم نمبین بروسے اور بعد فرشترہ ارت بونج قايم مقام ہے اوروک رب فرشتے اِسے عکوم اورا بعدار من کا کرنے کی خت انسکوسپردیں آور دوسرا ومنسته وه چې جوگزي کی روحانیات علا قدرکتیا ہے ا ور د وزخ کے ط و ولونكو سيركرناا ورعذاب كالمدازه براك كيواسط مقرركرناا كامنصت وربه مالك س ن اور وفترا<u>نک</u> قایم مقام <u>ے اور مساز رست ہو</u> کہ ساتوین اسان کی رومانیت سے ع^{اق}ہ أركهنا بب بورط كامحان بب ورو وزحون يدنونكومفوظ دكهنا مأكه د وزخ كه عذابج صدمه سيما لكل نبت نبوماوین اوران بدنونگومینگی کے وجو د کا مستعدر نا اور ہرساعت! ور ہر لحیہ نیاح کم ا در سے دیا ، ورا<u>نج عل</u> بو بدنونکو سروقت نیاکرو نیاا کیا کام اوروه مالک کی میزمارت کے قایم مقام ہے آور تھا رِٹ نو و کچینٹبین ہے۔انگی رو مائیت سے ٹا فدرکہنا ہی جوشتر کامغام ہے اور ووزمیون کے بسيد چېگرا دال د ناا ورتابعا ورتسونو کونسبير برا د نياا ورا يک کا دوست پرلعت کا نابله کا ام ہے بنانچة قران نبراغ من كئى عاكمہ رئەضى ن بذكورے! ورو والك كے قاضى كے قابم مقام سے ا در باسمجان وسننه و وهب که بانجوین آسمانگی رومانت سنه علا قدرکهٔ ای^{ن ج}ومرمخ کا **مکان بر**می د وزميونكو يكرنا اورباندهناا وركبيما اورمارنا ورخي كرناا كالومم اوروه مالك كے كوتوال وزملا واور بر عذا ب کے فائم مقام ہیں اورجہ بہان ورشنہ وہ کہ جو نیے آسائلی رومانت سے علا قدرکہ آ . کامکان سعے اور دوزخیو بکے باطل اعتمادا ورٹرے کام کو ظامرکر نا ور مامت اور ىنىيىنىڭى ئىپردالنا ئاكەعذاب دومانى مىن گرفتار بۇين بېيەسپۇكاكام بىي اورو داس مالم ك م تعلیرا ورا آلیق کے قایم مقام سے اور ساتوان نومٹ نہوں کر تعبیرے اُسمائی رومانیٹ سے علافدركهتا سب حورمبره كامكان سب اور و وخيونكو روماا وبيثمناا ورقلا ناا وروا ولاكرا ماا ورفاده بیق یاد دلا اا کا کام <u>سع</u>ا و رو وامسر عالم کے رقامو کے قام مقام ہی ا ورا تُبوان **د**ر

سُوَيُّ الْكُوْنِ

حوال ایک فرنے کے وسیر فرقے کو بہنیا نا ورعذا کی کبغت ایک کی و وسر کو فرسنا نا انک خونسا و ستونے ول اس احوال کے سُنتے سے *رنج ا*ورا لم اور حسرت میں گرفتار ہووین پہر اسکا کام ہی اور وہ آمس عالم کے جاسومس اور ہر کارے اور قامد و نکے قایم مقام ہی اور نوان وسط وهب كديبط آسانكي وحانبيت علا فهركها جب جو مامهتا كإسبرگاه بب ورد فرزمونكي رخمونكو كالإا ؤ ريا ورخون اور بدبو اسمين ببداكر نا ورانكو بهوارك بها ألاسكا كام بها اور و واس ما لم كراخو قا بم مقام ہی آور دسوان **دُن**نهٔ وُه بب حوا*ک مکو*گره کی روحانب سے علا قدرکہنا ہم اگ وبهکا ناا ور پیگار باز کُسّے اُڑا اا ور د ورخبو نکے به نونکو کا اا سین تعلق سے آوروہ اُس مالیہ با ورمی کے قائم مقام ہی آ ورکیا ربوان وسٹ و مجوہوا کے کرہ کی روحانیت علاقہ رکہا۔ ہے اور د موین کا اُنبا نا اور د وزخیو نکے مسامونین بنجا نا اورگرم ہواز مبر دارکو بها نا**امکا کام** اوروہ اُس عالم زِ امشر کے فایم مقام ہی آ در آر ہوا ن وُمشتہ جو یا نی کے روحانت علا قدر کہتا ہے اور *رمہ ر*رک لمبقه كوآرامسة اوردرست كرماا ورثبناته كاورثبيبي دورسيوسك بدنونمين بيداكر مااسسحاكاهم اورثو ۔ عالم کی میربغائی کے قایم مقا مسے اور سربوان وسٹے فوفاک کی رومانت علا فررکتا ہ ور د وزخیونکے بدنون وربرمغضو کو بڑا وربہاری کرنا جنانجہ کا فرونکے ہربر وات بہاڑکی برا لڑو سے ران ٹرے بہاڑی رار ہوماً گئی تاکہ بانا و لنا انپر دنسوار سوحا و اورا بنے عضو کو ہلاک ر ہوگا ای وربائی مونبہ کا کرنے مین انگوگرم راکبہ کاسفوف کرکے بہنکا نا بہدس اسکے ومیر ورو وأس مالم کے بہلوا نو نکے قایم مفام سے اورجو رہوا ن ورث تہ جومعد نوٹی رومات عمل قہ لبناسعة ورطوق وزنجبرونكا ورست كرناا ورووسرك لوع كاسباب تياركرناا ورأن سكم اُک مین اوال کے نا وُ دیناا ورسونے مِا ندی ہے تنتے بنا اا ورا نکورہی نا وُ وکریٹنا نی ا ورسٹیہ اور بیسل و فرخيونكو داغ دنيا يبيرسباً سكا كا م سعةًا ورؤ واس عالم كے گہار و كئے قايم مقام ہے آوربند ہو رنسة وجهازا وروزوني رومانيت سيعلا قدركبتا ورسيبندا وروسرفاردارا وركزو

سكا ذمه أوروُ ه أمسه عالم كے كسا بون اوركہيتى والونځ قايم مقام ھے آوركسولہوا ن وَنْ حوحيوا نونكي رومكنيت علاقه ركها ورسانب ورنحهوا وركلنيا ورمكهي ا ورمحيرونكو دوزح اسكاكام اوروهاس عالم كمرشكاركه فانيمقام اورستربيون دسنة كالطيفطيع كيار سے علا ورکہتا اورا سکامقام حکم ورہوکہدا ورباس کی دوزخیونیرشدت کرنا ماکہ اسرالا میں گرفتا الحو الحوع والعطش لعطيش كارين ورسيهندكه لا ما اورگرم كهوليّا يا ني يلا ما اسكا كام اوروه س ما ا ليسك ماءمقام أوراثهارموان وشية بلط لطيفه كي رومانت علاقيركها اورأسكا موأمظ سوری ہی اور دلکورنج دینے والگفیتیں ہی خوف کی رما دتی اوربہت کہیڑا میتا وہرمزا د وزخیونیرُدالنااسکا کا مھے آ وروہ اُس ما کم کے مرشدا ورمشایخ کے قایم مقام اورانیساؤی عقا کے لطیفہ کی رومانسیے علاقہ رکہتاہے اوراسکا محاج ماغ سے اورا بنی اپنی خطا ون اور جینہ حوعلما ورثمامين كيتهين طلعا ورخسروا رببوناا ورامورا ت حقيه واتعدكو دربافت كرناا ورأن ليلوكي و بوجهاا وراسیزشهدکی فسا د کو درما فت کرناا ورزرگی اُس چیز کی جسکوحقه جانتے او خفار اُس جنر کی جب کوبزرگ جانتے تبے بوجہنا پے سبجیزین سیاتعلیم سے دوز نیونکو حاصل پرونگی اوروہ أسعالم كح حكيما وفيلسوف كايم مقاهم اورجوظاً مبرى اورباطني عذاب وقهراله كا كار فامه مدون برنحا منهين مكتاب إس يعيان سبكاهم بهوما ضرور بوا ون خطرساً لم ميليوفايم مقام بن جنائحهِ دسامين بي بيي أنيسون حص رحمة الهي ك انجام ديم بين سو د وزمين انكے خا دم اور نا بعداراسفدر مین كه کونسی انگی گنتی ورشما رنہیں *سے مطرح نیامین اِن ٹنیسون روحانیا کے نشار کا شمار محالے چنا نحی*تعالی فرما باھ وَمَا يَعْلُوجُنُودَ دُنَّإِكَ إِلاَّهُو سِيغِ اللّه تعالى *كَاشُر كَيْ كُونْي كُنْي بْبِينِ مَا نَا* سُوا أُسي دَا باک کے اوربعضے محققین نے یون بیان کا کہ دوزخ تومجمع سے نحوستو ک ورزئر کیونکاسو ہرجنے کی نحوست کا ظہور ہا اورعالم مین نحوست کے دسساب ُ نیس چنے ونیمین خصر بین سا تسسط

درباره برج سوانانبیون چنرونکی نحوست بهنجا <u>نبکے واسطے بے انبیون وُسُتے تقریم</u> جسطرح بہشت کے موکل فرسنتے نکو ^میان اور برکتین ن نیبون چیزونکی بہتیون کیواسطے بہشرین ببنجا وینگے لیکن وہنستی سعا دت کے اسبابانہی جیرونین خصر نہوں ملکہ انکے واسطے ن نکوئیون ا ورسعا دیکے سوم حقیعالی کی رحمت محفیہ کے خرا نونسے بہتے ہی سعاتین ظہو کرنگی سے بیٹنے موکلو کے عدانہا نیپونمین خصروا ورحمانے یون کہا ہے کہ نفسان نی کے ف د کی خرا دورخ ا ونفسرانب نکا فسا د د وقو توننن لاحق بهو تا<u>ه</u>ها یک قوّت نظرتیاور دوسته لمي قوت علا وراس ف الحرسسة نغيران في قواتح حيوانيا ورطبعه كواپنے اپنے ممامين مال نهين كرتاه بلَّد و حَصَّوْمُ فَا واسط مُعَاوِقَ بهو مِينا لَكُ صُدمين صِ فَكُرَيَا اسْسَبَعِجتني قوتمیناُ <u>سنے</u> ضایع کی بینا ن مربر تواو^ی مقابل مین ای^ک یک فرمشته پیدا مپوگا تا که است یکی خایع رمف پراسکوعذا بمیں گرفتار کرسے آور قوا حیوا نیہ بار ہبین پانچ ظاہری حواس وربایج باطنی حواسل ورا یک توت شهویدا ورا یک قوت فضیّه آورتوا طبعه ساستهر از با ور ماسکها و را ضماوروا اورغا ذیا و زنا مهاورمولده سویه سانبس بوین اوفن صاب که ما برون یون کها می کهٔ عد دگی مین پین کی قلبالوریخ طلاق آیک نوک بیو تا می اور دور اکترا ورا سکا اطلاق وست و نتها موا ن وُمشتو نکے شارمین عد ولی_ل کی تہا کو بینے نو کوا ورعد دکنیر کی ابتدا کو سینے وس کوان دو**نوکو** عمع کیا ہے اورعلاء کلام یون کہا ہی کہ دوخ کے **درواز** سات بین نسل کیک درواز وایا ندا رگز گارا ور فاسقونکیوا سطے ہی اوراس رواز پر ایک فرنسته موکل ہی اسوا سطے کہ فاسقونکی ایک ہی سے تعذب عین کے کرک کرنے سے فقط اور باقی ہرجہہ درواز ون برتین میں فرشتے مفررہن سواسطے کہ کا فرون برتین سبت عذاب مہوگا ایک عقاد کے ترک کرنے را ور و وسرا ا قوار کے ترک کرنے برا وزنسساعل کے ترک کرنے پرا ورجہ کو تین میں ضرب کرو تواٹہا رہ ہوتین رایک بل کے انسیس ہو اور واغطون یون بیان کیا ہے کہ دن کی بارہ ساعتیل ورائکیارہ ے۔ ن سبل چومیں ہوین اتین بانچ ساعتیں بانچو کاز کی حرمتے سب معا ف ہوگئد رہیں ُنسر جا

بآكرا ليرعذا بكريءا وربهه كلام حضرت عمدا متدين مسعو درضي التدعنه كالسعيعا ورمعتر فتنسب ونيرمن فك ١٠ ورفقها رحمة المتدخليهم نه يون كها بب كدائس عد كقيين كابهيد عمل دريافت نبيين كوسكتي ه جسطيح تامشرى توقفي مددمين كهانكابهيدين سوا سيصفالي كسسكومعلوم نهبن برحبطيط کے عد دا وزمن کے طبقو نکے عد دا ورستار و نکے عد دا ور ہفتے کے سانہ دنا ور و وسو درم مربع آ زكو ة كابوناا وركفّار فكي تعيين ورنمازكي كعتين مكه نما زكا بانج وقتو نبر بهونا بير ب سي فسي معيز. والتدعالم بالصواب ومعترض رونمن مروى مصاكديمية أبت حب مازل مبونبي توا بوتبل ملعون فيحاه قربش کے مردونکو دارالند و مین جمع کها اورکہا کہ گئید تنے شپنا فقطانیں بیا دو نکے بہرو سے پر عمدهم إلى وللمرسكم تم أوكونكو قيامت سيعنوف ولا ياكرناسط اورتم لوگ نواسقدرهماعت كشرموالة ابنی شی عنا و بها دری کی را برکسیکو سختے ہی نبورسو کیا تم لوگو نسے اسفدرہبی نبو کے گاکہ در پہل اً ومي ايك أيك بيا ويسيه جمث ما وين او اسكومغاو بيا ورعا جركزين ايك ببلوان انهن م^الا أحميم م تها اسکوا بوالاسیدین کهاکرنے تیے و وا تله کیرا بیواا ور کینے لگا کوئٹ ترفیخصو کمونیوامین کفایت رونگا با قی رے دواُن دونونکا تمہارا ذمہ سے سوحفنا کی مبنیا نہ نے انکی اس سنری کے دوا سرأت كومازا فرما لكه وَمَاجَعَلْنَاآصْحَابَ النَّابِ اورْبِين كياب بينے دوزخ والأ يضينك حوالهن ووزخ سته اورلوكونكو ووخمن دالنا ورنكالناا بني كا ذمه سعه أورصاحب خبط بمنشين كوكيته بين سيطرح الك أومتقرف كوبهي كتيته بين منانج مشهور سب كدماحب كبراورما. مل كا فلا الشخص عے اور استحكيد برماحب انہى معنونين ستعاب إلاّ مَكَّ يُكَدُّ مُرُوبِسْتُو ئة زنكار ورا ورقوت مكوخوب معلوم ب اسواسط كدانبي من سے الک ورنسته وه عجم **كا** نام مرايل ــــ سينے فك الموت كه مبزار وئى جانس ايك لمحة من قبض كرايتا ہي،اورا سيكےمفا بدكي طاقت ے ٹرے انکر ملک مام جہان والے نہیں رکتے ہیں آور دوزخ پر ور شرق کو مقرد کرنے کی دھیدا یک بہد ہی ہے کہ بنج نسس ہونے کے صبیعے آ دمیون اورجنو نیربہر ما نی کرین اورائے ول رقت اورزمی نکرین

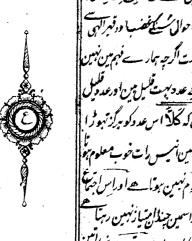
س سبراواس وت کے خوص کے حاکم کوانیرسلط کتے ہیں تاکینسٹ اومناسب کیطرف میلان ك انتقام مين سنى كرس اوربيه بهي هے كه وسنستونكوا مقد تعالى معصوم بيداك بي گناه أنسے ہو ين كتاب معوائلومن ورائس كركناه كاروني سنا ويني كمواسط مقرركاب امواسط كرا *عَرِّمِن مَلا فَ نَبُوكًا أَ وِدالُّرِخ*نَات يا نسان مِن <u>سے حو</u>گنبگار بین انکو دوزخرونکی نعذیب کیوا<u>سطیم هرا</u> ن گنه کارونی سزاان گنه کارونه بختی او آل انکویپی د و زمین معذب رکته توانی تعذیب کمیوا مطے و وسر لوگ مقربیو ىلىرىيا توتسلسا لازم آ يا وراگر دوزنرو كى تعذيك <u>يا سط</u>ينيكونكومقر كرته تو ما وجودا كى ميكنا بهي ا وزطا و كا تخو سو<mark>ميا</mark> ئى تعذيبازم أتى اسواسطے كدا دى اور بالج جسم اُك كى زدى كۇيىشاكى بطورتيم يېزىبىن سانا اورسواك بېم بېم سول د قرمون اور دوستونجا غذاب وتجهد كح جسما في عذاب سيه زيا ووتر روحا بي غداب بين گرفتار ببوت بكدان لوكونسے مرگز مونسكتاكدا بينے خولينس ا ورا قربا بهائي بند ونكواسطرح كی سختی ا وركليف مرکز فيا، بين ملكه به تحليف ما لامطِها ق أنبرلاز م أتى تخلاف *ومشنتو نكے كديے جنرين أنم*ن يائى ہي نهين مانين وراکرکسی کی خاطرمین پدیرشبه گذرے که و وزخ که امورات کی کا ربر داری ا ورسرانحام جب فرتر و بروا ا وراسکام بر و نت مقر به و سراه و وراشته کی توت علوم برومی که ایک و ^نسته تمام جها ، روین کیواسطے کا فی ب به انیس و مشتوکو مقرر کرنے کی کیا ماجت نبی تواسکا حوال رشا بِي لَهُ وَمَا حَعَلْنَاعِنَ ثَهُمْ او نِهِين مقرر كي صِن كُنتي ان وُسُنهُ بِكِي لَامْسِ مِن الْأَوْسَنَةُ لِكُذُنْ كغنره فالكر واسطع انجيزا ورعذا ب كرنے كے كا فرونىر حوكغر كى حالت من مرسے بين تاكہ برقبر كے عذا مین گرفتار موثین اوراگرایک یا د و یاتین شخصه کمو د وزخ پر مقررکت بم تو وسے ایک قسم یا دوق تین قسے کا عذا بکریکتے سوانیں کامقررکر نا اسواسطے ہی کہ انبیسر قبیرے عذا کموسرانجام دیوین اورہ کی قسمین بهی اُنهی اُنمبس من خصیمین جانج انحصار کی دہدا ورگذر علی سعے تو گویا حتی عاب کی قسمین با ب د و زخیمه نظیمت مبومکین ا وروسنتے کی قوت عملونکی کثرتمین ازرو کے کمیت کے اورعملونکی وأزر وكيفيت كح الرحه وفاكرب كني سصر بينه بمسسنزار و وصفحا كام كرسمان بداوا كم

سِيَالُمُ عَيَالُكُ

وشنة جو كالاكهون ومبو فسے نبوسكے كرسكتا ہي ليكر إيك فرسنية مام اعمال فتيانه كي قسمونكو سرا نجام نہیں ^{دس}سکتا ہی بلکا *یک فرنش*تہ ووتسہا تیں قسسہ کا کام بی*ی مدان*جا ہیں مسکے جانجہ مك الموت علايت وم مانكے بيت اندركے سجەمدىمان نهين وال سكتے بين آورحضرت جبرس التقادم مايي رسا سکتے ہونی ورصرت میکائیل ملاہت لام وی نہیں لاسکتے ہیں جس<u>لے ک</u>ان دیکہ نہیں سکتے ا وراً نکهیرُ نہیں کتھے اگر حابنی قسکے کام کتنے ہی سخت مبون کرسکتے ہیں ہیں کان ہوسکتا . سزار و نَ اوار بن سلط اور ما ندگی اُسے حاصان و آگامیہ شہوسکتا سکے مزارون زمگ کو ریکہ ا ورعا حزنهوسو اسسطرح اگرا یک فرنشته غذاب کیواسطے دوزحیوین پرمفرر میوتا تواُستے ایکا ت ما غذا بسب وزنیون کیوا سطے ہوسکتا تہالیکن دوسری قسم کا عذا جواُئے متعلق ہیں وها ُستے نہیں ہوسکتاا وراسطیح ہر ہرقسے عداب میکا فرونکوشلاکر ناا ور ہر برقسم عذا باکیوا عهيمه وتستدمقر كرنا لِيسَتَّنِيقِيَّا لَّذَنِيَّا أَوْتُوااالْكِيَّابُ اسواسط مِي الدُنو بِقِس ماص كرين و لوگ حو دیٹے گئے ہن کتا باسواسطے که اہل کتا کمومعا ملات البتہ کے بہید وکی یوحیدا وروشتیوں ا فعال ا ورا حوال را طلاعا ورانکی تو تونکی دریا فت کر کس کس چیرمین انگومحال ماصل ہے اوکس جیزین نهيق اور كامل على لاطلا ترا ورقوى ورمتدج قي سوا ذات ياك بارى تعالىء زاسمه كر كونسي نهين ب حنه ونکی خدا کو نخو بی حاصل اور ته پهنچ کواگراینی کتا یونمدن اس کتنی کوشسنا ہدلیل اس عدد آ نحصر مبونكي وحيه دونهين بوسيحيربن نواس بمته بوجهه لين كهان عددون عذاب كي سبقهمونكو بر امنظور ہے آوراس بات کے دریا فت کرنے سے انکی غاطر کوت یہ ہوا وراس عقبہ بربورا الحمينا ن انكوماصل ببوح أورانس غمر كا اوريكلام الهي كاجونازه أترابي احسان مانين وروك ورجا نسي اسكوقبول كرين بس لا معليا كالحبوب تنيقرًا وراسي معطوفات من ما ما حامًا وه أسكلوم منعنق مبيءومانا فيا ورتهلي استثنا سيه زبهن من حاصل ببواتح يضي إنَّمَا حَعَلْنَا عِدَّ مَهُمْ فِسْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوالِيسْسَيْفِي الَّذِينَ أُوتُوالْكِتَابَ يَفْسُوا اسْكِنبِينَ مِن ِ دى گنتي ن وَسْتُونَى ما سَجِ كا وُون كيواسطة اكديقه ركر جو لوگ كتاب دين<u>ه گئيمن وَمَوْ دَا كَالْمَانْنَ</u>

بهذؤ بمعلوم كرلين كمكفويت بري جنيه جرفهم كح غدائين كأفتار كاسب لرئاسه أوايانم مال بداكرين ا وركفرست ببت و دربين وَ لا يَرَّا مَبالَذَيْنَ أَوْتُواالْكِتَابَ وَالْمُومِنُونَ نشک کرمن حولوگ وسینے گئے ہین کیا ہا ورا یا ندا زانیس عد و کھیں میں آور بہہ آت زبان الك ومشتهب د وزخو نه غلا سارستما تها توالك بي كا في تباآ و اگرا كم سيميك واسط كا في خاکا نها توکرورون و ورمیون کےمقا باین سے کیا ہوسکا ہے اسوا کہ امس مانے اکومعلوم ہو س کامقرر کرنا برتسیرے غدا کو گہر لینے کیواسطے میں نہ غذا سائے گھونکے مقابلہ کے وا لِيَقُوْ لَ الَّذِينَ فِي قُلُقَ مِهُمْ مَسَحِنَّ اورٌ الدَّهِينِ و ـــاوُك جِنْكِ ولونمن بهل كاروُك به ١ ورائس جبل كرسبة أنكاا يان بي ضعيف وربو دا موكيا سع <u> والكافي و ن أو ركاف</u> ہی کہیں جنکے دلونین! مانکی یونہی نبین ہے اور مہا مرکب انین مضبوط ہوگئی ہے کہ مَا ذَا آدا کَدا نُ اَمُثُلُا كَمَاآرا دوكما حط نبدتما لي في اس كنتي سيه حوكا فرونج عذاب كر في كمواسط غرى بيئ نندئت منلا آسوا سطے كەاگر د ونرونديونكامقا بله ا ورانكومغلوب كرناارا دەكباب توأس بہی گیبہنین موسکتاھے اوراگر تعذیب کے امسام کوسرانجام کرنالورلڑیان اورگندے اُ**گ** مین علانيكه والسطيحمع كيانب كاارا دوكياه وتوبيبهي كاح اشنة تبولم بسيكنتي كشخصون ہونئے گاا وراگریون ارا وہ فرمایا ہے کہمین اپنی قدرت کا ماہ سسے ان وسنستو کے یا تہوں سے عذا بکرونگا تو فرمنسته نکامهوناا ور بنونا و و نون را رسند آ وراگرامسیاب ظاهری کی رمایت انکو تعد فر ما یا ہے توایک یا د وہی کا فی تبے استدر ضرور نتیج اوراگر بالغرض عد دہی معین کرنامنظو تہا تو د وسرے عد د جؤمنسہورہین ا ورمعترین جیسے دس امیں کہ بے عد دکے عقو دین یا بندر ما شره با مار ومقرر وما ما تبائي مورد بيضانس جنكاكسي مكبها وركسي وقع كز ديك اعتبار ہے کسوا<u>سطے مقر فرمائے ہیں آور بہ ہی ا</u> متمال سے کوشلاً کی لفظ تمیز واقع ہوئی برنسپت ایقاع<u>یّہ سے</u> جواً رَا وَکیلِرف مَا وَا کے سعے یعنے کو نسخشل ارا وہ فرمائی ہے اِس عدو سے

ون كتيمين كه ظلليس عد د كا تو بالتقبين مرا دنبين مسجع قومعلوم مواكداس عد د كا ذكرمسيني وسري بری تمثیل کیواسطے بی لیکن وُ دِجزِ کیا ہی اسکو بیان کر نا ماسنے آکر ہماری فا طرحیمی ہومیا ہ^ے ليكن بلي توجيه مين بيضمثلاً كوحبان فعل محذوف كامفعول ً دا ناهيه يضمَّلتُ كا سووا لأكمهُ شاره ببت ہی نطیف اور پاکنیرہ حاصل ہوتا ہی۔ بینے تمام حققالی کے معاملات میں اورا نعد تعالیہ و قابع مجيّمين بيلوگ ييض عيف الايان اور كا واسي تسم ك ننكوك ا ورشب ميدا كر<u>ت رس</u>يم من و رحتهٔ اورا عتراض کیا کرتے مین اوراس واقعیمین د و فرقونکو سیفے موسنین ورا ہل کنا کمو مرابت بر برایت زیا د ه بهوئنی اور د و قرقونکو سیعنصعیف الایان اور کا فر ونکو کمراسی برگراسی زما د ه بهوئنی سوعتو الوكو كوعبرت ونصيحت كبطور برفرما تاسع كه ككذ لِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَن يَشْأَءُ أسيطره بروا فعين کرا ہ کرما ہی المدنعا بی حبکہ جا ہماھے اِسطور سے کدائس وافعہ کے بہید سے اسکی نظر کو مندکر ویتا ہے اورا مط ظابر بھی پراس شخص کے فہم کو قاصر رکہتا ہے آخر کو یا ٹیک یا تروومین ٹر جا مانہی الک ا نکارکر بینمتاسد اورا سکرما تبه سنری کرنے لگیاسی اور خلالت اور گرامی کی بینومن بڑکے بلاک سویا وَيَفْ بِي مَن يَشَاءُ ورراه وكبلاتا مِي اومطلب كوبنيا يَاسِية مِنكُوجِا بَاسِي اسطور سس كر اكي نظرُكو و اتوك بهدكوبنيا كاسدا ودامكي تعية ك<u>كو</u> وه درمافت كراييا سع اس سبت أسكا المميان اوص وزبروز برها ما المه وَمَا يَعْلُومُنُوبَ وَمَكَ إِلاَّهُو وزَبِينِ ما مَّا ہِي مُبِ بِروروكار كِلسَّا كوكوني گروبني خبانخياً <u>سكرنشكر و نسه بعضه و سيبن</u> كيتن تنهالاكبون ك^وونكوكا في بين بيب الكلَّ ا و حسیسے فتا ب اور مامبتا بے نیامین روشنی کیواسطے اور بعضے و سے مین کہ دو دومل کے کام کرتے ہن <u>م</u>ب کرام کانسن اور دوانکہیں! ور دو کا ن ا<u>در بھے و</u>ے میں کنمن تم**یں مل ک**ے کام کر نے بیسے موالمذننئه بيض نبايًا ت ورما دات ورموا نات وربعض ويهن كدمار مار البيك كام كرت بيسج عامرارىعا وربيض بانج بالججبيب واسخمسها ونممسمتحيره بيضأ فتاب اورمامتاب كسوا يالجو ستار بيغ زمل ومرشترى ورمزنخ اور زهروا ورمطار والور بعض بهدديد جيب بهد طرفس الويعض سا استجيه سانون أسمان وسانون ستارا ومصراً ثبدا ثبد صدائد مراجا والبهاستسرا وعلى



جمع ہونےائیس کے تمام نبین ہوماھے سرمسیسے اس عد د کو تنتیالی نے د وزخ کے کا دبو دا زونے لطےمقہ رفیہا ماہی اور تقیقا کی کی کمئونگی تفصیل جو مبرقول اور ہرامرین مرعی اور قصو د ر لابق نبهن ہی اسواسطے کا کٹروام کے فہم سے با ہرہی اور دوغرض کہ قراند بر ورخ کے ذکر بغمه ونکے میان سے منظور ہی و واپس کی مکت کے بیا نیرموقو ف ہی نہین ھے <u>قَصَا ھِی الآخہ ک</u>ی . للَّنْتُ اورنبین مِب وه دوخ گرعرت ورمیداً دمیو ن کیوا مسطے ناکراسکااحوا**ل مسیکی ت**صنب ورقبرالہی ڈیمن اور اسکی نا فرمانی نکرین اور اگر کا فریون کمبین که اس عد د*مقرری کی حکمت اگرچه به*ار سے فہمین نہین ی ہے لیکر اس عدد کا فلاف حکمت ہو یا ظاہر ہے اسواسطے کریے عدد بہت قلبل میں اورعد قبل عهرت ورخوف كےسب نہين ہوسكتے ہين تواسكے جوا ہمين ہم كہتے مين كه كُلَدّ اس عد وكو برگر: تبور (ا مت ما نو <u> وَ ٱلْقِی</u> صَبِهِ کها نابون مین ماساً ب*ی ج*ها نور تمام <u>مهی</u>ند مین نمیس ات خوب معلوه واسطے كها فتاب سیمجتمع مبونیكی وقت مین اسحا نور مبرگز معلوم نهین بهواهدا و اس کج بيديهي عارون ضعف النوريها مصرجنا نجه ووسر ستارونين وراسمير جبذام بيازنهين رسا وراس اجماع کے بعد ہی حلالیت کے دنونمین کیجہ اور تمین دن اسی طرح کا رہتاہے باقی آمین کڑ اتنی انونین عاند کی روشننی کی تا نسرگفایت کرنی چپ اورتمام جهانکوایینهٔ نور سسیر ببر دیتی سے مینا منرارون ميوب اسيكي انبرس نرتق بين اور مزارون لاكبون دلن كبينونسي مغزب پر برومات مین آور دریا وُنمین اور اُکنے والی جنرون مین اورحیوا نونکے جسب ونمین اوراً کے نبلطون اور دماغمہ ون ورگوشتون اور جرمیونمن رطو بتونکی زیاو تی اسیکے سے عامل ہوتی ہے سوات بهان انسے عدد نی تا نیر کو دیکہو کہ کسقد خطعت اور بزرگی رکہتی ہے جینے تام جہانکو آبا دکر دیا اورا بیے برے کا رخا وسرونجام وسے دیا والگ [ذاک مَنَ ا ورقسرکہانا ہوئین رائلی جب کر بنتیہ دیلے بہاگتی ہو کہ فال بى روسنى قابروكى سب الرَّرَا فتاب اسوقت افق كنيچ ببوتله حا ورمحز وط ظلى من من او رص أقاب بين أميس درم كافا صديرة المص سوأفقائج نورسفاس أميس ورصه كضم مير

سِياً وَمِنْالِكُ

ے دی اور پہلا وا اور نام جہا نکو تار کی سے خلاصی دکرر وکٹ رکر دیا اور ٹرے عمدہ کار خانے مرانح إما يا اورگوياموت كے بعد زندگی كی صورت نمو د بہوئی <u>وَالصَّبِح اِ ذَا اَسْتَفَ</u> آورتسم کہا ماہم صبح رجبوت کدروسن ہوتی ہے اور ابنے نورسے تام جہانکومتور کر دیتی ہی اور قوت باص ا بیار موبا نے کے بعد ببرگام من لگاتی ہے اور بہر نہی آفتا ب کے نور کی تاثیر کے سسے ہی اُگر س درجاً بن کے نبیجے واقع ہے سوان عمد _قمن کار فانو کے ساتبہ جوانیس عد د کی تاثیر <u>ما نے</u> اور کمانس سے انجام کی صورت قبول کرتے ہیں ہم ولس کرتے ہیں اسر کہ اِنگھا الایف ک کگیر نے ٹئٹ وہ دورُخ بہی ایک عد ہ کارفا نہ سے خداشی عمد ہ کا فیا نویسے کے حققالی کی عدالت او انتقام کا خور اسسی کار فایزمن سعیسویهه کار فایذبهی اگرانیس فیرنشتون سے سرائحام یا وتقح کُیر عیب نہیں ہے اسواسطے کہ اسکی قدرت کے بیت سے عمدہ کار خانے ایسے بعد و سرانجا یا ہے بن نہایت امر بہہ سے کہ و وزخ نَکْ بُنُ الْکُنْسَ وَرانیوالی سے آ دمیون کیواسلے بیخ ا. ا. می اسکے اوصا ف جو مُسنتے مِن تو ُو ہ مُسنّا الحی خوف کاسب پر تا ہی بخلاف ووسرے کارخانو جیسے ماہتاب کے نور کی تاثیرا وردات کا عالما وصبح کا آنا ^ائین ہے کوئی جیزا نکے خوف کاسونہین طِرِ فِي ہِي سواس کارفانے کے خو ف کے سب اسکے عال میں تا ما نہیں کہتے ہیں اوراسک*و چن*قت ک دریا فت نہیں کرتے ہیں ملکہ انکار کر میٹینے ہیں اور دوسے کارنا نونمین جو نہوڑے نفع کی اسید لمرف دخت سے ایل ورغورکرتے ہین اوراسکے اسسا کموںہی خوب بو جتیے بین ملکہ حکمت او ہیئت کی کتا بونمین لکہ چیوڈ تے ہین اس سب اُن کارخا نونمین تعجبا ورا کاربہین کرتے ہیں او أن كارفا نونمن أكر كجبه خوف اور دربيج تاسع توفاص بعضة دميونكو ببوتاسط صطرح حوركه ما ندكي و ا وردا ت مکانے اور مبہر کے آئے سے خوف کرتے ہین اور چور و نے سواے کوئی خوف نہیں کرتا۔ انخلاف د وزخ کے خوف کے اسواسطے کہ وہ عام ہر کن شائم منگو اُن بیٹھنگی مرشم کے واسطے تم مِن سے سوجوم بے آگے ٹرہے بہتر میں اُرائی میں اُف یتا نیکی اِ ما میں بھیے سے اجہائی

ماٹرا نبی میں اسوا سطے کہ 'رے کا م من آگے ٹر<u>صفے سے</u> و ورخ کلنو **ف لاحق سو**یا۔ کا م من تا خرکر نے سے ہی و ورخ کاخو ف ہوتا ہے آ ورہر کار خیر میں آگے ٹرھنے والا ا ورم م سے بیچھے مٹنے والا بہت کمیا با وزما والوجو د مہو ّا ہی والنا در کا کمعد وم مثل مشہور راکٹر بنیآ وم کا حال بہہ ھے کہ اگر ایک رے کا م او چہوڑنے میں تو و وسر بکوکڑتے ہیں طِرح اگرا یک نیک کا میں بہشرفدمی کرتے ہیں تو د وسرے نیک کام سے تاخیہ بوتی ہب سے د وزخ کا خوف مسکولاتق ہوتا ہی ہی سب ہی کہ د وزخ کی دمبر کراتھا مت کے د^ن بوگی اسواسطے که کا گُفنس بِمَاکْسَتِ برمان بدلے مین ٔ سے جو کا با ب برائی کے کرنے ا ورنیلی کے نکرنے سے ک ھیٹ نڈ گر و ہوگی د وخمین اور د وزح کے موکلون کے یا تہویمیں آ ورحوحاصل ک^{نیکے} ساب برنفس مین نمیسر جیزین بین د و با توه ا ور د و با نؤن ا ورزمان ا ور ول ا ورست ا وها یخانے کا مقام ا ورسٹ ا ویٹہدا ورحوانسے خمسہ سیعنے با ص اورفكرا وزعقل اورمشهوت اوغضب اسئ ستبسح ووزخ مين أنيس فرشنته اس ورایذا بنبجا وین گے اورکوئی شخص ان جیرونکی استبعال مین بے قصورنہین کیا ھے ہیٹ خص تقصیر یہ ن چنرو نکے غیرتی من صرف کرنے سے یا اسکے نیل مین صرف کرنے سے یہی اسٹ کہ ووج میثا ق کے دن صرتاً ومعلیات و می پیشت سے داہنی طرف سے نکلے تیےا ور دنیا میں ہی سید عال جلے تبے ا ور موقف من ہی *عرش کے* دامبی *طرف جید ہر بہشت جب کٹرے ہو* تہے اور *اُسط*ف وا نہی ہوسے اور ایکی مامداعمال بہی واہنے ٹا تبہرس آئے۔ تبے سواُن لوگو ن نے توالبتہ لینے حقوق واحباتكوا واكركے اس گروست خلاصی حاصل کی اور آپ بری الذّمہ ہوں اور و رہے ک مو کلو کے ہا تہدہے نجات یا کے واخل ہوئے فی جنّاتِ باغونین اس سب کوائکی رومانیت غالباً تُنی اورانکو د وزخ کے موکلونکے یا تہہ ہے حالالائی آ وربے بوگ ان باغونین اسقیہ يخوف ا ورفارغ البال ورصين من بهو گه كه أنب مين مَيتَسَاءً لُكُّ نَ عَنِ الْجَهِ عِنْ الْجَرِيمَةِ وَجِهِينَ

ہگار و نکے حال سے کہ وے لوگ کہا ن گئے اور کیا ہوے جونظر نہیں آتے ہی**ن کو یا انکو ک**و بہجا انکے مال کی خرزہیں سے کہ وے لوگ کس الاا ورتھیت میں گرفتار ہیں آ ورجب مستدیج ا گنهه کارونکو د وخمین دا خل کیاا وراک مین جهو نکانب اُن گنهه گارون کیطرف متوجهه بپوک توسخے سے ماتعب سے خطاب کریں گے اور بوجہیں گے کہ مَمَا سَلَکُکُوفی مَسَقَّمَ کُونِ حِيرِ لا مُن مُكو و وَرَمْينِ ا وجودُ عَلَى وركمال دا مانسي كے تُسے اتبا نہوسكاكہ ووْزِح كميطرف كنبنج والى تز اینے سے دورکرو بیعنے قواسے حیوانیا وطعیہ کی وامشو نکواپنی قوت روحانیت کے زوز ہے ا نے سے دفور و ناکۂ کو دوخ کے موکل وشتے کہ و سے ببی مثل ان قو تو نکے میں کہنچ کر دو مين زليجات حضرت اميرالمومنين على ضي التدعينه سنة روايت أسّى مب كدا صحاب اليمين سنة مراو ابس آنینمین یا مذارو نکے بچے بین حود نباہے بیکنا ہ گئے بین ور دوزخ کے موکلوکی کر واقب من نٹرین گے اور بعضے مفسرون نے اس قول کی تاکید مین یون کہا ہے کہ یہداُنکا سوال کرنا ہینے ِما سلکم فی سف نو د انگے بچے بن بردلا*ت کر تاہے کہ دوزمین داخل ہونے کے سب کوابتک* نهين بهجا ننتے مِن آور بهتر بہی حضرت علی ضی المدعنہ سے منقول ھے کہ و ہے جب کا فرو رکا . حوا بشنین گے کہ ہم ا*س سب ، وزخین ٹیسے کہ غاز نہین ٹیسھتے بت*ے اورفقیرون کینوکوکہا ما نبين كهلاته ستبها ورُرونكي صعبت مين سيتثبته ستبهة أور لاسين بيهود وشغل يناون كذار قه ستهة ور [قیا مت کے دن کی الجار کرتے تب تب وے بیچکہین گے کہ ہم ہی یہی کام کرتے ہے لیکن قیامتگا انجار بېزىبىن كرقەتىيە سۇمىلوم بواكە قىلىمت كەد ن كى ائجارسىيەتماس بلامىن گزقار بپوسە ماصل کلام کا بعد ہے کداگرا صما بالین سے مراونیک بخت بین خیانچہ وان محبید کا عرف بہی یہی ما ښاه و پېدسوال يا تعب کې دا ه سے مبو کا يا توبيخ کې دا ه سے اوراس سوال کے دارس گانه کار د وزخے سے یون قَالَی المہین کے کہ بھے علمی اوٹولی قوے کو مالم علوی کیطرف جذب کر فالو كبنينا نهوسكاا رواسط كه كمد مَكُ مِنَ الْصَلْمِينَ سَتِيج بِم فاذيرُ صنَّ والوسْتِ الرَّحِينَازَ في وَكُ رکعتین دن اور را تنمین کل نسیس تبین د و فبرگی ا ورجا رظبرگی ا در جارعصر کی اورس مغرب کی ور

یا و ہ کرکے وترنام رکہاہے اس سے میں ہوگئین سواگر ہم نارات ا وربه بهی هے که و ن اورات کی ساعتمر جومش مین اند نازكيواسطےمقرمين باكدہا فی امیسہ ساعتونكی ہے بانجوسیاعتین كفار ہ بیوجا وین آ ورجو ہمیے ا ن مانچ ساعتونمین مازا وا نبوئی تو با قی انسیس ساعتونکا کفار و پسی میکوحاصل نهوااس ی غفلت کی عوض من ایک ایک موکل د وزخ کا همبرستط مبوا اور بهدیهی ھے کہ نیا ز کے ارکان و مل کے انیس چزین بین بدن کی طہارت آور کیرے کی طہارت آور صدت اص ه طا مبرمونا استقبال قبله کاسترعورت قبام رکوع س تبه واً ت ا وكاركى تسبير سے مو يا تكبر سے تشهيد ورودا ور دُعا حضوري ول كى تيت كن من الحمينان كلام اوعل منا في كوترك كرنا واستنه بائين التفات كوترك كرنا اورحوسم و رک کیا تو ہے انمیس چزین ہی ہیسے ترک ہوگئین سواس سیسے انمیس موکلون نے بھا كُونَكُ نُطُعِمُ لِلْسُكِينَ اورناها ناكهلات يَجْ بم فقر مِمّاج كوا سواسط كه الّرا يُك وقت بهی پیٹے میرکے سکین کو کہا نا کہلاتے ہم تواُسوقت سے میں ساعت کٹ خاطرم ہم ہہ أذرتها ورحيوا نيها ورطبعيه أنبيهون قوتمين استحى أنيس ساعت تك زندوا وريازه ببتعن اوراكزان لم اعتونمن ون اپنی انیس قو تونے کوئی بتیر کام کر تا تو ہمارے نام اعمال میں اُسکا نواب لكها مِا أَا سواسط كه بم بن اسك باعث يزے تبدا وربيد بهي ھے كەبكاركركها ماكبلا أتب جركالكا باعث بوتا جب به أنس جزين بائس جاني من ال جوتنا بيج جينكا نامسيحنا كهيتى كى ما فظت كرا ما نورون سعا ورکا ٹمااُ کا اور منڈنی کرنا آور دانے کو بیو سے سے علیحدہ کرنا آورکہر یا نکو بجانا ورَفَلُ كُوكِيتِ سِيراً تُباكراً بإ دى ياگر مين لانا اور بيسنا اور مبنى سے جہانا آئے كا رِنَا اورَ كِمَا أَا وَرَنِكُ وَالنَا آورَ و فَي كِسَا تِهِ كِيواسِطِسَ ابن بِهِ بِنِجا أَا وَرَاسَ

C. E.

أويبرغزت اوروبت سيحاس فقركو زصت كانا آوراً سكا اصان استكرا ويزكه بالأورار باراسكو یا دہی نکر ناسواکرا کینے فقیر کو بہی اسطرح سے کہا اگہلاتے ہم تو و سے بغیسر جزین بہا ن اِن منسوط سے ہمکو کا نین اور ہمارے کا م آئیں وگنّا نحوض مَعَ الْحَالِصَابِينَ اور تَبْریم وہتے ے تبہ دہنسنے والو بحے ان صحبتہ نمین انسب اُفٹیل وربائیا ں تبین بہلی رانٹی بیبو و مکناجسے عور تو به کا ذکراا ورد ولتمذ و کی عیش ا ور با دن سونکه نکرا درا کی ن ن اوتجبل که اسم صحابه کی اسسین جنگ و حدل کی گفتگو ا ور با طل مدہبو نکاجرجا ا ور فاسقو کے فسق کا بیان کر نادیو ائنی ابس کے کلام مین کتہ گیری اور عیب جینی کرنا اور اسکلام کے عیب کو بیان کرنا قیسری ربی ب کی را ، سے مذہبوئین اور مذہب کے تولوئین اُرائنی جبگرا اورانیں سنی پروری کرنا اور نسه بعیت کے حکم سے زیا د وانسین حقوق کے لینے میں جہارا کر نا جوٹھی برائی کلام کو وزن او رقافیہ بستعاروا وحوش تقرر ميسيراً رامسته كرماا وراجيانهي كي بجوا وررائبي كي تعريف كے است عا ے سمون سے لذت عاصل رَمَّا بِانچوسِ اِنْمُحْتُ بِمَا جاع يَابِبِتْ بِيا بِايخا غِيكَمْ که ذکرسے پارد دانسن عورتو نکانا م لکر جبتین ُ انتی آگیسس خت کوئی کر اجیسے بے حیاہتی جا وغيره كسيولها ساتوين إسى كالى ديناا وركي كاروليناا تتبوين رائسى لعنت كااستعمال كاخصوما غیرت می نوین این سے منحکی ریا وتی کرناہنسی کے انداز ہے جو و وسر کے رنج اورا ب پڑے ، وین رائمی تہت اور بہتان لگا ماا ور بے کنا وکطرف کرائمی کی نت کر اگر رانی ساد نو نکے مرکات اور کمات بون اسنوکی ایم ورسلانو نکے عب بان کرکے و ور بتسانا بارمون راشي وعدوخلا في كرنانسر بيوس رائبي جبونهمنا بهراسسرمالغدكر فاجود ميون آدمون يب بهد ونكوكبوله اورلوگو كے گہركے جبے ما تو نكوسب كے ماضے ظاہر كر ما يندر ہوا راشي بدوُ عاكر ناسوليون رائي نت بدكر ناستر بيوين رائي ايد ميري الدو بيراكا نا أنبها رجون ا مثيثه كمسيكي نومف كرنا أنبسوس دائى ابناا ودابنى قوم كاا وراسين زدكو تكا فخرز ورشوس

ر فقار ہوے فی کُنا کُکن بُ یُق مالک بین اور تہے ہم ہو نٹہلانے قیامت کے دکواور قیامت مین آمبس وا قعه بهت سخت ا ورکشهن مین انهین چهه و سے بین حونفخه اوّل کے بعد واقع ہو گے جانج ببيها واضعه أسسها كابشنا أورة وسهاز مديكا ببونحال وزميسراستار وكامتشيهواا وبتهرجانا حِوتِها عِاندسوجِ كاب مغربوجا با بإنجوان بهالم و بحاالم نا جبتان دريامين اك لك جا ما اورسره واقع وے بین جونفخہ تا نی کے بعد واقع ہو گئے جنانحیر بہلا مرد و نکا زندہ بہونا آور وسراگرو ہگروہ رکے انکومشرکے میدان کیلرف بائمانسی آوہون کا زیا وہ بوٹا یہان تک کہ سب موقف الوک برليكا حوتها و وَزَحْ إِمّا بِ كَي رُمي سے لوگو بكر بدنون سے بسينے كا دريا بہنا إنجوان سايہ ك لهبين نهو نا جيباً ن مو قف مين كبرا رساً سا توان قهرالهي كي تحلي كاظهور آثبوا ن سوال صاب كانوان علی کو وزن کرنا وسوان نامهاعمال کو دیباسید ہے یا تبدین النے میں گیار بیوان روانہ ہومامو سے بہشت یا دوزج کطیرف بار بروان بل صراط سے گذرنا نیر بروان وا غل ہونا جنت میں ما دور توجب جینے قبامت کے ون کی امکار کی توگویا ان انبیون جنرو کمی انکار کی ہینے سو ہروقعہ لی انکار کی سنرامین ایک د وزخ کا موکل بهارے پیچے ^لراا وربیکواس بلامین گرفتارک کا شکے ابتداع مین اِن چیزونکی انکارکر کے بہرآخ عمرمین توبہ کی ہو تی ہےئے اُکو اُس ہیلی انکارز ہے مواخذه نبويًا ليكن بم أبني شامت سيها ن ُبرے كامونكوعمر بهركرتے رہے تحتَّى أَمَا فَالْيَقَعْ بہان کے کران بنجی مکوموت برموت کے بعد خبر دارہونا اور بحبّانا کید ہارے کا مذا یا اسوا ارمل ور تورکر کا وقت زیا ا ورحتمالی فرما تاہے کہ ان لوکو <u>ن</u>ے نه اپنی خلاصی کی فرآ<u>ب کی نرکہین</u> دوسرى طرف سے انكومدوا ورا عانت كى أمد ما قى رہى فَمَا يَتَفَعَهُ مُرَشَفَا عَدُّ السَّ ایبرنه نغغ کرے کی انکوشفاعت تنفاعت کرنیوالونکی اسواسطے کہ شفاعت کرنیوالے یا بہ نی کوم ہر إلالي سويدني الونين سيروا زمازي اورالي عنونين سيروا وسكينو كوكها أكبلا اسعدر يه رونون على الحكومين مو محدا والنه عوض لينه كومستوا وتبار سو مكه سفار شكا كما ز

e de la constitución de la const

مهمن دم مارسکیر ، ور ماشفاعت کرنیوالے بغیرین با قرا ن مجید سوتوامت کی انجار يستب حويغميرون اورقران مجيد كاعمد ومطلب حصيغميا ورقوان سنسديف انكي صوت ہے بنرا رہونگے بیرا نکی سفارمش کرنے کا کیا ذکر ہے اور ماشفاعت کرنے والے اوا وابا جملا اور نسهادا من سوان لوگو سبکے مدحستونمن میٹنے کے سبب سیدے او بیہو د وگوئی **اور حرام چ**نرو رہ موتكب بهونے اورلعن اورلعن كرنے اورنيك تحتو كئے آئن اور وضع سسے مخالفت كرنے كے سب ا ولیاا ورملها ورشهدایهی ایسے بنرارا ورشفر ببونگے اسواسطے که دنیا مین کیہی انکی صبت کطرف میلان نکماا و انکی نعیت کو پرشسنا بلکه انکی وضع او آئین کی فعالفت ہی میں عمر بہرگذرا نی سوحیاس قسم كادن أفت اورصيت بهرا بواائكر مان سے اورا عانت اور مد د كى كسى سے توقع ہى بەن اڭلونېىن سى توانكو چاپئىكە اسىدن كى ختىونكى بدىروچېين اورچوشىغىر انگوامىد كى سنة يون ا ورصيونكا علاج بتلاء **توانسكا** احسان مانين اوربندا ونصيحت كى لامنس مين اسينے مقد ورببرسعی اور کوشش کرین فیال می عن السین کرته معیضین ببرکیا بواسع انکوجو قرآن شريف كى بندا ونصيت سے اعراض كرنيواليين اورمنهد ببرنيوالي اور بهرا عزاض انحا انتہارہ بنجااسواسط كدا مزريس اعراض كرناكبهي بفهما وراوا فاني كرسب سعيهواب جبساك ہے کا اعراض کرنا علم کی تحصیل سے آورکہبی طبیعت کے نفرت کرنے سے **ہوتا ہی اگر میاسکی** نفع ا ومصلحة بوجبتا ہے بطرح بیار کا اعراض کرنا مغد د واکے کہانے سے اوکہبی وی فقعتان خو ف سے ہوتا ہی اگر دیمقل سکویقین نہین کر تی ھے ایکن عقل وہم کی مغاوب ہوماتی ہی ا وراس جنرست بہاگتی ہی جنانجہ مریض کا خوف کر نا فصدا ورکینے کے لٹانے سے بلاکت *کے خ* سے وہم کے فلے کے سب سوان لوگو ن نے ان نینو ن *فیسم کے اعراف کوممع کیا* ہے انسین اوریندکے نہ شنے کے سسے کا تگئم گویا کہ ہے نا دانی اور خمتی اورنغر بیلبعی اورخوف وجی پن وروور ينزيغ في تأمن قَسْوَرَة لدي بِهِ لكريو عِين مِي المَ

۔ فوی پیکل کے ویکینےسے اورا سکے نعرو کی آواز سُنے سے کہ ہرگز ایا بھیا بہر کے نہیں دیکنے ہیل ہم کیبر بھی احوال کی تحقیق نہیں کرتے ہیں بہا گے ہی طرف نے بین اور بہدا نے اعراض وربہا گئے کا سب یبه بب کدانکانگرا ورغرور اسسات کوگوارانبین کرتا ہے کہ دوسرے بربازل ہوی پندکو قبول لین اورا <u>سیمت ن</u>یدا و *رمتفع بهووین م<mark>َل مُن یُن کُلُّ اُمْ وَمِنْهُمْمُ مِلْ</mark> مَا سِایپ بربروا مانکا* اَنْ يْقِي فَيْ صَحْفَا مُنْشِياً تَوْ بِهِ لَهِ وإما وب الله تمالي كيفرف سے صحفے كيلے موے يا دشا مونك فرما نون كبطرح ندا شكر ليلير ببوست تُنقون كبطرج اسواسط كديليٌّ بهوست شقَّ ؛ ومث ببو كريت عبار ا ورشِنگُو ہ کے قابل نہین ہوتے مین نجلو ف کیلے ہوئے فرما نون کے کدا رہے فرمان کے نام رِماد بھر مین تواسی بوزت اور زرگی مرمل ده میونی هے اورا سکا مرتب بلند ہوتا ہے اور پیدائی و زموا ستاسیی ہے جسپے کسان اور گنوار وبہا تی جاہین کہ ایکے ہرا کی کے نام برعلیمہ وملیحدہ یا دمث و کا فرمان آوے اورامسسن کسی صوبہ دار فو حدار کا واسط نہو وے اور یون کہیں کہ جبتک ہارے ہرا یک کے تائز جدا مبدا با دست میں فرما ن معتبرالیم پونکی معرفت سے نا و کیا تبتک ہم انس صوبہ دا را وراسس فوط ا کی اطاعت کزین گے اور اسکی کچبر میں عاضر نہوین گے اور اسلی بات کو ہرگز نسنین کے مفسرین روایت کی میں کد کا منظمہ کے کا فررسول اکر مصلی تندمانیہ وستم سے کہتے تب کہ ہم مرکز تمہاری بیر پی نگرین کے اور تمہاری بات کونسنبر کے مبتک بھارے سرا یک کیواسطے ایک ایک فرمان آسسانے عبتم ہارے واسطے کے نازل نہو وے او صبح کوقت ہمارے سراک کے سرونے ظام مربع ہواواسے لغًا فديرسىرنام كم طيور ركلها برووس كديبه فرمان رئ العالمين كبطرف سير بب فلا يُشخف فلا في کے بیٹے کیطرف اوراُس نامد میں تمہاری اطاعت اور پیروی کا حکم ہووے توالید ہم قبول کریں ور بىروى تمهارى زُىن سوهقاكى امس انكى باطل فرماليش كه ردمين فرما تاسته كد كُلُلَّ مبرگزاليي توا نكرسن ا وراس مقصد كوطلب كرسن اسواسط كرجب كسبي ملوا ورآفت سي ابني جان كي فلاصي كي فكر يرقى ھے تواسوقت كلمرا ورغرور كوبه كام نہين آياہے جنانچہ بيار فريب الرگ نہين ديا ہے) د مجارا منہ نہیں عابہا ہی کہ برطبیب کی دواکرین اورطبیب کے کھے ریمل کرین مال کا پیکا فون اُلا خِری اَلَّا

بکہ نے لوگ نہین ڈرتے میں آخرت سے اور مبرگزیقین نہیں کرتے ہیں اسسات کاکداس عالم میں اسلے رفعاد کی سے الکوظ می اکدانسے خلاصی کی فکرکس اوراسکی تدبیرکسی سے بوہیس اورکسی کی تصیحت سنین بېرحکم بوتا ب کدامس نځ کلام<u>ن ایک خلل د وسرا هے کُلا میرگزا</u>ی نبونبین که بېرمازل بوٹی نصیت اسکے غرکبوا سطے ہیں الکہ النّکُ تُنَکُ <u>کُنَّةٌ عِیمِتُ</u>ک بہ*ہ قران نص* واسطے فضونو نبین ہی کہ فقطا سکے واسطے ہو ملکہ حو ڈرہے اسکے واسطے ہی اسوا سطے کہ بہہ ا ً ومی کا کلام نہیں ہی بلکہ کلام الہی ہی ا بینے بند ونکی بدایت اور رہزمائٹی کیوا سطے بہجا ہے حضر تا بغم ا ورحفرت جبر بل علیهاالت ما ور دوستر قارے اور استا دیجے مین واسط بڑے ہیں سو بہد قرار منطق تذكر وحقنعالى كالمصص مبطيح قاضىا يك منسهركا تذكره لكهه وينابب يبرجس قاضى بإس أسسه ليجأ وأس ز مانے مین یا آگے می*ں کے و واہسٹیل کر ٹیا کمٹن شن*ائ^ے ذکری^ہ سوچو میا ہے یا د کرے اس قرا ک^و ا وراسے معنونمن غورکرے اور اسسیرعل کر<u>ے ق</u>َصَایَک کی <u>وَنَ</u> اور خوب یا ونہیں کرتے ہین اس قرائکو با وحو دا مقدر وسعت اورکهلی موجهہ کے الگا آن یکٹا کا تلائم مگر حبوقت جا سبے گا انتہا مَا صَلِ كَانِ مِهِ مِن كَهِ يعضِ ان 'وگو نسے جب نوب لا حبرگرالین گے اور منگ اور قبال کرلیز بیگے ا و انسن قران کے امرونہی کی فعالفت کرنے سسے خوب طرح سے خرا بی اور ذلت **عامل ہولیگی** ا ورکنیه ا ورقبایه قبل مهولے گا اور مال ا ورعزت کا نقصان وار واقعی اسس نعمت عظیمی ا ورمطبه کبری کی ا نکارا ورکفان کی ٹامت سے ہولے گا تب آس نعمت کی قدرجانین کے اوراسیکو مادکرین فاوراسے بندا ورنعهایج برعمل کرین گے اوراً نے نفع حاصل کرین گے لیکن و والیا غفور رحیم سے کداُسوقت بهی انکے اقرار کوا ورامس قران کی نصیحت بر حلنے کوا سنسے قبول کر گاا ورانکو برایت کر گاا ورانکے بجيط كنا ومعا ٺ كريكا اسواسط كه هُوَا هَلَ التَّقْفَى وَأَهْلُ الْمُغْفِيَّةِ وُهِ اللَّهُ تَعَالَى لاتِن تَعَو کے ہی اُستعاقعوی کرنا میا ہے اور وہی آ مرزمش اور کرم کے لائق یعنے آومی کتنے ہی گنا مرکسے ا و عمر به رحتعالی کی نا فرما نی کرے ا وراسکی ملا ف مرضی علے لیکن جب تقوے کی را **و علے گا ا** ور ے لریگا تو وُ ہ اسکےسب گنا مخش دیکا اوراسکی رحوع کوفبول *ریکا آور بہراس*کی نہا میام

عنهر نے انحضرت کی انتقاب مسلم سے روات کی ھے کہ آئے حضرت ریّا لعزیّعالی لمطانه اس مقام برجات منهته كيطور را يك عارت اس أيت كي تلاوت بعد نقل فرمان *دِ الفاطيبِين* قَالَ رَبُّكُمْ عَنَّ وَجِلَّ أَنَا أَهْلُ أَنَا قَعْلُ أَنَا قَعْلَ مُثَّمَّ كُ بِي شُ مَا فَا أَتَّعَا نِي الْعَدْدُ مَا أَمَا أَلْهُ أَنَّا غُفَى لَهُ بِعِيمِ مِنَّا لِي سِكِيهِونَ كُومُ عِيدَ وَرَبِيد اورمیر ساتهکسکوکسکا من شرک مقرر کرے ورحب بندہ مجیسے ڈرا ورشرک پاکٹو تومين قابل ورمسزا واراسسالح ببون كراسك كنا ببونكومرنخش ون آور حاصل منهته د فع ڈووخل مقد رکاھ جوئتے والے کی عاطرمن گذرنے ہیں اوّل کامضم ن تھہ ک قابل تقوكح وشخص كماغضا ور دمديةاك ببوآورقايل مغيث وثبخص يمي جماور لطف اسكا غالب بوسوان وونون صفتو نكاحمع بهونااگر بربر بندكی نست خیال کیځ تو اجهاء ضدی^کا لازم آتا<u>ہے اوراگر</u>سب ندونگی ن<u>ہے ہے بغ</u>ا کئے ماعت تقوی ارتے ہینا ورغضبا ور دید براینا و کہلاتے بادی ایک حاعث بخشش ورعفوم یا برائے ا ورا سیطے گنا ها وراُسکی *رائیا*ن معا ف کرتے ہین تو یہہ بات^{یا} خلا *ف حکمت بہوگی یا خلا*فت ل نضا ف کے اور بہ معاملہ خرا کا گزا فی ہوجائیگا اسواسطے کدایک قاعد رز ہاسوسنہتا مباركه ستعاس ببط دخل كاحواب يسابوحها كباسه كهبر بندكي نسبت الك بي معامله اسطور كوييط أستته تقوى طلب كرقيبن اورحبا نسيغ تقوى يركمر ماندسيما ورحو من ترکح سی بغیرشرک مسے حہوا اورحقیالی کے حکمہ کی فرما بردا را ومیاسی دور مکونز یا وردل ورجان اسپرستعد بیوانباً سے ساتہ لطف اورکرم کامعا ملہ کرتے ہن تہا تقصيرون درگذرت بين وراسك گنا بيونكومعاف فيرمات يهن ورمندونكا مختلف بيونامغفر کے استحقاق میں ورعدم استحقاق مین مغفر *تلی شد طانحصیل کرنے کے احت*لاف ہمی وروز مط تقوے يرستعد ببونا اورشرك بجناھ تو پرمعا ملا جزا في نہنا اورحمت اور عدالت 🗕

Constitution of the second

منااف بهی نبواآ ورد وسب دخل کامضمون بهده که جباً کمیشخص نقوی کیا تومغفری احتیاج اسکور بهی اسواسطے که تقوی اسپکانام که گناه سیب کار اور اسکے امرکو کا لاوا و اگر اُسے تقوی کمیا تواسکو مغفر تا گار اُسے تقوی کمیا تواسکو مغفر تا گار اُسے تقوی کمیا تواسکو مغفر تا گار اُسے اور دو مغفرت کا لاز بنی آور اس و و بهاگیا که تقویکے مرتب بهت مناو بین اصل تقویکا جو شرط اور مدار مغفرت کا سے وہ اسی قدر که شرک اور کھوسے بحار اور اسکو بنور باقی اجتماع کا قصر صم کر سے اگر چہر بہت تقصیر و اور اسکو بنور باقی سے والتداعلی اسرار کلا مہ

وهو القائم القائم القائم الموسطة القائم الموسطة الموسط



طام م^{حان}ا عایت کی گئی اورمنطور ہی آ در بہ یہی ہے کہ قیامت کے دن پہلے صور کی آواز ^تمام عالم وزروز رکر الگی ہرا سے بعد نورالہی کی قہری تحلی گند گارون بدلالینے اور سکونرا نعام نیکے السطيظه وركم فحق وقوع كے اعسار مبي اُس سور تنظ مضمہ نا اِس سورتے مضا وربا وحو داسك كلام كى روئنس ورستع لفطيرة ونون سورتونكى بهي سيسير بشابهرة كهتي بير اس سورتمن كمنكا فرك حقير جها من فرماياً كه عَبَسَ وَكِيتُ اوراس سورتمن كا فروق حقين قيآ کے حالمین رہا دہونا وجود کو کھی اسٹانو آلو یا ترمشرونی اور تبوری طرا کا اس انکاسنر اس دہائی برش رونی اور سوری چڑا نے کی دو قرا نکا کی پیونگوسنے منہ بنا یا کریجے اوائس مين زَمايًّا مَلْ يُوبِيُكُكُلُّ الْمِرِ هِمِنَّهُ ثُمَّ اَنْ يُفِي تَى صُعِفًا مُنَشَّى تَّهُ آوراَسِ سوتين وَما مَلْ مُنْ يُكُالِّ لِنَسَانُ لِيَغِيَّ أَمَا هَدُّ اوراُس مِوتِين كا فرو بُكاحسرت كرنا قعاميني ون امام رنے راورنیک علویے ترک کرنے رہیے غازاور روزہ اس عبارت مذکو ہے کہ آپہ اُگ مِ الْصُلَيْنَ فَلَمْ نَكُ نُطْعِمُ المسْكَينَ وَكُنَّا نَغُوضُ مِتَعِ لَيْ أَيْضِينَ وَكُنَّا نُكُنّ سبیقیم الدّینین آوراس سوئین کا فرونکوفر رہنجا موتک بعدا یا ن اورنیک عمل کے *رک کرف* کے سَتُ إِسْءَارِتَ مُرُورِ عِي فَلاَصَدَّ قَ وَلاَصَدَّ عَلاَصَلَ وَلِكَ مَا أَذَا وَرَاسَ سِوْمِرِ. كا فركى بعنــُاس كرارا واسعارت <u>سے مُدُكُور</u> كَيُّتِل كَيْفَ قَدَّ رَبُّمَّ قُتَل كَيْفَ قَدَّ رَا وراس وَمِين وبي مغالس كرارا وراس عبارت ارشا وسوم من كها ولي لكّ فأولي فُمَّا ولي لك فأولي اورائس سوري بن لمن شَنَا عَمِنكُمُ أَنْ يَتَقَدُّم أَفَيتًا خُمَّ فرماناً اوراس وتين يُنتَاءَ الْإِنْسَانُ يَوْمَسُنِهِ عَا قَدَّمَ وَأَخْرَا وَسِوا السيكِبتِ مَن استِعرافِول ومعنوي ن دونون سور تونين يائى جاتى بن أكر تهوالهيئا مل ورفواسيدي با جاوتوعلوم بروجا واوركيا التدتعالى كى غايتا وراحسان تهاصحا برام رضى لتدتعالى نتيجة جلسطيح كى قل وردانائى وسيحبا نكوتنا ىبۇي تېي كەن سەمناسىتونكوترنىپ كىوتت يېلى بى نظرىن درماف كرلياك اجهاعلىم بىلا ورك ن**ى** جہتری انکی آوراس سورت کا نہورہ قیامت ہونے کی وہید پہت کواس سورتمین قیامت کے آئے

باخاص سانندد لكي طرف رحوءا وراندك فكرا ورثا مل كرست توبيط شاسكي سحبيمين اوراس حال کی تفصل ہمہ کہ آ دمی کامعمہ ل الت کہ دکسی کا مرکز کیا ارادہ اسکے دلیں آ کاشوق پراہوا اور بخت صادق کے واسطے پائی گئی اوراسکوا جہا جائے اُ نه وع کیا پیراسوقت کتنا ہی اسکوسمبرا واوراسکے انجام کی قباحتین بیان کر *و ک*اسق را نیان اسکے بھے لگی ہوئی ہن لیکر و شخص مرکز نہیں چھیا ورایب اسمد ہ وب جاتا سطرف اند کا ہوکے اسمیش اسكاآ كانهجها بإيآن اسباكجه يهينهين وكمهتاه ہوتاھے پہر کا نُک جباس کی بُرائبی بِمطلع ہوا اوراسکا م کے نقصان اور ضرر اسکے سامنے استعادر ببرطرف اسكي رأنبون اگهرا تواسوقت السي يذا اسكوبهوفي اوراپ رنج إسك بہتے گا گا و یا روحانی قیامت اسپروا ہم ہوتی ہے پیرائیں تئین آپ لعنت ملام اپنے نانہہ یا ون آنکہہ ناک کا ن رغصہ کرنے لگتا ہے خصوصاً واعضا حنے كام كيانهاأ نكاخو دوشسن بن ما تاھ اورجا بتا كيمن بن اسينے اعضا كوسنزا دوراً و يون كينے لگتا ھے كەكباكرون كەركوپهۇرۇا لۇا وريا تہدكو كائے ڈالون كجيدىن نېين برقى بحت دلکو کیاکر و رہے ایسی حرکت کر والے محبر کی اسم صب میں بہنہ - تعدمعلوم ہوا کہ آ د می کے کام خو دآ دمی کو فرب دیتے ہیں ورکہبی سے کام ا ا جہاکر کے دکہلاتے ہیں اور کمبھی ایجے کا مالیسی ٹری شکل سے اسکے سامنے نہ ہن کہ و وانکی مورت بہاگتاہے آور قیامت کے مضے بہی ہیں ہیں کہ امیے اور برعمالہٰی ا حقيقه صورت برساخ آكے اپنا بدلا اورانتقام لين گے آورخ اکبواسطےسيا . يبربنا كوعافركه ناصروري مبواا وراعضا كيواسطح بهريد نكا بنانهبي ضروري مبواا وربدن كبوا ر وح کا داخل کر نابهی ضروری موافرق اتناہے که دنیا مین و می لعت الامت وزیدامت ہے ولمین جو با یا سوایک ایک کام پر ہوتی ہی اور مر*نیکے بعد بستے عرببر کے کا* مہین

ن سبّ بر دامت اور ندامت عاصل بهوگی اسسوا سطے موت کو قیامت صغرا کیتے ہن اور شنہ اور شہ ه دن نوع ان ن کے جتنے کام میں سب رہے کو امت حاصل ہوگی اور تام آو لیر ، او آخرین نوع ن نی کی فردین ا وربرا یک کے طامت کے اسباب برا لک کی بڑا دینے کیوا سطے اسدن ضرور مع ہو بھے ہسپواسطے اسکو قیامت کُرِی کیتے ہن سوادحی قیامت کی انکامین اسقد غفلت رکتبا ہوگا ہے وتبدا نيات بهي عافل موما ماسع اور في مهي اسسر فكرا ورّا ما نبيي كرّا اوربيد بمن بودبها مب كدم رلخطاور براني قبامت كانمور تُجودين موجو وسع آورا كاسب و بنرين بين ايك نوحق اورواقع جزيك وريافت رنے کی استعدا د کایا باجا ناسیضے وقتونمین آور د و سری اُس دریافت میں خطا واقع ہو یا بعضے وقتُومیر <u> حوبون بوبها جا ئے کہ بہہ دو بنون چیزین میرے ذاتی خاصہ سے بین نجلا ف دوسسری مخلوقات کے </u> ۔ مواسطے که انھن ہے بعضہ و سے مین حواس میافت کی استعدا دنہمین رکتے ہیں جسپے سوا یا تیا ور جا دات اور بعضے وے مین جنگے اِ داکت مین خطا پائی نہیں جا تی جیسے فرشتے سومیرے واسطے قیا کا ہونا ضرورے والا اپنی ذائبات سے مین ^نکال ڈالا جا ون ملکا ^{اب} ن نرمیون اوراس سور کے سوره قیامت نام رکنے کی وجید پر بہی سے که اسمن قیامت عزی اور قیامت کبری و و نون بیا بوئى من جنائحيا ول سورت سے كلاً إِذَا لَلْعَبَاللَّذَا فِي كُ قامت كُرى كا بان سے اور كُلاً ا خَامِلُغَتَ النَّرُا قَى سِي **المُحَسِّرُ الْإ**نْسَانُ أَنْ أَنْ ثُنَّرَكَ سُسِّهُ عَيْ*نَكُ قامت صغرى كا مان ج* س المست اس سورت کوسور و فیامت کهناه و لی اورانسب بیوااسواسط که بهیسورت تمام اقسام فیآن كومحيط بهي اورخوب وامنح وليلو نسيرا سكوثابت كرتى ه

یے بیٹق مالقیکا میّہ قسم نہیں کہا یا ہوئمین قیامت کے دن کی اپنی قصیر را وی کوحسرت اور

غربراسوا سطے كديد حسرتاً ومي كو دنيامن لاحق ہواكر نى سے اور تنحركر ديتى سے وكا أُقْه

نَفْسِ اللَّقَ اَسَةِ اقْرِيمِ نهينِ كَهِا مَا هون مِن آ د مى كنفس ملامت كرنيوا لـ كى فيامت كـ وا نع جوغ



لیسانفس جرقیامت کے قابم*ی ہونے کا بسب ہی اسوا سطے ک*یا دمی اسپنانفس کی حقیقت ورخا فل سے بہدنبین مانتا ہی، کہ بیغنسس جبکو قیامت کے دن گرفتا رکروا و مگاا ور رائسونکی خزا كايبىسب بإيجاا وقركها غركبوا يبط السنويز وابئه كدفنا طب كي نظر من ووييزا بنه لوازات او تمرات سے نلا ہرا ورنایان ہو اکد اسمی دلیل کڑکے مُقسم علیہ کامضی کوسیا مانے مفترین کونغ لوًا مه كم معنونمين اختلاف سے سوجومفسرونمين فقل بين انبون في يون بياين كيا سے كدا دى كانف ایک چیز بی لیکن اسکی مین مانتین بین اگر عالم علوی کمیلرف ما بل بیواا ورعبا د ت ا ورفرما نسرواری مایسکو خوستسى ماصل بوي او شربعت كى بيرويمين اسكوتسكين وبعين بيوى تواس فبسس كومطمشة كتي هين ا وراگرط لم مفلی کیلرف اُ سنے میلان کیا اور دنیا کی نواہنون اور لغاتونین اورعارا ورننگ اورانتها م اورکیپ کمشی کیلرف غبت کی اورشریعت کی بیروی سے بہاگا اسکونف امّار وکتے ہیں اسوا سطے ا ورکمبی عالم علوی کیطرف میلان کرتا ہے اویشہوت ا ویخضب کو ّ را جا تا ہے اوراُ ستے دور بیاگتا ہو ا ورمت رمنده سوناسی اوراینی تثین آبِ لامت کرمّاسع انسس نفس کو توامد کیتے میں اور بیضے مفسر ق یون کداہی کہ بڑا دمی کے مدنس تین نفسس بین ول نفس عدسس حبکور وج البی ہی کہتے بین ا م اُنفحت منية مِن مُدْجى سين بيونكاسن اسسين بني روح كواسيكي شائين واروسعا ورقُلِ الرُّوحُ مِنْ أمر دبي بهي اسكابيان ع يف كهد توكدروج بهارب يرور دكاركا مكم بهل سكابيان بر اورو وسياراتهي مطمئن سے اوراسکی محبت مین ستفرق اوراسے حکم کا فرما نیروار سے آور ووٹسسانغس نطبعہ ہے حوبه نكى تدبر من بمينه رساسع اورجوحوشهوت اوغضب كى خوابمش كرنيوالى چيزين مين انكوبالطبع ما بها بب اورروح کو انبین لذتو ن کے ماصل کرے کیواسلے بارمار علم کرتا ہے اسی صب اسکو أآره كتي من اورتمير الغراطي بين كرفل مرى ورباطني حوامس سے علم امرا دراك كومع كرنا ا درر وح کے بعاشے انکوعض کرنا اسکاکا مسے اور امسیکیفٹس توامہ کتبے ہیں اسواسلے کیفس آماء سے جب کوئی ا مرامنا سب واقع مبو تاسے تواسکو ہد الامت کر آمامی ا ورکاموکی نیکی ا ور مدی فعالیٰ

وجهامًا بعي اورام كونكبير بهي كيته اسعوا سط كدر وح ك ومسيلے سے حوام وكوفقه اورصاد قد مین وسے *اسپرالیام ہوتے بین آور حفر*ت عدا بی*ڈین عبالس بضی بند عنبوانے فر*ہا باھے کہ قبات ون مرنفس لوّا مه م**روگا**ا وراینی تنین ملامت کریگا اسوا سطے که اگرنیک سے تو اسپراینی تثین ملا ر کاکرئنگی زیا د ه اورکیون نه کی ا ور بعضے اسپنے وتتو نکو بیفاید ه کیون کنوایا اوراگر بد موکا توانتینی ببرط مت *کریجا کدکیون برانمی کی مین نے جنائجہ م*دیث شریعه کا یا سے کرمنت والو کو *کسی پر کی* سرت نہو گی مگرا یک چیز کی جو ونیا مین کوئی ساعت بے یا دالہی کے گذاری ہوگی اور خریت صن بعرى رضى القدعنەنے فرما یاسعے که دنیا مین ہی ا یامذا را دمی کا یہی نت ن جب کہ بمیشا دیئی ملامسینا وبيداسوا سط كدكوتي أومي تقصيرين فالينبين سع ببرثو وتقصيرمعرفت الهي اوراسكرمبادي من بويا عبا دت اورتقوى من ما اسكت شرايط اورآ داب من موا وبعضون فيون فرق بيان كيا یپ کهنفن طمنه نفس نبیاا ورا ولیاء کا ملین کے مین جنہون نے حقیاتی یا دا وراسکی محبت میں میں اور اطمينان ببداكياا وروسوسون اوخطرو بكيئتكش سيع خلاصي بأثمى سع اونفس كمبمه صالح ايما نلارو ا ورا را رونکا نغس¤ ا ونغس اوامه گنهه گارون تا سُبا و تقصیروارون نا دم کانفس سے اونوس ا قرو كا فرو كانف سے اوراُن فاسقو نكا جونسق برا رُكئے بين اوبعضون نے يون كہا ہے كہ نغس اوام متقبون کانفس سعے حو د نیاس گنبه گار ونکو ملامت کیا کرتے ہیں اوراً خرت میں ہبی ملامت کرین کے اور بن ہدھے کذا وہی کے نفس کی ہیدائیشسی ہبہ بات ہی کہ ملامت اور زامت کرتا کی طریح سهواجها مبويا راجنا نحيرا و يتغسير من گذريجا ب آورجب پيد بات نابت مبوى كدأس حسرت اور ندمت كَ جو قیامت کے دن بروگی اسپر کہتم کہا نے کی احتیاج نہیں سے اور اس طرح کا فرونکی فعلت کے سيعي قيامت كراك زرا تبنغس الوامد كونسم كها اببى مغيه نبين سعر تواب قرمات مين كدان د و نون قسمو نکو سومطلب کے نابت کرنے میں نمدہ دلیل تبین جہوڑ کے قیامت آئے میں کا فرونکے مشيب كود ودكرة بين اودا نے پوجے بين ہم كراً تينسب الدنسان كما كان كرتا ہے أومى وجووعقل ورفيم كح جيكر سبيعتمام محلوقات سن ممتاويها ورنطرا ورفركوا ورامك جزكود

7

مِي اوربا وجو داس مقل اور داناس كاليساعفا وكرناهماً تن كَن تَجْمَعَ عِظَامَتُ اسماتاً ۔ چگونیے کریں گے ہم سٹری جنگی ہوی بٹریان اسکی قیامت کے دن وو بار ہ رُندکی د کرقیامت ین مغسرہ ن نے کہاسے کہ اس سورت کے 'مازل ہونیکا سٹ بہد تہاکہ بعد بی ربعہ اخذ شک کا دا ما دجورسول اکرمصلی امتدعله وسسلّم کے ہمسا پیٹونیا تهاا وراّ ب کو بہت ایذا بہنجا تا تہا جانجائن ؞ *ۅؠۏڲٛحقين أنحفرت مها ندهليه وسلم نه يهدُّوعا كي تبي ك*واً للَّهُمَّةَ ٱلْفِنِي جَادِيَى السَّيْعُ مَضِغَ ای بارخدا یا کافی هد مجکو تومیت برے مسابہ سے اسواسطے کدا سے مجبکہ بہت ایراپنجائی ب سوو واکک د وز انحفرت ملی اندهمه وسلم کی خدمت محط ضربواا ورکینه انگاکتم موبکوفیات کے آنے سے ڈرایا کرتے ہو مہلاا سکا کجید مال تو عجیسے بیان کر دمین سنوٹی کمیون میری مقل مین انأسع بانبين جبائخوأنحضرت صلى مدهسيه وسلمنه كجهد قيامت كاحال أستعربيان فرما ياكرجشنه مر دے بین اُسدین رند و کئے مانگے اور دو گیمہ د نبامین کیا ہے سب کا صاب دینا بڑگا اس جب کہا کہ بہدائسسی باٹ سے کہ اگر میں این آئکہ سے ویکیٹو تو ہی یقین نکر ون ا فرانسسو **ہو**ستیا تھا تھ بلكه بون كهون كه بهدسب نظر سندي اوزنيال يعين تقيقت مين كيديهي نهين سع له سواسط كه ميريمل مرگز اسسائلوتحوزنبین کرتی ہے کہ ہزارون س ل کے مرد ونکی بڑیان حوتمام جہا ن میں ہیل كتيبين انكوا درتعالى عمع كركے زنده كر بيكا سوپهرسورت اسكے اس امركے تعب وبعيد جاننے كى د لیوا سطے نازل ہوی ا ور آرٹ و مہوا کہ مبلی البتہ ہم حمع کرین گے آ دمیونکونکی سٹری ہوی ٹم یو**ں کو** ا ورآ دمونگی شنشه لربان حمع کرما ہماری قدر ت کے زو کٹ کیا جنرسے ہم تو اِستے بہی زما د تیجہ کی چیزین کرین کے جنانچہ ہر میرغضوا ورفر د کو ہے گونت اور بیوست اور ٹو ٹی چور ہ ہوی مجاتو ہم درست کریں کے قَادِدین عَلی اُن نسکوی بنا مَلُه قا درمین ہم مسرکدرا را وردرت کن الخلوكح بور وكح جركو سكو حكينو وطبيون نيب ان كحاعضا من اعدل ومتوسط مخم رایا ہے اوراسکا درست کرنا بہ و ن ا ما د وائس اعتدال کے حوصقی اعتدال کے قریب ہوب

in the state of th

Control of Control of

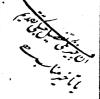
ب اور السان كيد كرب جريس بدب سينار كي سعاورا مكرس او بابسيوا سطيطيت ابنے فالق كے اون سے برو و ت اور حرار یہوت کی کیفیت کے دریافت کرنے میں اسسکو عالم کر تی ہے اورا سے حکم کے موافق کام کر تی ہے اور يهديبي سط كدانسانكم بد تكطبقونس انها وب مين بهطبقه واقعد سواسعه اور بديو نسع كني مراتباس طنت عاسواسط كه حمريج اور بديكه درميانمين كوشت اوربر بي سعاور غود فانتحائلي ركين ور ارو وے اور اللے افریٹیے اوغفیلہ اور بعد اسکے بڑی ہوتی ہے سوحب ہماری قدرت کے بنانے ہرمتوجہ بوتی ہے تب ایکے نر دک بڑیونکا مع کرما کیا چیز سے لِکہ اِسے ہوئے شکل **و رعده کامین و هسرانجام دے سکتی سے آور اس دعوکی دلیل ظا ہرا ورکہا ہے است** ير شخص في مشكل وربار كب كام اكيت مرت كيا أننے دو سرے مرتبے وہ كام بهت آسانی سے ببوسکتا سے بس معلوم ہواکہاً دمی جو قیامت کے آنے کی انکارکر تاسعے اور مرد و کی رندہ کر^ا المدتعالى كے قا در ہونے کو محال جا تا ہے سویبدا کار اس ا ہے سے نہین ہے کہ ہمبہ سئا پہیٹ کا ہے اورا ک**ا ماخذ بہت دقیق سے** اور اسکی دلیل پوسٹید ہ ہے اس*سسے اسکی سم*ھ **من نہیں آتا** لْ يُوبِيلُ اللانسَا لُ لِيَفْجِي أَمَامَهُ لِلدَياسِياتِ أَومَى كدهِ باك موكِ فَق فوركرَ للی غرمین حوبا قی سے اسواسطے که اگر قیامت کاا قرار کرے اورا سدنین اعمال کے ساب کیا ۔ کتاب ف اپنے ولین ٹہاوے تواسقدرہے ہاکی اور ڈھٹہا ٹھی فتق وفجورمن اُستے نہو کے سفت فخوم ' متِّت کے منتب نہین عابتا سے کہ قیامت کی بات مُنے باا سکے ماحذا ور د^ر مل کُہیغو**ا** و ے اسی سب الی طرف خیال ہی نہین کر اسے اور بے غورا ورفکر کئے اُس خیال کواپٹی خاطرمن آنے نہین دیا ہو تاکداس خیال سے اسکی میٹ منغس نہوجا وے اورلدت میں جلائے ط میواسطے تعنت اور سینه زوری کی را ه سے یَنساَلُ بوحبیاسی بیمیرون اور واعظون اور وضعت بنوالون يحاسكو قيامت كمآني سے فراياكر فيبن اورمينداسكوسمها ياكر فيبن كا

خالتوليب

يًّا نَ يَوْمُ الْقِلْمَةِ كِب بولًا قيامت كه ونكا أناروا سط كرجبتك ثم ما رخ كي فيداسكو بيار لروکے تبتک میں برگر بقین نکرو نگاا ورکسسی دلیل میں ہی غورا ورتا مل نکر ونگا سومیہ سوال ہی تعت اور سینزوری کی را و سے سے کوکہ تا ہی جوتک اسکے آنے کاقت بیان کرو **گ**رنبتک مین اسکو بچانجا نون کا ورخوف والی چیز کا بقین آنا اسکے آنے کے وقت کورافٹ ہونے پر موقوف نبيري قماص بنانج يبدبات ظاهرب أوربيداك يوديد كي غلطي سص حوكهتا بس كرنسه ا ورنسکا و ن کی خرین اگریے قید تا ریخ کے بیا ن کرتے ہیں توجیدان قابل عبار کے نہیں ہوتی ہیں وراکر تاریخ اور وقت کی قید کے ساتیہ ہوتی ہیں توالیۃ اکٹرونگے نزد کئے عبارکے قابل ہوتی ہیں مو اس خرکو ہی اسسی برقیاس کرکے تا ریخ اور وقت سے سوال کرتاہے اور پہنہیں ہوجتا سے کہ نارنخ اوروقت كى قيداً ن چيزونمين موتى سع حوكدر حكى بين اسواسطى كريمه قيدامسبات رولالت ر تی ہے کہ بیدنبر دینے والاانس واقعہ سے خوب نیروا رہی آ وراس نیر دینے والے کے صدق ور لذب كی تحقق اً مان سوما تی ہے بخلاف ان جنر و کھے حوا گے میں کے بیونیوالی مین اسواسطے کہ انکا ظہورا بنگ ہوا نہیں ہے جو وقت معلوم ہو وے اورالیسی خرمن ٹاریخ اوروقت کے معلی^ط ُ کلیف و بنا محض بیجاسے ایسے چنروکھ مِعد ق اور کذب کی حقیق مین دلیل کی قوت اورخبر دینے وا لے کے عالم کے ماخذ کی قوت براعثما و کر نا حاسبے جنائحہا طبا کی خوف ولانیوا کی ہائمین اور نجومیو باتين ببونيوا لى جزك درما فت من اسى طور سيخفق كرتے بين عاصل كلام كا يهيسوال الخافوا تعت کی را ہ ہے اورخوا وائلی بوجہہ کی غلطے اور یا دانی کی را ہ سے ہوائے قیامت کے دن پوم ماصل بوكا كأمسدن ايساسوال كرنبوالامتحير ببوكه اوركهبرا كحراس سوال كاألثا سوال كريفاكة حبو وہان بالکا پیجاا ورسفایہ و ہوگاا ورائب ن کی سنتسونکو دیکیمہ کے اپنی فنصی کا طریق اور کہا بيخ كى مكبه كويوجي كاجا نج يقعالى فرماناه عَ فَإِذَا مَنْ فَالْتُصَرُّ بِهِرْمِ مُعِند إلا خَالِكُ كُل اً وی کی مبنانی جیسے دنیامن بجلی کی جمک و مکوه کے انکویند بلا تی سے سوامک دن آ ومی

لومنچرا ورتقبور کر دکی جبائج سور و زمر من صفال نے فرما باسعے وَ أَشْرَ مَّتِ الْأَنْصُ بِنُومِ يَكُمُ ینے اوچ کی زمین اپنے رب کے نور سے وَحَسَفَ الْفَرْمُ اَ وربے نور کر ویا جائے کا جاندا ورمنبر کی مکنی یطرح ہوجائیگا تھی الہی کی تبک کی شدت ہے نا سکے اور آقا ب کے درمیانمین رمن پاکسی دوسخ جِيزك أ ما مفك^{سب} عيماكه دنيامين كرئاسه اوراس سبب سي كبن يراكرنا سے اسوا سطے كه بهد به نوري حوجا ندكو لاحق موكى وتجيعَ النَّهُ سُ وَلَقِيَّ ﴿ لِيهِ عَالَ مِن مِوكَى لَهُ مِعَ كُ ىبون گے اَ فَيَا بِا ورما ہِنَا بِا كِين عَكِيدِيرا ورائے درميانين كوئني چيز حائل نبوگي اكدو ،چيزاً قاب كى نُعاَتِح انعكاس كو ما بسّا بدين ما نع مهو وست بواليسے وقت امبنّاب كاب نورمونا صريح وليل سے سبات برکه اَ فناب ہی بالکل به نور بو**گا ہے نیر کی کمِتی اور اگر آپ** نبو کا تو آ فقا ب کے نوسے ما چنا بُ البتدر وسنن بهو ماا سوا سطے کہ ماستاب کاحبست میلی سے اور کوشی درمیانمین حابل ہی نهبن ھے اور دنیا میں آفتاب اور ہاہتا ہجب ایک برج اور ایک در حدمین عمع موستے میں تواقعت چا زمین گہن کسیطرح مکن نہیں سے ہا ن محاق اسکوالبنہ ٹیا ری ہوما سے سینے جا ندکی روشنی کم ہوما تی ہے اُسکورے کراسکی مکتر طرف کتا ب کیطرف ہوتی ہے اور حوطرف بے نور سے و ہ زمین کی طرف ہوتی ہے پہر نہیں ہے کہ اس کا نور بالکل عاماً رہتے ہو نیامین ہے نور ہاں تبے وے *سے نو*اب ہو مبائنگے اوراپنے اعمال کی شامت سے ا**ورمنا مُی کے جند باد** سے روشنی کوآ دمی و کمبدنسکے کا آخر کو لاجا رہوکے بہٹ تتحیر ہو گا پہراسوقت <mark>یقول اُلا</mark>یشا یَوْمَشُنِ کیے گا اُ دی اس دن حب اُس نور قا سرکی روشنی کو حبنے اسکومتحرکروا ہے سرمکانمین خالِزور بِالْنَده ويجيهِ كا آين المُفَيِّ لَسَطرف سے بياك بينے كى مجبدك وا ن بنج كـ اس ميرت اور وبنت سے خلاصی یا نونس براسوقت و و دنیا کا سوال جوکبا کرنا تباکه اَتّیانَ مَعْ الْقلیمة و أَنَّا ہو ما ٹیکا اور اسمد ن سے خلاصی کی را ہ پوچنے لگے کا درمطرح و نیامین کمال تَعتُ اور معا دکے سب اتبدانظ أياً نَ كرقيامت كروقت سن سوال رئاتباا وربيد لفظ اليسي حكاية

- قام کرتے مین سوا بسد ن اپنے بہا گئے کی مُلهد کو آبین کی لفظ تفهام كر كاجسے وے امور كاحسول آسان ھے اورا نكا وقوع متوقع ہے پوچتے ہين آور عال بیہ سے کہ قیامت کا وقوع متوقع اوبقینی تہاا ورقیامت کے دن بیاگ بیخے کی مجرکا واصل موالا مطرح مكن نبين ھے سوحیرت اور دبیٹ کے سیسے اسکے کلا م منط وا قعد ہوا ھے چیانچہ و نیا مین نهایت افزغا د کے سے خطار تا تباآور پہرہی سے کہنی رون اور واعظون سے انکے الزام دینے کیواسطے سوال وراعزاض کیطور پر قیامت کیوقت سے یو پہا کر ماتہا اور قیام کے دن انكهد كے خند برا جانے اوم على كے متحب بونے كے سے بنا وكى مگبد كاپتا بتلا نبوا لائسبى كونيا ويكا توخو دنخو د َ مَرِيان كيطور ربَّكِنه كُلُّه كَاكِد أيْنَ الْفَيُّه أَنْيَ الْمُفَيَّ اورحب نسائكا عال حيرت الرضط <u>ے اس مرتب کو پہنچے گا کہ ہزیان کیطور پر بلنے لگے گا تب اسکو کہا جا و گاکہ گلا آ</u>یبا سوال ہجا متکر اورالیسی بوجہ یا جہد لامعنی سے بازا وکا وَزَسَراَہین سے بنا وکہیں ملکوس حیز سے تو بهالّاً ہے اسی طبیہ تھکوجانا پڑمجا آلی دَیّات تیرے رب کی کبی قبر کی طرف بَوْهَ شَانِ الْمُسْنَفَ تُ اسدن ماسے قرارہ اور کوئی شخص اس کی کی زدگی کی حضوری سے فحالفت نہین کرسکیا ہے یا ابنی مبنسی دوشی جائیگایا کر کینتے مبوے ربر بیٹی سکولیجائمین گے اور مب جارنا عاداً ومی استجاز ما خربوگا توحیرت اور دہنت ووسسری اسبرزیا دہ کرین کے مَنسَبَقُ اُلاِنسَا اُن یَفِیَسُلِ خردار كيا مائيكا أومى أسدن بِمَا قَدَّمَ ساتهه أُس حِبْرِكَ حِو ٱكَّهِ بنِهَا تِها اعال كَيْ تَسم سهون يا ا فعال کی قسم سے بہروے اعمال اورا فعال لابق تقدیم کے تبے نسیسے وضوکر ٹانماز کے پیلے اور ماز بر بها ، وزکی کامش سے پیلے اور زکوہ کا داکرنا مال برسال گذشنے کے پیلے اور عمر و ج کے پیلے آو ت فرض که پیط اورایخا بل وعیال کوصد قد دینا غیرفقیر و نسے پیلے اور ور و دلم بھنا و ماسے ببلے اور قرض کو اواکرنا وصیّت جاری کرنے سے بیلے یا وے اعمال اورا فعال لایق تقدیم کے نتہجے حییے وقت اً نے سے بہلے نماز مرصا اور مضان کے بہلے شک کے ون روز ورکہنا اور عیدالاضحی کونماز کے پیلے قربانی کرنا اور مثناکے بیلے وتر کی ناز لربہنا اور قرض اور اپنے اہل عیال کے ضروری حق اوا



سُوَرَّ القِيمَةِ

إنفل هج كا يانقل علم كى طلب كاسفركراً ا ورمدت كذرية بييز كاح كراياً ا ورعلى بزالقياس وَأَخْتُ رج پیچے جبوڑا تبا اپنے اعال اورا فعال ہے بہر ہے لائی تا خیر کے تبے جیسے متعالی کے فرخاخ ا شيخ بعد والدين كى فدمت كر نا ورايني ضروري عاجتون كي يو اكر فه كم بعد خوات كهذا ورايغ نوخ واقرباك اصان كريف يعدغيرونبراصان كرنا يالابق ناخر كمنته حسيب وقت گذرما بفرك بع ناز برسا اورسال كذر مباغ سے مت كے بعد زكوة ا داكرنا اور توبه كا وقت ياكے تو تف كرنا او س ورجب آدمی کواسے علوظی تعدیم اور ناخیر براعمال نامے دیکرا در اسسمان احد ا ور دن اور رات کے گوا ہونکو کٹراکر کے ضروار کرین کے تب صیرت میں ہو گا اور اسب الکوسو جے گا لهجب اس ترتیب اورنقدیم اورتا خیر کونهین جهوا اسعے اور خبروینے کیوا سطے اسکولکیدر کہا ہے وران با تولكو بوجية بين اور اسيرزا دية بين توميرا اصاعل اوفعل تكي اوربدى لیوکرنہ لکیے ہونگے اوراُ تنے کیونکر نہ بوجہیں گے اوراسٹر کیوکر نہ نزا دین محے <u>اس سو</u>ج سے بڑئی ہ سیرفالب ہوگی اوراینے دلمین سکھ گاکہ بہت وقت بے ڈیہب ہی اور بعضے مفسرون نے بون کہا مَا تَقَدُّ مُ سِير مرا د وسع على إن جو رحباس خوا و وسے نیک ہون یا مربون اور مَا اَخْبَ د وے عمل بین جونہیں کئے ہین خوا ہ وے عمل نیک ہو ن خوا ہ یہ بون اور بعضوں نے ایون کہاسے کدما خل مسے مرا و و و مال سے جو نقد دیا اور عاقب کے ذخر کے واسلے آگے آبہیا اور مَا اَخَرَ سے وہ مال مراد سے جو وار تون کیوا<u>سطے س</u>جے جبواسے ا<u>ور تعمون نے</u> يون كهاسع كدمًا قَدَّمَ سعماد وسعل بن حوات كركي عواه نيك بون يا بداورمًا أخَّرَ سے مرا د و ورسسه اورطریقی ہی جوابنے سے جبوٹر گیاسے اورلوگ اس رسم اورطریقے پر جلتے مین اور کام کرنے بین بیرخوا و و ورسنم نیک طریقے کی ہوا ورٹسٹی کے قیامت لک اجر^ا ا ور تواب کی سب بڑے یا بدہو جو تیا مت بک اس خص کے عذاب اور نجے کی سب برے چنانچه مدیث شریف مین آیاهے کہ جو تھی نیک طریقہ یا نیک رسم او گوندین رایج کرتا ہی تھی

C

بها ورأس طریقے بر ملتے بن ان سب کی رار توا باس شخص کو بھی ملے ما کامے مدون ا سے کداُن علی کرنیوالو کے ٹواب میں کیمی نقصان ہو و سے آور حیفض مرطریقدا ور مدیر سے اوگو من رایج کرما اسے تواسکواک سب کی رابر وبال ہوا با اسے جو اسبر علتے ہیں بدون اسبات ك كرأن لوگونك و بال سے كُيدكم مووے اور پيديمي حدیت شريف مين آياہے كہ جو دنیا مين ماق خون كرتا ہى توا كا وبال قابل حفرت آدم على السّلام كے بيٹے رہبى لكبتے مين اسواسطے كسپيلے اسينے اس کام کوکیا تباآورمیا برحمة المدعلیه کتے ہین که مَا قَل مَ سے مرا و وے علی ہیں جوجوا نی اور ابتداء مشباب مین کئے ہیں اور مااکنگ سے مراد وے عمل میں موٹر اہے اور آخ عمر میں کئے ہیں <u> حامل کام کا برطرح سے آ دمی کو برحرکت اور سکون اور برقول اوفعل برا کا وکرین گے تاکہ اسپیکا ہوت</u> اسكو مزا ديوين اگر حديمه خبرداركرناا ورنامهاعال دكميلا ناا ورگوا بيونگوگذرانيا استك حقين كېمه حاجينيين <u>ې مَلْ اَلا نِسَانُ لِلَّهِ</u> ومى نو وبخو واپنے سې ملو نېرطلعا ورخېروا رېو مائيگا اسواسط كه ^و و آ دى عَلَىٰ نَفْسِيهِ بَصِيْ وَ اللَّهِ عَا نبر حجت كامل وركواه عا دل ہے اسواسطے كدا بنے كئے مہو وعملون كي شکلیر ایسے نفس مین راسنح اور ثابت مین آورامس عالم مین حواسکی دریافت قومی اور معاف بروگی ے۔ سب سے ان سب علونی ٹرکلونکو دریا فت/رایکا ملکہ اپنے وِخیدا ن اور دریا فت کیطرف رہو کی احیاج ہی نہوگی اسواسط^یعا لم رو*چ کے شایع اور راگذہ ہوگے سے سے ویشک*لین خو دنجو ذلہور ارین گیا و مونه کی مقین ورصورتین مو جائمین گی بعضی حبر کی ناریکی و رمونه کی سیا ہی پیدا کریں گھا ا ورمضي جبر كمي رونق اورمسرخروني ببداكرين في او اسسيطيح نام اعضاا ورا خِرامين ظهوركرين كي چنانچه وضوكرنيوالو كي جبريدا ورواتهه بإنؤن رومشن اورجكته موسكم اورريوريني موست لاوين مك اورخیات کزنیوالونکومب جزکی نیات کی سے اسکو اسے گر دن اور کا ندیے برلا دے ہو لا دین کے اور شب یہ وکوخون سے بگین لا دیں گے اور اُنیو کو اُنکی شبرم کا ہو نسے بیب ہتا ہوا ید ہوآتی ہوی لاوین کے بہان تک کیم رمزعضواً دمی کا جس سے حوکنا وکیا ہے وہ خو دکواہی دکا ا ورآب بول كابرسوات اواركر في كما أوى كالجيدب مرجع كا صَلَى القيمَعَادَيْ وَالرَّحِ

Sec.

لے کا ترکش ہے تیرونکی طرح نام اینے عذرا وربهانے کو حدث شریف میں آیا۔ ت کے دن اپنے اپنے علون مرطلع اور خروار ہونا تین مرہے ہو گا بیل مرتبے سرایک کے نام اعالم فرشت برمك برايك كواته من ديك اوكهين كركوا فراكتًا مَكَ يَفْسُكَ الْمُومَعَلَكَ سنيبًا علينے بڑ واپنی کتاب تواپ کا فی سے اپنی جان کیواسطے آج کے دن اپنے اورساب لیے اسوقت آ دمی اینے رہے کا مونکی انکار کرین کے اورکہیں گے کہ بھنے برگزیے کا مزمین کے بین بہد بمرحبونتهه لكهه وماسع ببرووسرے مرتبے أتمسها ن اور من اور ون اور ات اور سرمان ن کامونیرگوا ہی دیکاا ورائے ذمہ پر و سے چنین ثابت کرین گے اورا ننے کہین گے کھتے

یے کا م کے بین بیراسوقت ہے ہی اقرار کریں گے اور کہیں گے کہ یا ن جسے سے کا م ہوے لیکن ور*بٹ کریجے* اورکہین گے کہ فلا نا کام ہ<u>ے۔</u> اس سبے ہوا اورفلا نا کا م اس سب اوراکٹر المنكح عذرنا دافى اورهالت بوگى اوربدكه بهارے میشوا بهارے واسطے وین اورائمین اوربر ا ورطریقه مترکزگئے تبے سوہم انکی تقلیدا وربیر ویسے اس بلامین گرفتار مبوے بنائج قران مشدیفہ مین ما بجاسی تعصم کے عذرامسموء انگی زبانسے حکایت کیطور رحقعالی نے بیان فرمائے ہیں ا

جب انکے عذرو کموہبی باطل ور نامسوع کر دین کے بہر تمیہ ہے مٹت بہم عمر ہو گا کہ ہرا یک کے اعال اگرا جہاہے توسیدہ یا تہ میں اوراگر ُرا ہی تواُلٹے یا تبدمین دیکر اپنے اپنے ٹبکا نوئ انكوبنجا وتتب فرشته نيكونك نامداعال انكرسيديع إتهمين وكرموقف كرداسى طرف عبو بہت کا راستہ ہے رواندکرین گے اور بُرونکو اُلٹے یا تہدمین دیرموقف کے بائین طرف جو دور ہے مار مارکے اورگرونونس یا تبدو کر نائلیر کے اور بعضونکوز نجرون اورطو ق سے م مرک بیانیکا اور بعضونکو مونہد کے بہال ہے بیوے لیجائیں کے آورجب آ دمی کی فضلے

بیان سے فراغت بائی بینے اُدمی ایساغفلت میں اُرا ہواسے کر قرامت کے آنے کی انکارکرا بب اوروا بن مامعقول مشبیر اسمین کا لتا ہے اور ببر تیا بت کے ون تحلی قا ہوالہی کے نورکے

ظهور كبيوفت حسرت اورا فسونسس كريكا وداسه نيكنوف سيصفطرا وببقرار ببووكيا آفر

المَّانِينَ الْمُ

با جانگاا وران سے حروکی اُستے رسٹ مو کی توا سات من بات کل آنے کے طور رائے بغ ہے تک سوناہے کہ امس بیانے تکویہ ات معلوم ہونگی کیسکی تقدیم ضروری سے اسکوموخ رناا ودسكي ناخر خروري سنة اسكومقدم كرنا مذموم او رثراست اكرجه حو كام خبيرك بين انمين نکولازمه هے کراپنی تئین ان دونون چیزو نسے بجائے رکہ وصوصًا قران س <u> - کینے میں اسواسطے کداس علم کاجو نہایت شوق مگو ہے اور اسب بہت حریص بہواس سب سے</u> د و نو ن چنرین تمی*ے صا در* بوتی مین ا ورتم یه *دسمیته بوگداس علم کے سیکین* مین حسقد رنحلت ورشای ہو وے ہتر ہے اسواسطے کہ خوف ہول جانے کا لگا ہوا ہے۔ سونکو ماہئے کہ لا تھی گئے اتی می**ہ** لِ<u>سَانَكَ</u> مَت بِل وَاسٍ قران كِرْمِصْمِين ابني ذبا نكوجسوفت جبرسل علدانسلام في بر التحاركة نا کہ جاری کرواس قرائلی لفظ کی یادر کہنے مین اس خوف سے کہا قال سبق سے آخر سبق کسنے ا کہ ایسا نبو کہ بعضے الفا طاتمہاری یا و سسے جاتے رہین اور حیر *مُسل علیالت* او ما یک مرتبے بڑہ کے ع ما وبن ا ورتمكو وسے الفاظ بهول جا وین اوراس مانغت كی وجهديه سے كرسبق كے سُعنة میں ایسی جلدی اورشتانی کرنا یعنے آب ہی بڑھنے لگنامسبق کے نسنے میں خلل والتا سے زال اجيه طور سيه شناجا ناسعه زآخراسوا سطركه ول ووسسرى طرف يعنه يُرْسنه كطرف متوجهه بواسے تو سنے سے روما تا ہے سوار تکو بہوانے کا خوف سے اس سے ایسی جلدی کرتے بروتواس نوف كودل يدنكال والوا ورفاط وعمد ركهوا سواسط كوانَّ عَلَيْنَا تَجْعَمُ فَقَيْهَا نَهُ ے ٹاک تہارے ذمّہ برسے حمع کرنا تام مسبق کا تہا ۔۔ سپنے اور ما فظامین اور اوّل سے خر كَنْ يُرِيمنا اسكاتمها ري زاين فَإِنَّا قَسَامًا ويبرب يُريِّ نَصْلَكُن بِم اسكوتعليما ورسنا غاكبوا حبرس کی زبان سے جوہما را کھی اور بہجا ہوا ہے اور اسکا پر بنا گویا ہما راٹر بساسعے مَانَتِهِ قُواْ نَکُمْ ا ببربری کروا سے بڑے کی بھنے پیلے جب بٹیے اسکا بڑھنا سُساکر و بیرمب وسے بڑ وکیس تبوہ إِرْبِهَا سَرُوعَ ﴾ وانهي مخرحو ف اوراسي شدّ اورمدست اكداسطور كم رُف سه سيف جرّ

بضى لغطو بكر بهول حافے كا ياكسى رف لكر وجا نسكا يا خرج سے ادائبو ف كا يا شدا ورمد كر وجا ل اوروقف کی رہایت نبونے کا خوف بالکل ماتا رہے اورتمباری فاطرتمع ہو وہے سواسکو بوجبو كرجزئل مليانسلام كحرفر مصنرك ورميانين قران كوبرسبنے لگنا و وجنرے جبكي باخيروا حب ا ورتم اسسلومقدم كرت مبوا ورسرتيل علهالت لا م كے بڑھنے كوئسنّا ا ورامسیطرف كا ن ركه نا وہ فیز حبكي تفديم واحب ہےا ورتم اسكه مرفز كرتے مبوا ورد وسرے بہتھی كەحرنىل ملىات د مركز ہينے ورميانين قران كم مفبكل منع تم يوجينه لكة مبوا ورا كي تحقيق كرف لكة ليورتم أيها سمحه مبوك أكر جرنبل عليالتلام فران برسطني فاغت باكحيط حانمين كحا وجهكواس سبق كي تغسيرعلوم نهوكي توسليغ لوفت اگر جہے اسکے منے لوگ یو بہیں کے توس انکو کیا جواب د ونگا سوارت وہوا سے کاس ا مرسے بہی تم فاطر جمع رکبواسوا سطے کہ تُعِمَّ قرآئی اغظونگی تعلیم بعدا ورحرفو نکے مخرج اور شداویں ا و رفعل و روسل کی تصعیر کے بعد آت علینا آبیا ملہ باشک بهارا ذمہ سع انکے معنو کے بیان کرنیکا بهى سوا سكوبهى يوحبوكه قرائكي يؤينه كيوقت اسيكم معنوكوح يشل علالت لام مصريوح بااليسيج تبر حبمكي تاخيروا حب ويما ورتم اسكونيقدم كريته يبوا ورقمرا كلي نفظو ككي تصعيح كبطرف متوجه بهونااليه ہی جبی تقدیم واجب ہے اور تم اسکوموٹر کرتے ہو گلگہ آبسامت کر و بعنے ڈان کے مسکنے او كربلانة كيوقت جس جنركي تاخيروا حب سعه اسكومقدم اوجسكي تفديم واحب مصرا سكوموخرمت كيا وراسطیرج شنی بهترچنیزین بین اندین بید بات مذموم ا در رشی سے اسواسطے که بهدیات قرالے ل عَلم كِنسبيكينه مِن نقصان لا تى منع اورا سرسب است او اورشاگر د دو نون كا و**بري**ست ووما سيواسط يس أيت سيد أستنبا ط كياسي بعنواس كم كوكا لاسع كرعم كرنم حنه كاطريو يبست كدكما ب كى عبارت يُستخ كيوقت جواسمة وشكر قايم مقام سيستني والونير لازم مع كرسوا نے کے دوسری طرف شغول نبو وین اور قاری کے ساتہ ڈیشے ناگلین بیرقار نیے ٹرینے سکے بعد رجابيں تواسکو د وسراليوين بېروب بمساريا قارتی مجتب اللفظ بيان کرمنه لگ تواسوقت بهي ما ا

بيان موجها يبراسونت مالدا ورماعليه كي تحقيق شهروع كرين سيضاس عبارت مين بهد لفظامنا سبتهاور فلاني لفظ يربيها عراض مونى سے اور استطیع بحث کے ورمیانین اعراض سے متعرض نبووین ملکٹ كَ عَامِهِ عَدَا كَا مِعِداً كُو كِيهِ مُسْهِ وا في رسته نوامكي تبيق كرلين ا وربية مب جيزين أ دمي كي طبعي عجلت مستعيم بين سيغة ادى كانلقت اسسطرج رموى سع جنائج قران شريف مين وومرس مقام ب رسُّا و مواسطُ مخْلِقَ الْانْسَانُ مِنْ عَبِلِ سِيْمَ بِداكيا ٌ بَاسِمَ أُومِي مُحِلت سِي سويها مرفعطة مِا فاصفهين مع بَلْ يَحْدُنُ العَاجِلَة بَلَدَ تَمِساى آدميد دوست ركت بومبدى والنع كوجو ا جلدی و تبه مین آوے اور شبا بی حاصل بوق سوہد بات اسٹری جبلت کے تعاض سے سے اور اس ميزمن سبا دمي برابين اتنا فرق سے كذيك اوك أكس بلدى ماعل بونيوالى منعت كو دوست ركتيم من حونيك معط اور رسه لوك اس مشتابي عاصل ببونبوالي منفعت كو د وست ركتي بين جو بدسي حفرت عبدا نعدبن عبامس اور و وسرس صحابه رضي الدعينم سسے روايت آسي سے كه ابتدا من كغر جمسلي لندعنه ومتم نزول وحي كرسب بهت كليف كينيف تبداس سي كويض جنبل عدالتن وتسقيتيه اورقرا لصشريف كي آيتونكو يُربنا مشير وع كهقيتيه توسول اكرم ملائته على وسلم بهي حفرت ببرئل ملياتها م كے بڑھنے كے سا ٹبدا پني زبان اورليونكو آب تيم يترجنبش ميت تها كارابسي وازبنه نه وكحضرت جرئس عليات لام كالمرسفا أكي سماعت مين زاوس وراً بكويديي خيال رسبًا نبأكه بربراغظ جبرس مليات لام كي والتسك مطابق ابني ببي زبان سيص يحكم ا والمسيطيع إ رہے توآب کوسه و و نون نحافا کا م بینے سُناا ورٹر سنا ایک ہی وقت میں بہت بہاری معاوم موسط تسوحقعالى مبلثا مذسفاس تكليف اوررنج كه وفوكران كبواسطه اس ميزكو منع فرما باسط كابس تكليف مین بین بیار آور**فا فر**جعی بی آمی فرما دی *که تمکو* به و ن اس بیخ اور کلف کے قران یا درہے گا اوج المرج تحصير إما ويكا بيراميكم جدائحفرت مولي لعدها يوسا مضرت رب العرث عزامسم كمارشاد كى بموجب حفرت حبرتهل على السلام كے بڑے كيوفت جُب ديتے تب وركان دبركے الكي وات كوسنا

سا دیتے تب سواس آبٹ سے بینے کا تحیاتی بلدیسیا یلک سے اسی امرا و نہی کو تمام مورات تميرمين تقديم وراخركي رعايت رمتغرع فرمايك ودببراسة منافع عاحله كي حبكطرت تتقال فرما باسط ورحاصل مطلب يهد سط كدكتابي امرئيك موليكين اسك عاصل كرغ مين بهت جلدى نجائيه كرنا إس خوف ہے كه اپسا بنواس علدي ہے كوئى د وسيدا مربتير فوت موقا وے جنالجا دى ونياكي محبت بين أخرت سيعفلت كرته بين أسيرسي اس عبارته مين نام أ دمروكي طرف خطاب فرايا جب كه تم سبه مُنافع عاجله كى بيفے وُنياكى مُفعت كى حبت مين كرفتار مبو<u> وَنَّلُ كُ وُنَ الْاَيْتُنَ</u> وَرِيبَوْرُ مبوآخر کموا وراسکی فکر گِریهی نبین کرتے مبوا سوا سطے کہ تم اُسکو د ورسمیتے ہوا ور دنیا کے منافع کی ثبت ا ورآخرت کے منافع سے غلف کر نا بڑے فساو کا باعث سے جنائجہ صیت سندیق میں تہاہے کہ حُيتًالدُّ نَيَا دَاسُ كُلِّ خَطَيْتَةِ بِينِ ونياكي حِت اصل عرب رائيونكي اوررُ تُوَيَّ شُكل بدي كان و ونون چنر ونکی نتیتا یک مگرفتانبین مبو تی مین ملکه ایک کی ^وت و وسیری *جنر کے نغض* عاسه مص بنائجه مدت شريف من آبات كدمَن آحتَ دُنْيَا وْأَضَّ الْحِيْ يَهِ وَمَنْ لَحَبَّ لِيُومَةُ أَضَّا بِينُهٰيَا وُكُا فِنْ قُلْمَا يَنْتَى عَلَى مَا يَفَنَى بِصِحْبِ سُنْحَمِر بِنَهُ وَسِينَ كَى وَيُلِيبِ وَنَقصان كما ابنَيَأَتُكُمّا ا ورحس نے مُحِت کی اپنی آخرت سے اسینے نقصان کیا اپنی دنیا کا ہرجاہئے کہ انتیار کائی جنر کورو ہاتی ربيغه والىء امسېرجوفا نى بونيوالىء او پيفرت اميرالومنين مرتضى على رضى القدعنه سيمنغول لەتپىغەز ، پەھەالدُّنْيَا وَالْاَحِمَّ حَتَّتَانِ إِنْ مَضِيَتْ اَحْدُهُاسَخَطَةِ الْاَحْمَى بِيغ د نیاا ورآخرت و و **نون سوتین مِن اگرا یک** ان دونونمین سے راضی مبوی تو د**وسس**ری مارا ضربه ا ورآسة نئته كطرف وشاره كريه كيواسط وَ مَكُورُونَ الْاَخِيرَةُ كُو تُحِيَّوُنَ الْعَاجِلَةَ رعطف الازمت فرما ياسع ق كالتَحِيمُ الْلَحْيَةَ نفره ياكو يا يون مكر برواست كواس عامل كى محت أس دومسه كلي عبت كراك كاسبب س اورهال بهده كدا خرت كي منفعة ا ومفرة مزارون وز رونیا کی منفعت ا و مضرت سے مرحم کے معے بہان بُک کھان د و نونین گجر کیسبت نہیں سعے اسع

ح

~

۔ وَجُوبُ کَنْ بِہرے نَوْمُتُكُ نَا صَبِّ اسدن ترویا زوا وروٹن اور کیٹی ہوئے ہوں کے اس مسب سے کھا کے بمنیک احتقا دو کا نورا ورنیک عملو کی روشنی انکے بسرونسرنظہورکر مگی اورانکے یا طن کا نو را نکے طا سررنمو وار ہو گا اور اسٹ نور کے قوت کے سیسے جوانکی آنکہہ کی روشنی کی مڈ لريكا إلى مَبْهَا آينه پرورگاركه نوركي تجاكيطرف مَانِطَيَّ فَلْرُرْمُوالْيَهُ ورژي لذت ما خ ا مونے اورائی آلکبدائس تحابے دیلنے سے برگز نرٹند بال ویکی اور تحییل ورٹو فاک نہی نہوگی وقت ور کتے دہرے بیومٹ آگر جا سے ن حیرت اور دہشت میں **بڑے ہونگے اگر** جا س^تی کے سامنے ے ہو بھے لیکن اسکو دیکہ بنسکسر سے بیرا سکے دیکیئے سے صین ما ناا ورلذت اٹہا نا تو بہت وور ڈ سوا سطے کہ وے چیرے اپنے عال میں گرفتا رہوئکے ب<mark>ا سِیریج آ</mark> واس رونی شکل کے مہونکے سوہد طاسرا كاايسا نزاب موكااورائح وكسرعجب طرح كارنج اوغم غالب وربيرا موكاك تطرق أن يفعَل بِعَا فَا قِيهَ يَّهِ تِقِينِ رَكِتِهِ بِوَنِّعُ كُرِي عِانِيكا الْحَصَا تَدِمُعا مَا يَتَبِهُ كَي بُرِي تَوْرُنيوا لاا ورامسن مَا لِي نے حواسس بیا نہو گے ٹاکرتحلی الہی کے نور کی رویت سے بعرمندا ومِسنسرف ہون جنانچے حدیثے حج متواتر مدجب وبيت معاميون في روايت كياسة أيات كد إنَّكم سَستَرُونَ وَيَكُم كُما تَرَوْنَ الْقَيَّا لَيْكَةَ الْسَبَ دِلْيْسَ دُوَنِهُ حِجَاجٌ سِيغَ تَحْرَيْهِ مِن اللَّهُ وَسِلْمِنْ فُرا بِاسْ كُرْمُ وكبورك بِي ر در د کار کو بعے قیامت کے دن صطرح و کیتے ہو بو دیون رات کے جا مدکوا بسے وقت میں کا اس ا بہ لی یا دہوا ن یاغبا رتمہارے اور حالین کے درمیانمین حایل نہو آور حقتمالی کے دیدار سے مشرف بہنے مین اتب میں ایک د ورسر بکا مزاحم اور مانع ہی ن**بو کا** حبطرج حیا ندکے و کیبنے میں ایک و وسسر کمی و ٹے نہین ہو تا ہے اور پیدیہی مدین تعمیر ح مین آیا ہے کہ تم لوگ صفالی کے ویار سے مشرف ا البوك ليك الرموسي توفيرا ورعصر كي نازكوبت احتياط سے اپنے وقت برا واكرتے رمبواس مث سے معلوم ہواکدان دونون نازونکا نورحقعالی دیارمین مدداورا عانت کر بگا آب بہانہ جانا مائے کہ بہدآیت صریح وسل سے اسسات برکہ قیامت کے دن حققانی کا و مدارنیک لوگونکونسیم کا --ور حدیث معیم متواتر حبکوبہت معاہبون نے صحیح اسٹا وون سے روایت کیا سے وہ بہجا اس ا

or order

حققالی کی دیدار کے منکراس آیت کے مغونس بہت کہرا ہے بین اوریا تبدیا وی ارے ہن ا ، اوغرب مانین کی بین که اکثر وے باتین کتا ہا متد کی تحریف کونیجی مین اومیفسرون پر ، ہے اس سے ان جنرو کا ذکر اسر مقام پرکنا ضرور ہوا والّا اس خ كے طرزكے نواظ ہے اِس گفتگہ كالا با استحد منارب تها لا جارى ہے ذكر كياجا تا ہے اوران ذاكجيبط ايك مقدمه خرورى بيان بوتاست اسكوكان ركبه كيشسناما سبئه اوأس مقدمه كأحل يهده کلام الله کي تفسير اسکو کتي مين کندين پينرونکي رعايت اسمين بانمي ما و ڪآول مبدکه بر کلمہ کو قرا_ُ ن شریف کے اسکے حقیقی معنو نیرحل کر ناچا ہتے یا جا رمنعار ف اورمشہور پروسی يبه كه اُسر كلمه كيمسياق اورسباق كوا وركام كنظم كوا وّل سے آخريک الا خطركه اور كله وكيا ھا سٹے اک کل حربے نسق اور بے ربط نہوجا و سے نسبری بہدکہ نزول وی کے گوا ہو کا فہم اُسر بخركيح فعالف واقع نهوا وروسيكوا وبغمر صلى المدعلية وسلما وراصحاب كرام رضي المدعنة جمعين پېراگران مین غیرونسے ایک فوت مبوما و سے اور د و دوسسری باقی رمین تواسکو تا ویل کتے ہین سواگر بهلی فوت میوجا وسے لیکن دوسری اور میسری باقی رہن تواسکو تا ول فریس کتے ہین اوراگر فو ت بوجا وسے لیکن بهلی و رمیسری با قی رمن بانبیسری فوت موجا وسے *لیکن به*لی ا و د وسری با قی رمین نوان و د**ونون صورتو کمو تا ول بعید کتیر بین ا** *و راگری*تینون نوت بهوجا وین تو كأمام تحريف ورمسنخ مع معاذا متدمن ذلك ببرجب بيهمقدمه معلوم بودبكا تواب ماما مام ا مَدَتُعالَى كَى رويت كَامِنَا وَ مَكَ كَامِ مِن جِهَا وس بيت عده جانته بين اوراس گروه كَامْضِر برمازا ورفخر كرت مين وُ ويبدهے كه كاخليٌّ كومُنتَظِيٌّ كے معدنمين كتب بين جنائجہ هَـَلْ يُظُنُّ وَنَ إِلاَ مَا وَمُلِّهُ لِمَ وَأَنْظُمُ وَمَا نَقَتَسَ مِن نُوْسِكُمْ مِن واقع بواسط يعني ببين تظر سکی تا ویل کے آور معملت و ویمکو کہ ہم ہی سساگا لیں تمہاری روشنی سے اورائی کو کہتے ہیں کہ رف جر کا نبین سے بلکہ ممت کے معنونم ن سے اللہ کا مفرد سے اصل من ای تبا تنوین کے آ

مستماليت

عِلَا لَهُ وَاللَّهُ

ھاکیطرف اسکومضاف کیا تو تنوین جاتی رہی الی رو گیا اس سے بوگیا تواب ایج زدیک اس آیت کے معنے یون ہوئے کدا ہنے برور د گار کی نعمت کے نتیظ پونگج توا نجے نز د ک اس آیت نے روت پر دلالت کی سواب اس اَت کے معنونٹون اَمْل اوْجُوا رًا عاسبة كوا ول تورسول اكرم صلى لندعليه وسسمًا ورصوا بدكرام رضي التَّدِ عَبْهِمَ فَهِم كَيهِ مِضْ فالفتير بلكواس كبنه والباك يبط بتنه زمانه كذرسة بينان سب لوگويج يهدقول محالف برك سثيخه ے اس شخص کے اور ووٹ ہوکہ قران شریف کے ہمستعمال کے ہی معالف سى سورتمن الى كي لفظ واقع ہے جنانجے الى وَيْكَ مَعْوَمَتُ ما فَى آور سواے ایکے اگر تام قران شریف مین پہ لفظ لا^م ے تو ہزار مُگہدے زیاو و بُکِلِ کی جنانچہ اِلی َ مَاتِ مُنتَهَا هَا اِنْجِعِی اِلی کَ بَائِیا نِجِعَ اِلی نَبِكَ إِلَىٰ كَبِّمَ يَحْشُونَ وَالَّىٰ دَبِّمَ يُرْجِعُقُ نَ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ وَلَجِعُقَ نَ اور سُواسا م ببت حكيه يروا قع ہے ليكن كسى حكيدان زكيونين الى نعمت كے معنونين مستعل نبين ببواھے مك مرىف يين نعمت كے معنونين واقع نبس بيوى <u>ھے اور فالص عرب</u> سنطيح والزابل عربت ناس لفط كوتحفني كياهے اور ئام مىن ئىچى بىدافظ ان معنونىد م اَلاَءَ کا مفرداَ لَی ہے ہمزوکے فتح ہے قَفاکی وزن پر نہ اِلی مِعَی کی وزن پرا ورپیدہوکتے ہ أعشى غرابني شعرتن بمس لفظ كواسى وزن اورامسي معونين بمستعال كما حط جنائجه المتأه بهر ع أَبْضُ لاَ يَدْ هُا الْهُذَال وَلا وَ يَقْطُع رَجُّا وَلاَ يَعُونُ إِلَى بِعِنْ كُورِ رِنْك نبين و ارًا سے لاغری کا اوز ہیں نطع کر آج رحم کوا ور ن^یزیانت کر ٹاسے نعمت میں سوہا نگر سولیا سے ماً بت ہوا ہے کہ اِلَی*ان غو*س ہمزہ کے زیرسے سے ریم نہیں ہت اکہ ولیل ویس آورسوات ایجا گرایک شاعرنےاپنی شعرین ایک نا درکله کو استعمال ہی کیا تو وُه کله وشی*ک*م غرات ہے نہ نکل مائیگا والا جَرَتَبی ومسترج کی لفظ ہیں حشنسی اورغریب نجاہیئے ہوا ورکلام حوانتها درحه کی فصاحت ا ور با عت مین واقع سعے سومیکوغریب وشنی کلمونکے استعال بِت

مأاسكى فصاهت اورلاغت مين ثما لكإ السصة خصوقها السيع مقام رحبان دائج اومرخ کے استعمال کامحمان غالب مبو وے ملک بقین ہو وے وہان وشنی غیرے تیا کیطیرف پہیریا کو قران شریف جیسنان وربیلی کی تبهت لگا اسع حَاشَا گلاَمُ اللَّهِ مِن فَالِكَ مِيفِيهِ عَنْ کلام *البی الیسی چیزو منسے قرآن ش*ریف کا زوالعبسر ا وراسشتیا ہ کے دفع کرنے کیوا <u>سط</u>ے ۔ نذريب دينےا ورغلطي مين ڈالنے كيواسط سوالي كے معے حققی نعرت كے كہنا مجازا وركمات بزارون مرتبع بعيده بلدالي كوابن اصل سه خارج كرناه يغير وفت سيع نكال كيميت مین دا خل کر نا<u>ھے آ ورس</u>لم جو خرفیقی ا ورغرمتعارف مغونی*ک، بل*د کوحل کر نا تا و ۲ کے مرتک ور سب صے سیلے کمی کلہ کوالیے معونہ حل کر اصلے سے و کلہ اپنی امالت سے کل ماوے جیسے حرفیت سے حورامج اور شہورہے کا کے است یا فعلیت میں داخل ے حوغیرمتعارف اورغیرٹ مہور مہر ہمی تا ویل کا مرکب مبوناھے ملکہ مہرتحریف ہے مٹل 'رَیّهُ وَهَارِیّهٔ مِنْ نَطِن عَصْفُورا وربا و جو دالیسی فحالفتو ن کے اسس کلام کیاہۃ سے سینے بَلْ نُحِبُونَ الْعَاجِلةَ سے اس آیت کے آخریک کوئی لقطانیر ہی جوان معنونکو ر ذکرے اورس غرض کیوا سطے یبد کلام لایا گیاہے سویے معنے اس غرض کے بالکامنا فی اورفحالف بین آورانس اجال کی تفصیل بہہ سے کہ بَلْ مُحْبِقِ نَ الْعَا وَتَلْأُدُونَ الْكِيْحَةُ كَامِضُون اسبات برولات كراس كم تم لوك اكار وجركو دوت ركتے ہوا ورعد وجير كو ترك كرتے ہوسواً بنده كلام مين اَ فرت كي عمد كى كيواسطے اگراليہ جيز *جو مخصوص آخرت کیوا سطے ہوا ور دنیا مین نہ یا ٹی جا تی ہو بیا ن نکرین تو بیب*ہ دع**و** ہے درست نبوا ورجب بهدبیان فرما یا کهبت لوگو نکو قیامت کے دن نقبالی کا درا رفعہ بھے گا وربيداليي جيزے كەكونئى نعبيت اوركونى ترقى اتنے بر ەكے أ دمىكے وہم اورخيال مرئيمين أسكتى سے توائزت كى مدكى تابت بوئى اوراكر نغمت الهي كى اتفار كو بان كرين تواس غرض کے منافیٰ اور مخالف ہوما وے اسواسطے کہ حققاً فی نعت کا اُنتظار دنیا میں ہی ہ

يامومن كاقيد خابذا وركا فركا باغ سع اسواسط كرمير ونكى تازگى اور ونق اورحك اوردك ک کیجتنی کا فرونکو ماصل ہے ایا ندار وکئو ہرگزمیہ نبین سے توآخت کی زیاوتی ونیار کیا ہوج *جیکے والسطے ونیاکی مبت برا ورآخت کے ترک برطامت فرماتے مین کی اسوقٹ مین تو رونکو کے گی*گھ نب که همرلوگ دنیاکواس سیسے و وست رکتے مین اوآ خرن کی فکر کچه بهی نہیں رکتے کر چهرو نکی ن انت ٰ ورمَاز کی اورکوناگو ن متو کا انتظار بهو دنیا مین ماص سے اور دنیا کی متین نقدا و ر دیک ہیں ا ورآخرت کا حال معلوم نہیں سھے کہ یے نعمتین بھکو وہان حاص ہون یانہوں اور سے آخرت موعودا ورنسیہ ہی بہراعدا کے وحو وکی افظ مین قیاس کرنا جائے کداگر جہ وحوہ کی لفظ سے اسجکہہ وآمینا واسشخاص مرا دبین لیکن لاغت والوثکا یہہ قاعد ہ سے کہ اگر کسی جز کہ ساتبدكس لفظ كة تعبيركرت مين توجو كهدأس لفظ كه مناسب ببوتاسط لاتة ببن جميه المي صفا ياسكام جانجة وجوع تومكن فاعمة الوق وعوا يومن بخاشعة اورمُلوب يَقَ وَاحِفَةُ مِن وا قع سع آور بديات ظاهر سع كه وَجْوةٌ كالأخطر كرنا وروكمنا سعيذا تظاركه ال عمنو نحاا سوامسط كريهة فاكما كام سع سواگرانتظار مرا د ببوتی تو یون کهنا تها که تُعلُّوبُ مِعِمَّ مُسْبُ وَيَرُوعُ نِعْلَةُ دَيْقَا مُنْفِيلَ تَهُ بِيغِيمَةُ لِ اُسدن نوسُ مِبونِكُ اپنے رب کی نعمت کے منظر تج يَّقْ مَسْنِ كَى نَظْ مِينَ مَا مِلْ مَا عِلْ الْجُ الْسُوالِيطُ كَانْ وَيَرْكُ فَاصْ الْسُدِنُ كَيُواسِطُ مِي السيكود النظ ما مبتی ہے سواگر مَا ظِکُ تُومُنسَظِرَ ﷺ کے معنونی_{ن ہ}وا ورائی نعمت کے معنونین توبے چیزین اسے سے . پینصومیت نبین رکتبی بن اسواسطے که دنیا مین بهجانعت الهی کی انتظار عاصل سے آور نفیآریا ہ نه کی منبه کی الیقن دنیاا ورآخرت مین منسرک سے اگرائیں کوئی جنریان کی ماہ حواس ن طے غاص سعے تو تِعَمَّيْنِ كَيْ نَفِظُ بِالْكِلِيكِ إِلَى مِوما و سے بِبْرِ فَاظِرَةٌ كَى تَقَلِّمِينَ عُورُنا ما ہے کہ جبر کی ماز کی ا ورحک اور د مک لذت کے ماصل ہونے میں ہوتی سے باحسول کی مِن ملك لذت كم مصول كانتظار توخو داكب مذاب مع جسست روى رنج عاصل يقام

بحره كرے جوزًا نبظا ركرے ببراً سيكے مقا برمين وُجُوعٌ يَوْمَسَنِ ٱلْ مِسَنَّةَ تَظَنَّ ٱنْ يُفْعَل بِهَا فًا قِوَة مِن مَا مَلِ أَ مِا سِبِ اسواسط كه بِهِضمون كمال هِاسْي رِأن دونون گرومونجي ولالت كرّا ہے بِبِراً الصحیح بهی انتظار نعمت کے رنج میں گرفتا رہووین تو رنج میں برونکے شریک ہووین اگر دیر ومکو ہا کا انتظارييعا ورنكونكوعطا كااسوا يطح كدانتظا رعطاكابهي رنج كاسبيع حبطيع باكاا نظار رنج كمهماصل ہونے میں ان دونون میں کچے فرق نہیں ہے انتہی آوایک وسرافر قدمنکر روست کا سے اُسنے یون کہا ہی ک*اکسے ک*طرف انکہ کومتو *جہ کرنے کو نظر کتے ہین پیرخو*ا و و نظرمین اوے یا نہ آو جنا تج عرب لوك بولت من نظرت إلى العبلال مَلْمُ أَنَّ بِيغ نظر كى سيمة ما مكيل ف بهرود يمني الكواورقيان منسديف مين بهي آياست تَرَكُّمُ يَنظُ فَينَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَأَيْضِرٌ وَنَ سِيعَتْم ركِينًا و انکوکه وسے میں تمباری طرف اور و سے مرگزنہین ویکتے تواب اس اوبل سے اس آیت کے مینے یون ہون گے کہ اپنے برور دگارکیطرف نظر کو متوجہد کرین گے اگر جا اسکونڈ نہیں گے اوروہ دیکھنے مِن زا و اب اس الح كام من ما قل كونا مل أما جائد كدك اوج بكته بين اسواسط كدان لوگون نے انکارروپ کی اسواسطے کی تھی کہ دیکنے کیوا سطے مقابلہ اور مبکو دیکہ تا سے اسکام کان ا ورا نکهه سے اشاره کرنا اسکی طرف اور شعاع کا پنجیا ایسے کک ضرور ہے اور یے جنرین اقتد تعالی کے خمیر جمال ہیں کی جب انہون نے نظر کا متو دیر کر ناحقعالی کطرف جو نیک لوگو نسے آخر تیروا قع ہوگا مایزرکہا تو **کویلیے سببیزین حقالی ک**ے حمد ٹا بت کرھے تواب نیروہی عرب کی ٹاسجی ہوی کہ فَرْجِنَ الْطَيِ وَقَفَ حَسَّ الْمُهَابِ بِعِن برس يَح بوند ون بها كااور بال كريج ماكبُرا بوا ا ورغلا و واسطے بهد ہواکہ کا مالہی نے اس بحاصل کے تصرف سے رکاکت پیدا کی اسواسطے کہ کسسی بیزمزغ لو وُبهوند نا اوربیرنه یا نااسکانهایت رنج اور به مزگی کا باعث ہوتا <u>ہے ب</u>هرایسی *چیز*کونیکو کی تعریف بن بیا ب تباا وربهه بهی سبی لیکن ان چیرونکی تازیکی اور روشنی کی کیا وجهدا سواسطے که با وجودسمی ر تلامش کے انکومر ما اور ناامیدی حاصل سے آور بہہ خو د ترمٹ روئی اور نجیدگی کا سبعے بیرٹویو

کی کن احدیث آور گھنے دوسرے حوروت کے منکر مین انہوائی وی کیا ہے کہ اس عکہ مضاف مجنہ وف ى*چى ا صل من يون ت*هاكداِ لَى فَوَابِ َدَبُهَا مَا ظِلَ مَرَّ سيف اسينے رب كه تُواب *كطرف و ك*ينے والے بيون **گ** يهدأ سته بهي زياد و بوج ا ورب منے سے اسوا سطے كەنىمت كا دكمبانوسى اورمېر كى تازگى كاسسنيىن ہو تاہے بلکہ نعمت کا حاص ہو ناالبتہ ان جنر د نکاسب پڑتاسے سوجبرو کی تازُگی کی وجہد مین نمائے د کمینے کو بیان کرنا بلاغت کی منافی ہی اور اسسطرح بعضے و وسرے اس فرقے کے یون کہتے ہیں کھ نَظْنَ تُ إِلَى فَلاَ بِ تَوقع الرحمع كِ معنونس بهي ستعل بيونا بهاجناني كيتربين كه فلا نه فلو في ك يا تهدكو د كميتا سع يعيف أسنه انعام كي توقع ركبتا سعه اسواسط كهطمع ا ورتوقع تشويش إورر ويحسب ر نے میں نہنوشی اور سہ ورکے اور اس نفظ کو اکثر استجابہ براستعمال کرتے ہیں جہا ن اسس چیز کے حصول کی قین الکانین ہوتی سے جانچ کسی ناعرفے کہاہے سه ابنی الیک لیا تھا ت لَنَا ظِنْ ٤ نَظَىٰ الْفَقْدِ إِلَى الْغَنِي الْمُوْسِي بِيغِ مِن تبرِيطر فُ بِسبِ وعده دينے تبرے كے رئينے والا مبون ييغ متظريهون جبطرح فقيرمماج دكيها سصاغني توكر كيطرف اور دوسر شاعرنه يون كهاسط ے وُجُوعٌ مَا ظِرَاتٌ يَوْمَ مَدْ يِداِلَى الرَّحْمُ فِي فِي إِلْفَلَاجِ سِينِ بِهِ مُونِهِ وَ كَيْجُ وَاسِ مِن بدرکه د ن رمن کیلرف که لا و گا فلاح کو آ ورعب اوگ جب کونتی نگی اورفکرمن بهنسه جاتے ہیں تو كتِيمِن يَعَنِيٰ مَدَّدُ وَحَوَّا لِكَا لِلْهِ وَأَنَاشَاخِصْ الطَّنْ فِ إِلَى فُلاَنٍ بِيغِيمِرِي *الهِ وراز*ُ ا مدتعا لى كيطرف يعنه صيّقت مين امهداسى سنت بي ا ورمين و يكينے والا بروں فلانز كيطرف سَوْبَتَى يومِيُمْ نذكور ببوئمى مينان سبذين نوفرا وررماكي فراحث عىا ومنطوراً باستاق م اسرأيت كےمغونين ومسا اخلاف بيليوا ووبية كدان ذكوا وائك تنجال كالقيط ملتين كمرتبار ساتهد كيابو كابېربا وحود ايس یے بعینی کے ان اوگو کے دلکے پالے اہا 'سے خوشے اور عنمی کی مشداب سے لیرزا و دہلکتے ہوگ <u>جيكەتسىپ</u>ے اسطرچ كى خۇسنىي اورمورمى اورتاز گى اورسىرخى رنگت كى ائىكە جېرونىيە بىي قى نكلتى بيوكى غرضك البسبى باتين حبلانا اوراب بيهو دوكمن بلامنسيدكناب التدكى تحريف كرنا ا ورختعا بی کے حکم کو بہیرنا سے نعوذ با انتدمن ذلک اورجوا سکلامین آ دمی کی فہمیت کاحلام کیا

ہے لوگ دنیا کی مت من گئیر ہوئے ہین اور آخرت کی فکرسے فافل اور بخ مین که دنیا کونزدیک ورنقد پوشتهٔ بن اوراً خرت کو و ورا ورنسه مانته مین اسوا سطے نقد کو پیولے <u>ـ کیطرف نہیں مایں موت سواب اس فاسداعقا در رحرا ور نوبنخ اور دہرگی ہوتی ہے کہ گلآ</u> خرتكو ببرگز و ورمت ممبواسواسط كـأخرت أس خركا نام ہے مبسمین روح كوا بنے برور د كاركيم ت کر نا ہی ا وراُس سفر کی ایراموت کا وقت ہے گو باروح اسوقٹ اپنے گہرہے نکا پیکا ں سفر کی منزلیں طی کرنے مین مشغول ہوتی ہے اورائتہاا سے خرکی قیامت کے دن حققالی کی قبؤتكى حضورى مين حا خربونا جنانج اسى سورتين إلى دّبكَ يُوهَتُ فِي الْمُسْتَقَعُ لَي تَعْسِيرِن مِان ہے آور مفرکی دوری اور زوکی ابتدا ہے شمار کرنا جائے نیاسکی انتہائے اور اس سفوک ت زدک که دنیایی زندگا نی ہے بلی ہوی ہے صوفت پہاننے قدم اُٹھا یالب وانبررکہا سومقيّة من آخرت كاسنُه وع إِنَّهُ الْمُغَيِّةِ التَّرُّأَ فِي اسوقت سُير بِي كَدْرِ بَنِينَ سِعِ أَدْي كَي مان اسی سینه کی برونین حوگرون کے مصل سعے اوراسوقت کو انتفار اورسکرات اورغوم کا ا بتك تام بر نسع إ برنين كلي سع جعلي بي و اسنة كبرس إ برنكا اگر ديستى كالي كودست نہین تکاسے اورمشہرکے دروازے با بزمین ہوالیکن مسا فرہود کا آور روح حبوا نی وہی متعلق نفس کی ہے اور بہدر وح حبتک بدنمین اپنے مقام رہے مبتک زندگا نی دنیا کی ماصل ہے اورجب اپنے ٹہانے نے میں فرانک نی ہوی توڑند کی ہی منطع ہوی جانج ایسے وقت میں اپنے بیگانے سب ایس بوماتهن ا دربوددلية بن كه امسومت كى روح نه آخرت كاسؤكيا <u> وَسْهِلْ مَنْ دَا</u>تِي اور اسوقت کہا جا آھے کہ کون ہے جہا ڈیے بہو کے والا تاکہ اس وج بے ٹبکا فے ہوئی کو اپنے ٹبکا برنبسرے اورانیے وفت میں سکیمونکی تدبیرسے اور مزاج کی علاج سے اتبدا تبالیتے ہیں اس محا في كربه سخت والعدغيب سع لاحق بواسع نوث يدار واح غيبه كا توسل حوافسون برعن ر عاص بوتا سے اس ا مرک د فرک نے میں کو کام ا د اوبعض مف رون جیسے طرت عبدا قد

بن عامس ا ورکلی ورسواے ایکے رضی ارونہ ہے ایک کہاسے کہ مَن دَا قِ اُن وَرَسْتُ وَ کُا کُلام ہی جو ملک الموت کے ساتہدر وح بکا لیے کیوقت آئے میں آور و سے سات ہوسے میں ساننا ندام عد د کی را بریازیا د و موتے بین آ ور وے اسواسطے بمراہ آتے بین تاکہ ملک الموت روح کوفض رکے ایکے حوالے کر دین میبروے وسنتے کیمین بوجتے ہیں کہ متن کا تی بینے کو ن اسس مروکی رقح له بالكا حت كه وشقيا خلب كيسواكس وتين را قهشتق قى سي بوكا جوا ورجر سي ئے منوسین نر زنیے سے حواضو نے معونین سے <u>وَظَنَّ اَ نَّهُ الْفِیا ہِی</u> اور گان کریا سے و وشخعی خو دہبی میغے جور وم کا نباحب ہے کہ بہہ وقت جدائبی کاسعے گہر مارسے ابل وعال ہے مال سا سے اور طن کی لفظ کو حوالیا ن کے معنونین ہے اس مقام برایک لطیفہ تکم کیواسطے استعال فرما باسعے گوباا یا ترین ارمشناد ہو آسھے کہ آ دمی مرسنسیا کی زندگا نی برا دراسکی لذ تو کھ ما *عل کرنے ی*رایب نندت سے **حریص سے** کہ اس حرص کے سیسے اس حالت میں ہبی موت کے . نیکایقین بنین کرتا سے انتہا ، رجہ بہدی کدگما ن غالب اسوقت عاصل ہوناھے وَالْتَقْتِ لَسَّاقُ بَالسَّاقِ اور لِیْنِهُ لَکی بیدُ لی بیدُ لی سے بینےامس مرد کی ایک بیدُ لی دوسیری بیگیا سے لیٹ گئی اسواسلے کہ نیچے کے مد ن سے روح کا اثر بالکا مقطع نہوچیکا پنڈ کیونکا بلانا اوا یک د وسریے جدار کہا اسکے اختیار من زیا اواضے مقسیرون نے یون کہاہے کہ عرب کی اصطلاح میں بہا ق کی لفظ کیا ۔ ہے سخت مصیت سے سومنے امسر <mark>آت کے بول ہیں کہ ب</mark>ل ا يُنسخي د وسرئ سنت باته اسواسطي كدمر د مكواسوقت مين دوسختان المهان بشراً في مین بهلی ندن دنیاسے مانا اور مال *اسبابا بل وعیال اور ما وحشم سے حیوو* آا ورقعت کی خوسئسی اورلمعنه زنیا ور ووستونکا رنج اور وسری شدت آخرت کے احوال کی جیسے میکز کمیر سوال درگوری تاری اور فرشنو کی زجرا و رتو بخ<u>ے بینے دہری آلی مَیّا</u>کَ مَ<u>قِصَّهُ بِالْسَاقَ سِی</u> پرور دگار کیطرف ہی اسدن کہنج لیجا اجیسے بہا کے موکواسکے فا و ندکے بیا دے کہنج کرلھا مین نومعاه م مواکدآخت کی ابزااسی دن سے شروع ہونی سے بینے موت کے دیسے آگا



ہے لیکن افسوم کا وی اس افرت کی زو کی کوئبین بوجہتا آ وراہنے توسٹ کی فکا ے اور ہر بدا ورسوفات سے جوا بنے خا و ند کی حضور بمین مشیرف ہوئے مِرْونی اور مالک کی خوشی کاسب ٹرے بالکل فا فلسے فلا صَدَّ قَ س قرائكي تيونكوا ورحتعالى كے رسولونكو تاكداس سيسے اعتبادتو و ست اپنے ساتہد البخانا إ قرآن اورغمرامسكے شفع بونے قرافا صلّی اور نه نمازیر سی اسواسطے کہ حضرت دے العالمير ورمین سب کے پیلے اسسی عا دت کی برسٹر ہوگی جنانجے صدنٹ شریف میں آیا ہے کا آقائی يُحَاسَبُ بِعِ الْعَبْدُ مِن آغَالِهِ الصَّلَقُ سِي بِيعْ صِ جِيرِت كُرصابُ مِ مانِي المِنارِ اللهِ ا ف وه نازی آوراس صفر نکوک با عرف کهاسه سه دوز محسر کرمان گدار بود ، ولمين ييسستن نازو وء آكد في الغور بهلي بي برسش من خجل ورمشه منده مهو آور بيد بهي سع كربيد عاِ وت نت مع مواني كاكا فراورا يا زار من بيغ اگر نا زيستاس نوا يا نار و بكر كرو مين نوست سربو كالوربية تهي سے كديد عبارت توجيدالي القدكي صورت بي اس عبارت كا بجالا نا لویا بہا گئے سے رجوع کر ناسع حبطرح کوئی فلام اگر اپنے خا و ندسے بہا کا بولیکر جہا ہے ہ امکا ن و کیبنا سے توامسکوسلام کر لیاسے اوراسکی تنظیم بھی کر اپ توہیدات منا و تد ، كرجومش كو كهه تهوا بلكاكرويتي جي اوراس خص في فقط السرع ون كه كرفي براكفا <u> قَ لَكُنْ كُذَّ بَ</u> وَلَكِهِ جِهِونَتُهُما ما قران كِي ٱبتونكوا ورغمير وَفِي خير وَكُوعوض من سجا جانے ك قَ تَعَلَىٰ آورِمِیْتِهِ دی اورمونه پهراعوض من الله تعالی کی طرف متوجه بهو نے کئی تیکی بهر - تقصرو بح نا دم نبوا بك_ه <u>ذَ هَسَالْ أَ هَلِهُ تَيْمَطَى كَلِي اسْ</u> كَبِرَكِيلِ فِ ابْنَيْمَا او*راكُو* مَا مِوا وبإسغيرا مرفرا نكوحهو نثولا كالورغاز كالرك كرنه من حقعال سے المانى اور مقابلاك جيتاً موایی قوت از در بعول را سط اوراکوا اسے توضر و را کسی خصر سے مرنے کے بعد کو آقِ لَكُ فَأَوْلِي فَرا بِي مِوجِهِ تبرى بِرِحْ ابِي مِوجِهِ بِهِ و و نون حرابيان فهرا وغط

لم مین اسکے واسطے موعو د ہیں مہلی مسسحا ماننے اور فارکے جبور نے بر آور و و ورمونید ببر<u>نے رِنْمُ اَفِی اَکَ مَا فِی</u> ببرقیامت کے دن خرابی بوجیو تیری ببرخرائی بو یے و و نون خرا بیان ا کے واسطے اپنی و و نون سبون قیامت کے ون موعو و مین آور حو یهان تک بیان کها گیا که اُومی اسطیح قیامت! ورموت سیففلت من گرفیار ہے کہ مرکز کیلج خرِ دار کرنے اورنصیت کرنے سے اگا ونہ بیج تا اوراس غفلت کی میندسسے ہومشیار نہری تا تواپ حبركى سے اُستے بوتيتے ہن كُرُكه كواليسى خفلت كى سب سے كون سے سنسے نے تمرے كون عِ أَيْحَسُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتَى كُ سُنَّى كَا كُانَ رُبَّاهِ أَدْ مِي كَدِمِورُ ومَامَا عا نورون كطيح كه حوياتين سووے كرتے بن اورانسے اسباكي رسٹر نہين سے نہ شركه ون سواً دمي كا بدكمان غلط بب اورفسا دامكاظا سرسے اسواسطے كداگرا بني فلقت مِن مَّا مِن اورغوركرے تو دريا فت كرسكا سے كرجيمين مكلِّف بيوا سيف كرنے تكرسے كى جيكوتكيف دى گنى تومچىكو برغم كى جزا كا حكهاا وربرحنر كى بيسٹس <u>جيسے</u> بيونا ضرور بيوانها ب<u>ت اسكى ب</u>ي لداعمال کی حزا کی سِسٹن مِّردَ ونکے مرنے اور بہتِ مّدت انبرگذرنے کے بعد زندہ کرنے برموقوف ا وربه بغے بدت دراز کا گذرنا ا وربېرزند و بيونا گچهتر د د ا ورانکا رکي مگېه نهين سعے اسوا سطے اكاسچا ببونا ا دينة ما مل ورغور سے معلوم ببوسك ہی اَکْمُوبِکُ کیا نتما آ دمی اپنے باپ کی بیٹبہ م<u>ن نطفَق</u> قطرہ بینے فرا سا ہو ندمین مَنِی منی کے یا نی کا جوجو تیے ہضم کا فضلہ ہینے ا با فی ما نده سعے اور لمبعت أستے مستنی اوربے بروا و ہو کی سعے اور سوان کے فضلات میاہے تبول كرنے سے بہت دورمبو عمن مخلاف اسيے اخلاط كے اسواسطے كداسكوطيعت مذكا بركرہ ب اورزندگانی کی خفت بیناتی سے تصوصًا و منی کا قطر وجتے ان ن بدا بہوا سے اور صوان كه بنين بي نبين رمبّاعة ماكه زندگا في كافيول كرنااُ سّے متوقع برو كائيني آسيا اگا ماء كى حرکت کے سب اُنٹین اورضب کی اوسے اور مکت کا قامدہ سے کرس مزکوا سے معدن ورنها ف سے جدا کرتے ہیں تو ہیرمعد ن کی طبیعت اسکی تدبیرا ور پر ورمشں سے وست بر دارا ورعلیجدہ

روما تی سے جطرح شاخ ورخت سے مدا ہوئی فشو و نائبین قبول کرتی شُرِيغُ مِنَ ۚ يَا سِعَ كُدُ مَا أُبْتِينَ عَنِ أَنْحُقِ فَهُوَّ مُنِّتَ ۚ سِيغِ وَعَصُو مِلْ كَالْرَارُ ھے اورا سکاکہا نا حرام ہی جیسے ونیہ کی حکتی اورا ونٹ کا کویا ن کہ اگر انکوائی زندگی مکالٹہ توكها ناحوام برفعه وود وكح علال بونيكا سبب بيدسع كداسكوطبعت بحد كي غذاكبواسط يهدنه ووده والى كاجرسط اوزأسكا فضايه صعيصيه ورخت كاميوه حيائلي غذاكبواسط وزختام سا يطرح ووووالك حواكي غذاكبولسط ووسري حيوانح بنين بيدا بوا نتقركان عَلَقَتُهُ ببرسوا و ڈیجا ہوا یا نی لہو کی ہٹکی سو و رہی حیات کی قابلیت نہین رکہتی ہے بخلاف رقیق ہینے واله لهوك جبكو دم مسغوح كتيرين اور وٌ ورو دونين اورنسونين دوارتا ببرنا سع اوروه میوانکی غذاکے بھی کام آیاہے وراسکے مربحاجز بھی ہوتا سے فَعَلَقَ بیر بیداکیا سکوا متدتعالی ستعدا ومطلق نركهتا تها فنسقتى بهرامسكورا بفراج كامعتدل كرومايها ناكمه اعتدال حقفى كے يبديب نز ويك ہوگيا اسى سب نفس فاطقہ كے تعلق كى ليا یا کی اور موسکتا ہی کداعضا کی برابری اُن منا فع کیواسطے موجومنا فع اُن اَعضا سے مقص مقداركى دا برى مرا ويوحوقريب قريب بين ايك إنهه كو ووسر يا تبدك سانهه ا وريا وكويا و ك تها وركائكو كانكه ساتها وردانتونكو دانتونك ساتهدا بركما تاكسدنا نمعاه مهووين وقصكم ماركمونكوانب نكي بيداليش مين مرعي فرما باسوا كمناطفه سيعاتني جنرين محتكف كمه با فع علیمه ه در اکسین ا ور وے کام حوانتها درجے کا الب میں ختلاف رکہتے ہیں وے لئے جنالخدشتے اور ویکنے من کسقد رتفا وت مین اور آسسیالحا سطرچ بیرعضولو ے باؤن کب ہوسکے سے سرکا کام ماجیہ کا لے سکے ہیں آئلہذنا میا کان کب ویار کا یا وے مزاء کیا تیری قدرت سے اسی ر ب العلا آ و می کی اصل بیدا *میش من کسقد اختلاف کر دیا ہے جبکا کہیں ٹ*ہ کا ما تہیں مجتمعاً میٹ الدھی پیرکر دیا اّ ومی *گیجنس سے و*قسمین <mark>النّگ کُوالا بخش</mark>ی نرا در مارہ کہ سرایک کی موزمین جا

ζ

طرح ایک دوسرے مین مل نہیں سکتے اگرا کیک قیسم والا میزارون تدبیرک ملے ملے کہا سری قسم مین ملا و ہے تو مرکز اسکی تدبیرط نہیں سکتی اور د وسری قیسہ مین مل نہیں کا وتقعًا تى نے ببدتد سر بحیب ونیا کے آبا و کرنے کے واسطے كى سے تاكہ عورت فائلی اور وزئر كام ربانا بكانا اوركشر كانطع كرماا ورسينا ورو**دك** كالمبتا اورا ولا وكو ر ورسش کرنا اور کہرمین جہاڑ و دینا فرسش بجہا یا اور گہرکے اسسباب کو اسنے موقع سے نکاہ اسى قىسىم كى جرين بهت بين ا و رمر و معامش كى لاسش كرے او كو كا ا ے زمین کو کہو دکے سو ما جا مدی جوا ہرات کا لناکہیتی کر نا ورختو کلولگا آیا یو کمی کثرت ہو ہے نہرا ورکوئمن کا کہو و نا دمشسنو نے لڑا نبی اور قبال کرنا علم کوحاص کرنا پیر كولكه جبوثرنا معاندون ورشمنونكومغلوب ومقبور كبنا حورون ودلشروكو دفع كرناإور واسے اسکے اس قسم کے کام بہت ہیں اگیس ڈلیک کیا نہیں ہے ایس فائن رر وست جسنے وز ً ا دى كيوا<u>سط</u>اً وى كواس تسبر كاييدا كيا ب<u>غَالِد دِعَلَى أَن يُحْيِيَ الْمُوثَى</u> قا ورامسات بركرنده ے مرد ونکو آخرت کی تعمراً ورانمعس جیان کی آبا دی کیدا<u>طے آورانس</u> جبان کی زندگا نی مین بهی لوگو نکو مختلف کرے کسیکو کا ہل کہے اور کسیر ناقص بعضو نکو دوزخ کے بہرنے مطح اوربعنو کوبیشت کی میں ورمزے آڑانے کیواسطے مدین تشیر بنیمین آیا ہی کدرو اكر م صلى المدعليه وسسلم جب اس آبت كو كل وت فرمات قر تب بعدًا سيكے بهد كلام فرماتے سبے مشبخا مَكَ اللَّهُ مَّ بَلِي سِينِ بِأَكُ وَاسْتِ مَيزِي الْحَالَةِ تِعَالَى إِسْتِ كُو تُواسِكُم مَي مُرْت زكها بوالبة توقا درے اسبراتسى سب برقار كوسنت كل كات كے الاوت كے مو س د ماکو ٹر ہے نماز میں ہوخوا ہ با ہر ماز کے لیکن آ وازیدل کے اسلم جے ٹرسیعے کہ حوام لوگو اسطرح كالمضيد بنبوكه بيريبي قرائلي آيت سفا وراكو نازمين بوفواتب تاسق مالوير

مورثج الدهي



ورت کمی ہے اسمین اکمبتیل آمنین اور دوسو 'بالسیس کلے اورا کمیزا زعار سوحرف مین اورا سکا ناه سور ہ ان ن ہے ا ورامسکوسور ہ دہر نہی کہتے مین ا ورسور ہ ابرا یہی ا ورآس سورت کے ربط کا وجدسوره قيامت كرساتهد بهدب كرسوره قيامت من قيامت كى علامتين وراً سيك وقابع بيان تے کرتے بیدی_{جی} بیان کیا سے کہ اسمدن آ دمی و وقعم پر بیوجا شنگے می^{نامن}جہ ارسٹ و ہواہی کو رُجُوعٌ يَوْمَدُنِ مَا صِرَعٌ إِلَى دَبْعَا مَا طِنَ لَا وَصُجُوهٌ يَوْمَدُنِ مَا سِرَعٌ تَظُنُّ اَنْ يُعَلَى بِهَا فَا فِحَ ا ور د وسرى قسم كا حوال بيغے نا فرما نونكا تہو گرا اس سورتین نفصیل کیطور بربیان بہوا اور ہاتی قسم کا احوال میغے فرمانسردار و بکا باقی رؤ تها سوامسس سورتمین پوراتفصیل سے بیان فروایا اوران دونو بهورتو کے متغرق مضمونونس بھی مناسبت اورائتحا د موجو د ہے جنانجہ انسا کی خلقت اُسس سورن اس مارت سے مٰدکور ہوئی ہے اَکُمْ بِکُنْطُفَةٌ مِنْ بَيْ يُمْنَى ثُمَّرُ كَانَ عَلَقَةٌ كَخُلُقَ فَسَوَّى فَعَعَلَ مِنْ عُالِنَّ وَجَنْنِ النَّكُرُ وَأَلاَ نَعْمَا وراس سورتين السعارة بيان بوي إنَّا خَلَقنا الْإِنْسَا مِنْ نُطْفَةِ أَمْشَاجٍ نَسْتَلْيْهِ فَجَعَلْنَا وُسَمِيَّعًا نَصِيًّ اورُاسس سورت ين رِتْ ربواهِ كَلَّا مَلْ نِحْيَّوُ نَ الْعَاجِلَةَ وَتَنَ مُنْ نَ الْلَخِيَّ اوراكُس ورَسْ يون ارْنَا و بواعدًا نَ هُولُاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَلْ رُقُ نَ وَبَلِّ ثُمْ يَوْمِا نَعْنِلاً اورانس سوي فراً يا بِي وَجُوعٌ يَوْمَتُ لِهُ فَاضِرَةٌ اوراكس سورِتين فرما ياسع وَكُفَّهُ وَنَضَرَّةٌ وَكُومُ وَمَرا ا ورامس سورتين إنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُلَ مَنْهُ وا فع بهوا<u>هِ عَلَى اورامس سورتين إ</u>نَّا مَعْنَ مَنَّ لَسَا عَلَيْكَ الْقُنْ أِن تَنْفِيْلاً آورسوآے اسكے ووسسری ہی مناسبتین ہن آورشسر ونمواس میں ا خلاف مِی که بهدسورت کی سے یا مدنی اورصیح بهدیمی کدانّا تخن مَنْ لَنَا عَلَیك الْقُدْانَ تَنَنْ مُلَدًّا سِيعاً خرسورت تك بلانسبيد كيء وراسي سواحو بافي اسسين حمّال إسباط ع كدمد ني بوأ ورأيت يُوفُونَ بِالنَّذُ دِحوصَه حفرات الربيت رضي مَدعنهم من بي سواسَطُ

نزول کی روایت سے ایس معلق میونایک که یائیسن مدنی بیون والقداعلم اوراس سور تنظاماً سورهانسان اسوا سطے رکہاہے کہ اس سور کی ابتدا میں وہ فائدہ مذکور ھے جوان کی خلقت حضرت رئے العالمیں کومنظور میں سو سرایک انسانکو جائے گدا بینے میں دیکیے اگر وہ فائد ہ اپنے من با وے تو اپنی تئین ان مان مان اور ان ت پر رہے والا قالین کے مشیرا وراکا کیے گہوڑ کی طرح فقط نام کوا بنے تئین ان ن مانے اور حقیقت مین کیر یہی نہیں ہے اور ان مکومریہی لازم ہے کدا بنی ابتداء مید*انیٹر ہے انتہا آسا بیٹر تک حوبہٹ* میں یاو کیاا بنی ترقبات کو ملا *حکر ک* ا ورمان لے کہ حفیقت مین انسان وہی اوگ ہین حواس آسالیش اوراً رام کو بہنچے ہین اور بہیں نوو مین جو محمعُ رائمیوا ور رنج کا اور گهرغما ورر و گونگایی گدی ا ورسل کیلیج رنج اثبانا اور نم مین بتل ر ښاک فايه ه اوراگراس د ولر د مېوپ سے کېدلنت جار ونکي بزار و ن کدويت اور رنج مېږي حاصل ببوی توبهی و وسرے حموا نونسے کیدامتیازا ورحدائسی نبوی اسواسطے کہ وسے بھی اس قسم کی از تین اثبانے بین اور بازبرس کا خوف نبین رکتے اور اس سورے کا نام سورہ دبرا مواسطے رکہا ہی کواس مور تے سنہ وع مِن و مرکے عقد کمو ماطل کیا سے اسوا سطے کاس باطل عقیده کا عاصل به می که حو کویداختلاف اور تحبه و عالم **مین ما** دف بوت بین و ب اسمان اورستاره اورز مانے کی گر دسٹس سے ہوتے ہیں جوعالم سفلی میں تا شرکرتے ہیں بصی میں بردن وربرط تمين متبدل بوتي بين وبعضي برنيني اوربررج مين أوبضي برفصل من أوبعضي برسال مین اوبعضی قرانات مین کبیریون وسے قران یاصغیر بون وسطی بون یا مطمی او مطرح طرح كانقلاب اوقسقهم كم تغيرا ورتبدل ظاهر بيوت ماتي بين اوبعضي وضعين وسيعين حوببت قرنونسن متبدل مبوتي مين خبكواكوا راوراد واركتيم بين سو وسيطبح انقلا موكمي سيلي تي بین اورعب اور عرب قسمونج تولد کی باعث ہوتی مین جنائحیہ دریا کی مکارشنگی ہو ماتی اور خشکی کی جگید دریا اورآبا دی کی مگیر و را نه بوجا ما سے اور و را ندکی مگیراً با دی اور بها جنگل بوماغ بن اوجبكل بهاراً وراف كي تسم اورد وسرست تمام حيوانات خو ومجود بيدا سوي

ورتعضى نومس منتطع اوركا ني هوها تي من سوحتك بت سواكه المك زمانه وه تها كه نوعوان ن كالمام بهی نتها اورکوئی اسکا ذکربهی نهبن که تا تها توبهه معلوم هواکداس نوع کا تولدکسی زمانے کی خوا سے نہیں جب والا و و وضع کسبی و نت میں ان وقتو نسے اس نوع کے تولد کوخواہش کرتی اور ا اوگ اُس نوء کے تولدا ورانقطاع تعد دوسسری مرتبے اسکو یا د کرتے کہ فلانے دورمن بہرقو ظا برببوكے منقطع موگئى تہى بہلاا ورنبين جنات اور فرشتے تو ضرورنا م اورنت ن اس قسم بہچانتے اوراگر د ہرمیتے یون کہیں کہ جو وضع اسس نوع کے تولد کوخوامہش کرتی نہی اسکے پیط ز مانے کی گروش میں نبو می ہو تو اسیے جوا بمیں بیم کہیں گے کہ بہدا مرتمہا رہے ندہب کے فلا ب اسواسطے کہ تمہار سے نزدیک میر نوع قدیم سے ان معنو نسے کہ اکلی زمانے کی گر دمشر وضعون نے بہیم اسس نوع کی نواسٹس کی تہی اگرچہ درمیائنین منقطع ہوگئی ہو آور بہہی که زیائے کی ر دست کی وضعین تمهار سے نز د یک از ل کیطر ف انتہانہین رکہتی ہن تو ضرور ہوا کہ ہر وضع صد ما ہتے واقع ہوئی ہوا وراینے آثارا ورٹ نبو کو نوامش کیا ہوا ور وضع حدید کا ظہور حیکے مثل مائنی گئی ہو تمہا رے نرویک محال ہے اور بہدیہی بقینی معلوم ہی کہ زمانے کی گروسٹس کو وضعین اس نسب کے انقل ہونکے و توع کے وقت میں اورا نواع کے تولدا ورجم کشیر کی بلا کی کیوتے مین تقویم ا ورزیج کے قوا عدکے موا نق استقدر نُدرت ا وراعجو به بن نرکهتی تبهین که و و وضع یا آ ما نذیااُ ستے قوی کم فی نع نہوی تھی ناکہ ہردوسسری مرہنے باشی ما وے بلکہ کنرالوقوعی ا ورکنیرالنبوت تومعلوم برواکہ بے سب جنرین فاعل فحارکے اراد وا ورخواہش کے سست مین که عالم کے حوا وٹ ربھار کا مانقلا بات کو ناگون اسیکی قدرت سے والب تہ ہیں اور اس المرام و ارار بونے کی وجد فل برا ورکہلی ہوی سے کچہ بیان کی احیاج نہیں۔

نَا فَيْ عَلَى الْإِنْسَانِ حَبِّنَ مِنَ الدَّ هَرِ كَيْ كُذِرا عِي السَانِ رِكُوسُي وفت رما خدة



رِّيكُنْ شَيْئًا مُذَكُونًا عَنْهَا كُونُي حِزْجِو وَكُرِي عَاتِي فَاصَلَ آسَكَا بِهِدِ سِي كُواكِكَ وقت السِاتِها لەان كى نوع كا عالم مىن وجو دىتها بكدا كا نام اورنٹ ن بهى دىہن مين اورزبان بر فرمنتے اوجو جاری *قب*ایعنے وجو د ذہنی اور وجو دلفظی بھی *ز*کہّا تباہیر وجو دخار*ی کبان سے پ*کیا ما آا اوامل مِن شي ثابت چنرِ کو کته مِن جمیے موجو دا ورعندالا طلا *ق بیع*ے بلا فید حب ہ**ی**د لفظ ہو لی جاتی توننوت ورتحقق خاري حوانار كآمية وبوجها مائا سط الوكبهي قيدك سبيع وحو وومبني اولغثلي کو پہی ٹنا مل ہوتی ہی جطرح اس آیت کزیمہ مین مذکور کی صفت کے ساتیم مقید کے ہونے کے سستے بوحها كما آورتفي قبدكيطرف راجع ببوي اومطلي سنسئت كاسلب حوفارتي بب و ، توبطرت اولي تؤا گیا گو با رون ارشا و مبواکدا یک وقت ایب تها کدان ن نه وجو د زمینی رکهتا تها نیفظی بهر و حو وغار*ی کا* كيا وكرھ آور په سلېمطلق علم الهي مين انسانگے تحقق کومنا في نہين ھے اسوا سطے که علمالهي ظرف ذہن <u>سے بالاتر ہ</u>ی اور اسسطرح شیون ذاتیّا ابتد تعالی کے مرتبے مین اور اعیان ^نابتد کا مرتبہ بی اس بمطلق کے منافی نہیں سے اسواسطے کہ اس گلبہ وجودا نفاکا کی کفی ہے اوراُس مرنبہ مین وجو دا تحادی رکها تبا اسبواسطے حضرت امرالمومنین عمر فار وق رضی *است عنومع و ابت سے* مروى ہى كەجباس آيت كوقارى سيرمُسنة تير تو فرمانة ستى مَالَيْنَعُمَا أَمَّتُ سيف كا شَكَ يبدمالت آم برووے اور ص مكا فيص سفركركے آئے مين بخ إن بيرماكے بينجين اوركزت و صعت مين متلا*ستنبی اوریل ها و سے اورحیا رکیطرح* دریا ہے بیے پایا ن از ل می*ن نبت اور* نا بو و**یو فائمین بم اور** علماء ظاہرامس، وایت کو د وسرے معنو نیرحل کرتے ہیں اور کتے ہیں کہ مرا دحضر نامرالمونین کی ا سکلام سے یہد ہب کدکاش وہی حالت بمبیشہ رہتی ا ورانب ن محلو ت نہوتا تواس خوف اور رجا بينورمين كابيكو ببنسةا وراس تطيف كالوجيد كالبكواثما أا وامس لامن كالبيكو گرفتا رميواكي عا قل پر پوسنسیہ پنہین ہے کان کے پیدا کرنے مین جو حکمتین الہی ہیں وے ایسے عارف کا ط مروقت سائے رہتی ہیں برائیسی آرزوا سنے کسیلیج متصورتبین سے اور جوجواب آس سوال کا حل تی الخ کا فاطبو کموانی عقل کیلرف تبولرا تا مل کرنے مین معلوم بوسکتا تها اسوا سطے جوات

برنگال کے طبور کے تنحت برطاؤگر کرنبوالے ہم بین اور جسار**ی قدرت کے ہ**یں نے اس کو پینے دلکوآ پی*نمصفی کیاسے اکوغیب کی شعاعون* کا عکس ہسمین کرکے خلاف*ت کبرے ک*ے لایق ہوا و ا خلاصها ورسب غایتونکی انتها سوا وراگرانب ن اینی نوع کی ایتدا رخلفت به - عالم کی تنحرکرواسطے اسکو بدا کیا ہے اور کون کون لطبغه اس در تونگا باور که با بیوا ہے کہ اِنَّا خُلُقْنَا الْإِنْسَانَ بِهِ شُک بِدا *کیا ہے آ دی کوہیکی* بدائیش کوتم سب دیکتے ہوا وراسکی یغیت کو خوب پہچانتے ہو<u>مین نطقت اُمُشا</u>ج اب ما کے ا ورمرک ہی بینے حومل کے بنا ہی تمام موالیہ سے بینے جثنی بڑھنے ُجِرُين مِن اسواسطے كەنطغەغ ذا سے بيوباھے اورغذا مان باپ كى غلّدا ورگوہنت اور دو دواور و ہی اور کہیا ورنک اور مصالحہ زمین <u>سے پیدا ہوی ہون یا پ</u>ہاڑ سے یا پاغ <u>سے غرض کری</u> پیزین جمع ہوکے ان بحے تام اعضامین ہضم کے مرتبع طی کرکے پنجتی ہیںا ورمدالبٹس کے کارخا موكل مبربرعضوست خلاصه انحاكنيج كے نطفہ كر ديتے ہين بسب معلوم ہوا كەمعا دن اور با مات ور حيوانات كوخملفه الطبايع بين اسيفاجزا ومسائنه ستصح تحسب مفردات بين استعجون كاورسيط مین اس مرکب کے اور جو خلاصہ غذا کا تمام عضامین سسپرکر ما ہی تو ہرعضو کی روح اسسسین اثر کر بی ں قوت کی عامل ہے موار مرغضو کے خاص ہی جیسے تعقل ورخیل ور توہم اوار مر یفے دریا فت نوا وانکیدسے ہویا کانسے یا ناک سے یاز بانسے میکڈکر یا یا تہہ سے تنول کر آور فوتمن فيضنه عالم مين مسكوعمط بين نوا وعالم لك بيويا لكوت بيويا وراسيكا ويرا ورور وحراسك حالات مختلفه كى بهى حامل هبح سيستنه وتبوس اوغضب اورحيا اورحلما وطييش يفيرت كاور محت او خوف ا ورعنق ا ور دَ كَهُ سِيغِ عَنْق كَي ربا و تي من عقل سے خارج ہوجاً البس و مِفاصدان سُكِي حجا ستعدا دا ورلیافت پیداکر ناھے اورہے آمراس فلاصرمن ایسے ہیجیڈا و لیٹے ہوئے تبویز <u>بقیسے درخت کے اجزا درخت مین پیجیدہ اور لیٹے ہوسے ہوتے ہیں اور عم</u> خب

یج مین ظا بر ہوتے مین آسی سے و مدت نہیں جاتی بخلاف نطفہ د وسرے صوا نو کے کہ نہ انکی غذا میں بہتمام موال کا بوراحمع مبوما یا ب، اور زا نکی ارواح اور قُوامِن اس قسم کا احاطه تمام عالمونر بھی ہیں سبعے کہ ملا کی اولا د ستعداد کی قو قوبت موتی سع اوراولیا اورٹایخ کی اولاد سے خدا کی در**کا دکا** پوکٹے مرتبو نکوطی کرنے کی امیدزیا د ہبو تی <u>سے آورجرتح</u> آ وہشیاعو نکی اولا وسے گرائ يا د ومبو تي ھے اور تسر طبیعت غيورسے عالاک غرب والے بدا ہونے ___ ملوم اور ثابت ببواکه اس مخلوق کو میشنیف اوراَ خمع تمام موالید کا سے بیے فائزوا ور مے سمنے بلکہ بڑا فاید واسکے بیدا کرنے سے منظور ھی اور وہ فاید وہدیک . بشکنیه آزماته بهن بم اسکواوراس ابلاا ورازمالینه کی حقیقت بید سی کمدا یک چیز کواخیا ۱ عور دکرنیک کا کلمکم کرتے ہیں ہما وریہ کا مہے منع کرتے میں ہم اکد دو سے منحاد تا ر پہشخص سینا نشارے کیا کام کر تاہے ب**براگر**موا فق سار حکم کے محالا ما تو تواب ا درانعام کامستی بهوا ا وراگرا کے خلاف کیا تو ذلت اور ایانت ا ورمذا ب کے لا بن بیوا ا وراگر ابتلاا ورآز بالبشر بسير يبصفه مراد منبووين توحضرت عالم الغيب الخفيات كحقيس متحان او مالین کیمه معنے نہیں رکتے میں آور حرب فایہ وہش فعلوق کی بیدالینے سے پیکوننظور تہاتو ہو وسيجني كالمسبابهي اسكوديا ضروربوا فجتكنا أوسمنيعا بصثما ببركرد إيضاسكو سُنے والا دیکینے والا حاصل اسکان م کا بہد ہی کدان نکوا سقدر سنواشی ا مرد انتی من فراخی ا ا ورکت دگی دی ہےنے کہ اسکے مقابلہ میں د وسرحوا نات گو پاسٹینوائنی اور منا نبی نہیں رکے مِن اندسبے اور بہرے بن اسواسطے کہ بیہ فخلوق اً وا زکے مساتہہ حروف اورلفظونکے مخرحوں د قیونکو ہی نسنا ہے اورالحانمن تمزکر تاہے اوراُن لفظونے معنونکوا ورانس الحان کے خوا الومهي وحيتاه ع أوربرلفظ كي مختلف وضعو كوبهي سنعمتا بهي سنط كدام كالمرتبداس بلمنا بياكه جنا جضرت رتبالعالمين كما مخاطب مبواا ورحقعالى حلث زكه تبميلا مي كي طعت م



مطرح ہرچنر کی روشنی ور اگ کے دکینے کے ساتہ اس معتا ورشکا کے وقیقا ور روشنی مرتبوکموا ورزنگ کوخوبغوزا ورتایل سنے دریا فت کرلیا ہے اورخط کے نعشونکو بوجیتا سب جومر نیکے بین ایکے علمون سے فاید وحاص کرتا ہے ! ورا کیے زمانے کے لوگو کی احوال رجو بزارون رمس استهيل كذرب من مطنة ا ورخر دار موناسدا ورغب ورغر ستنا لماستے ہوتے من بیغےا یک چیرر قیامس کرکے د وسری جزکا مکم اُستے کا لٹا اب اسی عکبہ سے معلوم ہواکہ ازا م حبت اور تام نعمت کے مقام میں اکٹر عکیہ قرآن شریف کے در میانمین ان دو نون ماسونکا ذکر سیف سمع اور بصر کا حوآیا سے توانسکی و بهرمهی یک عا امکائلی حقایق کے دریافت کا طریقدا سینے غیرسے اوراس دریافت کوا سینے غیر رالفاکر ناہینے و وبسر كوسكهلانا يااس مقايق كالغطى وحو دسصه يا وحو رحطى مب حولفظو يح مقابله من وضع کیا گیاہے اوریے و و نون طریق انہی و و نون حاسو نسے یعے سمع ا وربھرسے مسلوک فرم وان ہوتے ہیں اور پہر بہی ہے کہ معرف اورعبادت کا طریقہ یاانبیاا ورا ولیاا ورمار فون م عالمونك كلوم سُنے سے ماخو ذہوتا ہیں بیغے نكالاجا ّ استے ماانکے طورا وروضع دلکینے ر انکی زندگا نی مین یاحدیث کی کتا بین ا ورشا بخونځ ملفوظات ا ورملا کی برفنونمن کیا مین جمع رہے۔ کی ہوئین اور تقایق اور معارف کے رسالے عار فونکے ایجے مرنے کے بعد مطالعہ کرنے سونے د و نو ن کام بهانهی د و نون هاسون میشسیع اور بھرسے تعلق کتے ہن بخلاف دوسر حواسونکے که معرفت اور عباوت کی تحصیل من بھی دو نون چیزین ابتلاسے مقصو وہین کہ وے لجبه وخل نبین رکتے ہیں اکثراُن عاسون کی انتفاع معاش کے ضروریہ امو کے دریا فت میں سے <u> سواس امرمن دوسرے حیوان ہی شریک بین اسبواسطے کہا سے کہ دلیانیقی ہی اعقلی</u> سیقی دلیا دیکینے سے ہرگز دریا فت نہیں ہونی گرسمع کے عاسہ سے البتہ دریا فت ہونی اور دلیا حتی جومعرفت اورعبارت کی را ہ کے سلوک کو اکٹرمداورعا و ن بیو تی ہے و وا نبیار

سيأرة نبارك

نے دیکہتا ہے یاا واپا کی کرا مات دیکہنا ہے اور بے دونون چزین بینائشی کے ملاقه رکہتی ہن اورحقته آلی کی تورت کے عمایبا ورغرایبصنوعات کا ویکونا ہی اسی حاسہ سینیلخ ہے اور نقلی والیاو نیر مطلع مبونا حوا گلے لوگ کتا ہونمین اور رسب او نمین ممع کرکے لکنبہ کئے ہیں ماسته سے عاصل سوتا ہی سوآ دمی کوان دو نون حاسو کے کا مل ہونے کے بعد دین را و خدا کے سبارک میں جندا ن احتیاج باقی نہیں رہتی سے مگر فہما وعِقل البة ما سبغ م به نه یا تهه با و کا آ ورجوانس امرمن نقلی دلیلو نسے زما د واضیاج بهوتی هراهد ا وركل م البي كانستا ا ورامسطيح كل مرسول كانستا ا ور واعطون ا وراضحونكا كلام ستا ا ور عالمه کمی تقریرا و رخطبیونکی سد و ارست و اورا ولیاا بقد کی رمزین ا ورعار فو بچے حقایق ا ورمعارف ان سب چنرونکواسکام مین ٹرا وخل ہے اور پے سب جیزین سمع کے ماسہ سے علاقہ رکہتی ہین ا وراسَ حاسهُ کو جا بجا بایت ا ورارسنا د کی نعمت کے بیا ن مین بصر کے عاسبہ برمقدم لاقے ہجن خانجاس آیت کریمه من بهی بهی طور موجود هے آور به بهی میں که ماسیسم عالی فاصین کمیا حوکسی دوسرے ماسمین وہ فاصت بائمی نہیں جاتی ہے اور وہ خاصت بہدہی کہ ہتنے ووسر پین جسیے بصرا ورمنسها ور ذوق اور لمسس ان سیکے مدکا تناسی که توسط سے وریافت ہوتے ہیں بسرانہ جاسر کا حکم حواسخے۔ میں ایسا سے جیسے ہوا کا حکم عنا صرار مع من اور عطار کا عکرسسپیسیار ومین بینے خو د بہی کارآ مدنی مین اور غیرکے احوال کو بیان کر نیوا کے بہی ہیں جنانچہ بصركه مدركات كوأن لوگو نكوحوا زروب زمان يامكانج استه دورمين پنجاتا سع توصر كاكام ہی برون اسکے تمام نبی ہی اور و و یعنے سمع مدر کا نابھری کے ا دراک کا پہسلے آور ہی فأعده كلية سے كه ومسير مقصد رمقدم بوتاسے اورجو دانش اورشش كے اسباب س خلوقا مین میکواز مانیش کیواسطے بیدا کیا ہے اسفدرج عبوے بین کداگر حقیقالی کی معرفت ا ورعباد ساب کے وسیلے وہو اُرے اورائے منم کے شکرے اواکرنے کا طریقہ ماآنا جا برون بتلائے کے بھی یہ بات اسکومکن ہے لیکن حتمالی فرانا ہی کہ تھے ایس نہیں کم

لبو

سقدر التفانيين كي لك آنًا هَ كَيْ يَنَا وُالتَّسبَلِّ بِي مِنْكُ سِينَ رايت كي إس بتلا دی اسکوانی معرفت کی را ه اورا بنے شکرکے ا داکرنے کا ظرّ بقدآ وراس راہ کے ا ورّلامٹ کوائسٹی کے ذمہ پرنہیں مہولاا ٹاکہا نے قصورمن بہانے کرے ہے کی ہینے جنگی ولیلیں واضح مین آورخوامس کتاب کی نمو اورمت باتین بین انسے حوکر میزا بب اسکے بیان کورسولونکی زبانبرحوالے کیا ہے اور اسکے بعد حوالے شاگر درست دہن ميغ مروقت ك محتبد عالموكم بيان رمو توف ركها بينة اكرمشنوائي اورمنائي است مخلوقات کی برون رنج اور کلفت البائے کے ہماری عمادت اور معرفت کے کام میں مصروف ہوہ ا ورسمنے جواسکو پیدا کیا ہے اور ہوایت کی سے اسکا شکرا واکرے لئین بہ فحلوق با وجو دانسی بهارى معمة ونك اكن را ونجله مل وقسم يهوكما إمَّاتُ اكنَّا قَامُّا كَفُورًا ماسُكرا واكز نوالا بهارى خلفت اوربدايت كينمت كاا ورامس منمت كوقبول كرنبوا لاا ورما نامشكري اوراحق سنناسي اور كفران نعت كرموالا سے أور كہي راه برنے آشوالا سے بلكه اسس راه كو قبول نهر كما ہب اورامس را وکے باطل کرنے کیواسطے ویمی شبیری اورشیطا نی گمرا ہی مقابلہ مین لا ماسے ا ورامبی**ن شنوائی ا**ور بنیا نسی کو بهاری فئالفت اور منا ومین خرچر کر تا جب ایس کے اسکے ساتبہ امتحادها ورآزما بيشر كامعا طدمشه وعركة بن بم اسواسط كراگراس عادا ورفحالفت براسكم ــنرا ندین ہم تو دوسسری فلو قات کی نظر من امتحان اورآ زمالیشر کا فاید ہ کیمہ یہی ظامر نہوو ا وربهاري حكمت اورعدالمين تثالك ما وساسوا سطح بالفرور إنَّا أَعَدَّدُ مَا لِلْكَافِرِ مِنْ مِنْ ہے اماد واور تیار کررکھے ہن اپنی مابت کی من کے نامشکرون کیواسطے مشکر کیا د ن**اوے علاقونکی رنحرین باکہ د**نیا کی زندگی میں انہی رنجبر ونمین مقید رہیں اورمعرفت اور مباو را و برگزننجا سکه بهرنعفنونکو مال کی مجت کے سل میں اوبعفونکوعورت اوراولا کی ا السامن اورسي اغون اوکهيتون كمستنزر نه كا ورنته عارت بلنه

المَّالَّةُ تَالَكُ

سَعَيُّ الدَّهِي

حكم جارى كرنے كى محبِّت بيّن حكر و ياسبے اور بہتو كمو ويمي متحيله منفعتو كے فوٹ بيوجا نيكے رنج اور فکرا و عمر من گر قبار کر دیا ہے اوبعضو تکونٹی نا درمنعتو کے نکالے من اور آ فن كرم باب آلات بنائي حب مين اوراب طرح برايك كوالك مسلسامين گرفتارا ومقد كرو با يمنه بهر می ملید فیا م^{کے} ون اگ کی رنجر ونگی شکل سو ان شکر و کے تام بزمین کیٹین گے اور **یے لوگ ا**ن رنجر فول بر مانين ميانچه دومري مجبه وان شرب بن ارت دبوا نُعَرَ في سِلْسَلَةٍ فَدَعْمَهُ اسْتَعْوَلَ وَأَعْلَ ئانسلىنى اوردوان چىزون نانگرونكو چو دنيا دى علا تونگى فېت كى زېرونس گر فتارىن بدون ^ت ئىسى ئىدە بىي بىنى ۋى جىكىيا بىن يەخرىن موجو دىمووىيى خىرىن يىرىنىيىن بېوسكتى بىين سولاجارا**ن** اً سُنك وبكواسط الله وسرى فيزين تباركر كبي سين فَأَغَلَا لَأَا ورطوق بهاري فوالكرو بوغ اكه سيزاتها مكين ومعرف ورعا ذكى إمكيطرف النفات ببي كومكس بكه واسنه بائين بهجام وا ئے , مکمه سکین سومضونگی گر دنونین امیرو را ورباد شامونگی نوکر کا طوق دالا ا و مصونگی **کر دنو**ن من ساہوکا۔ ون اور بہا جنو تی نوٹ مدا ورجا بلوسی کر کے قرض لینے کا طوق الاسپ او بعضو کی کر و نون برنم قاغميون ومفتيونكي مئت كاا وحبيرسا زروات صعف بحال دسنے والونكي نومشا مركا طق دُّالا سے اوبعضو کی گر د نونسن دفتر کے متصد یونکی ورعا ملون چکا دار ونکی *ما ضر*ہاشی کا ملق والابر اور ويرك رونكواسي بر فانسس كولينا عابيني بهان تك كەبعضو كىگر ونونىر مجنسا بندگی اورغلامی کا طوق او بعضو نگر د نونمن ا و نشئ گهوڑے نجے کا ہے سل کی خدمت کا طوق لو لاسے بہنے سویہ جنے طوق ہن قیامت کے دن سب اگ کے طوق ہوجاوین مس ا دران او گونکی گر د نونکوگران باراور بهاری کردین گے ا ورحواکٹر ناشکرونکو با وحودان طوقو ہے۔ یہ ارران علاقو میں بہنے کے بہی مطلب حاصل نہوگا اوراگر کہد تہوا مطلب عاصل ہوا تو ہانگی حرص إورآ رز و کے موافق عاصل نہوا سولا جار انکے واسطے ایک ویسسری چیز یہی تیار کی ، ہےنے وَسَعَبْرِیَّ آ ورسوٰرٹس ورملن سینہ کی اپنے مطلب کے نطف کے ری*جے کے سینے*

سے سویش کم ہوتی ہی تو د وسسری طرف سے اور ہٹرکتی سے سوہہ ہم انکی لطیف ایش ن نی کو درہم رہم کی مدیتے ہیں بینے نیچے کا بدن رنجیہے گرفتا رسے اورا وبرکا بدن لموق میں گزان بارا وربیج کا بدن میے *سبینا ورول سورسٹ سے بیقرار* و ہی سورٹ س جو قیامت کے دن د فرخمین اگ کی صورت بن کے انکے اندا ور باہر کو <u> بہلا ونگی سوات دن اپنی بیدائیش کی نعب کی اور بدایت الہی کی نعت کی منا جکہیں گا اور</u> بها نیرسیے دل مین شبه گذرے که ان علا قونمن گر قار سوما اوران طوقو بحاسا اور دنیا کے مطالب عاص نہونے کے ستب رنج اور سورٹس کا ہونا ونیا کی زندگا نی کے لوازہ ے میں آ ورحقتا لی کی نعمت کے مشکر گذار و ن کو بہی اسبی دنیا مین اپنی زندگا نی کے دن کا طینا بین اور دنیامین به و ن گرفتاری اِن علاقو نکے اور به و ن سینیمان طوقو کے اور پو س سورش کے گذر کر نامکر نہیں سعے بہران جیزو نکی تخصیص نامشکر و نجے ساتہ پہنوکی لیا وجہد ہی تواسکے حواب میں ہم کہیں گے کہٹا کرو نکو اگر جا اِن علا قو نکی گر فتاری کے اسبا ورا ن طوتو کے بینے کے باعث اوران سورشو نکا مکہنا و نیا کی بیدالبش کے تقاضے سے دریٹ بیو **کالدوراً گ**ا و یکالیکر انکوزنجیرونکی گرفتاری ا ورطوق کا بینا ا ورسورش حاصل نهو کی اسط ر مشاکر لوگ تمین گرو و بین ایک ارا رصاکا اصحاب البین بهی لقب سے اور دوسر مقرمین اعل جنکا عادا مندا ورعبا والرحمی لقب سے اور تیسرے مقربین احوال جنگومغربین مطلق ہی کہت مین ا ورب بقین بهی انکالقب سے سو پہلے ہم ا را ر کا حال بیان کرتے ہیں جولس خور د و کہا مقربین اعمال کے ہین بیرانکے بعدمقربین اعمال کے حال کے بیان کیطرف اسفال کرمین ہم تا کہ مغربین احوال کا عال بطریق اولی اسبر قیاس کرایا ما و سے اِنَّ اَلْاَمْدَا َسَ تحقیق کُلُوکا جو برگزا سینے مقدور پرکسی کاحق تلف نہین کرتے ہین اورا پینے حقین اورا پینے دوسکہ بنی نوع کے حقیمیا حسان منظور رکہتے ہیں او حقالی کی تام امرا ورنہی کی فرما نبروار کیا تھ

تے ہن جتک دنیا میں زند ہ ہن یکٹ مُنٹ میٹ میں ہن ایک دوقطرے مین کا میں یں بالہسے جومحت الہی کی مشیاب شندا وراس خاب کی حضوری کے مثوق ہے بهرا ہوا ہی مقربو کی الم تہدسے اور اس ایک و وقطرے کے بینے کے سینے ا یے خو دی حاصل ہو تی ہی بہر دیا وی علاقونکی طرف التفات! قی نبین رہایوںگر اسقدر بنادتني انرانين نهبن كرتاكه يهدحالت يميشه انبين باقي رسيد سق تقويت كرنيوا س شرا ب کے جام کے از مہیٹ ہاتی رہنے کیوا سطے ک<mark>ا ن جزا حُقا</mark> ہوگی مونی ک یضے اس شاب کے بیالے کی جسیے گل باکیوٹرا شربت کے اوپرسے ملا دیتے ہیں <mark>کا فقا</mark> کا فور مور وح کا بھی مقوتمی سعے اور ول کا مفتیح اور مؤسسوں ہی اسمین ہائمی عافی ہب اور ر بہی نورانی رکہتا ہے اور ونیا کے مطلب عاصل نہونے کے رنج کوا ور دنیا وی علاقونکی طرف النق كومسه دكر ديتا ہي ا ور فاسدنتيونكي عقوبتونكوا ورياطلخ طرونكواصلاح دييا ہي شنيح يوملي سيا . قا نونکن مفردا تدمین لکباسی کدا ً وی کے بدن اورر وح مین کا فور کی تا نیرانسی ہی جیسے عالم میں شیالی ہوا کی تا تیرہ ہے کہ ہرجنر کے حومش کو ٹنہال دیتی ہب اور بدیو کو بالکا دور ار دیتی ھے آور برونیا د کی اصلاح کرتی ھے آورر وح کے مزاج کواپ بار وکر دیتی ہی ہی**گ** حوسش ا ورتیزی اسمین نبین رستی آوریه برطنسکا قا عد ه چې کرمس د واکم منعت کسی فا هی عضو مو **بیوتی ہے اور چاہئی** میں کہاس د واکی ٹائیرعلہ ی ا*سے عضو کو پنچا وین ٹاکہ کی*دی **اور معدی** بهضم مين دير تميني اوراسكي تون ضعيف نبوف با وس توشراب مين الاك ديترين اسطع كدمشهاب سرعت نغو ومين اورمجار كمي تفتيرمين بيمثل بجه ا ورحو كا خور كوسشهاب مين ملا كحرائكو وین گے تو بہت ہی ملہ انکے رک اور پیست میں بہنج عاو گی اورا کا اٹر بہت قوی ہوکے روح اور دلکو بنيح كاآ ورتجرد علا توني اوردل مسدوبه ما ما تام حوامشو سني اوم طلب كماصل بوف كا رنج إس زانا وربيب جزوعا استقراد ورسوخ بيداكر يكاليكر ببدكا نورونيا كاكا نوزيين جسكی تا نیرفقط ظا سریدنین و را عضاا ورا خلاط ا ورا رواح مین خاص <u>هے ب</u>لکه بهاری مراواس خانو

ں میں *کونفس کے نطیفے اور نفسا ٹی فوتین اسکی بین انسر ک*ر اسب یَنشَبُ بِ بِھَا ہیں گ نے بالے ببرے بھکتے ہوے اور اس بندکے بانی کی او فی اسسس بلی ہوی عَبادًا تعَهِ فندکے خاص بندے حوکسیکی فرما نیروار یکا خلوق اپنی گرون مین نرکتے تبے اور اپنے ہر کام ین ا در مبرحرکت ا درسکونمین اینی نظر کوا متیه تعالی کیطرف رگتے تیے ا در اسسیکی رضامندی کو <u>بتے تب فکو و</u>ے اپنے علو رہبی اعما ونرکتے تبدا ور نوا با ور خراکطر ف ہی اکوالیقا أيُغَيُّ وَنَهَا تَغْيِيًّا مِارِي كُرزَ سِيِّهِ أَنْ مِشِيهُ وَكُواسِيةِ برعل مِنْ جِسِيا طِارِي كُر مَا طِابِحُ ا ورانبی کے تصرف من ھے اور سرعضو کے عل اور سرقوت ہ من اُسرمیٹ مدکے یا نی کا اثر کہنچ کے لیجاتے مین اسقدر و'ساکے علاقو نے ،التفات كرنے سے دل سر بیو بین كه انكوا بنے نیك علو نیراورا بنی نیك عا د تو نیر مبر گز طمينان اورول كي مِين عاصل نهين هيھے بلكه أن علونكي نامقىولى كاخوف اوراُن عا و تونكي غائضًا س خیا بالهی من اسقدرانکے ولیں بہائہ گیا ہب کوکسی و قت پہدخیال اینے علیجہ نہین سوماجيانج اس عال ربيه ابت المي كوا و ه كريف فوق ماليَّنْ حِه و فاكرت من زركوم جوببزكه استضرفه مرالازم كركيته بين مسينغل عبا دنا وركو فخطيفه اور وردا ورصد قدا ورضرا لموان جبزو كمجبب لازم كباسه استطرح سب منسرطونك ساتبه أخءم تك اداكر ني مين ببرعب ببسي جذبن حوحقتا الى كيلز ف سے واجب نتهين ملكه اپنے ذمه برخو وا ب لازم كركيزي كواس احتيا والسنط اواكر سقين تووسيجيزين جوحقعالي كبطرف سنع انبروا حبب موى مِين انكوبطريق اولى بورا اواكي بوگا وربا وجود اسيف مستقيم بهو ف كرتام واجبات اصلى ا ورالزا می ا دا کرنے پر بیر نہی ان عبا و تو ن پر جندا ن اعمّا دنہین رکتے ہیں مکتبہ بنے خایف ور سِتِين وَيُخَافِّقُ نَ يَعَمَّا كَانَ مَنَّ رُمُنَكُطِيرًا ورور ترمين استن وكالمشدا كامنتشدا ويهيلا ہوا جيسے طوفان اور بيوا کے دن كی اگ كا گلنا كه تمام?

ینے اپنے گہرو نکا خوف ہو آبکہ مبا واسواکی مٹند ت سے اُک آید سرا پہنچے اوران لو کونکو بہد خوف ا ور ہرامس اس سے ہوگا کہٹ یہ داجیات کے ا داکرنے مین کچھہ بھے قصور واقع ہوا ستی اور دل ندگینا آور اس سب سیط بیعت کی ماریکی نے اُس ملاعت میں مل کے کیہہ فرا بی کردی بوا ورآج قیامت کا دن ہے اور اسس دن کاشرگر ندگاروں کی شامت التقدر راکنده اوربیل را بی که به گناه بهی اسس لامین گرفتار مبور ب بین جیسے آسمان اور زمین وربیار اور دریا ورآفتاب ورما بهتاب ورباقی ستارے سوایسے وقت شاید وُ م طا عت اس تارکی کے مسب تعمول نہوا ورعمّا با ورعقا ب کا سب بڑے سواسقدریا عما نكوا سبن علونير صرمح وليل مصامسات بركه حوف كالخليه انبريهت ببوكا اورخوف كاغل دل کی سرد کمی دلیل سے حبطرح دل کی گرفتگیوقت مین حِراً ت ا وربے با کی غله کر تی ہی سوہیہ ا نٹراسی کا فور کا ہی جوشراب محبت مین ملاکے نومٹ کیا ہی جنائحہ شاعر کہتا ہی شعب ازبينا فيون كدساقى ورمىا فكند يوحريفا زازم می مین جزوانی ، که سینتے ہی ہو بدست وسرشار ، اوربدجیرا سبات پرہبی دلیل صربح ہب کہ ان لوگونکواُن علو بکے ساتہ حواسینے مطلو کے شوق میں گئے ہیں کیبہ علاقہ نہیں رہا اور اُن علون سے دل سرو ہو گئے ہیں تو دنیا و ی علاقو نسے جوائے مطلوب کے منافی تبے یقینًا ا نغلاع کلی رکتے ہوگے اور پیدائس بنو وی کلا نرجے جومحت الہی کی *شا*ب سینے سے انہو مامل بي ب اوراس انط احوال برووسه أكوا وبهه ب كه ي ينطيعيون الطعام اوركها مين بهانه كوبا وحود اسسات كم كدنقد دينے سے كہا نا يكا كركہونا ببت بہارى سے اسوا سطے كه ا ، مى كانفس جوجيز قرب النفع ا ورما خراكمنعت ہے اسكے وینے میں بخیار آ ا ہی بخلاف اس بیزکے جومنفت مقصو دو ہے وورواقع ہوی ہے اسبواسطے غلہ کا دینا اکثراً دمیون کے ز دیک سهر می اتا دینے سے اورا تا دینا سہر ہے روثی دینے سے اور کوئی وقت ہ ہی ہوتا ہے کداً ومی کہان**ا وسنے** مین و**لیری کرنا ہی اور نقد با**سنس سیجے سے جی جرا آ ہج

وركسيكا م كانهين ب ا ورحله ي به بوكر أثبتا هي ركه جهو زخ كه قا بن نبين بب نحلاف نقد ذرسنس کے اسواسطے کہ بہد کا م کی چیز ہی ا ور کہ جہ ولرنے کے بہی قابل ھے لیکن بے لوگ ا نا کہلاتے ہیں علی محتبہ یا وجو داس کیا گاہت کی بہوئلہ کی سندت اور قوت کی نا ما بی کے بسے اورا بسے وقت مین ہے مشلغ کئے بزنقرہ خام ، ہو اس اِنفیس اور مرر ارتبو کے ہے و و کہا نا میبوب ہوتاہے اور اُ وجود بے احتیامی کے نہی *اسکو بیغایہ و صرف نہیں ک*ے مِن ملکہ رکہ دہوڑتے میں گاکہ ذوجیے وقت اسکو کہا ویں بااس شخص کو کہلاتے ہیں ہے ٹر منفعت كي اميد موتي ہي اور به لوگ اس كبائيلو محتا جكي كي ما لت مين كبلاتے مبن مِث مسكن مناج كوحوقوت كي تحصيل سے خوعا جنہ ہے اورا ُ سنے کسی طرح کی منعت کی توقع بنین ہے ملکہ اسکواکیا رکہلانے کے سب اسکی خو ارگئی اور مررور قرض خوا وکیطرح بیجیا<mark>ً</mark> چہوٹر تا ہی ا وسنے تسنحت ہائین سے ناکے دلکومٹوٹ کر تاہی و یُنتَّقًا اور منم کومو*گو* ہے بھی عاجز زیا و و بب اسواسطے کومسکر برنمین قوت رکہتا ہج ا وعقل بھی کآمل رکہتا ہے اگرا مکوفیا یکو تُو تیمیب نبواتو دوسرے وقت کوشش کرکے کلی کونیجے بہرکے کیمینگیرہ تہوا کا ببت بيدا كركه ابني حان تها نينے كى تدبيركر كا كا اور متم ناعقل كا مل ركهتا ہول ورنديد ن قوت والا ا در نه مانک کهانه کا وقوف رکهتا ہے اور نه استے گیر منعت کی توقع سے قاکستی ا ا ورقید او نکو حوکسی کی قیدمی گرفتار مین ا ورکسی طرح سے قوت کے حاصل کرنے کی قدر تاہین ركتے مین ملکہ اُستے اتنا ہی نہیں ہوسکتا ہے كیسكین ومتیم کیطرح کسیکے سامنے ماکٹرامووپ ماکہ و مشخص اسکاعال دیکہد کر گید رحم کرے اور اسٹوکھہ ویوے اور اوجو لداس قسے کے لوگونکوا بنی خواہمٹس ورغبت کے بہوتے ہوئے کہا ناکہل نا فرااحسان ۔ خالص عبا دت ہی بسمبین ریا کا نام ہی نہین ھے لیکن خداکے خاص بندے سعل پر ہما عمانہ ہن *کرتے مین بلکہ ڈراکرتے من ک*وایب نہواس کہا ناکہلا نے کے س^{یسے} مسکس ^{با}یٹیم

سِيَاكَانَالَكُ

ئے۔ شن ہوو تو بیر و پی طبیعت کی تار کمی اور پیدعل مل عباوے اسسیوا سطے کہا اگہلا ر صاحته أنسے كه، ديتے بن كه إنكما نظيمكم لُوَجه والله ب شك سواريك ن ہی کہ ہم کہلاتے ہیں تمکو خالص حقعالی کی *حواشن*و ہی اور ضامندی حاصل *کرنے کی*وسطے ب نیدُ مِن کُرْجِ بَرَاتُ ہم نبین ماہتے بن تھے کہد بدلااسس کہانے کے بعد ہے سلام کرنا لميرانا يااب حق من رقى كي كجيه وعاجباً سنج حضرت ام المومنين عالث صديقه رضي الدين مروى ہى كەجبائب كيوپرصد قەكسى كے اہست كومهيجتى تبين تو وہے آنے كے بعلین خام ب بوجبتی تبسن کام**ص ق**ر کیے تبدان لوگون نے کیا کہا تہا آگر خا و مرکبتی تہی کہ اُن لوگو یهه و ماآپ کے حقین کی تہی توجنا ب صدیقہ رضی افتد عنها بہی اسکے گہر والو کے حقمہ ایپ وُعاكر تى تېبىر ! ورفر ما تى تېبىن كەپىدا سواسطى بىپ كداپ نېوانكى ۇعامىرىپ صدقىر كەمۇم مین محسوب مہو حاوے اور میرے صدقہ کے ٹواب مین نقصان آ جاوے۔ وُ مَا کی عوض نّین مین مہی انکے واسلے دعاکر دی ّاکہ دُعا کا بدلا دُعا ہو ما وے اور مرصد ق کا نواب بر قرار رہے کا ایشکی گا و رہین ما ہتے ہیں ہم ت*ے مشر گذاری ک*داو کو نکے سا كجدبهارى نناياصفت كرتة ربهوكه فلاغ فيهارسا ورايب احبان كمياا وايب كها ناكهلا ا سوا سیطے که اگریے چیزین ان کامیو نسے عابین ہم تو میروسی طبیعت کی تاریکی ہسمبرے ورآ ہے ا ور وہی خوف ببرلاحق عال ہو وے <u>اِنّا نَخَا فُ مِنْ کَ مَنَا َ عِنْک</u> ہم ڈرقے ہیں ا۔ پرورگار<u>سے بَقِیمًا عَنْقِ سًا فَنظَن بِی</u> اَلْمِین اَ دانسی سخت کو بعنے و واپ دن ہی کہ اسمین بالکا اُ داسی جہائی ہوی ہے اور پیم گنا میری حققالی کی قبری تحلی سے حواسمہ ن نبوگی سواس تجلی کے ا د ب کی رعایت سے اُسیدن ک*وعوسی ا ورقمطر رکر کے مو*موف کیا ورصطرح حوشنحص عبوكسر قمطر رهوتاب يعنه غصيمين بهزابوا ذراسي باستمين غصريس أحاتا سطرح وه روز كونقرا ورقطمه كاموا خذه مبوكا سيف ذرا ذرابات بوجهي ماوكي بس

سُعَمُ الدَّعِيا

State of

وليل صرمح مبب سيفيه كيك دنيا وى علاقو كا انقطاع ا ور دوسسرى دل سردى ا وربه اعتما ديجاغل واحدى آورد وسرئ نسير ونمين مذكوره عيئه ليضر يتحسنين رضى الله تعالى عنبها ا يك مرتبع بيار ورول اكرم مليا تتعسيسه وسلمانكي عيادت ادبهار يرسبي كيوا سط تشريف فراسيو ، كەساتېرىموا بەكا مېيى بېت آئىي ئىين سىدا كەشخەپ نەحفەت مىرالمومنىن على نىلېت مِاكُهْ تمهارے فرزند وكوبہت سخت يمارى ہى تمكو يا بنے كەنقىعالى كى ندا پنے او مِتعرّ ارضى لتدعنهان بهي مين دوزه نذرايني اوبرمقرركئة أب كى لوزلم مي مبيكا فضه نام تها ہی تین روز وابنے اور مقرر کئے بہر حققا لی نے اپنے کرما و رفض سے دونون حیا شفا دی نوتینون شخص موافق نذرمقرری کے روز و دار بیوے اُسدن حفر تعلی طُهمّ لهانه كى چركوئنى نتهي آپ شبه ون يهو دى باسس جو نصر كا رسينه والا تباا وبان غله بجاكرتا تباتشه بفيد لين كئة اوركحه قرض أسته طلب كياأسنة استلام كي عدارت ہے قرض وینے مین تا مل کیا آخرکوری کرار اور فہا بیشے بارہسپر دوآب کو قرض ویم آپ نے و حوکین اگر و ٹیٹے حضرت خاتون جنّت رضی القد عنبانے اسمین . سن بلکے اور آونڈی نے گہر کے آومیونگ نتی کے برابر اپنچے ووٹیان کاکر تبارکین پہرافطار کیو ے بایج روٹیان لاک اُن سب حفرات کے سامنے رکہیں انبون نے مایا کہ اس توزيكه مونهدس فوالعدل تنفرمن وروازي برايك فقيرن أكرسوال كبا وركها كدعقا فاكح تم برببوبیوای المببت محدصلیا تدعمب وسلم که ایک نقرمسلان تمهارب ورواز بر آیا۔ ا ورا سکے گہرمین بانچ ا دی بین گیماسکو کہلا و حقعالی تکوجت کے خوا نو نسے کہلا و گا ان کیو مفرات نے وسے اپنچون روٹیان اُسس فقرسا ہل کو حوالی کر دین اورا کی سب بانی ہی کرسور ڈ صبح كوروز و ركباآ وراسسيطيع أنسدن ببي بإرب روبيس كم يانج روثيان بجائين افطاركيًّ

پوستیه و ناصیح کو حواتبه توبهوک کی شد ت سے طاقت بنی کی تهی ا ورمرز کے **حوز وکیل**رج با<mark>ن</mark> ۔ مدن رسول اکر مصلی مندملہ وسیار حضر چسنسن کے دیکینے کوزیشریف لانے پہلالت ے وئیمہ کے آپ کوہت میتا ہی ہو تی پوجہاکیرین میٹی فاطمہ ضیا تعدیمنا کہا ن ہے حضرت علی فرقع عنه نے عرض کیاکہ بارسوارا تبدا سینے مشیر پر نازمین شغول ہیں۔ انحفیز تصلی اندیلیہ وستم اسکم آیا تشریف لے گئے وکھاکہ بٹ میں ہم ہے لگ گیا ہی اور انکہیں بہیٹر کو گہس گنی ہیں بہٰ معالت و کیمہ على التدخليه وسترك أنسو ماري بوے *اسي*وقت حضرت جيرمل *طيالت* يا م پيدسورتا<mark>ي</mark>ا نازل مبوے اور کیاکہ لوا ی بغمراس سوریک<mark>و تکوا وز</mark>نمها رہےا بلبت کومبارک مبو**جو** بے آنتین بڑ ہ کے نسنائین ہیربعدا ُ کے حضرت رئبالعزت نے طاہری **فتو**ح عابت کئے وربهركبهي أسيسي فقركي شدت من مبتلا نهوس ايساكتية من كدان بميون ونونين فقراورمتم ور اسپرکی شکل بلک حضرت جبرنس مالات ام آئے تھے البیت کے صبر کے امتحان کیواسطے سی بلبه سے کہا ہی کہ صرت امرالمومنین بلی رشی انقد عنہ **نے م**لک دنیا کو اپنی سنہ ان سے باسعغ نیز کمی نوک سے بیغے دبا وکرکے آور ڈکٹ عقبی کوشنہ ان سے حرید کیا بیغے تین ر و ثیو نسے آب یہان برما نا جائے کہ اس آیٹ سے معلوم ہو تاھے کہ نذر کو و فاکر نامجا سی اگر و ونذرگنا ه نبواوراگرکیسی گنا و کی نزلی ہے تواس نذر کی وفا واحب نبین ہو بلک منوع سِ جِنانجِه حديث صحيح من أما هے كه مَنْ أَنْ النابطيع الله فَلْيطِعه وَمَنْ مَلْ دُلَّ أَنْ يَفْضَىَ اللَّهَ فَلَا يَغْصِه بِغِينَ نِهِ رَكِيا مِّدِتْعَالِي كَى لاَعْتَا ورفر ما سردار كمي توحا بنجار ا داکرے اسکوا ورمبنے نذر کی گنا وا ورخدا کی! فرما نی کی تو چاہینے کہ چہولم سے اسکوا ور اس گنا ومن مبنلا نہوا سواسط که نذر کی حقت یہہ ہے کہ جو چنپر واحب نہیں ہے اسکوا بینے ا و برواحب كراينا ا وراكر و وحرك وبوئي ا وراسينه ا سكواسينه ا وبرلازم كما توحكواليي كم فالغت کی آور حقالی کی مخالفت کرنا نجائے آور اگر بالفرض کسی کے مونہدسے ایس

4

سُفَيِّ الدَّهِرِ

سِبَائِة تَبَائِك

مسکو نبرگزا دا نکرے آور ہہتہی مان لیا عاہئے کہ ند راس چیزمین درت ہی جوطاعت کی ، جیسے نفل نمازا وزنفل روز ه ا ور ذکرا ورتسبیجا ور قرانکی تلا و ت ا ور د ر**واوچ** ا ورعم^ا وم نیک اوگونکی ریارت اور وبنی علم کی طلب اور جها واورصد قدا ورخیرات اور وقف اور جوانس ہے ہولکن جو چنرطا عت کی جنسے نہیں ہے ہسمین ندر معقد نہیں ہوتی بینے کہنے سکے برنهيرة وجاتى جيسے فلا ناكها ناكها فاآور دہو ب مین بیٹینا آور کیڑا رہنا آورمونہ،سے سولن ب پرکے نیچے نہ آنا ورسوا ہے ایکے آوراسمین کیما سکے ذمہ پر لازم نہیں ہوتا اوراگرنڈر مبهم کی هے جیسے بون کہا کہ اگر میں بہہ کا م کرون تو ٹجہہ بر نذر سی پیروہ کا م کیا تو استیسم کا ولازم ہوتاھ اور بہی حکم ہے اس نذائر کا حواسکی طاقت سے خارج ہے اور پہر بہی اپنا چاہے کواس آیت سےمعلوم ہو اسب کومسکین ورمتیم اور قبید کیو کہا اکہلا نا عبارت ھے بہروہ تحبينا ورقبيتكابل اسسلام سيسيهويا كا فرببوليكن زكورة ا ورنذرا وركفار كيو كا فركو دينا ورست نبین ہے اوراگرمسکیر ! ورقیدی ا ورکا فروا جبالفتل ہون تو نہی انکو کہا یا کہلا یا احت احرکا واسط كه واجب القل كوبهونكها قتل كرنا ورست نهين هے حضرت سن بقرى رضى الله تعالى سے روایت آئی ہی کہ انحضرت میں متدملسیہ ستم کا فرو کمو قد کرکے لاتے تب اور حواله كرقے تيجه اور فرما ويتعب تبح كه انجے ساتها مسان كرنا بيفنے كہانے بينے كئ كليف ندينا برجب حكم اتنحضرت صلى القدوليه وسساك وسيمسلان أن قيد يؤنكو اپنے گهر والو نسے بہترا ورزياد " خو*رش دکتے تب*ے اورآپ سے اچپاکہا یا کہلاتے تبے یہا ن کک که انحضرت ملی امّد علیہ وس أنج حقير قبل كرنه كايالونڈي غلام كرركنے كايا مال ليكے جپوٹر دینے كايا ہے لئے حبور دینے حكم فرمائة اوربيجا كلم ہے جیکے ذمہ برقصاص واجب ہوا ہوا ورقتل کامستحق ہوا ہوا سرکو بہی بیونکہا بیا سا مار نا جا پرنہیں ہے اور حوان آیتونین ذکر کیا گیا کہ تقعا کی کے خاص بندگو ت کے ویکے مشکر ہیں ج نے سے ہمیشہ خوف رہنا ھے اور ہا وجو دا ہے ممد وعلو کے

Sold Williams

أمزمنس راسيه بالكافالص بوزمشه براس ن اورخوفاك رسته بن سواسوا يبطيضو ہواکہ اسس حوف کا غرہ حوا خرت میں و کمہیں گے بیان کیا جا وے میراً سکے بعدا نے عملہ کی جزا کے بیان کیلرف انتقال کیا جا و ہے سویلے ایکے خوف کے ٹمریکے بیانمین ارشا دہوتا ہے ر فَوَقَيهُمُ اللهُ مَنْتَ ذَٰلِكَ الْمِيوَمَ بهرِي ويكا الكواحَد تعالى أمسدن كي يا بي سيم أو دسبات کے کہ شرائب ن کا براگندہ اوربیال ہوا بو گا آورانس بھانے کی صورت بہدیج ے لوگ صفت رضا کی تجا سے سرواز ہوگین اورانکوامس تجا کے مشا بدیجے استعرا من منعول كر ديكا جانجيسور وقيامت من تصريح سع بان بوجها هدك وَحِثْهَ يَوْمُسُّنِّ نَا ضِنَّ إِلَى مَتِهَا نَا ظِمَ تَوْ آور وَسَنْتُونِكُ مُبِيدُكُ مُبِيدًا نِكَ يِاسِنَ وبنِكُ ا ورانكونوخريا سُنا وین گے جِننچ سورہ انبیاسی مذکور ہوا ہے کہ لاکیجنا آئی م الفَناع الاکیو و انسکنگی موہ الْكَذَّ يُكَدُّ هُذَا يَّوْمَكُمُ الْهِرِي كُنتُمْ تَوْعَدُ وَنَ مِينِ نِعْكُرِ رَيُّا الْوَكْهِيامِتُ الْمِاوِ و مَّا تَكُرِين كُدُّ نِنْ وَنُنْهَا وركبين كُركه بِهِ تمباري ببتريكا دن جي مبكاتم وعدود مِانة تِهِ أُورِهِ مِنْ صحةِ قدُسسي مِن وا تع سع كه ٱلْمُتُحاً بَثِّي نَ فِي جَلًا لِي لَقُهُمَ مَنَا بِمُعِن نُفْ بِ يَغْطُهُمُ النَّبَيِّ نَ وَالشَّهُ مَاءُ مِيضِ تَقَعَالَى فراّ مَاسِطِ كَدَجُولُوكُ ونيا مِينَ ٱلْبِسمِين ووسِ ارتے تبے بھار ہی راومین اکو تیا مت کے دن منہ ہو ن گین نور کے اسطرح کی عظمت کے کرائ ارین گے انکاعال دیکہ بیغمرا ورٹ ہیداسواسطے کہ بغیرون ا ور**ٹ ہیدونکوامت برگواہ کی** وموقف سے اورائب دن کے ہول سے خلاص کرنے کی فکر ہوگی *اس سے* و سے تشولیش من بہون گے اوران لوگونلوکسی علاقہ زکنے کے سے فراغت کلے ہاص بوگی آ وربه سب زرگی انکو دنیاکے علاقونکو قطع کرنے کے سب ماصل بوگی وَلَقِیمْ آ ا ورآگے لاو بھا انکو و وجو دنیامین *اُسد*ن کی *ترمنس وئی اور بائی <u>سے خوف کیا کر</u>نے نب*ے مُضَعَ الله اور مِركى رونق جوالما سرائے بشرے برنمو دار ہوگی تونس ویرا اور خوشی ولکی حوانے باطن میں بہری ہوگی عوض میں اسے فرا اورا ند و وکے جوابیے دین *کیواسطے و*نیا

ئے تھے او ذمیث آخرت کی فکرمن اپنی او قات گذاریے تیج آور فقط آسیقدر نو مر جر تفائمی جاوگی میضے اُسید ن کے شرکانوف ا بنے جا یا رسیدا ورامن اور میں انکوماصل ا سطے کہ بہد توا کے ترس اور خوف کا بہل ہے ملکوا کے دوسرے علو نکو نہی جمت کا ے د کہمین گے اور ایکے سب علونکا عارصبر رہا وین گے و مصرحو و نیا وی علاقون اور جمانی لذتو كح ترگ بركماتهاا ورطاعتو كلى شقت كے تحمل برا وراً فتون ا ور ملاؤ كے كہنچے برجوںسر كه يبرانك صركى فرامنظور ببوكي وَجَراً هُمْ بِمَاصَبُ وَإِلَا وَ جَادِيكًا الْمُواُ كَعُ صَرِرَ نِهِ رَفِضًا كَ مكاتات اور ول گُلِه ما خات اورعمده عار تو كيرسا تهداينه ولكومتعلة نهين كما تها جَيَّنَةً ببشت ور با نصابه کاعرض رمین اورانسسها نج عرض کی برا برهه اور محل او مکا ما ی^{منقش} و ورگ^{وتیستو} ور کیرا رستنس جوانکی یوشاک مین صرف مبو گا اور فرمٹس فر درمش مین مہی ا ور درا ور دیوارا ورپر د ورحبت گسریلی پوششش مین ا وریانڈیون ا ورحبالہ و ن ا ور دیوار گسریو کے غلاف مین اُنے کام آوگ وربهه اینکے اُسس صبر کی خزا ہی جو دنیا مین بیٹے برانے بیوند لگے ہوے *کیڑے بینے تیے* آو ر ت رانسی وردامن ورازنہمین کرتے تیج اورخالص بشیمی کیریسے و نیانمین رہیر کرتے۔ چنرونکی عوض مین بهه حریراُنکو ملے کا آ ورہبت سی روانیونمین ایس آیا ہی کہ ا دے ا ورِٹ م کوستر حورے حریرکے بنکے رنگ فحلف ہو سنگے او نغیس اور ننقش سوایے سامنے لاماکرین گے تاکہ انمن سے جومرغوب اور دوٹ مہاوم ہوو کو واسکو ہے بار کی مین و کیرے ایسے ہوگے جیسے یہول کی بتی مُشکِّک میں فیکماَ عَلَی الْاَزْاَ مُلْکِ ہے ہو بگے اس ہشت میں تمحتو سرا ورسٹیمین نومشکس ان تحقیق نیر نہی ہونگی آور ہ ر دار مو گے جیسے دنیا کے اوشا مونے تبخت موت بن آور ہد خراہے اُ کے اس صرکی جو د سامین ننائیا ور نا ریک محرد نمین اور خانقا بیون اور مدرسونمین حبتا یونیر بینی*ت ریا کسیمج* ورملوم دینجاکے درس کی محلسونین اور ذکرا ور توجہ حلقو نمین سینے ائین بیٹا کرنے رَقْ نَ قَيْهَا مَنْهُمَّا أَوْلاَ نَمْهَا مِنَّا مُدِينِ لِيَّامِ **بِي**َّتِ مِن *رُمْ اَقَابِ كَاوِرْنِهِ*

کے زدک ہونے کے سے گرمی زیا دو ہوو سے ااسکے دور بوجانے کے سے ر دی گجید صرر بهونجا و سے بلکہ عرمیٹ معلی کا نوراس عالم کومبیٹ روشن رکھے گا آ ور ہوفت ر دے ' ٹبا وین گے تو مانین گے کہ دن بہوا ورسٹرگا ہونین نکلیہ بگے اور مازار ماج ا بروگی اور اسبسس ایک د وسر کی ملآمات کرین گے اور ضدمت کیوا سطے ال^کے اور فعلان *حاضر ہو* -پ پردے چپولر دین گےا ورمحل ورم کا نومجے اندر داخل ہو گئے تومعلوم کرین کے کدرات بونبي اورحورين انكي كرام اوصحت كيوانسط عاضر بونكي اوربه خراهے أنكر اسے جسد كي جود نیا من حقیقا کی فرمانیر دارمین کیا تهاجسے روز کمی گر**ی اورممع** کے دن دوبهر کوحام عمیحد ورعمره ا ورحها دولا لب على ا ورزرگون ا ورنيكونكي زيارت كهوا سطے سفر كر ناا و عت سے طا ہری اور اطنی فیض کولیا میغے یے جنرین دنیا میں **گر**می کے دنونیو ، کرکے می برصرکیا تهاآ ورامسیطرچ سردیجے د نومس دضویا غسا تہجد کموقت اور نجیرا عشا عت سيداداكرن كيواسيط اورج اورعمره اورحها دا ورطا لبطلي ورزركونكي زياريكا رُونِین کرنے تیے اوراس ریخ رصر کرا کرتے تیے حدیث تنریف من آیا ھے کہ ھوا کے گئی جُ لِأَحَدَّ وَلاَقَاً بِعِيْبِتْ كَيْبِوانباتِ اعدال كيھ ن*اسس رُ*ي بي*خ* ورزمهر رلغت من ببت سروی کو کتیے مین اور طا سرب ہرک دمیم اور سے اسمین اصلی بین سوا لداگر کوئنی ای و و نون سے زاید ہوتا تو کلام عرب مین اس لفظ کا نظیرنه نکلیّا ا فیعلّلیل کی وزن بت بائمی ما قی جی جنائحی^{قم}طرر حوا و بربیان مو**ی** کاس<u>ه</u> اور پہشت کی مواکے معندل مونکے کے رہنے والون نے ونیامین اسی*ے اعلی اوراخلا ق معتد ل کے سیم اور* ا مٰلا ق معتد <u>له کی صورت ہی افرا طا ورتفر بطان</u>ہین سھے یعنے زیا د ت*ی اور* مِينُ سي طرح مكمنَ نهين ہي قَ دَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ ظِلَاً لَهَا اورنزو يَك ہوگا انبرساً ہبشت کے درختو نکا آور بیدائکے اُس صبر کی ہزا ھے جوغریبون ا ورمسا فرون اورمظلومون

سَحَيُّ التَّحِير

لتے تیے ا وراسځله رمفسرونگی ایک بەكەنىچە بىتىبنا لەت اورا رام لىنے كىواپىلے بېۋابىجە سطح سوبهنسته نكا درختونكي ور بعض مفسرون بون کهام کریت ک قامے بان ہوتا توب بیان دختونکا اُکے بہت ز دیک ہوتا آورا بارنز دیک م**ونے کے منے** ذکرنہیں کئے بین اور بہہ بات طاہر ہ^یں کہ اگر۔ ور دور **رو نون را**رسی ا وراگرنه گهها تو و ۔ سنتھتی بات **ہد**ہی ک*رہنت کے درخت شعوا ورا را دہ رکتے ہ* ون اِمکا نونمین بیٹیے ہوئے وے درخت عامین گا کہ اب إكونغ بنجاون تواسل فيسة تصدًا حركت كرك أن بشته و كك نزو ا اور کلیان انکے سامنے کریں گے اگرانکورغر ۔ مدے اُنکے سامنے کرین گے ٹاکہا نکو توڑکے کہا وین بسس وہانکے ف ہونے کے بہی معنے بین جنائحیاس آیا لْقُفْهَا لَدُلِيلًا ورابع كَ كُنُصور

سَيُّ الدَّحِ

سِيَارَةُ مُاكِ

ل باحونغعراً سرطانور بسيراسيكي خا وند كومنظعه -اسطىهى نزديك اوراگر بىلمها بهوا ما. کہ شا مدموے والونکے مالونین کُہدا مزیث بُشہد ماحرام کی ہواس سے ور كاجرا ورمشلغ ببي برقناعة كرئه تيم البيهان كا مذکور بہوین حوتمام روح ساقی کی تسخیہ ہے اورا سکےنغس کے ہونگی اور صطیح د نیامن انکوخلافت کہ ہی عنات ہوئی تہی کہ تام عالم کے امزا خرا ورّابع کر دین گےلیس وے انگی خا دم ہونگی کیل ڈیٹا وی اوپر ىبوگا كە دىيا ك*ى تسنى قىشىچالور قېرى اور كداور كا ومش رموقو* ف تېچا و ى ببوگى اسمرنجشتىونكو كېدېبى رنج اورفت نېوگى اورايك سان اور کا فرا ورنیکو کار ۱ ورید کار تهی ا وربېشته ښخیرخاص ایا ندارا ورنکو کارون کیواسطے سو گی اسواسطے کہ و هجزاامتیا ز تُلْمَنَ حَرَّمَ نِينَةَ اللَّهِ اللَّيَ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيَّاتِ مِنَ الرَّزْقَ ثُلْ هِيَ الكَّذ ثُورَ مَنُوا فِي أَخْيَوَ الدُّنْيَاخَا لِصَدَّ يَوْمَ القِيْمَةِ كُنْ لِكَ نُفَصِّلُ الْإِيَّاتِ لِقَوْمَ يَعْقِلُونَ

<u>سطح مین و نیامین کا فریمی شرک بوگ فیامت مین ری انهی کیوا سط مین ط اور رستم آرم</u> نی سرمن حیوانی معلوم مبواہے اسوالے کہ کیرے کے نعاب سے بکت سی لکر تحقق بعد شعر کی مدالیش درختونکے ' بتو کئے نجورسے ہی جب واپشیم کاکٹراا پنے واپ بالماكيطرة تنتاس اوراس كأركوسوا اس تن وينه كما وركيبه وغل نبين جب رئينه اس كريجا خرابه ما تمن مشمارکها ما وسے بخلا ف گوشت اورکہال ورا ون اورما ،حبوا کے جرمن آ ورمشعبد کا عال بھیااگر صفل رئیشعہ کے عب اسکو بہشعبد کی مکھی اُ لے متین بیان ہو تی نبن جومعدن کانفسس کاتہ اسمین خا دم ا وجسٹحر سوکے مہیلا ورم شُرُ كِمواسطے ، را رلاتے سبح اوران برتنو كو تحاستو نسے بجاتے سبح اوراً گرغسل ورو تبعوبيوجا باتها تواحتيا طاكبوا بيطيئ سكويدل والبتا يتصسوانه پیرنا ٹرِ تا ت<mark>ہا کا لواب</mark> اور انجورے بغیر ٹونٹی اور و۔ وض میں بولا جو بارباریا نی کے سبر دکرنے کے واسطے مِتّی کے ابخورے بارا رہے لا کے بانی آ رکضت ناکه گرمیو نکے روز و کے افطار کے وفت کا م آوے لیکن اکموبہت میں جوانجور غزاكت اوسبكيا ورمغاشي مين كانت قعار وثيا بورب بونك انکے ابیرسے معلوم ہو وے اور نظرا و سے لگن جفت من و سے ن المر تعلی و بر من نیشیت و ف شیشے جاندی سے بناے گئے من الد مدی کی ، د مک مین جاند می مبو وین اور شفّا فی اور صفائهی اور سبک_ی من شنب مبووین اورا^ر کو مواسطے بنا باسھ كەعوض مين وضوكے برندونكے انكو وسينكرا وروضوكا باني انكے

اعضا كوسفيه يجيئة نورا ني كر ديگا چنائج حديث صحيح من آيا ہي كدا تَّ أُمَّتِي مِا تُعُ تَ يَعْمَ الْقِلِمَةِ عُمَّا مُحَجَّلِينَ مِن أَنَا رِالْوَضُومِ بِين رسول مترصى مَدعيه وسرّم في فرمايون کہ بے ٹک میری امّت کے لوگ آوین کے قیامت کے دن اسٹ کل سے کدا نکے جہر سے فید اورر وُمشن بهو ومن گے اور دونون یا تہداور دونون یا تُون *ہی سفیداوررومشن ب*ہووس وضوكے نث ن سے بہر حورتن وضوكے رتنونجى عوض مين انكو ديا جا ويكا و وہبى سفيدا ورزو مو گالیکر ما ندی سے ہوگا نہ سونے سے آور مانڈ کے ہونے کی وجید بہد ہی ہب کہ یا فی*ا*و حتی پینے کی چز ہی جسقدرسفیر شفا ف برتن مین لطف اور ونق دیتی ھے اسقدرسونے کے ر تینوندن رونق نہیں دہتی آ ورسونے کا رنگ بیلا ہی اور دیا ندی کارنگ سفیدھے اورر دی تشدمندگی و زنامت کانشان ہی ا ورمونہہ کا سفیدا ورروشن بیونامطلہ جاصل ہونے کا ن ہیں آور دنیا میں سو نا جو جاندی سے گرا رقیمت سی اسکاسب بہدھے کہ ونیا سونے کی کان کما ب ہب اور جاندی کی کانین ہبت ہینا ورعا لم آخرت میں کسسی چنر کی نہیں ہی تاکہ اس سب سے سونے کی قیمت ٹر ہ جا وے اونفی*ے میں جا وے اور انکے ایکے* بهی جنت مین جاند یکے بیان و ما بہین اسوا سطے کواُن انجور ونین شراب قوی اسکرانکو وینامنطور خِيانحِدِاسكانِيان *اَگُواَ* مَا ہے آور حامع بغدا دی مین لکہتا ہی کر تفریح اور تقویت میں م**ا**ندی کا انر تویب ہی یا قوت کے اٹریسے اورشرا ہجب جا ندیکے برتن میں رکہی جا تی ہے تو وثیرا بهت علانتٰ کرتی ہی اورا کے نشہ میں بہت ٹلذ ذا ور مزاہوتا ہی انتہی آ ورحبان کہیں ٹیسرا کا با نامنظورنہیں ہے تو ویان سو نے کے ابنحورے مسیان فرمائے ہن جنانحی سور فرفر ا مين ارث وبواه كه يُطَا نُ عَلَيْهِمْ بِصِعَانِ مِنْ ذَهَبِ وَأَلُوابِ بِعِنْ لِغِيرِ رَبِين آن باس ر کابیان سونے کی اوراً بخورے اور **وُنیا کے** آنجور ونمین حوفا دم شراب بجرالیة مین نوئیں ایک عیب ہوتا ہی کہ حینے والی کی رغبت سے کہی کم ہوتی ھے اورکہی زیا و وسالس ب کے دفع کیواسطے ارشا و موتا ہی کہ قَلَّ کُ فِی هَا تَقْتَ نِی الْداز ہ کرکے بنایا ہی اُن

یشتے آبخورسے اکواُن آبخور ونکی عوض من عنایت ہو ہے بین حومتّی کے ابخورسے فطار یا نی باشریت بهرکه رکته تبه آورد نیاسین با وجو د شدت رغبت که *اسراف* مِربنبِرُ کرتے ہے اورا عندال کی راہ جلنے تبے سواسوا ویا ن بھی ایکے ساتہہا عندال کا معا طه کیا عا وے گا ملکہ وضوکے برتنونمیں ہی اعتدال کی رعایت کرتے تہے اوراسیا تے ہے اورا سرا ف مہی نکرتے تبے سوا^ان رتنونمین ^{نہی} اعتدال کی رع^{ات} ہوگی کی میشقو تن اور بلاے جانین گے وے لوگ ان آنجور ونین جو طاندی کے بین شفّا ف جیسے شیشہ کمّا میسّا شراب اور کا س کی لفظ اگر جدا صل میں بیالہ کا نام ہے کئی اکٹر عرب کی اصطلاح میں شرک معونین ستع ہوتی ہے گات میں انجھا نیج بلیکہ ہوگی ملونی اسرمشیا کی سونته حوشراب کوخومشی ذا بقدا و دمزیدارکر دستی س ن بلکا کر دبتی ہی ا ورنشہ کی زیاد تی ا وریا *کنرگی کا سبٹے تی* ۔ اور ی**زمن** حرارت پیداکر تی ہے آ وربہ سونڈمہ کی *فریٹ اسوالسطے ہ*ے تاکہ دیدارالہی کا شو ق ا نیرخله کرے اوراس غله کے سستے اُس نعمت و عارکی آگ بیٹر کے اوراس غلمین اُس ت ماصل کرین اسوا سطے کہ جوجمسٹیشو تی اورطائے بعا حاصل بوتی ہے تو و وہت لذت « متی ھے لیکن و وسونٹید بہد د نیا کی سونٹیہ نہیں ہج کی تآ اً دی کے نقط ظاہر یزنین ہائی ما نی ہے بلکا ُس سونٹیہ سے مرا دہماری تحیینًا خیصاً ایکٹے ىپى بېنت مىن جوشىتى سىلىكىدىكە نام ركباما ئا<u> ھ</u>ىلىسىدا <u>دواس</u> نام ركينے كا-ہی کہ اصل و وثب مقرمن احوال کے واسطے خاص ہی آ ورمقرمین اعمال کو ملونی کیطور ٹہرو^ا ا سيسح ويترمين ا ومقربين احوال حوبين وسيتمينه شوق كے غلبومن مستغرق بين اوائكو ز میرناکسی مال وکسی مقامین گوانهین جب بلکیمیٹ ترقی کے طا**من بستیمین ا**ورانکی ن مال کی بمیشه اسکلام کورٹ رہے ہی اوراس را نہ سے مترنم ہی کہ سَل مَس

سِياً وَأَنَّا وَكُ

عنَّه ق کی را ورم سب سے اپنے حشمہ کا نام ہی ہورکہہ رہا اکداشار سائه کیطرف که حواسر میشید کا با نی بیتا چی اُمسکواس را ه کی طلب کاشو ف علی کرا ببي بطرح سنيرزمن الك يبارس بب لبنداسكانا ما متداكير كهاسے اسواسط كد حوضخو سر پرایتا می تواسکی لندی د کمید کے جا نتیارا سکے موہدستے انتداکرز کلیا ہی اور بعض غسرون نے یون کہاہے کیلسبیامنسق ہی ساستے جوزی اورانسانی کےمعنوی ين نيوب لوك بولية بن مّا وُّسَلَقٌ وَسَلْسَلُ وَسَلْسَلُ وَسَلْسَالٌ وَسَلْسَهُ أَصِعَ إِنْ سننرس آبانی سے گوا را ہوکے اتر جانبوالا حلق و جلقوم میں سواب اس صورت بیں ہے اور مے زا يد بوگی ميانغه کمواسطے اوراس زيا د تی کرمست به په کلمه خاسی بپوگيالسکر اِس ودېږمين ك فدشه اقى رېتا جې و ويېد چې كه انځې ز د يك په حرو ف وا پدمن سيم نبس بي وکړ .اس تغسيرك بموجب بيدكل مسيف نتسعى مسلسسيلك آس ويم كد وفع كبواسطے بيخ نجبل ہے پیدا ہوتا ہی بیضع بٹرا ہمین سونٹم کی ملونی ہوئی تو گلے کو حلاوگی اورآسا نی ہے ناتر کمی سواس وہم کے دفع کیوا سطے بہہ کل م فرما یا کہ و وسونتُ مداس سونتُہہ کے منا فع ہی لیکر مشسعہ بیونش اورگلوگیری نہیں ہے بلکہ اس مشیعہ کا نام ایسا ہی حوسورینس اورگلوگھ کےمنافی جب آوجب معادن کی روح کی نیڈ ت سے جوہبشتیون کیواسطے ہوگی اور و سے د شنے جومعا دن برمقرمین انکی خدمت ہی ہنتہ ون کیواسطے ہوگی اس سباکے بیان سے فرا مانسی توان ان بفتوکا بیان ہو تا ہے حوا**نسدائے** ستا ۔ وکلی ۔ وحو کم تسخیرا ورتا بعداری ہے بلوصب وجما ورائت نحركي صورت بهده كيستار وكي روحين انج برمونس حاسبون كي يبرانمين جوفوي التا نبرستار وكي روصن بن و نفوسس واسعدا ورحيالي قوا وا فرا وركتبه محيط کتبی بن وسے پہنتیونکی ارواح سے خلط ہوکے انکی تقل و زنسال و حرکات اورا عماا من تت كرس كى آور وخصيف النّا نيرستا ، وكى رومين بين وسينان ميكلون ا شسسا نى كه لباس مين د آوین گی جو کم عمر بون گے اسواسطے کہ اس عمر مین دور د مبوب اور جا مدر بی اور د لفریکی او

پانس ا ورمحت بهی به گی سواب به منغمه ن ارت و بهوتا*ے که و مُطّوفی ع* ور مبرینگے اور آمدور فت کرین گے انکے صور بمین انکی خدمت کیوا سطیے جیسے یا نی کے آ ورنسرا ب کے عامو کولانا اورلیجانا و کہائی لڑکے نوٹس روحو مُخَلَّدُ فِنَ ہمِٹْراُ ین کی عرمین ربنے والے مبو گے کہبی جوان اور ٹیا ہے نہو نگے اورا نکاحس ٰ ورحال وا نی کی سختی اور پڑے بن کی ضعیفی اورسستی سے متغیرا و رمنید ل نہو گا آ ورک لگا ناا وربہشتیون کے سامنے خومش خورم ٹنگہسلی سے دوڑکے جانا ور دو کرکے انا کے تهميت يبواكر يكاا سواسطے كدائكے بدنونجي مەترىت ارونكى روسين ببونگى حوا يك صالت كويدنين فور ورضیاا ورفہم ورفواست کی کثرتا ور قوت کے ساتہ پیمیٹ محفوظ رکبہ سکتی ہن اور کی ولربه انتهاا وركهانه بيغه سعيه إساحيا ورحا ضروربيث باورجينه فضلات حيوافي نے ماکی اور مدنکو گئیے اور ُرانے مہونے اور پٹینے اور توشیے اورگلے اور معمر نے اور جتنی آفتیز عضری مزا جونمین بائنی حاتی بین حصوصًا حیوا نی مین اُن سب سے بحا**ئے** رہنے وے کمال رکہتی ہیں اِخَارَا یَتَعَفُّم جو دیکیے تون اُن نئی عمر کے لط کو نکو کہ با وجو داسٹ ن ا ورحال ا در زاکت ا ورصفانی ا ورحمک ا ور دمک رنگ کے صدمت کیوا سطےمت عدیون ایک ما نا ہی اور دوسے آتا ہے ایک کسی خدمت کیواسطے ایک طرف کٹرا ہوا سے آوردہ ہوا و وسری خدمت کیواسطے دوسری طرف کبرا ہواہے آیک کے جبر و کا عکس جوہر سے مِيرِين لِرَّاتِ مِسطِعِ الْمُكَانَّيْهِ دوت ائيناكِ مقابل بوتا <u>حسيبَيْن أَوْلَ</u>يُّ مَّنْتُوبِی کان کرے تون اُن لا کونکوجیے مونی کے دانے چٹلے ہوے اورا کیک کی رشی ا مکس د وسرمین برنے سیمانکی رنگت کی حبک د و نی مبوکنی سے اورنظر کو ہرطرف ہے۔ لذت ملتی ہی بخلاف موتی کے دانون کے کہ انکو اطبیس گوند ہے جور کہتے ہیں تو ہی

کے مدر کات لذیذہ کونتشیرا ورمتفرق کر ویتے ہیں ناکہ و سے مدر کات باریار صفح شترک پر وار دبیووین اورا سکے واسطے سے نفس کو سرائط نیا مزا طاصل ہو وہے اور حب لذت کا دواً؟ منظور موتا ہے تواسوقت مرحاسہ کے مرکات لدند و کو جیمعا ومشطم کرتے میں ماکہ خیال ہ عا فظه اس صورت ا ومعنی کو اینے مین مبکه دیکے بار مارنفس پر عرض کرے اوراس لذت کو يا د ولا و سا وراس مقام من لذت كى تجديمُ ظور سع نه دوام اسكا كا ذَا رَايَتَ ثُمَّةً ا وراگر و یکیجه تون اس مقام کوکسسب ای کیشماس جگه جاری سب ا ورمقرمین احوال جوا سطح مالک بین وے اپنے اپنے مرتبے سے درجہ بدرجہ بیٹیج ہوے میں کا ثبت و کیجے تون کک نعت كوسبكا وصف مركز سان نهتن سوسكتا إ ورمقرمن حال كيجتني نعتبد إ ويربيان بروكيد بن ن سے مصر بے ٹر ہ کے بین وَمُلَكُاكُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَكِيمة وَن ا كَمْ بِي عِمده إ رشابت كو اسواسطے کہ وے اوگ ارارا ورمقرمن اعمال پر نہی حاکم مین اور اپنے اس بشدیلسبیل سے ببوا سطه ما يوانسطه ان او گونکو ملونی کسوا سطے دیتے مین اگرچیم تعرمین اعل اور ارار بہی خل لسرى كابستحاق أورحكومت على الإطلاق ركتي بين اسوا <u>سط</u>ى كه نمام رومين معاون اور ساتا ا ورسستار وكي اورسب فرشنته انكرخا دم ا ودفرها نبردا ربن نسب ارارا ومقربين اعمال كاحكم ايسا بى جيسے با دت ہونكا حكم سوتا سے اپنے اپنے ملكون برا ورمقر بين احوال كا حكم ايساً عجيسا شامنشا ببونكا حكم ببونا سع ببعثا فليم بزا ورائكو يهدمرتبه اسمانهي البي كے تَخَلَق سيه حاصل بو ہے اوراُن اسا وُنگِ تحقق سے اسکے درمیانمن اسطور سے کہ اسا والہی انکے صفات ہوگئے مین ملکها نکے لباس مبو گئے مین جنائچہ عالیّے قمہ ایکے اوپر پینے جیسے با درت ہو کی ضلعت عنایے لی ہوئی کو کیر ونکے اور سے بین لینے مین نبیاب سند کس کیرے ہیں رہنے کے میکے ہو ببت بار یک اسواسطے کی دو اسسما ولطیفیا لطهور بین انبو ن نے اُس عامہ کی شکل بیو کے انکوارا يا مع بخض منزر بك اكدا كى مسر بزى بردلالت كرين وَ اِسْتَنْبَرَقُ اوركرِك رشيم

بوكانكومرتن كباسع وتحلوا أساوتهمن فظتة اورزبور بهاباباوا میآبدی کے حو و ہا بکے تمام معد نیات ہے افضل ہے تاکہ انکی دوستی کی صفا بقتمالی سے رکتے تھے اورطبیت کی خوامشون اوروہم و ه ووستی *صاف تهی وَسَفَّا هُنُووَبَّهُ^مُثُمُ* اور بلا و یکاا نکوحقعالیا بنی ذات یاک اور قدرت سعه بغیروا سطه او کون اورغلانون اورفرشتو کی منسباً باطفف آل شراب حواک لى ھے اندرا وربا ہرکوا ونفر کا کا ؤہبی باقی نہین رکہتی ہے تاکہ کسی طرف سے وہ ظاہرہ *حدیث شریف مین ا*یا میب که او نه بهشتی کو منرارسال کی را ه کی سلطنت دیوسیک اور ی اپنی حکبدسے اسیغے تمام ملک اور خا دمون اوجمیش اورعشرت کے سا مان اورا سسبا کمو . گلاورا پنے آخر کے ملک کوایب دیکھے گا جیسا اپنے نز د کمکے د کہتا ہے سعنے ر یان معلوم ہو کا آور کوئسی فحلو تی بدون اسکی پر وائلی کے اسکے ملک کی حدم قبر ر ک**ا آور حوبشتی کی خاطرین گذریکا و ه اسس**وفت مبوجا نیکا آ<u>ور به بهتی</u> حدیث ت رتالعالمین کی خضور بسے انکوعیات میوگا و ہ ملت شرا یعتے ہی جنا کہایا پیاھے سب عرق ہوکے نکل ماوٹیگا اوراس عرق کی حور جیے مٹک کی ا ور میرانکے بیٹ فالی ہو ماوین گے اور کہانے بنے کی نواہش بیدا ہوگیا ، . علا و ها ورست نر ه ایک نعمت د وسسری مهی و ه بهه-گارکیطرف سے بیغام بینحا ویٹے کہ ا<mark>ت ھن اکا ایکر جن</mark> کے بیٹک ہے۔ ے۔ عظمار علو نکی مزاجیے تمستی ہو طِ تبراس قسم کی یومتین نبین میں کہ جمل کئے تقعالی ەرپىيون وېخىنىشۇمىل ئ<mark>ۇ قىكان سىغىيى</mark> اوربونى *كېنىش تېم*ارى جوانندىغا كى مى عا دتهٔ النمین ور دنیوی علاقو مبرکریهٔ مینا وراسکی آه مقا

قدر دانی کی گئی میضے برا کے عمل نرکت تمہارے بر مبزار ون ٹواب غنایت ہوے اور تمہار عل بهت مقوں ہوے بس *اس مرز دیکے شنے بیشنو کو خوشنی رخوشی حاصل ہو*گی اوراً ن نمتوکی لهٔ ته دونی ہومائگی دَزَقَاا مِنْهُ تَعَالَیَ ذٰلِكَ بَمَنِیهِ دَکَرَمِهِ رَبِیغُ عَابِیَ کِ ا مقد تعالی به نعمت بیکو بهی اینے کرم ا وفضل سے یہان پر بہر بہی مان لیا میائے کہ بہت میں ج كى چىزىن جو قران سنەرىف مىرجا ئجامتىفرق مەكورىين ان سىبكىنىغىيىل بېدىسىھ كەا يك نېركونرسىھ ا بهشت مین اور وه خاص رسول اکر مصلیا مقد ملسیهٔ سلّم کیوا سطے ہی جِنانحی*اسکی شرح سور ه کور* مین مذکور ہی اور جار نہرین دوسری بن متعویجے واسطے ایک نہرمانی کی اور دوسری نہ شبعد کی اورتمپیری نهر دو ده کی اور چوتهی نهرت اب کی چنانخیرسورهٔ محیّرصلی اللّه عليه وسمّ مین بید میارون مذکور بین آور دو چیت مدجاری بین مقدمن مین خوف والون کیوا سطے چنانج به سورهٔ رحمن مین مذکورمین که فنهیا تحیینان یتجه کان سیفیان دو نون بهشتونمین د و جنسے بین , بہتے ہوے اور دو تشمے و وسرے مین اصحاب الیمس کیوا سطے حوائمین نوف والے مین وسے ہی اسى سورتمين فذكورمين فشيهما عَيْنَانِ نَصَّاخَتَانِ فِيضِان دونون بَهِشْتُومُين دوخِشِي بِينَ لِيتِ بهوس اورا يك شراب رحق مختوم هے ابرارون كيوا سطح جيكا وكرسور ومطففير من سطاور ایک جنبم نسیم کا سے و مقربونکا سے لیکن برار کی شراب حق میں اسکو نہی ملا ویں مگے اسکا بھی ذکراسی سورتمین سے آورا یک جیٹ کا فور کاھے حواس سورتمین عیا دانتد کیوا سطے مقرب سے ا ورا برار کوہمین ملاکے بلاوین کے اکثر مفسرو نکے نز دیک بہدشتہ بہت میں سے اگر جہ دنیا میں ہی کال دا لونکواُ تے معنوی حصر متا سے اورایک بہشد دنجسل کا ہی جبکوسسیل ہی کہترین وہ عبادا متدكيوا سطي لمونى ورا وبرس والني كيواسط مقرر سف كيفين كداصل اس چشمه كي ا بل بیت نبوی صلیا بتد علیه و سی به اورانکه متوسل مقرمین احوال بین اور شراب طبور بهی انکے واسطے موعو دہی اور محققہ ن نے بون کہاسے کہ وُ وشراب صرف شہو دسے غیرت کا لكاؤا ور دوريكا امكان اسكے كهانے سے باتى نہين رہاسے اورگندے وجو دكى گندى

City City

سى كى سرحد كومپنجا دېتى سع آورخق بات بېدىپ كەاس متراب بين ك قبل كى حقيقت معلوم نبس بوسكتى سە زوق اين مى نشاسى بخدا ئانچشى مېندى لذيا اِس می کی نیجانو گے جبتک نربیو a ہم قسم کہا کے ضاکی پید کیے دیتے ہیں فاکر کا اول سورت يهان تك سائة مطلب مده ميان موسي مين سواس ليا ظ سے كداب بنوا ن مطلبو في غلت واقع ہو وہ اجال کیطور رہڑان مطلبونکو بتا دیتے بین اک بہولنے نیا وین نروبلامطلب ان معدوم فیض تبا ببراسکو بیدا کیا ہی اور دور امطاب بید ہی کہ ہرا یک اُ دی کو یسے نطبع مخلط سے بیداکیا ہے حوفلا مرہی موالیڈ کما آ وزمیرامطل ہے کہ آدی کی یش کلیفاً ثبانے اورامتحان اوراز البش کے واسطے ہوی سے بخلاف دوسر مخلو قا له اورحوتها مطلب که که دمیکوحوامتحان اوراز مالیشر کیوا سطے ضروری تهاؤه رسبا سکو علیہ ہوا سے ملکہ اسکے سلوک کی را مہبی بتلا دی سے اسلورسے کرکسی طرح کا عذر با تی نہیں، طاور ياسحوا ن طلبي سے كرانجام كاراً دى كا دوحالت سے خالى نہين سے يا نكر ہي ياكفران يغ نا تُنكرى أو جيتاً ن مطلبيه سع كرت كرنيك جزا او يتواب كامقضى سعه او كفران سز ورعقاب کا سیسے آور ما توان مطلب بہد ہی کہ ٹناگر کوگ ا داے شکرکے مریبے مین مختلفا ورمتفاوت مین اور رنگارنگ کالات رکتے ہین اور ایسے مرتبے والے سرایک ترامیر منرلت من المدتعالي كے نزو كيا كك مدمعين ركتے بن حوا كے مزاكے اندا زميے ظا ہرسے اورا متد تعالی کوان کی بیا بش سے اورامتحان اورآ زمایش کا معابله اسکے سابہہ کرنے ان كمالات كے ظهور كابيان منظور سے إن سب ساتون مطلبو كو مدنظر ركبنا ماسيتے اسوا سطے کہ اکثر قران شریف میں انہی مطلبونکا شرح اوربسطسے سیات اوراگران طامین خوب طمے سے غورا ورتا تل کیا ما و ہے تو تا م سنلے میداً اورمعا دا وروسط کے جیکا نام شربعت أوروين سع ظابراوركهل ماوين فالتله الموقق بيعة توفيق ديني والااتداما ----خرار مرون ذرکیاسع که قران مجیدمین جومنت کی منین بیان ہوی بین انکوجب محضرت

سِيَانَ بَارَك

سُنِطَ اسِمِن مِينًا كَ يَهِ مِنْور وكر خِلْكُ كُواسَ خُفِي كُوسِيغِ مُحَدِّصِلِي اللَّهُ عَلِيهِ وسَلَّمُ كُونُمِنْ هیش کی لذّت بیدا ہوی سے اسپوا سطے بار بارانہی لذتو نکا ذکر کر تا ہی اور کو کو کو ایسی آ لذتونكا وعده ديكيا أنكح دين ورأنن سيربهرا تا سط سوا وابني لذتو كلي طمعا ورلالجا و کمرا کا مسے باز رکہیں ماکہ لوگونکو اپنے دین اورآئین سے بہیرنے سے بازا وا ورمطلب لوبنيح بهه ندبير ثبانكي وومسددار ونكوانين سيركينك اسكام كيواسط مقرركياا يك نتسبه بن ربیعه بن علبشمس ورد ورسه اولیدین مغیره مخذ و می پیروے دونون سردار آنخضرت صلی تبدطه وسیر کی جناب مین ما ضربهوے ا و عرض کیا کہ ہم تھے بہت نزومکی کی قرابت کہتے ہن اور جہارا اور تمہا گوشت یوست سب ملا ہوا سے کسی طرح کی حداثی ہما رہے تمہار نہین سى سوخداكيوا سطے بېرىكىيە ايك بات كىنتى بىن كداڭر مكوخوبسورت عۇنونكا اورونياكى نىمتونكا شوق بهوا ببو صبےعمد وکہانے اور پاکنرہ لیامس اور موتی اورعا ندی اورسونا اور کم عمر ار کے خدمت کیوا سطے جنکا ذکر ہار ہارگیا کرتے ہوا وران چنرون کیطیرف تمہارے دل نے رغبت کی ہو تو بے تکلف ہم سے کہد د وکہ ہم سے چنرین موجو دکر دین جنامجہ عتبہ نے کہا لەمىرى ايك نبيغى سصے كەحسن ا ورجال مين اسكا تا نى اس سنسەمىن نہين سصے ۇ و كۈكى مىقبېنر ساب بے شمار تمکومین دیتا ہون اور تمہا رہے ساتبہ اسکا بحاج کئے دیتا ہون اور والیق كهاكه مرى بالداري كاحال تمكوخوب معاوم بب كه مُلامنظيمية بيطايف يك مّام بالخاياور زرا عته و دمواشی میرے بین ا ورسو تھا ایکے مین نے موتمونی پہی تجارت شروع کی سے ا ا ورغو طدننور ونکو نوکر رکهاسی سست ور ماسیع عده موتی نکالتے ہیںا و میں ٹ م اوم كيطرف انكو بيجبابيون اورانسسين بانتهانغ حاعل وتاسمي اددا بايا مال ورموتي تمكو د بنا ہون کیئر اس شرط سے کہت پرستی سے لوگو نکومنع سٹ کروا ور ہارے بتو کھا ور بهارے بزرگونکی رانمی سرهگید پرمتبه کے مت کیا کر و آنحضرت ملی اندولیہ ومسلم بہانکا کا

سَيُّ الدَّم

ے کہ ان لوگون نے اُمات قرا ڈنا گرا ال محصے كرتے بين اباگرمين الكو كيد زجرا ور تو بنج كرنا بيون توب بہين يُر تی ہے اگر قبول نہیں کرتا ہو ن تو اپنے قبیلے کے لوگ مجہکوطعنہ دیوین گے اوراگر تا سدا سے ساتنہ لگی ہوی سے آورا یک جہونتہی نہمت اسکے نَا حَجُرُ أَوْ كُنَا عَلَىٰكَ الْقُدُالَ تَنْزِيلًا بِهِ سُكَ بِعَنِي إِزِلَ كِيا بِعِي تَمْراسِ وَالْمُوا تدریج سے اکدرفتہ رفتہ استگی سے تکو ملک ورملوت کی حقایق برخبر داری ا معا دا ورکا ندین کے مراتب کا حوال ورائے صفات محم**ہ د** و*را*طلا فاصل ہو وے اورا پنے کوتم ہی اُنہی صفتو نسے متصف نگواسکی تبلیغ مین مار کی کیا وجہدہے اسواسطے کہ تم اسبے برور د کا کل م بیان کرتے ہو سے کُد نہیں کتے ہو تاکہ اس بیان کرنے مین کُورتمہاری طمع آن ج ے آورآ کر بالفرض ہے کا فرتمراس بات کی تہست کرنے بن کا صب تو^م ٹا ورطام کی لیکٹوئیا ہے ہور د گائے حکم کی فرما نسرداری کیواسطے اسوا رار کوابنے فا **وندے ک**ے فرما نبرواری کرنا جائے آگر میاسسین طمع ا ورحرص کی ى بوق مانچە نياغركتا ھے ہے گرکمی خوا مرمن س فأءت بعدازينء فيفيه مالك كوفها عة بسنديهما سواسط فناعت كرنا بهترها وراكر الك كوطمع بسند ہو تو بہر حوقیاعت كرے وہ لڑا ممّی ھے غرض كرس شخص كوا موب کی فرما نسر داری کاخیال ہی اسکومعا ندو**ن کی طعن** ورنشنیع برصبر کرنا صرور انگ_اعتٰق کیے در دلٹ گرفت قرار ۸ روا بو دکیتحل کند جفا ہے ہزا رہینے جس ک^{تا}

سعما التهي

المَّانَّةُ اللَّهُ

ق کی ضرور ہوئی خانجے اسی مسورت من ات لا مند و بحے صرکی خراسُن ھے ہوا ورجو کیجہ ونیوی علاقو نکوقطع کرنے مین انکوغا یت ہوا ہی اسکوہبی معلوم کرھیے ہوسوتگوہبی **ما** ہیئے کہ ان لوگو کی قرات اور دوستی کے ملاقع يصركرو وكالتطيع منهتم أنتكأ وكفويك اوربركز العداري متاكر يعفكها مت ما ن انعن سے کسی گنگا زاشکر کا کتے میں کہ مرا دائم سے عقبہ سے حوضق وحویس انہا لا حو نقتالی نے اسکو دی تہیں ہرگز سٹ کرکڑ تا تہا آ ورص او طمع کی تہت کو اپنے سے د فع کرنے کیواسطے ایک کام دوسراک کرو تاکہ اسکے سست پہدنہمت بالکل تمسے دور<mark>ہوم</mark>ا ا وران اوگونکو بالکا بقین ہوجا و ہے کہ پہشخص دنیا کیطرف ہرگز مَن ا وخواہش نہیں کہنا ورا ن منتون اورالْد تو نکا ذکر محض واسطے تبلیغ قران کے کرنا ھے اور وہ کام ہوہ کی <u> قَا ذُكُن شَسَمَرَة بَ</u>قِقَ اوريا وكرنام اينے برور دگار كا نازمين خوانهليل ورکبرمين اورخوا و وَرُقَلَى مِن مُبْكِيَّةً وَأَصِيلًا صِهِ اورتَام كوم اواتِيم مِثْكَى عِيم عَرِي حِت كوول بالكا قطع كرنبوالي مب اور دنيوي علا تونج تعلق كو ول سيرنفي كر ديينه مين ترما وظ ن شريف من كياسے كەسپىزواستىق المفتاً دُونَ كَالْحَاوَمَ ً قَالَ الَّذِي نَحَفَّفَ اللّهِ كُوعَنَهُمُ أَنْفًا لَهُمْ يِعِنِي سِولِ الرّمِ مِلْ مِتَدِعِلِهِ وَسِلْمِ معا مرام فرما يا كرمسيركر واسواسط كدمفر دلوك مسبقت لمسكة صحابية غرض كما كدمفر دكون وأ مین آب منے فرمایا کہ وے لوگ میں جنے گنا واور دنیا وی علا قو نکے بوجیہ ذکرالہی غیر کا بغ اسقدر ذکرمین منفول ہوے کہ دنیاا ور ما فیہاسے مخلت عاصل ہوگا کسیوا سطے مثا نه اجاء کیا سے اسبات برکہ خدا کی را و کے سلوک من مباحصول ملا قویجے قطع اورخطرا تکی نفی برموقوف می کوئی عمل بتر ذکرسے نہیں سے وَمِنَ اللَّيْلِ وَاسْتَجِنْ لَكُ اور تہورى رات سے اُٹی کسجدہ کیاکر اپنے ہرور دگارکیوا سطے اکٹکواس درگا ہ کا قرب ورربالا آ

يسيخيت كأمكم ركهتاسع سواسوق من ذكرمناسه عم أورات خلوت اوريشغل كل قت مبی مجراا ورتعظیماً سوقت مناسب مب گویا کرحضوری اسوقت ماصل مبی قیکست لَيْلاً طُويُلاً اورتسبي ايني رور دكاركي ببت رات كت اس عمس مراد بهد عي ك نہجد کی غاز مین ہرمیار رکعت کے بعد تر ویچہ کر نا جا ہے آ وراس تر ویجد میں تنجیع میں شغول ہو**ا** عابئيرا ورمهراس مانسسے فراغت ہونے کے بعد نہی اسطیح تسبیح میں شغول ہو ما جاسیتے وران سبيونين ويرتك مشغول رمها عاسية أورجب تم دن وررات ان دو نون علوسن ا بنے او قات کومعمور کہو گے توبے لوگ خو دمنجا ری صحت سے نغزت کریں گے در د*وستی اور قرابت کا علاقه حوالنسے چ*ی و ه^خو دبخو دمنقطع بروجا *نیگا اسواسطے ک*یے لوگ نمباری دوستی اور قرات کی لیا قت نہین رکھتے میں اسواسطے کہ دموستی اور قرا^ت آدمی اسیواسطے جا ساسعے کداگر کوئٹی سخت کا م پاکوئٹی مشکل بات کوارا رہ کرے تو ورقرابتی اسسس کی مدوکرین سویے لوگ مرگز اس ما بل نہیں بنی ملکه انکی عبت رَ كَاسِبِ اسواسط كُوانَّ هُونُ لَا يَّا بِي خَلْقَارُوه بِيعَ كَفَارِ وَبِيْ كَا جوتمے ترابت تربیدر کیتے ہین ا ورتم ہمیٹ انہی مین رسبے بہوا ورائے ساتہہ دوستی افرست کتے ہو بُحثُون الْعاجِلَةَ و وست رکتے ہن دنیا کیلڈ نونکوا ورمومیزکسی کی محبوب بونی ہیںا سکا چہوڑ ناا*سٹوشکا ہ*وتا ھے علی انصوص حبوقت اس ک*ک کے ساتہہ نامرعو*۔ ينر كالمتحما يبونا بهى مبو وسے جنانجديها ن ہى كد د نيا كو ديبولرنا سھا ورنفس سے مجابرہ نا ور ذکر کی مداومت کرنا ورشب سداری کرنا سے وَیَکْ دُونَ اور جبورت بین فَ وَأَنْهُمُ بِيجِيهِ مِنْهِدا بِنِي كَ يَوْمِنَا فَقَيْلًا وَن سَحْت بِهاري كو اور برگز أسسد ن كى فارسير کتے ہیں اورمال بہر سبی کہ اسر ذکمو اگر دیے لوگ بیٹیر ہیجیے کوالتے بین کبیل وہ دن کے أبح أناسط مخن خَلَقُنَا هُــُر سِهِ بِداكيا مِي إلكوجِنا نج اسي سورت كي ابتدا

سيأنات آيس

بها بي س*يخ ل*ه إِنَّا خَلَقُنَا ٱلْاِنْسَانَ مِن نُطْفَةِ أَمْشًا ج نَبْشُكُ بِهِ سَوَانُعُ استَقَادُ مُ مرتبو نکوربری جانتے مین ہما ورس *بر کیطرف انکا دل میلان کرتا ہی* اوراس بینر کا جواڑنا ونوارم اسكوبي مانتيهن بم وَسَنِّكَ ذَنَا أَسْسَ هُمُ مَرا وربين نوسخت ۱ ورُضبوط کردی ہے گر قباری اور پائیڈی اُئی دنیاء فانی کی لذ تونمین اور دنیا کی عمشر اور عنه وكالم مبت من خيانجاس سورت كي بتدامن كهديج من جم كه إنَّا أعْتَدْ مَا لِلْكَا فِيهُنَّ ﻝ ﻭَ ﺃﻏﻼ ﻟﻪﺳﻮﺍﻧﺌﻴﮯ ﺧﺪﺍﮐﮯ ,ﺑﻦ ﮐﻲ ﺍ ﻣﺎﻧﺖ ﺍ ﻭ, ﻣﺪ ﺩﮐﻲ ﺍﻣﯩﺪ ﺳﺮﮔﺮﻧﺒﺒﻦ ﺍ ﻭ, ﻓﺮﮐﺮ ﺭ مرا'ومت کرناا ورشب سداری او بغن گا مجایده که بهی تمهارا کا مست سواسکی تفویت کی بهی نے نہیں ہی قائداشِٹَنا اورجہ ماہیں گے ہم کداس تمہارے قب ومن كى حدوا ورتمبارے كام كى تقويت اورا عائت كرا وين ہم مَكَّ لَنَا أَمْنَا لَكُمْ الْحَكمِيم لا وین کے ہم اسی قبیل سے اُن لوگو کو حواسی قسم کے ہو گئے حسب اورنسب مین اور بہت کی بلندی اور ذمهن کی تیزمی و فهم کی سرعت مین تنب نیک تبدل لا با ظاهرمین سکو مینونس و یکیجا ا در بوجیے گا مینا نحہ بہی ہوا کہ صدیفہ بن عتبہ کو عتبہ کی عوض میں لا ئے ہم کہ وے مہاجرین ے اور زیزا ورتقوی اور پر ہزگاری اورنفس کے جابریس وے ایک أيبة تيمة المدتعالي كيأ يتوسنه وأورفالدين وليدكو وليدبن المغره كي عوض من لاسته بم كه صدّوا لاً ئیان کفّار کی آنحضرت صلیا مقدعلیه وستّم کے زمانے مین اور آپ کی و فات کے بعد أكح ما تبديع فتح بوين بهان كك كه أنحضر تأصلي المدعليه وسترف الكو سَنفٌ مِن مُسْمَيْقِ فِيا لِتَلْيِهِ كُرِكُ مُلَقِّبُ كِيا آ وَمِكْرِمَهِ بن الوجبل كوا بوجبل كى عوض من لاسے سم حوجبا وظا ا ورباطنی مین ایبانا نی ترکتبه تب اورانحضرت صلی امته علسیه وستم کو ما لرمعالا مین بشار موسی نبی که انکے واسطے انگور کے خوشے بہشت میں موجو دمین اور اسسطور سے ووسر لوگ اسی قرمیش کے قبیلے سے بیدا ہوئے کہ دین کے ہر کام کوخو دسرانجام دیا اوروس لوکو کو تلواد کے زورسے مار مار کے اور تقررا ورحبت سے اور وعظا ورضیت سے دیں

ا هیر لاسے آور ایک جهانکوا نوارظا سری اور ماطمی سے مُنورکر دیا آورسور و محرّصی اند ميه وستم كآزمين جو مذكور سع كدوان تتق آفا بتستثبي ل قفعًا عَيْ كُمْر نُعَرّ لأَنْكُونُواْ أَمْنَا لَكُمْدِ يِنِيزًا رَّتم بيرما وُكَ تو بدل من لاو كيا القد تعالى لوك سواب تمہارے بہروے نبوئگے تمہاری طرح کے سواتنے مراد بیدیپ کہ وے تمہاری م . دن کش اور ناست کراور نا فرمان حق مات نما ننے والے نبو نے آور مانکت حواست مگر مذكوره أتسف سبأ ورنسبا ورنبك فلق ورحوانمردي اوربات كابوراموناا ورون لی تنری کی مانمت مرا دسی اسواسطے کدیے چیزین اسی قبیلہ کیواسطے منصوص بین بس حكبه رِنقض كا وہم كرنا بيجا سے إِنَّ هٰذِي بِ سُكَ بِهِ قران كِي أَسِن مَّذَ كُمَّ اللَّهِ ت مین حن من قبرب الہی کے نوایدا وراُس دیکا ، سے د وری کے نقصان بیان ئے گئے بین بہہ کچہ کہانگا جھہ اور را ور کا ساوک نہیں ہے کہا نے قبلہ سے برایک کو بېونځا يا چا بېواس <u>بندا ورنصحتا ور</u> ډايت اورارث د کیقنسيمين استعدا دا <u>درخت کی</u> مايت كرنا حاسبُهُ فمَنَ مَثَناتُمْ بعِرجهِ عاسبِه ابنا مبويا بيَّا نه و ورمبو بأبرُو كُنْ الشَّخُهُ فَأَ سَلِلًا كايغ برور وگاركيطرف ايك را وان را مونسے یک بنیمیا مکل بیو بینے خوا وارار کی را و کواختیار کرے خوا وعبا د امتٰد کی حومقر میں تا وَمَا نَشَنَا فُنَ آنَ اورتم ابني خودي سے اس راه رنبين على سكتے ہو إلكا أَن يَشَاءًا مِلَّهُ ارید که ماسیرا متند تعالی سوا سطے که تمهاری مشبیت *اُسکی شب*ت کے ما بع سے لیکن عمالی برشخص کیوا سطے نہیں ما با ہی کراس اور کے ساوک کی خواہش کرے ا كَانَ عَلَيمًا عَكُمًا مِن سُكُ سِي حَتِعالَى والما عكمت والابهراكرية استعدا و ونكوبها اسراه لی خواہش جبر ^ا اور قہر سے دیوے تواحقان اور آز مالیش کی حکمت درہم برہم ہوماوے اسواسط كرمجيوري أورب اختياري مين امتيان اورتز ماليشر نهبر بيسي امتجان الورز فأيبا واسطها خيار ضروري هي اور با وجو دا كے اس كارخار كو سكار بهي نهين ركبا باج ج

لوگونکوا مدا وغیبی سے محروم نہیں رکہتا ہی بلک پیک خول مَن یَشَاءُ فی وَحَمَتِ وَا مَوْرُوا اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الله

سوه مُرْسُلات ﴿ الْمُعْلِينَ ﴾



ورأس سورتمن ابرار مقرمين كيحفس بنطالقب عبا والقدسع بون فرما ماه كدكا مكرفية نَهُاشَمْسًا كُلاَدَمْهَ بِرَّا وَدَا نِيَةً عَلَيْهِمْ لِحِلَا لُهَا وَدُلِّلَتَ تُطُونُهَا لَكُمْ ن متقيو كح حقيل رسنا وبواه كد إِنَّ المُتُّقِينَ فِي ظِلاَ لِي وَعُهُونَ وَ فَوَاكِلَهُ مِمَّا يَشْتَهُونَ اوراً سَس رَمَن قيامت كے دن كے حمين بون ارت و بروائيلُ يُوْمًا عَبُوْسًا فَهُطُويُوا وَيَلُ زُوْنَ وَزَانَهُ ثَمَ يَوْمًا تَفَيْلًا ٱ*وْدِارِسَ سُورِين اُسبِنَ* حقين يون ارث وبهواَ حِي كَمُ لِأَيِّي يَوْجٍ أُجِّلَتْ لِيَوْجِ الْفَصْلِ وَمَا أَدْدَ مِكَ مَا يُومُر الْفَصْلِ وَهُذَا يَوْمَ كَا يَنْطِقُوْنَ هُ وَهُذَا يَوْمُ الْفَصْلِ جَعَنَا كُمُ وَالْإِ قَلَيْنَ وَبَ اس سورتمن اس دن کے عبوست اور ثقل کی مشیرح بیان سوئی ہے جو اُس سورتمین مجمل تہی تو اُو یا بهدسورت اُس ورت کے شرح کے حکم میں ہے آور وہ سورت گو یا متن کے حکم مینے ا در قال اقول کی ترتیب مین متن کوسٹ و پرمقد م لاتے ہیں اور مین کے پیچے سٹ رو کو لکتے بن آوراس سورت کا نام سور ومرسلات اسواسطے رکباھے کداس سورت کے اوّل من ہم ا بیے پانچ کا مونکی تسسر کہائٹی ہی کہ ہرا یک کا م انمین سے سب ٹرا ہی اصانے منقلہ ببونيكاأ نتقام كے ساتہ دلبس مبددلس ہوسی اسب بات پر كەختىغالى كامعا بد بند و بحے سائېتىلل موكا آورپرورتش ورممت اوراحیان سے پہرٹنوا بی اورالا کی اوراسقام او خضب کیطرف رجوع كريكا آورس كام كوا قرل إس مورتين يا د فرما يليدا ورا سكومرسل ت كركے تعبہ وُ واُن بانچونمین رہا دہ ترعوا م کے فرب کہا نے اورغرّہ ہونے کا سنتے اور اُسكونى مخص مانتے میں اورسی طرح سے وہم ہی نہیں آتا کہ اسکام سے کیمہ خرابی یا رُائی ظاہر ہوگی اور چوتقعالی کے کام آ دمیو نکے دسنونس ہوا سے بہت مشا بہت رکیتے <u>ہن اس لئے کا فعال لہجا ک</u>ے حال <u>سے دوستر</u> حال کیطرف منقلب مہو نیکے باعث ہو میواسطے بولتے ہین کہ اس زانے میں بہائلی ہوا بہری ہوی سے یا بدل ہو ی

سِبَانَةَبَامِك

<u>در بون</u> بهی بولتے بن که تهر و تاکه بهوا صاف بهوما وہے اور اسوفت وآسوا سطے بیواکے افعال متلفہ کرکے ولیل کڑنا بہت منا سب ہوا تاکہ 1 مسن ہوا ۔ سےا فعال الہی کے اختلا ف کیطرف مہونج جا وین ا وجعتالی کے انتقام کے وعد ننگرنبو وین آور مبتهمجیدر. کرخفالی کی محلو قات مین ایک اونی چیز مبواسع سوام ر قوت ہی کہ ایک جہانے تغرّا ورتبدّل کا سٹ تی سعے ببرحقیقا لی کے افعال توطیری لى ب كام كركت من أوراس احمال كي تفسيل بهدست كه عنا حرار بعدمين سوابهة الطيفا ^ى ىب ا دراسى كىغىتىرا كىز تا بع اس يىزكە ببوتە بىن جىن چىزىر بەلگذركە تى مبي سىتق كِتِهِ مِن كَالَرْنِحُ اخِذَ وَعَاتَمُنُ مِع مَعْنَامِنَ النَّبِينَ الْطِيبُامِنَ لَظَيْب يعضبواليَّ ں چنر کا جسپر سے گذر تی ہی بدیو سے بدیوا و زمونشبو سے نوشنوسوہیہ اسکے هے نخاہ ف آگ کے کہ وُ واپنی ذات میں حوارت اور میور غا لب رکتبی ہی سواے ملانے اور ہلاک کرنے کے کچھا ورا متے نہیں ہوتا آورکرکتا . مزاج کو درمهم رهم کر دیتی ہے تحل ^ق یا بی اور فاک کے کہ بیے د و نون اپنی کٹا فت اور ہاری بن کے سب سے دوسر محلو قات کی *گفتا ت*کومتحل نہیں ہوسکتے ہیں آ ور رکئے نا د دوسری مگهدما نا اورا یک مخله قر کی گیفت د وسری مخله قر کوبنجا نا ا نبے ممانہیں ھے اگرچہ انی اس امرمن خاک کی نسبت کجہہ فوقت رکہتا ہے اور ہوا کے ساتهد کچه مشابهت رکهتا هے لیکن حولطا فت ہوامین ہے کہ ہرجنرکے اندر دراسکتی ت اسمدنا ئى نہین جاتی اسپواسطے نفتا لی نے اس عصر کو سینے ہوا کو بعضے م) کفته نکو بعضه دوسه ونکی طرف بینجانے کے واسطے تعین فرمایا سعے آورمن ماشہ حور ه بن بعضه مها وربسرا ورث مّه اسط ا د**وک** کا اراسی غصرکوگر دا ناهے اسواسطے مع کوا دراکٹ نہیں ہو تاہیے مگراصوا ت کے واسطے سے اور دو کفیتیں! صوات کو ص بین انکو صوت درک نہیں ک^{رسکت}ی ہے گڑوا کے نموج اور بہنے سے اور کان نک کس س

بنجنے اوراس کیفت کو کا ن کے سوراخ تک بنجانے کے سب سے آور تھ کو بنائی حاصل نبین ہوتی ہے گرشعاع کے خروج کے سبب سے مذہب قوی کے موا بت اور شعاع کا ما ے عصر لطیف بے ربک کے کوئی نہیں ہوسکتا سوالیا عنصر نہیں ہی گر ہوا اور شآ ا دراک بهی مواک سب سب اسوا سطے که مبر بو والی چیز رسوا گذرتی سے اوراسکی لیفیت کو ماک کے اندر بہنجا تی ہے بیغا بنی تئین قو ت مشم کے محل کے متصل بنچا تی ہے ور لمسى احساس من بهاواد اورا مانت بواكى ببت عداسوا سط كربروزكى جارت ا وربرودت ورطوبت اوربيوست كويهه خودا ٹها كے جلد كےمسام كے اندربنجا تي ہے لېس بېوا د و وحه ستے لمس کو مد دکرتی ہے اوّل تو بهه که د ورکی چنرونکی حرارت اور رود وررطوبت اوربوست لامس كو دريافت نهين بوسكتي مراسي عنصرك توسط فيصر ووسكى وجهدتها كريدن كاندركا غضاكواس كفيونيه اطلاع حاصل نهبن بوسنتي كمرساسط ا ندر سبواکے درآنے <u>سے آ ورحلا</u> و مان سب چنرو تنگے ہر ذیحیات کے دم کی آمد ورفت اسی عضر پرموتو ف ہی اور ہدعضر کو یا روح ہوائنی کی بہلی غذاہے کہ زندگی ایرسیم فاتم بِهِ أَسِطُ كِهَاهِ فَظُم سُنِجًا نَ مَنْ خَصَّ القَدِيْلَ بِعِنَّ تِهِ ﴿ وَالنَّاسُ مُسْتَغَنَّوْ عَنَ آجُنَا مِيدِءِ وَا ذَلَّ اٰ نَعَاسَ العَوَاءِ وَكُلُّ ذِيء نَفْسِ فَهُنْقِدٌ إِلَى أَنْعَابِ یعنے یاک وات ہی اسکی جینے خاص کما گوشت خنک کو ساتہ عزت کے اور لوگ بے بروامین اسكي جنس كرسب ميني مازه كوشت طف كرسب اور دليل كما بهوا كف وكويف بردلل وزميث ركذرف كسب لين برجاندا مخاج هاسك نفسو كايص عبوا زندگی محال سے نبی سب ہی کداگر عاندار کو جیتے جی زمین مین دفن کرمین یا با فی میں غوطیر ديوس اسطورست كدموااس تك زبنج توامسيوقت مرحا تاسط اورأسكا وم نقطع مبوطا ہی برزبوبت الہی کا ظہور حیات کی بقا کیطرف سے اورامساس خواس اسی عقین ب آور بعض مخلوقات کو بعضے روستر مخلو قات کی کیفیت سے فاید ہ پنجا نااسی عضر کا کا

ويبه عضرا بيغة تا نيرات ورا فعال من غيعيه قد سبهة نانسر وكح ساتهد بهت مشابهت ركهتا ب ا<u>وراس</u>کا انقلاب کہلی ہوی دلیل ہے افعال الہی کے انقلاب کی آسیوا سطے اس مق ی ابتدا مین ا*س عنصر کے* بانچ کا مونکی **قسم کہا کے اپنے انقلاب کے وعدہ کو صفالی ^جابت کیا** را للوالنظن لزعنيم لَهُ تُ عُمَّانًا ۚ تَسْمِ كَهِا مَا بِونِينِ أَن بِوا وُنكى جوبِهِي عِاتَى مِن عَلَى اللَّهِ كَا نِفع أورخلق لتدك نفع جو بوالمصلف مين مين وساسقد رظا مرا وركبط موسيمبن بیا ن کرنے کی کچھا حتیاج نہیں ہے جنا نخیہ آل ہر عباندار کے وم کی آمدور فت اسی کے ، ووَصَرِحَ بَدِينَ كُواندرتُهِنْدُك بِهِنجِهَا ورَمِين كَاندر كَابْرِسِنَا ورونت مِموة كافكناا وربرا يك سنره كازمن برمناا ورزبها إسيؤ سيتيسط نيسرك بدلي كاأناق سنایسی کے سبے ہی جو تبہ سندر من کشتہ نکا عیابا برماد طرف تجارت اور موقو ف بين و سے بهي استى كا بر بو في بين فَالْعَاصِفَا تِ عَصْفًا بِرِ تند بونيواليَّ البينسطيني كيوقت مين رورسع بسبطنكي سيسب انقلا بططيم ظابهر بهوتاسع آورنكي مرشي متىدل موما تى ہي آوركہتى كا غله كمهلا جاتا ھے آور درخت جڑسے اُكٹر جاتے ہن اور میو وخراب ہو جا آھے اورآ دمیو نکے بد نونمین ریاح بخارات کے علیکرتے ہیں اورزخم م نوسے تا زے ہو ماتے ہن گو یا اسوقت صدمہ بہونجاھے اوریا نی کا برسنا کا موقوف بروما ناہے اورکشتیان ڈوسنے کے قرب بوماتی بین اورس فرونکورا وجانا وشوار بوجا تاع أورتام مسبزه زمن كاخشك بوجا تاع أور ورفتو كياتي دار مین نظے بدن کیلم وے درخت بدرونی ہوجائے ہیں آ ورسبرہ کا رنگ زر و آورسرخ نگ

ياه بوما ماسي أورجو يبط مواكا بينا أسبستكي سيدمو تاسي ا ورأيسته بزاروام



ميديمو نئ ہے بېررفية رفية ومبى ہوا آبدى ورطو فاين ہوكے خرا بى كردىتى ھے آسيوآ سطے فے کی *نفظ کو فالعاصفا ت*مین لائے بین گویاان دونون کامرونکی مل کے قسمرکہاتے ہیں سیفے أتبهستة ببستهمينا بهواكا اور بهرتند مبوكم عبن اورايك عال مدل وساحال ببوحا بااسكوسمبابة مین آور بدا شاره اسبایی طرف سے کہ بواکے زم اوراً ستہ تبنے بر فریب کہایا ما ہے اسوا كه و بى بوايه كام بى كرتى بى قَ النَّا شِيراتِ نَسُنًّا آور قسم كهات بن به أن بوا ون كى جونت وكرويتي بن سندكرنا اورموا كاعده كام مست كرنا سے اسواسطے كه مرحز كاطف جزو نکو لیکے اپنے ساتہ اُورا تی ہے اور ایک مگہہ سے دوسری مگبہ لیجا تی ہی گویا ہو ا ہر محلوق کے اجزا کو لوٹنے والی ہی کہ بنغریش سر کو لوٹ کیوا تی ھے ا ورا کئے بستی سے دوسری بستى مىں بہنچاتى ھے آور يامنل بنجا ريے ہي كدا يك شہر كا اسساب مريد كے دوسر ملك مین بنیجا یا سے احدار بہدوا سط سوا کا درمیانین نہوتو سرگر کوئی محلوق و وسرمحلوق کے ا حزا سے بہرہ ورنہویں اورایک کاحال دوسر کومعلوم نہو وے اور ملحتالیف کا کارفاً بند مبوحا وسے اورکیفیتو نکی نقل ورتخویل کا ظہور نہو و سے الیسے کیفیتیں جینے حامل جڑا لطیفہ برخلوق کے بین <mark>خالْغَاد مَّا تِ فَتْ قَا </mark> ہیرحداا ورفرق کرنے والیان فرق کر نا کر کے لیغیت! ورکیفیت والی چیز کے درمیانلوین لطیف! وکشیف کے درمیانمین! یک ہی جیز کے اجزا سے <u>ا ورہی فرق اور مداشی ہے جبکے سب کہتے ہین کہ فلانی جزیر خشک ہے اور فلانی جزیرًم</u> مرد اور فلا في خير رم سخت مب آوردا مه بهوستے صاف ہوا آ وریا تی کا گندلاین گیا آورجو متفرءا ومترتب مین فرق نشرریبی اسوا سطے ان دونون کے درمیانمین نے کولائے ماکہ تفج ا وترهیب پر دلالت کرے اسوا سطے کہ فرق اور حداثی ایک مکانمیں ا خراحمع ہو ہے منتشر ہو مانے کے سے ہے بینے جوئٹ ہوگئے وے باقی ماندہ سے متفرق ہو گئے اور ان دو بون فعلو نکو بھی ایک ہی قسم مین لائے ہیں اورا یک ٹرے انقلاب کیطرف شارہ فرما يا بها جوبرچنيك ا جرامين ان دونون فعلون ملكوا قع بروكا فَالْلَقِيَاتِ فِيرَكَّ بِهِرِم

بآئة تبأدك

م ورز ورسالاه مسور عمرت لاه

لبائے میں ہم ان ہوا وُنکی جو ذکر کوالقب کر نتی ہیں آور بہان ذکر عبارت ہب کلا لفظى دمو د سيے حبكو قران متلوبهي كتير مين حيائجه قران شريف مين حامجااسي لفظ سے قرانكونعركيا هے آوراصل لغت مين اگر حيه سرحرنے لفظي وجو د كو ذكر كيفيين اور موا پرخز کے لفظی وجو دکے بہنچا مین کیا ہی اُکڑائہو تو لفظی وجو رسی جنر کا جہا نین طہور کرے ا سوا سطے کہ بات کرنا ایک کیفیت ہے جو اً واز کو عارض ہو تی ہی ا وراً واز مہوا پرسوار ہو ج کان کے سوراخ میں ہنجتی ہے لیکن کل م امتد کے وجو دافظی کو بہنجا نا بڑا عمد مضع جوس تہ اسی بیک روان کے مخصوص ہی گویا کہ بہ عضر سب عضرونین فقعالی کے رسالت کی فعدمے کہتا جا اور کلام المد کو میرشخص کے کانس بہنجا ٹاہے بینے قرائ اسکام اورخطاب کو پہلے سنے وال کے کانمین پنجا یا ہی بہر بعدا کے خیال میں بہر حیال کے بعد عقل میں بہرو ہانسے ول میں بہر د ستعدا دکےموافق اُستے انرقبول کرتاہے اور فائد ہمند بہو تاہے اس ہبینصر کو باایکۂ متعينة جبرتيلي على صاحبها الصلورة الرسلام ك شعو نسي اساسحكه سير بهدا مسات كا ظا بربوگ اُرتفیقت جرنلی کواس عضر کے ساتہ کی مناسب ہی جوسنسرع شریف میں وار دہوا ب كرجبتي نيار مُوَ كَالٌ عَلَى الرّباج ميغ جبرنل موكل من بهوا برآ ورب مع كالنين كلام الهي كے پنچے كے مسب ايك نقل بنظيم اسكى، وہ مين بيدا ہو تا بہي اس سب يا خرکيلرف ميلان كرتا ھے اورا بدى سعا و تصاصل كرتا ہے پائنسر كى طرف حبكا ہو اقریت كى كے ز مین لمرکے خرا می ماصل کر تاجے چنا نحیارشا دہوتا ھے <mark>تحکن ک</mark>ے عذر کرنے کو سیفے کل الہجا عذر كرنے كيوا سطے هے تاكدا عال كى بازېرس كيونت اس شخصكيوا سطے عدرا ور دراج يز نہو وے کہ میں نے بہد کا م^حقعالی کے عا*م کے بموجب کیا اوراسکا م کواسے حکم کے بمو*جب ترک کیا سویہ اس صورت میں ہب کہ کلام الٰہی حکمو*ان او را مرا ورنہی کو تضمن ہو و س*ے ی<mark>ا</mark> سعيحا عفار ونكومتصمن ببوي ذاحا ورصفات كيمبخيا بنون اورما د كيمجث اً فَ نَذُكَّ لِإِلْمُرسنا غِهِ اورخوف دلا نے کیوا سطے اور پیداُس صورت میں ہی ج

علونگی وزن ا ور*صرا ط سیم گذر کر*ناا ورمهشگ*انعتون اور د وزخ کے ب*ول ا ورعذ**ا** پہ کے ں ہو و اسواسطے کہ بیا ن اِن چیزو بکا فقط خو ف اور قرآ کیوا سطے ہی اور شار بان المحكمة يرنغرما بالسواسط كداس سورتمن خاص كُفًّا رفحاطب بن أوركفًّا ربشارت كم قابل نهين بين آور بهر بهي هے كه عذر و ونون جزونكوشا مل سے سيفے عذاب عمد همرتبونكو پہنچیا اسواسطے کہا حکا مالہی یرعمل کرنا ان دوبون مینرونکے طلب کی ویز ہی جس سب آ د می فیامت کے دین بے رونون چیزین طلب کر پگا آ ہے، ہو يهدين عان لينا حاسيُّ كربهوا ونكي بهلي صفت سيعنة والكر مسلات عر، فا يهدا كي شعبه ميكانىلى تقيقت كے نتعبو نسے جس بدنونكى پرورسنس وركہتي كى مهلاچ اور ر زنو نكا بنيجا نامتعل ه غررانلی قصت شع ، بینے عاصفات ہم*اکٹ ثع*ہ۔ فرا بی ا و مُنظم جنرون کا بگاڑ نا اور ملے ہوے جنرونکو حداکرنا اسی سے علاقہ رکہتاہے ا ورتميري اور چوتهي صفت بعنے ناشيات اور فاقات به الك شعبه مصامسافىلى حققت كے شعبو نسے كەمۇل ہونكنا اورار واحونكامنتشە كجونا تاكدا بينے اپنے بدنون مين دراتومین مهرفسرق کرنا مبریندسب ورمتت والوئمین اید سرطریقی ا ورمبرخلق ورمبرعمل والوئمین انہی کا کام ہی جسکا و عدو کیا گیا ہے آور دنیامین ہی ار واح کامنت کر نا ٹاکریٹ کے ا ندر کے بچے کے بینین درآ وے اور فرق اورامتیا زکرنا روحو نکے درمیانین کداس فلانے بینمین متعلق کرنا جائے اورامس روح کو فلانے بنمین بہدسیانہ کا کا مصر آور بانحون صفت يعن فالملقيات ذكواعن والونذوا بهدايك شعبرع حقيقة جركلي كے شعبو نسے كەپېنيانا احكام الهي كاا ور ڈرا ورخو ف كاكلام حقیّانی كىطرف سے اسے پسول کے دل برالقاکر نا ناکہ والسنے اوگو کے کانونین بہنچے بہدسیانہی کا دمہ بی اور دوہ بہت عالی قدرا وربلند مرتبہ ہے تواسوا سطے نے تعقیب کی اسپرلا سیے گویا یون ارشا ڈھو

كربيلى مياره ن صفتو كى بعداس صفت كى قسىم كبلت مين ميم بخلاف أس ف تعق مَا لَمَا صِفَاتِ اور فالفارفات *مِن لائن كَنْ حِيد الواسِطِي كَهُ* و وفي فعل كي معتبِ چی بیطے فعل برنہ واسطے تعقیب *قسم کے قسم رسوا سکا مین تین قسم تنیفت مین مذکور بین ا*ور ہ ساتبده وفعل کے سے چانچے ہلی قسم موالے نرم ہینے اور تندیبنے براور و وسسری قسم ساتھیا ا ور فرق که اورتبیسری قسیم ساته، عذر دینے اورخوف دلانے کے لیکر تبریبسری قسم کو بہلی اوروپی مریر نے کے ساتہ عطف کیا ھے فاکہ قسم میں ترقی پر دلالت کر سے اور پہلی اور و وسسری قسم دونون ملوکو ہی ساتہ حرف نے کے عطف کیا ہے تاکہ لالت کر سے اسسات پر کہ ایک مفرح ے فعل بڑا و تیسری قسہ کوعمل ایک ہی کلمہ سے سان کرکے حرف او کے ساتہ تقسم کی گے تَاكُه خبر داركرے اسسات بركزبهد ذكران دونون قسمو 'مُنقسم مِي والنَّداَ مُكُمْ بٱسرَار كُلُامِهِ يسخ التد تعالى خوب مالتا سے اپنے كلام كى تەكوا ومفسر ونكوان يانخون فىلونكے ماصد ق عليه كى تعيين من لرا اختلاف ہے بعضون سفران بانچونكو ہوا ئونىرحل كيا ہے اس تفصيل سے كەرسكا عرفا وے ہوائین میں جو بہ ن کواجہی معلوم ہوتی ہیں آ ورعاصفات و سے تند ہوائمین ہیں جو بدن کونقصان پہنچا متی مین اورکشتیونکو ڈبوتی مہن اور نامشرات اور فار تا ت اور لقیات ہوا میں ہیں جو یا نی رسانے برمقررہیں سو پہلے ارکے ما د کیوجھ میں سیعے اُسمان اور میں کے درمیانسی مشت کرتی ہیں اور بہرجب بدلی برمس کے فاغ ببوتی ہے تو اس بدلی کو حربہا ا يد مبرا و د مبركر دبتي من ا وريارت كاست كوك الوك فرك الهي من شفول بي مين سولو گونكا ذكر اسوفتامين د وغرض سيما ايك كيوا سط مبومًا سب يعيز بالنكرا واكرية كيوا سط الررسات بهتر اورنا فع سونمقحا نكاعه راس نغت كحتى كه ا داكرنه مين سوماه عيرا ورماخوف ا وروُدَكواسط بهوّا ہی اگریسا تا سے کید ضررا و نقصان بیوا آ و حضرات صوفیہ رح ^{کیتے ہی}ن ک*یمُرس*لا تعمُّ سے ربا نی دواعی اور الہا مات مراوین حوسالک کے نضے کے واسطے اسکے ول راّ تے ہین ۔ ناکہ را ہ خدا کے سلوک کی ا عانت کری<u>ں آ ورعاصفا</u>ت سے جذب اورشش کے راہے مرا دمین جو

٧

وات در کی ساکو دور کرتے ہر، اوراسی شوق کی آک کو اور مرکاتے ہن ورناشيلت سسه اشغال ورا ذكارمرا دبين حوابية اثارا ورا توار ونكو ذاكرا ورثا غل كه تمام جوارح اوراعضامين سنركرة بي وفرارقات سهواردات البنيم ادمين جواسوني وجود كاتفا كسبب برتي مبن أورصقي اور مجاري حودمين نغرقدا ورحدانني كربين اورافيا سے و معارف اور علوم مرا دہن حو بعد حاصل ہونے مرتب بعاکے فایض ہوتے ہیں اور آپ سے مستفدونکو ذکر تعقالی کا ماصل ہواسھے خوا و محبت کے طربی سے سيسيف نذرسه اورواعظ يون كيني من كدان بالحجون جرون فرمشنو بلاتء فاسيرأن فرشتون كركروه مرادبن حوك سطے بہیجے جاتے ہیں اورانس صورتمن عرَّفا کے مصنے احتماع کے اور کام کیوا سطے بے درِ نے کے ہونگے جانچہ عرب کی استعمال میں بولتے ہیں کہ جا قواف فا اَحَدُّ اَلَّهِ عَلَيْهَا کُهَا ہوئے ۔ س من بدلغظ نکالی کئی ہے عُنْ ٹُ الفُنْ سِيْحُو گُرُورُ کے ایال کے معنونم و رکے آیا ل من بال بہت سے مجتمع ہوتے ہین اور نظر مین بے دریے آتے ہن صطرح بہت کو سیکام کیوا سطے شتر قطار کی طرح حلیں تو اُن با لوئے مثا بہوئے اور جب سی گلبکسیکام کیوا سطے بہت اوگا وحام كرنين فووان بهي عرب لوك بولته بين كه هُمْ عَلَيْهِ كَعْنَ فِي الضِّيْعِ بِينَ انهونَ اسكاه راييه سجوم کیا ہے گویاگر کے ایال کے ہال ہن اور عاصفات سے وے گروہ وسنتو کے مراد ہیں جوکسی کام **کیواسلے** بہت تیزا ور تندی<u>اتے ہیں</u>ا وریا میںسلات عرفا ہے جمت کے فر وبهن آورعاً صفات سے علا با وغضب کے فرشتے مراد بہن حوکسی کک یا سٹر ماکہ نرا بی کیواسطے آتے ہیں اور نامنیا ن سے بھر و موشتو نے مرا دہیں جو وحیا وراا ورد وستحرالهی کے سُنے کیوا سطے اپنے برکہول کے کبرے ہوتے بین یا وے فرشتے مرا دہن جورمت الہی کے اٹا را ورا نوازٹر کا ت اور نیک الہا مات تام عالم میں صلحا ورمومنین کے لونین سنشر کرنے ہیں اور فار قات سے بہی یہی گروہ مرا دبیں یا دوسر فرسنتے جو تی اط

سِبَإِنَّ تَبَارَكُ

رور المرسيلان سور المرسيلان

ر فرما نبر دار ا و پرکستش مین فرق کرتے ہیں اِسحرا ورمعزیمیں امنیا زا در فرق کر وسیقے ہیں آ لغيات ذكراً سيد و وُسنت مرادين حوانباؤ ن كطرف دمي كوالقاكرة بين سيعة لاستدين تأكدا بل حق كيواسط عدر ميو وس اورنا فرمان اور بدند بهون كيوا سط حذف اور فربيوي أويعضه واعظ يون كتية مين كذا شرات وسنه فرشفه مراومين فوقيامت كومره ونكوزنده كآ ا ورفارقات سے وسے فتے را دہن حوشر کے میدانمن مرملے دہر مذہب الونکو صل حاکر کے میا وسط اورقارى لوگون كتيبيك قران شريف كأبتونكي حوبانج صفتن بين ويسته مراد بين مخوانكي أثير طاق كانفوكموا سطيبه دربه مازل ويهين ورجته اطل متشا ورندب المامين نرتندي ورشدت كمتى بن وانع معقدات كوجر اكباركه بينك يتي بن بييطوفاني ببوك را في عار تونكو مولا ريتي بوق ر بر و زونونو الهافح بهناج مني ا وربات وحکت انوارکه انار ونکوعالمون ورستعدون دلود مین ششر کرتی بین بهری اور باطل و خطاا ورصوا ب کے درمیانمین فرق کرتی ہین بہرحقعالی کیاج مومن کے دلمیں بٹیا فیچے ہیں اور بے کام قران کی آیتو بھے ہیں بہر حومومی ہیں اورا ُ ن ا بتونك موا فق عل كرنے بين اورانهي أتيونر بهرو ساكرتے بين أبكے واسطے عذر بين اور دوس اعرا ض كرت بين اورنهين مانت بين اُسْكُ واسط مُذُربين آوربعض اربا باقصص في يون كها يرانبيا ورمرسلين كي صغند مرا وبين جوالته تعالى كيطرف سي خلق التدكرات ورنفع كيوا سطح بهيج كئة بين اور فخالفون اورمعاند ونكوغضب اورقهر كرتيبن اوروعق الی المتدکو تام خلایق مین تششه کرتے مین اورحق آور با طل مین فرق کرتے ہیں آ ورا متد تعالی کا ذکر ا ور توحد لوگو نکوالقاکرتے بین تاکہ ایکے واسطے عذر مہو وے تبلیغ اور رسالت *کے حق* ا دا کرنے مین باخوف دلا نا ہوگنبہ کا رون اورمنکرون کو اور بیضے ابل تعسیران پانچیون صفتون کوکنی موصوفونیرمل کیا ہے جانچ پہلی دونون صفتونکو ہوا وُنیراور کہلی تیمنو صفتی وسُنتونرا سوا سطے كه موا وا در فرستونين بهت مناسبت بائى جا تى ہى جنائج سيد دونون بيع بواا ورفرشت لطافت ا درب دنگی ا ورنظرنداً سفی ا درحرکت کی سرحت کی

لا م البي من السر مل كو تا أند ديا ه بالبلى منف كو رحمت ك ومشرقه اور و وسرمينا . غذاب کے فرمنستونیرا دربا فی تنیونکو قرا نیاً یتونیرحما کرتے ہیں حاصل کلام کا جب قسم کی آگی النَّفة بأَنِّي توابِ مطلب إرث دبيونا مِن كها نَّمَا تَوْعَلُ فَن تَحْفَرْ حِوْكُه تم وعده د خات موانے نیک وربد کا مو نرجنکوتم ہوائی سمجتے ہوکدان کا مونکو کوئی ہم سے ع غرض ہیں کہ ہرگز یا قی زمین کے جو کوئٹی بازیر بابر تیسعه وربرا انقلاب کر دنتی ہے اورکسی کے گان مِن بنين أناه كه بهوا عالم كي جهائى يا رانى كى كسطرح مسبب بريكي فَإِ فَالنَّجُوعُ مُطِيَّتْ بهرصًا ستائب نوركر ديئه عاوين آ ورجور وح مستار و نكا جرمونكي مدترتبي اورستار و كا نوراكي سے قایم تہا وہ روح اُن جرمو نسے حوا ہو مائے جسطرح بنیائی کی روح موت کیوقت ہے اورانکہون کچہ سوجہزمین ٹر تا ا ورانسی مالت سے دوسری مگہر قران شیعے اس عبارت سے ارشا دہوائے کہ اِ ذَ النجومُ اللّٰ مَنْ سِينے جب ستار ميلے ہوما وسَ ستارونکا جرم اپنے اپنے آبکا نونے کم زور سکا کر لین گے اور راگندہ ہوماوین ووسرى مُلهدريون ارث دبهواهے كا ذَالْكُو اَكِا أَنْتَرَى ـُــ ورحب ستآر حبر طرس آور حوتجوم كي لفظ من اصل لغت كے بموجب ظهورا ورطلوع عنوه م سوتا سوا سط طمس ورانکدار کے بیانس نجوم کی لفظ ارشا دہوی ھے آورکواکب کی لفظ مان ل سقار بوجا جائا ہے اسواسطے راگذہ ہونے اور کرنے کے سانا کھا داك كى لفظ كو اختيار قرما يا كياكه ما لت لاحقدا ورحالت سب بقرمين منا فات ہوما کا ورجو کواکب کی روح اُسنے جدا ہومائیگی تواس روح کا اثرینی اَ وم کے صورمثا لیے۔ الهارا ورتمور كيوا سط الط عقليّا ورخياليّدارك برغالب بوكا وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ احْرَ

مانکوسستی و دجوربند کا دبهبلاین لاحق بوگا جسکو . ہوجا نیگرا ور ننی آ دم کے نغوس کے مدا ورمعا دن ہونگے اس سے بہی بنی آ دم کی خالی در مافت دونی ہو مائٹگی ملکہ ہت ترقی قبول کرے گی اورافعا ل غرمتنا ہیہ کی قوت **ف**ائس چنر کو کتے ہیں جس سے غلہ کو گہا س اور کو ا_لے وغ لو مبندی مولی من حیاج کتیے مین آور بہاڑ و <u>نک</u>ے ح*قین قران مجی*د " غُهَا وَتِي نَسْفًا سِيغِ بِدِيتِ مِن تَجِبِ مال بِهارُوبِ} نکو بکبیر دیگا مرار به ازاکرا ور دوسسری سونمین د وسری طرح کی پیرنی رت اُنسی ہے لمغرمن جمع کی وجہ بہدھ کہ پہلے زمین کے زلز لہ کے مسیسے بہاؤ آم ی موی کیطرح ہوماوین کے چانچے سور ٔ واَ لْقَا دِعَة میں میان ہوا ی بیر رساء کے ماند ہوما دین گے جنا نجہ سور و واقعہ میں واقعہ ہوا ھے کہ فکا مَثُ هَدَاً وَّ ہے کہ داوٹرتی ہیر ہوا نو کہ بہاڑ و نیرسلطاکریں گے اور اسی مالت کا نام نسف ہے آور ہاڑ اپنے اپنے ٹہکا نو نسے اور ما وین گے ہر حو دو انکو دیکه گا کیے گا کہ بہازہین اورجب زدیک پہنچے گا معلوم کر بگا کہ سختی اور تہوسس پانکے جزونين با في نبين ديا بح بدلي كي طرح بهوامن ألا يهر تبين چانج سوره نمل مِن كو مِي كُهُ وَ تُرَى الْحِيالُ تَحْيِبُهَا جَامِكُةً وَهِي تَمْنُ مُرَّالْتَحَابِ سِيغاور دَيْكِ إِ

بالمونكو تو مان تون كه وے جم رہے بین اور وے طبین کے سبھیے بدلی آورسور ہساو^ل مین نهی مدکورم که ویستی تا نجبال مُگانت سَرًا تا بهرموزمین ببار و نج سیجه دبی به وطاہر بوويى بانجسوره كهف من مذكوره كوريق مُسَيِّر الْجَدَالَ فَتَكُوكُ وَفَي الْعَيْدِ الْمُعَالِينَ الْمُ اورمبدن ہم مِلا وین ہما فراور تو دیکیے زمین کہا گئی آور پہاڈو نبر پید حالت طاری ہو نیکے سب زمین کے اجزا جینت بین وسے ہی رمین جدا ہو کے بنی اً دم کے بدنونمیں فختلط ہو مانینگے بھ ان نکابدن ان اجزا کے طنے کے سب طول اورعرض اورقوت احدمتی میں بہت زیا و و بر ما نيگا ميكا وصف بان مونهين سكن <u>وَإِ ذَا الرَّسُ لُ أَقِ</u>يْتُ اورجب **رسواونكو وقت** مقرر ر دیاجا وے ناکدا گئے ہیجے اس اینے و تت مقرر کے موافق ابنی اینی امتو نکے ساتہ چشر کے یا نمین آکے حاضر بیو وین آورصا با ورعلو نکا وزن کو نا اورمنطلومو نکاحتی ظا امونے بوا ولا نا ا وریل حرا طرسے بارا تار نارسولونکی حاضری او**رگوا ہی سے خلبوریا وے ا** ور**میلوگون** سولو نے پیغام کو فیول کرکے اسکے موافق عل کیا تہا و سے حدا ہوما وین اُن لوگون سے جنبون رسولونك كجركوننا إتباا ورامسيما نكياتها غرض كدحوس لابق سطا ورمس تيمركا ستحق ہی ویب بی معاملہ ا سکے ساتبہ کیا عاوے گا آوراً ذا حوصرف شرط کا ہی اسکی خ محذوف ہی آور محذوف پر قرمنہ ماسسة کا دلالت کر تاہے۔ بینے جب یے امور واقع ہونگے تو و ه وعده بهی واقع برو کا آو راگر قیا مت کے جومنکر ہیں وے بوجہیں کہ کا تی ہوم جلّت لِسدِن کیواسطے ان چزونگی تا خرکی ہے اِسسیوقت کیون نہیں یے چزین واقع ہوتی ہوتا حزا کا پیده بهی ثابت بهوجا و آور بها را شک اورانکار بهی و قع بهوما و سے تواسکے دوآ. من عاسنے کہنا کہ لیتی الفَصل واسطے آنے روز فصل کے اُن چنرون کی تا خرکی گئی ہے ا ورفصل کا ون اسطرح کا نہیں ہی کہ اسکے تاخر کے بہید کو آسا نی سے بوحیہ لومیانم ت ول من أسد بنك تا خركي بعضي وحهين مذكور بين <u>وَمَا اَ ذَ دَ مِكَ مَا يَوْمُ الْفَصَل</u> ا مانا تونے کہ کیا ہی دن فصل کا اسوا سطے کہ عقل اسکی دریا فت سیسے عاجزیبی آوراگرغ

نِے سے اسکو بیا ن کرین تو اسکا بیا ن نہو گا گرا نہی عظیم ما د ٹون کے ساتہہ جواسمیر فاقع بو كسوبريكبين كركدان ما و نو نكوكسوا سطے اس وزيوموتو ف ركباھے اسواسطے یهی اولی اورانسب بب که اس روز سیسے خو ف دلایا ما و سے اورکہا ما و پ لِلْكُنَّ مِینَ لِم ی خرا بی ہے اسدن جہٹیوانے والونکوا یاسچگہ رمانا ماسے کہ قیامتے منكر وككواس واتعدك واقع بهونے كيوفت دمس طرح سي سختي أكم أوس كي بہل سختي بركم جس چیز کی امیانتهی و و بکایک آن بنج یا و ا^{ا سیک} آنے سے مدہومیش اور تعیی**ہو م**ا وین کے اوربهي ومهنتى يعير كبرابك فيلمت كم منكر كوفيامت كه آمذ كموقت لازم ھے اوسخت سے عواس ٔ سِت مین مٰدکور ہے یہی ختی مرا د ہی آورا سکے بعد دوسے ہی توخیان حوقها مت خدمنكرون كيواسط خاص بين اورانج آگر آوس كي سواس سورت كرآخر تك ا بیان فراشی بین اوراُن ختیو کئے اسسا پکیلرف ہیں اشار ہ کیا ہے اس اُس کیا سوگھ نقط تاكىدكىواسط كرريمينا تامل ونكركح قصورسيط سنود وسسرى اورتبسري وردوتهي کی وجہدیہ۔ ھے کہ منکر لوگ اپنے جہا مرکب پرا ورمقد ہا ت مزخر فیرکے فسا د پر کا لک مطلع ور خبردار ہو وین گے جن مقدمات کے سستے قیامت کے انکا رربہت ا صرار کرتے تئے سوسو ا بنی علط فہمی اورقصوردائش براگا ہ ہو وین کے او رمعلوم کر س کے کہ بمکودات ورمفا الیمی کے عقایہ دنیا من سرگز متیقن نتبے آ ورحقعالی کی قدرت اورانسکی انبرسے بالکا بے خبرز سب ۔ ہم بس دوسری وجہدا س بختی کی بہہ ہوگی کہ وے لوگ دنیا مین حققالی کواپ قا در نجانتے تیجه که کروڑون بےانتہا آ دمیونسے بدلا لےسکیگا اور کیتے ستہے کہ یوملفعل اکنے کو انبیا اور رسول بعد بالکل بلاک ہوجائے نوع انسانکے بیان کرتے ہیں اور بہا ہ ہی کی عقل میں نہیں آتی ہے کئے تام نوع ان نکی ایک وقت میں فنا ہوجا ویں اور ہلاک بهو جا وبن اسوا سطے کہ جو طا دینہ دنیا میں واقع میں تا ہی تواُستے بعضے لوگ اپنی قوت کے ر وزسے یا منحانکی مضبوطی سے پاکسی تدبرا ورصلہ سے نخان باتے ہیں کہبی ونیامین کیے تھ

ف نہیں آئی کرسب کے سباس آفت میں گرفتار ہو کے بلاک ہو ما وین سوختنا لی اُنکے ا ىشنېپە كے *جوابمين ايكتمشيل ب*يان فرما"اھے اورارٹ د فرما ماھے كەاسسىات كاسمىيا او سنبديكا وفع كرنا تميريهت آسان ھے اسواسطے كەبلاك كرنا ايك آ دمى آور ہزار آ دمى كابرابر الوسرحوتين لاكهون كرلوثرونآ دميو نكامرنا مختلف زيا نونين دمكهاا ورشينا تواسي برقياس كلو له تا م نوع انسانکی ایک وقت مین روح سلب پپوسکتی چی جنانچه د وسسه ی مجکهه بر فر<mark>مایا</mark> مَا خَلَقُكُمْ وَبَلَا بَعْثُكُمْ إِلاَّ كَنَفُسِ وَاحِدًى تِوسِينَ بِي بِيدَارُ نا تمباراا ورنه مارك يبرحلا بائتهارا مرحبي ايك مبان كامارنا اورجلا نا وراكر تمكو لاكبون كروثر ونكح بلاك من حو مُتَافِ زَمانے مین بلاک ہوسے ہیں کی پہنے ہیں ہوت تو ہم کہتے ہیں کہ اُکھ نُفُعلِائے اُلا کُیلیّز بيانهين بلاك كيا سيمنے پہلونكو كەحضرت آ دم عليالت لام كيوقت سے ابتك سبم ساو بالروح ا وربلاك سوي*طي بين* فيرننته عُرُج ألا خِب نينَ بهرانكي پيچه ليجانے بين ميم يجهلونكواسواسط قمہ ہروقت میں مر د<u>ے مرتے ملے جاتے ہیں اورجب</u> ہلا کی اسقدرانبو ہ کٹیر کی فختلف زیا نونمن ٹا َ بِوسُى تو نَابِتِ ہواكہ كُنْ لِكَ نَفْعَلُ مِا لَمِحِيْنِ اللهِ بِي كرين گے ہم گنبه گاروب كے ساته يہلے مرست عصورکے ہیو نکنے کیوقت بیغے سب کی روح ایک ہی وقت مین سلب ہوگی آ ورا کے <u>پہلے</u> سب نوع ان نکی روح حوایک وقت مین سابنہین ہو تی ھے سوا سکا سب بہتھ کہ انمین بیگنا ہ بھی بہت ہوتے ہین اور گنہہ کا رنیک نطفہ کواپنی پیٹے مین رکتے ہین ا وراسکی نسل سیدمعرفت آورعبا دت کی مریه سعے اوجسوقت نفخ صور کا ہوگا اسوقت سب گنبه گار ببوئكا اورسليا توالدا ورتناسب كالمنقطع ببوعا ئيكا اسواسط كه عالبير برسس بيليس بنی اَ دم میر ُغِفُر لاحق ہو گا بینے سب عورت مرد بانجہہ ہوجا ئیگے نیک اولا د کی امید ہی نیرگی اس سے سب قابل ہلاک کے ہوئے جنائجے صبیح حدیثونین ہیمضمون موجود ہے کہ لاکھوم السَّاعَدُ حَتَّى لاَ يَثِقَى فِي الْأَرْضِ أَحَدُّ يَقُولُ أَيُّلُهُ أَيُّلُهُ سِينِ رسول أَرْمِ صلى لتَعْلَيْكُم نے فرما یا ہی کہ نہ قایم ہوگی قیامت بہا ن تک کہ نہ ہا فی رہبے گا زمین پر کوئمی جو کہے گا اح*دا*نیا

المن حبطلانبوالونكواينيء تقيد ونكرفسا وراوراب خشبهو كخر كبطلان سيغمروار تبويرم اگر دنیا میں چاہتے توا دنے تا م ہے د ورہوسکتا تباسونگیا آورو آن اپنے یا تبونکو نامتے ہے كانْمن كَ ليكن كُنِّه فائد ونهو كا اورتبيري سختى كى وحداُس ن يهد مبوكى كه كا فرونيامين م اعتقا دنبهن ركتية بين كةمتعالى مرد ونكو زنده كرميكا توگو باحقىغالى كى د وام ربوبي كليخ نز دیک منگر ہیںا ورکھتے ہیں کہتم لوگ آخرت کے انتقام کو دنیا کے انتقام بر فیاس کر کے سيسحآخرت كےانتقام کونا بت کرتے ہولكي به قباس معالفارق جي آ یه دنیامن انتقام رند و<u>نسے مکن هے که ا</u>نکو رنج اور وکهدینجا کسکتے مین بک بلاک بهی کر بین لیک مرے ہوئو و نسے کے طبع عوض لینا مکن نہین ہے گر د ومرا کے زند و کرنکے بعد ا ورزندگی کیوا سطے شٹرھے کہ ہا وّہ قابل زندگا فی کے ہو وے لکٹری اور تہر کو زندہ کر نا مکی نہیں ہے اور مردونکا برن قیامت کے آنے تک سٹر کا کے رز ورز و ہو کے منت ہوجا میکا اور زندگی کے قبول کرنے سے بہت معری پیداکر بکا پہرزند کا نی کا ا ما دوآسمین سطرج تصوركيا ما وسے سوحقیا لیا نکی اس غلط فہبی ا و را نکی کو تہ نظری پرانکو خر رارازا معلوم بووگی اسوا سطے کہ اپنی پیدائیش کی ابتدا کو خوب جانتے ہو کئیب ہوگئدہ مدبوحتر ہوی ہے اَلَمْ نَحْلُقَلُمْ مِنْ مُأَيِّمُهِ مِنْ كيانہيں پداکيا سبنے کموا يك يا في حقرب قدرسے اور وه نظفه ہے کہ مثاب کی را وسے نگتا ہے اور یدن اور کراا سے سسے نجس ہوجاتا ا و راسکی بدیو د مانے کو ریٹان کرتی ہے اور وُ ہ اسطرح کا بیفد ہب کہنے مرتب ہضم کے ہین انكولمي كركي آخرمضم كافضله ببواها وطبيعت نيراسينه خالن كاذن سيراسكولي عضو سے کہیج کے مصیتین کی را ہ سے نازیکے سواخ سے ہا ہرڈالا ہی اسواسطے کہ بذکم غذا کے قابل اسکونیا پاسوا ستے بے یہ واپیو کے پایخا نا وربیٹا بکیلیرہ اسکو با ہراوال دیاآ ہ وهر دوه ر

سِبَأَنَابَكُ

پینکنے میں بحل کرتی مبسطرح خون اور دوشتہ تعلطون میں کرتی ہی کہ انکو برگز اس حقارت ا ىرىنىكى ھے **جُنىڭنا ئەنى قىل ئىكىن ب**ېركردىيا يىنجاس بىقدريانى كواپنى غايتىت یک تُبرا وُ کی مگبه محفوظ مین جوم کا ن ہونے کی قابلت رکہتی ہے بینے مان کارج مسکور سجہ دان کتے بینا وروہ ایک بھٹوسی عصبانی ایکا طول پرون مل کے ہارہ انجلہ کی *رارہو* اسی شخع کی انگلیون سے اور معد کی متصل مثا نہ کے نیجے آنتو نکے اُو برستقیم کھے سیر دو وفا نہ نیا عمین تُوا مَیْن کے تو لَد کہ واسطے اگر ا تّفاق کڑے اور ہر فایذا کا ا رکہآ ہے نا ف کیطرف جہا تیون تک کریتے کی غذا کیوا سطے خون اورمیفرا سی را ہ سے آتا ھے اورجب بچیاسمین پیدا ہو تا ہی توطول اورعرض میں اس بچیا کے حب م کی برابروٹ هه ا و رانسب عضو کی مینهٔ ربا طات سے مضبوط باند ہ وی سے سوانہی وہا طات سے بچے ہے کیوفت سیا سے نکا آیا ہے اور اسکاموند فرج کے سوراج کے متصابب أورمرد كانار وجاع كيونت اسمد داخل ببوتاه يصرفطفه ليسي محفوظ مكان برٹے کے اندراعصاب کی طنا بونسے مضبوط ہند ہا ہوا ہب جیسے سنگیرجو پلی ناف شہرکے محاتہ ماؤکو چیغرنا فذ ومین سباً فتو نسے بچی ہوی ہوتی ہوا یسے مگہاُ سکوکھ <u>يمنے إلىّ قَلَ دِمَعَلُوّ م إِيَ</u> مَّرت معين ت*ك كه اكثرُوه مدّت نو مينے كى ہو* تى ہے كمى بيشى میں بہت کم ہو تی<u>ہے فَقَلَ دُ مَا</u> پہرانداز وکیا ہے اتنی مڈت میں ہرجنر کا۔ پینے جو نه طین اور لواز مات اُسکی زندگی کے کمال مین مطلوب اور صرور تبے فَنِغُمُ ٱلْقَافِيدُ دُوْلَ َ ببركيا اجهاا ندازه كرنىواليهين بهم اسواسطے كه اتنى تتبة تامين كوئسى چيرضرورى پر نہبين جا ېې آورکونني چنرزا پدا وربيکارېدا نېين ېو تي هرېخلاف د وسرے!ندازه کرنيوالونځ ب کسبے مُنہم کی راً ور د کرتے بین تو اسمیر بعضی ضروری چنرین ر ہ جاتی ہین وبعضی راُنیٹی ں جاتی ہیں آمسیوا سنطے جبا سکام سے فراغت ہوتی ہے توپرا ور داور واقع میں

س اجال کی نفصل به مبهی که جب بخته وان غورت کا معتدل منی سسے مُربعہ جا تا ہی تناسکا مونهہ بند ہو جاتا ہی پہکوئی چیزا سکے اندرمانہیں سکتی اکدائس منی کو فلس ذکر دیو ہے ببرائس منی سے جوستیہ دانکے اندر کی ملد سے ملی ہوئی ہو نی ہے اسکو باریک چڑگی صق كر ويتے ہين جبكوعر في مين غَنَا ا ور مبنديمين جبتي كتے ہين ناكہ اسمين حائلي رُكبور , دراً سكير إور انح درآنے کے سبت خون کا بہنجا با آسا ن ہوہ آ وراُس نہا کوعرب لوگئم نیم کیتے میں ورہندی لوگ چپڑ کیتے ہیں آوراس حبقی کے ا ندر ناف سے مثایہ کک ایک بروہ دو پیطرح کائن دیا جاتا ہے تاکہ فضلات کو د فع کرتا رہے آور بہرا کے اندرا یک پر دا*ور* رطوبات کی محافظت کیوا سطے بنایا ما تاہے آور فی ظلمات نملنہ جوسور و رمر میں واقع ہوا ہی اُ ستے یہی تینون پر قو مرا دہن آ ورجاس منی کا خلاصہ ہوتا ہے و وبخیر دانکے اندرکے فا مؤنمین جوا کے مونبہ سے طرم ہوتے ہیں جیک جاتا ہے اور اُس کی تبہت حمال شروع ہوتا ہے اورآس مجنے کے وقت مین اس مکا ئی حرارت کے سبسے جوٹس بھی مارتا ہی ہم اس جوٹ کف کلتا ہی اور و وکف اسکے بیج مین ٹہر جاتا ہے وہی دل ہوتا ہے اور پہہ لف منی کے رحم مین جانیکے بعد تعبیہ ہے دن ظاہر ہوتا ھے بیرحوثتے روز ایک س ا سے اوپر ملا سربہوتاہے وہ دماغ ہوتاہے بہردہشن روزا یک نقطہ دوسرا پیداہوتا دا مبنی طرف اُس کف کے جسنے سیج مین قرار کم لم اسھ اور پہد حکر ہوتا ہی سواس مذت تک ر لەلترا يك بىفتەببو تا ھے اُس نطفەمنى كو رغو دا وركف كتے بين بېراس بېفنەكے گذرجانىكے بعد رکو نکے خطے کہنچے جاتے ہیں ا وراکٹر دسویں روز بہدا مروا قع ہوتا ہی ا ورزنگ منی کا اقت مین سرخی را تا پی غرض که بندا بروین دن خوب سرخ مهوما تا پی بیراسوقت اسکوعلقه کتی مِن لِيغِ حُون جا ہوا اسواسطے کہ سواے اُن تبنون حبلّبو نکے باقی سب سرخ ہوجا تاہے پیواسطے بعضے ما ہرطبیبون کہا کہ وے مینو ن پرد خاص عورت کی منی سے ہوتے ہین



نخت ہونے لکتا ہے اور وہاغ د ونون کا ندہو نسے جاسوعا تاہی ا ورآسِ آتیر مِرْنِ لِكَمَّا هے بِها ن تك كه اكميّا ليسموين و من محتلف عضا كى صورتمن نمو دار مبوع! تى بين پېرلسف^ت باءِ رُئيتُ اعضا وخا دمه جمعة بين آ ورَشْرائين پيغے رگين مانگي پيدا بيوتي بين وراُن رد ، رحم کی شائیں میں جیکت جانی ہن اور بہر مُن سُٹ یہ ون گذر نے کے بعد خوت غذالینا ع کرتا ہی اور دموی اعضا ہے گوشت وغیرہ پیدا ہونا شروع ہوتے ہی ور سے اُروُد و ماکے اُر ورہ ملے خون جوسنا شروع کرتے ہیں بہان تک کہ تبتّر ورتمام ہونے کے بعدا سکا تام بدن گوشت اور بوست کی بوشش سے تیار بیوما تا ہی اسکا مونہہ ہائمی بیتی کیطرف ببوتا ھے اور و ونون پتہیلیا ن اپکے یا تہہ کی اسکے وونون زانون پرا ور وونون طرف دونون بإ وُن اور دويون با وُنے درمیانین سرکوچیکا کے بیٹمیتا ہی آ ورصقدر رُوز ر را بها جا تا ہے استقد بچہ دان بھی کٹ دومہو یا جاتا اور وح قبی اور حرارت اسے مرا ہا مین شغول ہو تی ہب بہرمنی کے وقوع سے نؤ د دن گذرنے کے بعد حیوا نی قونین اسمین پیلا ہوتی ہیں سو پیلے قبنے مین معا دن کا حکر کہنا تباکہ کسی طرح حرکت کرنسکا تہا تبر دوست <u> میسن</u>د مین ما نندگیا س که تهاکه بر <u>صفه اور غذاکرنه کی حرکسی اُستے بھارا و طا ہر ہوتی تہیں</u> من حیوان کا حکم بیدا کیا بیرجب سو دن تیو سوتے بین تواسکی میوانی تو ماغ کو پہنچتی ہی ا ورحرکت ارا دی ضعیف سی اسمیں پیدا ہو تی ہے حبطرح کوئی نقیمے آ . ملنی ڈلنی کے قوت نرکہا ہوا ورہرا ک^ی سٹادرے دن کے بعد اس شخصہ کے مانند ہوتا ہی حو کِبُہ مِاگنا اورکُبِہ سو تا ہوتا ہی بہان تک کدا یک سومیس ہی کے بعد قوت حوا نی اسم گا ہو جاتی ہے اور جو صدیث شریف من آیا ہے کہ تمن حِلّہ کذرنے کے بعد بخیر میں روح آتی ہی اور مان برقی ہے سوآسی حالت کی طرف اسار وسے کہ بعد گذرنے ایک وبيس روزكه روح انب ني اسميراً تي هاسواسط كر بقيقة مين روح وم بي ها وريا

حرکت سکی بیٹے کے اور سے معلوم ہو تی تہا ن تک کر سات مینے میں بمیندا سکے <u>ھلے ڈیل</u> و الله الله الما عضاسخت مو جانب بين اور كيه قوت كرشت مين كوياكم نے دیون سے ورزسٹ ورغت لیے تبے بہربعدا کے جاتی کے تینون تر دیبارنے قا در ہو تا ہے آورا سنی رگو نکو ماکی رگو نسے جدا کرنے کی قوت پیدا کر تا ہے پہر جا ہتاہی مطرح مین اس تنگ مکانسے نکلون بہان یک کہ نو سے مینے حقیقالی کے حکم سے اہراتا اور تحو می لوگ یون کیتے ہیں کہ جب تک نطفہ یا نی کی شکاح ابہوار سِتاھے تب تک ُ حل و شنری کی تربیت مین رهتا ہیب زحل کی برو دت اورمشتر کمی رطوبت کی تا ٹیرسے اور*ح سخی* كوتاب اورخونكا سارنك بهوتاه عتب مريخ اسبرغالب ببوتاه يحاورية تينون ستاح لنبا دوركت مِن بہرا کے بید من ستار ونکا دور زر دیک ھے واسکی رمیت کرتے ہین اور وسے سیار ا ورزهره اورعطار دبین آورجب آسمین روح بهو نکی جا تی ہے تب جامذی ترمیت میں ا بېرزىل كى تزىيت بىن أنابىي اسوا مىطە كە و ە نوان گېرنقل اورحركت كاسې آورىيە آيدارەمىي جو بیان کیاگیا ہے پہراس صور ت مین ہی کہ کوئی د وسسری خصوصیات اسکولاحتی نہو ہ^ی ہے والڈین کے مزاج کی حرارت یامنی کی حرارت یا موسم گرمی کا ہو وے پاشہر جنوبی ہوئ . پاان سسکی ضد مہو وین توان سبولنے اس بجدکے بچہ دان مین رہنے کی مذتمر، کمتی رہا و تی لا بيو و گئي آورا سکآ قاعده پيدې كه فعل ور تاشيمين برو د ت سے حرارت قوى اور زېروسته ۔ اوراً تُربیعےاٹرکے قبول کرنے میں رطوبت یبوستے اقو می ہی سواگر مان ما ہا سے عجوا بو کے اورا نکامزاج ہی محرور ہوگا اور منی ہی سنبدیا دوسری کوئی گرم چنرسے بیدا ہوی ا ہوگی ا ورگر میورنے و نونمین نطفہ ^اہرا ہو گا ا ورسنسہ بہی گرم ہوگا تواسمین مرارت ا وربی^{وت} بہت ہو گی آ ورامسے عکس میں برود ت ا ور رطوبت کا غلیہ ہو گاسوا ن جاروں کیفیمون ليفيتون كجمع بهونے سيرحمل كى مّدت مين تفاوت بهوجا ئىگالىكى جېرەمپنے سيے كم او

ھے لاکس مرتبےاور کال کواسکوہنیا اے ہو لمال کوپنیمین تو بہہ ہات گھیعقل کے خلاف نہین۔ . نارو ن رات ویکینے کے کھٹ لوگ سدا ہوتے حاتے ہیں ہم با ورالات كامقد ماست بن كو ياكداسسا كموتا نسرين اسكاشر كك كرواستربين لوعا جرسحتے بین ہی وجہد ہے جو کہتے بین کہ نطفہ کا مائے بسٹیمین . نکلنا سجه وان کی خاصت ـ - اینے عقید مریہی بہتا فسو*ٹ کر*ین گےاواپنی مدن بوجبین کے کہنے دنیا میں گہر ہی غورا ورفاز نکی اور ہدنبوجے کہ زمن ہی يت ركهتي هِي أَلْهُ مُجْعَلُ إِلَّا رَضْ كِفَا تُنَّا كَيا نهين كيا يتعفر مَرْجِ عِمْ كُرُمُ أَحْيَاتًا ببت سيدندونكو مِسيحترات كديغرما كله يوان كريدا ببوستيين وَأَمْوا مُّنَّا *ه مر* د و نکوسیفی جا دات کو *جواینی خوسش وضعی او دخوش نگیمین اور مرغوب ا* ور بغ مین گوید زنده آ دمیو نسے کم نہیں ہیں جیسے با قوت اورالیا سل ورزمروا ورنمک

ور د وسسه ی کانی جزین حو تا نیرمن تمام نیا تات سیمے بہتر میں ش می جنرین ظاہر ہوتی ہیں بہراگر مر د ونکی سٹری ہوی ٹمریونکو ترس*ت کرکے* ریونکا ل**ے ت**و یا تحت اوراگرمنزلوگ یو ن کہین کہ زمن اگرچے تربیت زندون اور مردونکی کرتی ہے جیسے اِتاور کا فی چنر*ین ک*ے التہ بیدا ہوگئی بین لیکر اِن کا تولدا*سکی ترب*ت سے کسے طے که ان نکا جسمایسی پیرونسے مرکب چھ کیسسیں ٹااختلاف رکتی ہین جنانح بعضى جزئن نهاية سختا وركزخة اسمين واقع مبن جيسيه بثريان اوربعضي مهت سي لطيفاق بار یک بین جیسے بیوائنی روح اوبعضیان دونو نکے درمیانمین بین منعقدا ورحمی ہوئی <u>حیسے دو</u>ر اعضاا وربعضى بنبى والىا ورحارى سونيوا لي يرجيه خلطا ورفضلات يعض بيشاب اورغليظ وغيره <u>سوزمین بے شعور کی طبیعت</u> اس قب کے افعال مختلفا ورتصورین رنگارنگ کے سطرح یقین کر ز من ایسه چنرسدا کرسکتی ہی تواسکے حواب مین ہم کہیں گے کہ مان زمین یا وحو دا*سے ش*تا م کے عیانیات پیداکرسکتی ہےجبطرح بچہ دان عورت کاا سوا سطے کہ بے شعوریمین دونو را رہن د و نونس فعالونکارنگ برنگ ہونا ہمارے آرا و اورخوا بیش سیٹے وَجَعَلْنَا فیکماً تَّ وَاسِيَ شَا فِخَاتِ اور كِنْتُ عِصْهِ مِن مِهارُ بهت بلند حَنَّى سَحَى اور لمندى اتها كومنجى اور ان بهارُ وبِحَ شِيحِ نهر بين اورْشِعِ حارى كَنْهِ بَهِنِهِ وَٱسْقَيْنَا كُثْرُهِمَّاءً فُهَا ۖ اور الابابين نکوانہی بہاڑ و نکے دامن سے یا نی بہت میٹہا جوتہاری پیاس کو بجہا تا ھے تومعلوم ہواکہ زمیرلجی سے ہی بعضی جنرین ہت سخت مجیسے بتہرا وربعضی ہت نرم اور لطیف مجیسے مانی بداکا مُكن هِي يهرجب بهه نابت سوا تو <u>وَمَلْ يُوْمَتُ نِهِ لِلْكُلِّدُ مِينَ</u> بْرِي حِرا بي جِه اسدن جَبُّلان لوانكُو جواً دمی کے رن<mark>د ہونے</mark> کو زمین سے انکار کرتے ہیں آور پہنہیں بوجہ بین میں میں لطیفاً و یف د و نون نسسه کی چنرین موجو دمهین ا ور مبراکک جنرانین سسے زمین کی طبیعت کی خاصیت و وسم ے کا آب بہتی ہے پہرکیا تعب ہی کہ مردو نے بعضے خرنطفہ ہونے کی لیاقت سداکرین ربعض تطبيف مبوكه روح مواشي مبوعا ومن آور بعض كثيف أورغليظ مبوكا عضاا ورثم يولن

رور ترور کارسالاه

بثبونكي شكل موحاوين ا ورميرصور كالبهونكنا ارواح مجرده كالبدنونك سالتهمت طعے بیٹے کے بچہ کے اندرروح بیونکی عاتی ہے اور پانچوین وجہا سے نکی سخہ کی ن کهوا <u>سط</u>ے بهه مبوگی که آفیا ب *کواسیدن ز* دیک لا وین کے اور دوزخ کی گرمی اورا غارات أثبير ہوے بےسبھع ہوكے حشركے ميدا ن كو تنور كطيرج وہوين اورمنگار تون مرکر دین کے اور لوگ اس گرمی سے تنگ ہو کے سا رہے ڈیسو نڈسنے کو اید مراو ومبردور ورکہیں نایہ کا نٹان نیا وین گے تاکہ کچپہ آرام یا وین آورجومومن کا الالایان ہو کیے و حقتما لی کے عرب کے سابیس مگہ یا وین گے اور کا قرونے سامنے عذاہے فرسنتے آگ لِهُ خُوفَا كُ شُكُلُو نِسِي نمو دار سِوسُكُ اوركبين كُـ كُه اِنْطَلِقُوا إِلَى مَا كَنْتُمْ مِهُ آ ؤ حِلواس چنرکیطرف حبکی تم انکارکرنے شنبے او*رکیٹے* کدبہہ برگز ہونیوالی نبین۔ جدائسی اورامتیاز ا ورتفرقه *یپ نیکون اور بدون*ځ درمیانمین آوربهلی *چیزامتی*از اورحداُنمکی آ . دن تم دونون فرتونین بهه که نیک لوگ کیے عمد وسایہ مین ہیں جسکے سستے عاصل بب اورتم لوگ امس بلامين مبتل بهوا ورتمهار واسطے حومت ميم کا مال میں کے دمکہو اِنطَلِقُو اِلی ظِل نِے ٹی مُلْتِ شُعُبِ چاوِس یہ تد ارے *کطرف جسکی* تین ساخین ہیں قیا و داور د وسرمفسرون نے روایت کی ہیں کہ کا فرون ا در با*ر کارو*نے يطے ايک دسوان د وزخ<u>ہ سے</u>اُ ٹيے گاکہ مښخص کوانمين سے ت*من طرف* یا به مان کیطیره تُهر بگل آور ایک تُکڑا واسنے اور ایک ٹُکڑ ابنین ہوجا سُگاا ورُما ساب فإغت ہونے تک وے لوگ 1 مسی سا یہ کے نیچے رہین گے اورا یا ندارنیک کر داریش سالیا ہے آرا م سے کہڑے ہونگے اور قعقی جا فلون نے یون کہا ھے کہ و واگ دہوا ده منکه ونکه گهبر گانو ه انگے رُسے علونکی صورت مثالی ہوگی جواس تا پر مکٹ شکل ہے طا سربو۔ نگوتین طرف سے اگہیر کی جسطرح دنیا میں انکے نفس کو انہی مینو ن طرف سے گہیرا تہا چانج ایک شیطانی قوت کی نارنگی ا ورانستے وہ عقل مراد ہی جو **و**یم میں پنسسی ہوتی ا وراسکامنٹ

ھے اور تنگیشہویہ قوت جسکا منشا مگر ھے تتو یکے واپنی حو د بہوان کہ قوت عضبیہ کی تا رکی سے اُسٹِے گا وہ بدینے دا ہنی طرف ٹلبر کیااور جو د ہوان تو تاشہو یہ اور حرص کی تار کی سے اُٹیے گا وہ بدل طرف میر کا آ<u>درا</u>یو ببوگاا کی*ن صفت اسکی لا*ُ ظلنیل اور دوسے ری صفت اسکی کا مُٹینی مین اللَّھَب آ ویّس صفته اسکی اِ نَکْھَا مَدْ مِی بَسْنِی کُا لَقَصْبِ لِکِی اِس صورتمیں انھا کی تا نیٹ کیواسطے کوئی وجہ لے کہ لفظ ظل کی جوا سکا مرحع ہے وہ مذکر ہے کیکن یو^ن کہم اہ جہ ذی ٹلٹ شعب کر کے موصوف کیا توان صفتہ <u>نے سس</u>ے حمع کے معنے ا^ہ ا وربعصون یون کها<u>ه</u> که اینها کی ضمیشعب کیطرف راحع مین ظل کیطرف نهین س آ ورحوطل کا حال بیان فرما یا که مبرگز راحت اُستیے حاصل نہوگی اوراگ کے شعلہ یکہ و فوئزگل راسکی تعلیا کے مقام میں ترقی کے طور رارٹ وفرما یا ھے جنگار مان بهینکدیگ بهرا بسیسات نفع کی امردکسطر در دکها جائے غرض کر برطرح سے کے خلا ف ہو گا جنانح کا ظلیل نہ منع کر گا یعنے کا فرونکا سایداسدن مومنون سا نَرُ وْكِ كَا و وَمِا يَا فَيَا بِ كِي رُمِي كُوبِهِمْ شَيْقٌ ظَلْ ظَلْياتِ حوعرب كا قول عَظِيجُ ما يبت انبوه کا ہی اوراسمین سوراخ مین حنی را ہ سے آفتا ب کی شعاع مہنیے ہے اور ساتی فارئدہ مِن نقصان كرتى ہِى قَطْلَا يَغْنِي مِينَ اللَّهِ آبِ اور نہ د فع كريكا ٱگ كەشقلو نىسے كُبِه ما بہتہ كی طیشكو جوپیاس کے غلبہ سے ہوگی اورسا یہ مین انہی دو چنیرو بچا فائدہ ھے سیعنے اُوپر کی گرمی ک

سِپانتاك

بچا نا اوربیتر کی سورش کوتسکیں دینا پہرجب ہے دو نو ن چنرین اسمین نہوین توگویا وہ ے بیسی نہیں سے بلکہ د وزخ کی اگ کا دسوا ن سفہ جو بہ لی ا ورس بیر ہانگی کات و ورسیے نمو دار مو گااسواسطے که اِنگها تَدْخِي بِينَنَ يِهِ عِنْكَ وه دوزخ بِينِكُ كَيْ بُرِي بْرِي جِيكَانُو كه مرايك چنگارى اسكى طول اورعرض مين كالقصي جيسے با دشا مبون اورامرونكا محاك دنيا مین بہت عدوس بدانہی کے محل کا ہوتا ہے اور ہوا کی گر می کیونت کا فراکٹرا یسے علون ا ورمكا نوکی آرز وکیا کرتے تے ساتوفت کی وہ آرز واس شکل سے سامنے آ ویگی ا ور مادی وربی دربی آفرین و جنگاریان کانه کو یاکه وسینگاریان جالته صفی زر درنگ کے اونٹونکی قطار ہیں کہ ایک کے بعدایک طبدی جلے جاتے ہیں آور ونیامین کا فرجٹ بگل مین با سفرمن ہوتنے تو ہدہبی آرز وکرتے تب کہ کا شکے با دشا ہون اور امیر وکی طرح ہار ساتهدیهی اونتونی نطار ہوتی اور اسپر خیے اور مگرے اور سایہ مان لدہے ہو مہوتے کہ جہا عاہتے ہم وہاناً ترقے اورائے سایونین آرام کرتے جنائج شیخے سعدی فرآ ہین ہے بہاڈراور بن میں عاجز صاحب نعمت نہیں ہرگز ، ما بنالے نوا گرخیے سے اپنے میا و وجس طبطہ سو پیمارز تھا امُسدن اِس صورت اُسبَح اَسكَ اَ وَكُي آوْدِنون قِسِم كاسا يه سِيغ سفري ا ورمقا مي اُسبَح والسطحاس دہوین میں موحو د ہوگا اور جال حمل کی حمع ہے حمع کے معنو مکی باک د کوسطے نے کوزیا د وکرکے استعال کرتے ہیںا ورجالتہ کتے ہیں خیا نبجہ حجارۃ جوحجر کی حمع ہماسمین ىبى ئەكۇريا دەكيا ھے اورجوقيا سىكے دن پهلا تفرقيا ورامتيازنيك وبدمن بهي بهو گاا ور جس *حبر بحنب و قوع کا اسب*دن و عده دیاگیا تهاا سکا وقوع اوزلبورشر وع بوگا قیاگا بَقِهَتُنِ لِلْكُلِّنَ بِينَ لِمِي حُرامي هِ أُسدن منكر وسح عال راسوانسط كداول اسطرح كا رنج ا ورغم دیکیین گے ا ور د وسترام بات کو بوجہدلین گے کہ حوکیبہ اُس نکی نحی اور صراح ر بہنتا ورنیکون اور برونین حداشی کا احوال مہم <u>سنے تب</u>ے وہ سب واقع ہونیوالا ہے گویا اسوقت کک اسب کی انکار کی صرتمین ورا سپندمعقدات کے بطلان میں بختی اور صیب کہنچ ہج

دنك و فالدورها و تؤنكي فكرجوبهت بي سختها ومشكل هجه انكح كرسان وسختی برسختی زیا ده کرگی تیهتهین اُسـ نلی سختی کی د جه منکرو نیختصر به بهوگی که جب کوتشخص ت میں بہنسے جا تاھے اور بہدیمی گیا ن ہو تاھے کدا سکے بعد دور نحتا ورانيوالى سىھ توسىكا مونسے بيطاس مصيب وفع كرنے من اورانبوالى ر و کئے مین دل و جات متو حید بہو تا ہے اور آگر کوئی شخص کسی گنا و پاکسی چور مین کڑا جا تا ہتی پہلے حاقاہے کہ کسی تقررے اُسکی اِنکار کرون اور کوئی یا ت بناکے اس ازا کو لینے آوپر د ورکرون تبرجب دیکہتا ہی کدا نکاربن نبین بڑتی تو عذر درسٹ کر ناھے کہ فیصیے تقصیر ہوتیا ک سکے مواخذہ سے درگذر کرین اوراینی حرب زبا فی سے اس بلا سے خلاطی یا و سوہر . شخص پہلے مسیلورسیے دفع کرنا جا ستاھے اسوا مسطے کہ بہہ طور دفع کا اُسان اورامین ے کیطرف استعانت کی حاجت نہین لڑتی ہی سو کا فرنہی جب قیامت کی آمد فی پکومکر کی نشانیا ن بہی بعضی دمکہیں گے جیسے سایہ کی تقسیم کدا یا ندارو کیے واسطے پہرہ عرت ہوی اورا بحے واسطے ایسی کا لی بل دبیش ہوئی توارا دہ کریں گے کہ اپنے گنا ہون يواسط كونني عذر درميش كرمن أوبصح كنا سوسنسا انكار كرمثيبين مسوانكو امستعمسرة مزر<u>ے ہی</u> ما یوں کئے دیتے ہیں کہ لھا آیا ہہ ون جسکا اسکام فیض انجام میں مذکور ہے ا ورانسیوا سطے اُس ن کو حا ضرفرار دیکے سا تہ صیغہ اشار ہ کے حو قرب متوسط کیوا ہے متعرفیر ماما بَقْ ہم کا نینطیقی آب دن ہے جسمین برگز دم نمارین گے اور بات کو تین لہ سمے ایسی کو **نمب**ی تقصرصا در ہوئی ہے جسکے سبسے میکواس بہوین کے سیامین گئے جاتے ہیں! ورطم*ے طرح کے رنج*ا ورعذا بہ کو دیکہ لاتے ہیں ^تیا فع ہن الارزق نے حوفار حمو علاست حضرته عبدانتدا بن عبامس رضي التدغيها سوال كياكدامس تأيت مين حقعالي ارشاد فرما ّیا ہی ک*دکوا فراس د* ن مات کرسکین گ<u>ے آور دوس</u>سری آیتونمین سیے خ_{لا} ف ارشاو ہوات بنائح يسوره نعامين ارشا ومواسع كرقالوا فالتبرينا مأكنا مشياكين يفيمهم

ز نُتَرًا لَكُمْ مَوْالْقِلِيمَةِ عِنْكَ دَمَكُمْ تَحْتَصِمُوْنَ سِيفِيهِ تمامى كا فروحقعالى كَروبروسِي جبگراو گے تا بع اپنے بیٹوا ٔ ونکو ملامت کریں گے اور میشوا اُنکے اپنے تا بعدارو سے بیزار بنكا ورودسرى آيتونمين بهي كا فرونكا بات كرناا ورحبو نشيجه عذر دسش كرنا بهت مذلور ببران أيتوكع نحلف مضمو نوننس تطبيق كسطرح سي ببوسكتي مب حضرت عبدا متدبن عباس ضي لتدعنبا سف فرما باكر قيامت كون مقامات محلف اومعسد متعدد دربيش ببونكي سوعضى حكهون اوربعضي محلسونين كافرونكو مات كرنيكي مانعت نبوكى سوان حكهونين كحديبهو دركؤح ارین کے آوربضی حکہون اوربعضی مجلسونمین انکو بات کرنیکا حکم نہو گاسو و مان لبہی نہل^ک برا بغضم نكااختلا ف زمانے اور وقتو كيے اختلاف كے سبتے سے اور صربي بصرى رضی امتدعنہ نے اُس خارجی کے جوا ب میں ایس کہا ہے کہ حوکا فرا وربد کا ر دلیا مضبوط . ورُغُدرسُنے کے قابل ہل ویں گے توانکا بات کرناا ورنکرنا دو نون را رسوااوراسطرح عدر نامسیمه یجاسش کرنا نکرنا دو نون براخ سو*کسی حک*هه برانکی ظاهر بیفائده گفتگو کے لیا ط سے انکو بو تتا ٹمہرا ما سھا ورانکی واہیاتا وریوح باتین بیان فرمائٹی ہی^ن ورمط *مگبه برخیقت اورا صل معنو نیرلیا ظرفر ملک انگوگو نگا اور ساکت مهرا باس*ے تواب ان دونو مضمونين تناقص ا وراختلا ف نريل<u>ا وَلَا يُوعُ ذَنُ لُهُ مَ</u> ا ور ندبر وانگی دی عا و مگی انکو اسے لنا ہو کے عدر کے بیان کرنے کی اسوا سطے کہ یہ تو اوّل سے معلوم کہ یے لوگ کوئی عذر قا مل مُنتے کے اپنے یاس نہیں رکتے ہیں کو پر بیفائد و بکیں گے فیعت نب و ق یہ برخد با*ن کرین اسوا سطے کہ عذرصیج سموع اسکے* پاس نہین سے اور عذر واسی نامسمو*ع وا* ہوئی ن*ے نا بہانیرموا فق عربیت کے قاعدہ کے ایک اٹکال مشہور* و ویہ ہب کہ فيعتني نفاكيون نفرا ياسيغ نون كونصب كيسب ساتط كيون كما تاكفني كابواب بوسكنا جسطرح وكلا يقضى عكه فيموثغ امين واقع بهوا مبى أوراس شكال كا عَل بهه

كه اگر نون كو حذف كر كے ارمشا دیہوتا تومعلوم ہوتا كه اُنكا عذر نه كر نا اسی م كدانكوا جازت نهوئهي والاعذرمعقول ومسموع انح بإس موحو دينج وريتنس ك ا ورعال بهه سب كه حقیق مین ایس نهین ^ه بلکه اُنسکے باس حقیقت مین کوئی عذر ن**ہین بروگا**تہ سراعما دکرین اوراس کو دیرشه کرین سو کلمینے کا فیعتکنِ ڈون مین فقط عطف م والسطيب بدون سببيك يهرجب سبكا ثبوت نبوا توفعي كاحواب بهي نهبن مهية اسواسطے کرنفی کے حواب کیوا سطے سبت ضروری حاصل کلام کااُسہ ن کا اُس فسرکو عا پیوسی اور بات بنائے اور حید اور فریب سے بھی عاجر ہونگے و<mark>نین کیونیٹ</mark> بد ن منکر ونکی اسوا <u>سطے ک</u>ه اسبه نمی مصیبتین د فع ک^{زئک}یوسط للْكُنَّ مِنْنَ بِرَى حُرا بِي مِي الس وئی صیدا ور تدبیر مہی نیا و من کے بلکہ الجل یا پوٹس ہونگے آ ورسا تو من وحیداُٹ دنگی ختی کی منکر و نکے حقمین بهه بهو گی که جب نخی سازی اورحیا مازی بهی ما پوس بهو سطح به نکی صیتون اور خشو ایسا با بجا وُ ند نکهین گے تب لاجا رہو گے آ بیم بسرا ورمنی نوع کیطرف بهکین گے اوراس للسے نجات کی تدمیرانسے بونہین گے آورہہ خيال كربن كـ كرمبطيع ونهامين مخة مصيبت اورت تت مين بنبس علم اوراسكي خلاضي وجینے کیوقت حوٹرے وا نا اورز ورآ ورہوتے تبےانسےالتحا کرکے آگی خلاصی کی تد سر بوجہ کے اس مصیت مجاؤ کی کوئی تدبر کر لیتے نہے اس ت پداس کے کیٹ کیش اس کے ہو<u>کے سوختعا</u>کی انکواس تدسر<u>سے</u> ہی مایوس اورنااميدكر ديكاا ورفرشتونكي زيان انسانكو بهدحكم ينبح كاكه فصنكا يتوم الفضل به ون فصل ورحدانی کا هے بے لوگون اوراجہو نسے سو برجنر میں ہم جدائی اورامثیا ا کرین گے اِن د و نون مین اور فصل ورجدائی بغیر نیکور بادرید و کیکرایک مکان اورایک زمانين جمع كرنب كمتصورا ورمكن نبين سعة اسواسط كدجومعا ملالهي كسح كتقمين وا قع بهو و اسکوسب خاص عام دیکهه لیو*ن آور بهه تب*ی که بعض نیکون اور برون هو

المجي

برنا بت تحقق بین اورحقدار کاحق د وسر مصعه دلوا نایدو ن حاضه بوف مدى اور عى عليد كے حكم كى مجلس مين مكن نهين ب اور بهد بھى سھ كديعض نيكون اور بدونكا ت دوس شخصوف ثابت با اور و لوگ اس علاقه كرست برى برى المتدين اعانت اورشفاعت كي دوسرون ركت بين جيد قرابت نسي اورسالي د وستیا وربیری اور مریدی اور استا دی اور شاگر دی اور میشوانی اور مینی ی اور سوا ا سے اور شطرح بے علاتے اپنے ہم عصرون رکھتے ہیں اسسطرح اپنے اگلونے ہمی رکھتے بلانسبى علا قدا ىنى نوء كى ا ول قريمة يعنے حضرتاً دم علي*الت*لام سيمتحقق ہيي اوراسي ملاق مسبها مدادا وراعانت كي الميدركت بين السيواسطي الله وتلمين مام محلوقات حضراييم عليه التلام كى طرف رجوع كرين كے اور كہين كے كه تم بهار سيسنج باب ببوا ورہم سايس بل مین مبتلا بین بهاری خلاص اور ریائی کی کوئی تد سرکر و کراس مل میکونجات طرچنانج بهه مضمون صحيح حديث مين ناسط سويرون جمع كرنے اوّلين وراّ خرين كے ايك مجلس ورا يك م کا ن ا ورایک وفت مین نیکون ا ور به ونمین الیسی حداثنی ا ورفصل که بهرو ه حکم کعسی کی سعلی ور <u>سفارٹس اور عرض معروض سے تغیّرا ورتبدّ ل بیا و سے مکن اورمتصور نہیں جسو استظم</u> تَحَمَّغُنَا كُثْرُواْ لِأَنَّ لَيْنَ مِمِع كما يصنح تكوا ورا كلو نكواسوا سطے كه بلامين بينسے اوراسك دفع سے عاجز ہونے کے وقت تم اپنے اگلؤ کو ضرور یا دکرتے که اگر تبار میشوا اسو قت میں ہو تو وكسي تستع بهاري اس مصيت اور شكل كو تالته اوراسوفت من بهار كام آت جنائج یا دشا ہ اپنے ملکندکے سندونست عامز ہونے کے وقت سکندرا ورتہور کو یا دکرتے ہو<mark>ت</mark>اور وزير لوگ ارسطوا ور بزرجم بركوا ور مبلوان رستم ا وراسفنه با ركوا ورطبيب لوگ مالينوس اور بقرا طاكوا ورنجوتي ابوريحان رابومعشر كواورات طرح مرفرقد اسيفا كلونكوجيك كمال كح بعتقد ببن اپنی عاجزی کمیوقت یا وکرتے بین اور بہرشنے کی کوانکی قدرت اور کفایت پرحوالِه تے ہین سیفے یو ن کتے ہی*ن کدا فسوس* اسوقت فلا سے نہو تا کداسکام کو بخو بی ساز

ینبو نسے خلاصی کی تدبرکے لئے اگر انکی ط شُور *ە كەركى* بات ئكا لو فَإِنْكَانَ لَكُوْكُلِينَ كَيْرِارُ اَثُنُ قُونَ بهروه حله يا مر بهارے ساته کروا ور ديکبوکه و هيش جا ٽاھ يانبس سوج سدن منکر ونکی که اسبه نکی معیت در فع کرنے کیواسطے برحیا اور تدبیرسے عاجزا ورما پوس مبونگے اورا تبوین وحیہ اسے نکی سختی کی منکر و سطح حمی_{ن به} مبوگی که جنبے ایکے مخالف اور دستسن تبیم ان سسکوا نکے سامنے طرح کی عناما ا در مهر با نیسے نوازین کے اورانکو یعنے کا فرونکو کہیں گے کہ دیکہو آِنَّ الْمُتَّقِينَ َ بِ سُك جولوكُ دُرستِ سِيحتقالي سي اور قيامت كے دن اوراس خوف كے سبتے جنے گنا واور بی چنرین ہیں سے پر مبزر کے تبے اور مندگی اور عباد تامین ہمیشہ گلے رہے ءَ ج كِ وِن في ظِلاً لِي عمد وسايونين بين بيط تو يفي حشر كے ميدانين ريالعالم ٹ کے سایم نیچے ہوئے بہرل صراط سے گذرنے کیونت اپنے اپنے صدقون اور خرا تو یک کیے نیعے ہو کے ہوائٹ کدار کسی نے اُ دیا خرما خداکی را ہونا ہو گا تو اُسان و بی آ دیا خرما ا سے کا م آو بگا اور دورخ کی اگ کی لیک سے اُسے واسفے ڈیال ہوجا ا وراسکو بیا ویکا بهرجب بهشت مین داخل برونگی توطو بی اور دوستر مهشت کے دزتو کے ے پیکے نیچے ہوئے پہر حب آپنے اپنے ٹہ کا نون اور مکا نونین داخل ہوگئے تو ویا ن ای محلوسنگے اورغرفونکے اور تختو نے سایمین ہوگئے کی تعیق ن آور ماری شیمونین الیسے ہوسے کا فور کی نوٹسوآئی ہے اور سی مین سونٹہہ کا مزا ہو گاا ورکسی کا نام نیم **و** کاسوان شیرونے سب انکو برگز پیاس نبوگی بخلاف تمہا رے کداگ کے د



المَّانَ اللهُ اللهُ

ورميونين اس نسبه كم جنسرانج دل رغبت ركته بن كبتّه ا ورميتيه ر ہونک کی گرمی انکے ماطن من بھی اٹر نکرے لیے رانکی ہوا اورانکا یا فی اور انگ سرا بك أنكي گرمي كه و فع كرف كيواسط ايك د وسريكي مد دا ورمعا و ن بين نخلاف بمهار مه یو و نکی عوض مین د ورخ کی *آگ که* انگارے بینا ورا ندرا و با سیرگر میا وجلن کی زما د^{خی} سى أوربه سافرقدا ورجداشي اسواسط عركتم لوگون إسد كم شك لواینے دلمن حکبہ دی اوران لوگون نے بیغےمومنینے یقین کی تہنڈک سے اپنے دل کو چین مین رکها سواب بهان ب*شخص کو و می بیش آیا جوا ُ سنے اختیار کیا* تہاا ورمتقع من*طق*ع با تو نکے بہذریا دتی ہوگی کہ قہما نونکی طرح تکریما وتعظیما نکی ہوگی اور بار بار ينغ كيوا سط مّاكيدا ورتحريص كرين كے اور كہيں كے كُلُوا وَاثْبَ دُوا هَنِينَا اُ بیو گوارا ہوجیوا وریج جائیو نکو نجلاف دنیا کے کہانے اور پینے کے <u>کہ ویا ن تقل اور مضمی</u> ورميضه كاخوف ييجيه لكاسواتها أوربيه كهانا وربياتمها رس واسط بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُقُ نَ عوض مین اُ سکے ہے جوتم علی کرتے ہتیجنا نجی کرمیونمین روز رکھتے ہتیا ورضاکیوا سطے در کے دنونین ہونکے پایسے ترصی تیجا ورا جبے اچیے کہانے ایتد تعالی کی را میں تقرفِ مجنا حونکو کہلاتے تیم اورٹہنڈا میٹھایا نی سکیں روزہ دارونکو بلائے اور و سے علیجہا ونیا مین اگر چیدر وزمیرانگی عوض من اسقدر جزائم مارے خیالمیر نبین یا تی تهی لیکن بهاری ى ہے كہ جسكو حزا كى منعت بہنجا يا جاستے ہيں ہم تواسكواسى طرح و وجرجسمين بغضا بكا نام بهي نبو و اورخال كے اليسے اعلى مرتبے كو پہنچ كدائتے زاد ومتصور نبو و غات كر بن بم إنَّا لَذَ لِكَ بَحِياً لَمُسِنَةِنَ بَعِشْكَ بِم اسْلِطْحِ هِلا دَسِيَّةٍ بِن سَكُو كارو مُوكُوا كِيَا عوض مین دسس بلکسات سو تک ملکه ایستے بہی زیاد ہ عنایت کرتے میں ہم اور فانی ج

سوي مرسكاه

سِيلَمَ تَبَالَكُ

عوض من حو باقی اور دایم سھا و رنا قص کی عوض من کامل عنایت فرماتے ہیں ہم آن اتنا مُستِّے کے سبعے متقبو کموخوشی رخوشی ریا د ہ ہوگی آ و را کرا م عقلی ساتہدا کرا م سِسی کے مجمع بوكاا ورانكويقين ببوكا كسبار سبكام مغبول تبوا ورأسكا يهبثمر دنلا ببربيوا اورجواسال کے منکر لوگ د ورسسے اس حال کے دیکینے سے باا کلام ارشاد نظام کے مُنتے سے معنوم ر س كِرُوفَيْلُ يَوْمَتُ نِهِلِكُكُنَّ مِنْنَ لَمِي رَا بِي الْمُدُنُّ مِنْكُرُونِي اس سَنْ كُوانُكُو معلوم ہو گاکر منی لوگ رور زام معمد بونے کے سب اس نواز سن سے سرواز ہوے اور ہم لوگ اِس روز کے انکار سے اس رنج اور مصیت میں گرفتار ہو اور نوین وجہ اُسے نے عذاب کی منکر ، نمو ہد ہوگی کہ وینا مین قیامت کے انکا رکرنے کے سہے طرح طرح کے کہا نے اور بینے کی لذتو کے مزے اور استہا وراسل مرمین بہت اسراف اور باکی ارخے تبے آورجب متقی رمنسر کارونکو دکھتے تھے کہ قیا متکے نوف سے ونیا کیا جہی مزیدار چنرو ن سے کنار وکش میں وراسکی آرت فائد ونہیں اوٹہاتے بین تب اپنے ولین کہتے تے کہ اسی عقیدے ان لوگونکونٹا کی لذتو نسے محروم رکھا سے سوئے برنا وان بین براگ بہت خوب سوچے ہین کدا س مقد کے معقد ہی نہیں ہین بلکہ اِستے ہم بنرار ہیں اسی سبتے دنیا کی نعمتونکی لذتین اڑا تے مین اور خاطرخوا چینین کرتے ہین سوقیامت کے دن اُسنیے کها ما و <u>کا کُلُون تکتیون</u> کها گوار فاید ه لو دنیا کے حرام اور صل سے بے باک اور بر دیرشتی ا ورصیغها مرکا اسجگهه پر ماضی کےمعنونمین ہے اور پہیموب کا فاعد وسی کہ حب فعل ماضی کوایہ مقام مین ذکر کرنے مین جہان اسبات کا بیان کرنا منظور بہوتا ہے کہ یہد کام امرا ورنہی کی کیا ركہتا ہے تواسكوامرا ورنہى كے صيف سے بيان كرتے بين چنا نجيكسى شاعر سے كہا ہے اِخْوَتِي لاَيَنِعُدُ قَا أَمَدًا " وَ وَلا دُاللَّهِ قَلْ بَعْدُ فا سِيغ بِها سُي مَرْ نه و وربو وسِيغ نه دوربوست كبي اوربسيان الله كي تحقق دوربين حاصل كالم بهد كدونيا من تمن كبايا اوربياا ورفايره ليا تحليللا تبوارك دنون سيفايني عرببرسوه وتمهاراكها فااوربينااؤ

يبروريج زماغ كي المسدك طرف ثبالهلين جها ومنتهي ببونبوالي جنر كوغمنتهي ك ساتهد كيا بنسبيج سوتمن قدرقليل فايد وكوجوغالص إوركا مايهي تنهاعوض من سيسة عمدومنا فعراخياً ليا جو كا مل وردايما ورغيرمتها سے أورانسي عمده جنرکو يا تهدو كرايسي ما قص كوخريدكما سِوا سِطَ كِهاما تَا مِي كَدِ الْكُوْمُجِيمُونَ بِشَكَ تَم لُوكُ كُنِه كُارِبُومِنا نُحِواُس كِها غاور یینا ور فائد و لینه کوبهی تحنه گمنا ومن صرف کها سوبهدا وربهی عذاب کی زیا د قی کاست آور سائلى خربهوكى كدقيامت كے انكاركرنے كے سيسيے ونيا كاكها فاپينا وعجيش ب;مارے حتن زہر قاتل ہوگیا اورجو کی ہےنے کہا یا آور ہا تہا و ُ خلط ہوئے اگ کی صورت ہوگیا ت<u>و وَ مُلْ يَوْمَتْ نِي لِلْكُنِّ بِيْنَ قَ</u> بِي خِرابِي ہِي ا**مس**د مُنْ اِلْ جب اپنے معاملہ کے نقصان اور زبان پرمطلع ہونگے اور بوجہین کے کہ ہمنے اپنے یا وُن مِنَ آپیج . گلهازی ماری اور کالے ناگ کو مہولونکا مارسمی ہے اپنی گردنمین ^طوا لاجسے بسب ایسے اس من گرفتار بو اوراُس و فی منفعت کو جوحقیق مین صرت نبی اخسار کرکے این منافع تعیقیْ واپنے ہا تہد سے کہو دیا سویے سب بنرین انکواچہی بات نہنے کے سب ماصل ہوگئ سی سب دسوین وجهه کا فرونداب نگی ختی کی بهه بهوگی کدایهی بات زئیتے پرانیا ما تاآپ کا^شین گےا ورا فسوس کرننگ اسواسطے کہ اگ^ا فوٹلی ماقت^ن بیا بین بھی کرمینمبر ونکے فرمود وکو مرگر: نهین مسنته بین ورمرت دون ور واعلونکا کهنا مبرگر: نهین مانته بین ملکه صد سبیرانکه کل ڭ كرتے ہين ٻيان تك كەاگر كونى سېل كام كابپى الكومكركتے ہن توہبى بيەقبول نينگي <u>دَا ذِيّا</u> <u> قَبِلَ لَهُمُّ أَوْلُعُوا</u> اورجب كها جا يا ہے اِن كا فرونكوكوركوء كروا بني عبادت مين تاك^{رم} ر و مین دا خل بوا سواسط و کوع فاصفحمسلا نونگی عبا دی کا ورسوا مملما نون ک د ورسونگی عمادت مین قیام سھا ورسجدہ رکوئ نہیں ہی آ ورحیقت میں رکوع دل انقا نام بلیات البی کے بوجہ کے اُٹہانے کیواہلے اسسوا سیطاس کل کو بینے رکو بحاسرہ

حَمَّا فِيْ دِيْنِ لَيْسَ فِثِ وَكُوعٌ سِن كُهِ بِي بَهْرِي بَلِكُ أَ احسان کا بوجها بنی بیشه ررکها بیمنے اور حضرت عبد رضىا تتست منقول ہے كەبہہ وا تعد فيامت كے دن ہو ويگاا سواسطے كەتىحلى الهي ساق كابوكاا ورسب لوكو نكومكم بوكا كرسيده كروبس ايا داراسيوقت سجدمين كربرين سُورَةُ مُ سَلَاةٍ

که چنانچیسوره نون مین گذرچکا جه آلیکوم سقیسیین و و خدشه لمری قوی ا و و نے بین بہلا خدمت بہد کہ اس سورتمین رکوع کا ذکر ہی ا ورسور ہ نون میں وعا ورجزه واسحده اورجيزي أسكاحل كمسيطرح ببوسكناه واوروس ہدہی کہ کا ذکافون سے بوحہا جا ہے کہ کا فرانینے اختیا رہیے رکونے نہیں کے ہم اورسور مِن لاَ بَنْتَ طِيعُقْنَ مُرُورِهِ أُسِنِّي بِهِ بوجها مِآيا مِن كُرُكا فِرِ كَرِفِ مِنْ أَصَّادا ورِجِيهِ مین خاصل کلام کا قیامت کے دن رکوع اور سجدہ کرنبوالو نکی جب بزرگی اور نواز ⁄ یس کریمکویهی دنیا مراس آسان کام کا حکم ہوتا تھا ہے۔ إزمان ببؤى مين ليكن يبميزنصيت كرنبوالو نكاكبنا ناناا ورائلي بات كوييشسناا ورانسي مغت کبو د ما وَمُكُا نُومُتُ اِلْكُلَّدُ بِنُنَ رِي حَراتِي اسد نِ مُنْكُرُونِكُ س رہے اور نا تبدیلیں گے کہ بینے کیسے اُسان چنیہ ی مد چنرا بنے آئیہ کوو دی اورنخرید کی آورجب ب کا داسطرح کے گذیہ اواحمق يغەركوغ كوبجانبىن لاتے ہين اورا بني بىلە تالم ہي نبيرك تے ہي لَمَا تُوَقِّمِنُونَ مِهِ ابِ كُونِسِي إِت يزىعدا كِ إِمَانِ لا وَسِ أُورَلُونَ تكلفالهي كواسنه اورقبول كرميح اسواسط كدبهه ذراسي بالتلسف بهوبهين شررما نورکطرہ کے مین جواننی بیٹہ کوٹیر یا نہین کر ناھے بہر دوسے ہوہا بالوبيضي مفسر تون كها كديعد وكيضمة وان كبطرف راجع ہي اگر سكانذ كورا ويرنهين بهوا كميلي توان شريف كي لاوت كيوقت مشخص كا دمن اسي قران بي كم ط د و*ار تاہے سے حب قران شریف اینکے بعد یہی ہے ک*ا فرایان نہ لائیے با وجو دار به قران كابیان واضح ہے اوركت لهيه كا خاتم ہے كداستكے بعد مېراً سمان كوئى كتاب آرل ہونے کی اُمید باقی نہیں ھے اسپر یہی کا نااور قایل نبوے ب<u>ہرا باس قرا</u>کے

·.

بالبرأسكولازم مع كداسك بعد كه كما منّا بالله وَحَدَقُ يعني إيان لا يا من تدتمالي كا كه بنسخة متركه بيغ تفسه فتح الغرز حقسنيف كيهوى قدوةالت الكين ببة العارف افضا إلعلما واكمل الفضلاسسندالمحذثين سلطان المفسين حضرت مولئا حانظ شاعبدالغرز محاب لی فارسی زبانمین *تبی اُسسسیت* سپارهٔ تبارک^ن کا ترجرد سبالاریث ن د ورا نمنیع جو د والامتیان قدر دان غربا ومشیر فاجیات و خدا محته علی صاحب محتی مین رو گیرا دام الله حسنانهم کے مهندستانی ربانین مموره بند منبی مین ہواا ورجنا مجدوح کے حکم کے بموجب عاصی یرمعاصی عبدالملک بن مولوی محمد صا د ق مرتوم مطبع محمد من جو واقع بندر مذكورتين جهاب كرمنشا فيسوين ناريج سنسهرجا دىالا ولتهم اليجريم غدسه كياختيا سيرا مرخيركوا ورمترحم كوا وركاتب كوا ورقار يكوا. ں عنایت فرا و آمین بارت العالمین صلی المتدعلی خیر *طلقہ مح*ا مِينَ عَلَيْهِ مِن مِينَ المُعَاظِّمَةِ مِن مِعْ مِنْ الْعَاظِّمَةِ مِن مِعْ مُنْ اللَّهِ مِن عَرِينا مِين راز بارو مَن عَلَيْهِ مِن عَرِينا مِن وَجُومُ مِنْ مِن الْعَاظِّمَةِ مِن مِنْ عَلَيْنَ مِن مِونَ عَرِينا مِن راز بارو

المضمن تاريخ و فات خا قان ا قاليم تحقيق قهر ما ن فالك تدفيق قد و مقيان در كا ولا بيوتي زير 🗝 واقفان بار گاه جبرو تی مجمع کالاتانسانیامع علوم عقلهٔ فقلیمستند علما رزمان بیشواضلا د ویان رئیس المفیریرین الانشد می الایان نیستان می المان می المان می المفیرین د وړان رئيس المفسين وب الحوثين مروج احكام دينيه قامع منزات سييم مسنف تفسي فتح الغرز حضرت مولينا شا وعب الغرزين العارف الكاع حضرت مولينات و ولى امتدار مويخاتها التدمنسل بالحهورا وكقيهما نضرة وسرول جور فت سوى ارم زين جهان پراَ شوب العرز مانع بيجيون مُغَخِّر فصن لا جناباً مدس عبدالغريز والاقدر الله الله بود مُغورضاتُهي خدائع بهما اولی کا می واستاد مرشد ا دا کا فقيه به بدل وعالم عديمُ المثل المحدث كدشد وستنديمه ملما ىفسىرى كەنظىرىپ كىسى ندادە نشا The Control of the Co معبری که بتعبیرخواب بایدًا و التحریب بودبیوسف بنروا بل مجا الشدى ازمُتَمَتِع بدانتْ والا مهندسی که اگر زند مو د آفکیدس Constitution of the state of th ا خرا ونبو دکسی راعن رسیتا با مدترى كه باقليم ذانش وحكمت قوام علما ديبان موحدا نشا ا ما م حمله دبیران کنته سنج وفصیح مُعين بل ورعمقدا درجاران ظهرشرع پندان صاحب نفو الا ذمرجع ميروز روٺ وگدا مُطاع ومرشدوت وبها في الألال بجسة لأرخر دِنحرد ه كارتار بخش مزارنالكث يدوبسرزد وكفأ نبغت زیرزمین مهرِ دین ما و بدی 🕄 ماز ومنو وطهارت *وبيل برمط*ا بنده بارگاه لم یزلی و نیارمند درگاه وانندخون ملی خرهای بن نا و ضراهی حسین رو کیم عنی امتد عنه وحن والديسم بمانوكي خدمت من عرض كرما كتفسيه فنح الغرز عوجامع الفاسير ليكرفا رسي بهدك سبيع الغرشا يفاكا الني كمفهى كرسب اسفض سيد محروم سواس ماجز كئي ديندار عالمونكوكليف ى الدارتغ كرزم ببندى ربانين درست بهوا وراستي اكثر شايقين كى تهيية

تضعيج الاغلاط ترميعي صفحه غلط سطر صنى بجج نعلط نملط سط صفحه لمحيح چنا ٠, جِا جا بۇ 10 7 19 جالور ۳ 4 4 اعتماد لجيلي اعاد 1 66 1 مجبلي رجوما كجوبا Ś ø بوين آهم تغرت طبوار de 19 1 Ŀ ۶ 49 يين 21, 4 أبى 11 06 يڑين 19 تہمین 4. بهنور د وځ 11 1 بہنور تخلوص حلوص A ø 199 CRI 46 شحارت ik ۲ تجارت 4 اور ٣ 21 ۲ فاكروب الخار طاكروب مجتاج 1: الماخ 41 1 ۲. 1 مخلع 4 بخشكيركا محسكركا 11 89 1 NN بين ىين دينرك ر غ حفيث حقيقت ı 1 18 میسوی 16 ز نر ورجيوكو 1 19 Ø 1 زنده 11 // 10 ورنبے کو 17. زئانيك بجج 6 A 4 ٣ كبديرى كبدبرى 8 1 2 8 4 أكرز 10 10 14 ٨ 8 س 4 اوروه 2996 سنہ چهاز 1 4 ركبو L 11 1:5 5 بهاز 1 10 1 5 ببرجانكي متى أكرم بهرجائكي 11 4 91 1 A ۲ יאפל برا بره بهت 11 17 ø ٨ 11 بہب 50 بهور 11 V بيوايك فرا ۴. ہواایک # 1 1 // 5 فريان £ باوير 9 + ş باوجور پری Egni یر می A 16 (غ کے وي 11 ۳ 14 10 منتديف 9 / بوحت 1 1. ,1 اور تسيفين ۲. 1 پوچپتے لقومي ئن و ئاه لقَومي L ø 9 1 35 1 4 2 ø جهاز جهاؤ y A 1 4 اورجو 4 1 15 N ا ور بربنا Kil 11 49 پُرین بنح ۲۴ 1 . ببع ۴ 40 حسفالي عاً ب *عا*ت حقعالي اور 15 1 198 r 8 11 1 بيني I جولوگ 14 حولوك 191 4 4 4 11 8 98 بيقرار بربنا 6. £ A Y A پرہتا ٨ بيقر 11 سحا بربيتا 11 95 9 61 پرستا مدت ا ب 1 سم س 14 41 لبرا كبيتي كېتى 1 1 1.5 I ø بوحهى بوحيى 18 3 اب ۲. دأيون ٢ 111. 1 1 r 6 د نؤن Lw يرور كار يروردكار دِ بُو 10 E" 1 10 11 4 4 كولإن محويان رونو 1 8 جنكيز بنكير 11 مكانات 118 L 8 ببرتي پبرتی 11 مكات ø l

8	bi	عطر	صفح	صيع	فكذ	ملود	مفحد	اسعج	4	إعز	صنی
الاتات	يوت	· pu	. 4 68	خوب ِ	نثوب	9	114	بيين	ر بینے) . [. 116
ببكا	ببنكا	r	424	تقاضے	تغضائض	1 /	7.1	جلانا	چلانا	8	"
٤	ياد	1 14	414	والوكلي	والوائكي	19	41.	روتون	ייפט	17	الإلاق
فكربير	بخاربيه	بيو.	r 1. 9	لوكون	اولون	Я	rir	سفلی	سقلى	15	بكالدا
1	4	1 1	79 r	لاليا	کہا	7	. 440	مضبوطى	مضوتى	18	11
4	4	11	11.	عوام	غوام	٨	7	مرد	ماذ	11	177
تصور	قصو	ام ا	195.	حقيقت	حيقت	15	. ۲۲۳	مدو	مت	1	ا مرسوا ,
أيرزر	نبرند	Y	p. 1	پیروی	تيروى	۲۰	447	پنجوا	بجوا	^	144
بدين	ے تے ب بند بیر بند مد	4	N	<i>پيدائشي</i>	پیریشی	۲۱	11	تقىل	نقول	14	بها بها ا
ائتا	ا کن	16	pr. 9	گفارا	گفا را	Ø	. 779	منتير	استر	11	"
رو	د يون	11	. 4	رسول	رسو	• 🔥	"	يروردكار	برورگار	15	247
خيا		19	N	نذر	1	1	1940.	ايك	ليك	1 ~	127
20	برت	11	719	مذكور	نذكو	71	"	سورت	سوت	٣	المركا ا
وسابط	سايط	9 î.	9 14.	بيان	بي	15	מענים	مُمّق	احمق	١٣	18.
وسائط	سايط	1.	"	ويكهتيه	ويكيے	4	الماء	پکاس	بيحإ	16	184
بيتهيد	~y	11	" 11	مودب	مورت	- 1/	"	بدين	ين	19	"
مولی	وسطالي	11	my.	انبيا	اونیا	14.	h beh	ہین	ہی	11	155 9
وضاعي	رضائتی	110	سوبوسو	نثر	ند	^	4 12 12	14	· •	نو	154.
كيتين	مین	190	mry	اور	او	19	444	روزي	ووزى	۲	147
عجع جبل	جمع جبال	1	949	فبرا	ٔ تُبر	.41	"		كرت	~	155
2	1	Ø	سوسوسو	كغك	25	۲.	r81	اِلَقَ	ألَق	. 11	"
صوت	سورت	71	وسوس	موتون		۲.	rør	حرص	حرض	٣	194
, ,	نجو	1	<i>פ</i> נקיים	ريتوت	رشورت	۳	rer	بيبرين		٣	161
شوربا	شوبا	117	777	اور	اوراور	8		١٢١	اپالپا	η,	1610
دوزنظ	رورخ	71	444	كرين	كردين	14	188	سنزاوار	سروار	11	165
مدد	ىدت	4	MYS	روشناس	روسنان	71	- W	18	<i>K</i>	^	114
زكران	وكرضف	19	*	وربار	وبار	11	185	بنيجى	بعبيى	71	r··
760	70	6	my 4	کور	مگو د	14	TBA	ماصل	حاوصل	1100	1.1
) <u>.</u>	المح	4	W6.	دروازه	روازه	71	-	نطف	نفطه	110	P.W
11.6	JK.	16.	44/4	125	المرا	9	464	بوجها	پوچها	11	2
الخبي	ik	10	"	ئن ب		11	7 78	اور	اوراور	19	150
والا	المواكنا ا	<u>'</u>	m/s	روسشنی	روسنی	14	777	1-3.	یئے ا	^	4.4

مبيع	الملط ا	1 4	منخد ا	معد ا	نماط [== d	مغی ا	- 11	معيع	عُلط		TE
<u>د</u> اللا .	4 4		Lake.	E	25	1111	+		<u>ئے</u> بیکھر	يوير ا	عر ا	1
		7.	+ 5	برجيا	پچوا	1.	פֿיין אין	-#	النة	11	114	wa4
برين ت	· · ·	8	CAN	Boy	1	16	פשפות	\dashv	<u>بعد</u> اعلاد	احل ا	11	140 A
1	17	1	1 -	201	داسي نخط ا	12	1		ا گاره	13,0	19	نم ومو
E	E	r.	1	1	بيجا	11	اسوسم	╼╊	عروق	 	1	r9 6
اسو الله	ماسو تند ا	1	444	1	يخ ا	1	1	1	منغص	1	19	1
ومنوك	وُرشنونك	6	1	تغل	نقل	٣	وسهم	#	منبوع	بنبؤ	150	N
دلون	ولور	9	14.	En	سوكس	4	WW.		ىپ	يوو	11	4.4
محسبها	تخسيبها	11	MLY	وجُولاً	وَجود	4	· ·	卝	بهارا	14.	19	١٨٠٧
انجبال		m	Wh	1/2 E	<u> </u>	9	"		غفلت	غفلف	4	14.4
· K.j.	V.	JP.	WER	التِبنُونَ	النَّبْيُّونَ		. "	0	وُجُو	وَجوه	,	٨٠٨
تنا سل	تناسب	14	ME	1	کین	+	"	W.	برور	Nie	١,٠	1
تخلقكم	المخلقكم	15	dus	ترك	ترک	9	ואא	E	نبو	S' si	11	"
کپڑا ،	کپرا	14	"	ېڅايونېر	چنا يونېر	19	11	K	ووسر	د وبسريكا	19	"
اعصاب	اعصباب	١٣٠	246	نديكهين	ندگیس	71	N	,	وُج	وُجوه	11	MIT
بجي.	پ کچی	ما	1	حقنعالىكى	خفتعالی	Λ	444		وُجو	وَجِوه	15	"
بنار مون	ىدىبروس	19	MLX	كمطرا	المرازا	N	אואא	U	ן;ני	Sot	11	' "
نوین	نوے	4	44.	'بانِيَۃٍ	كإنيي	1.	877	وكمي	كون	كروبوقي	٣	שנו זא
بهاز	بيار	سوا	717	سينے	ب	7.	442	Ŀ	ندكم	ندنكينك	1/	. 11
-کچ	بچ.	۲	۳۸۳	ویتی	، يتى	10	444	<u>u</u>	تاريج	"مازىچى	۲۰	"
جب	جب		MAY	دّۇر	199	71	444	<u> </u>	71	ياتهه	۷	מות
نبين	نبسن	ju	MAN	سقيس	جے	17	40.	L	į.	ي ر	4	MIT
، دیکیس		- 11 .	-	اجز	حزا	19	rei	1	ايمن	<i>ایکبزاز</i>	۲	NrI
خلاصى	خلاضى	سوا	*	اشاكر	شاكر	111	سر وس	09	-	وُجِو ه	10	"
حيد	حوله	۲۷	-	20,04	يروروكا	Ir	C48	يون		براثيو	^	Mrr
مماجؤكمو	مجتاجؤكو	17		بروردكار	بروردكا	18	*	لونكا		4.501	"	"
ייגנה	بېرورىچ	7	494	فجور	جور	•	484	يفي		الدُّمَ	7.	444
 				حقف	خَفَفُ	10	-1)	5.4		بند	^	MLY
					الشبيح	8	M84	C		Cip	1.	<i>u</i> (
.W.					اعانت	9	MAY	,,,		4	<u>r.</u>	اسم
4				يق	يۇم	4	142	أس	3/6	کاسیر		7 1
			10	يانجونين	بالنجيمو	16	•	ما تي		عٍ تي	4	4